Patrimoine dans l'espace public : connaissance, conservation et enjeux de monstration

Orientation bibliographique

Célia Corbet
Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires Jean-Pierre Bady, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue : « patrimoine public dans l'espace public : connaissance, conservation et enjeux de monstration » organisée les 13, 14 et 15 octobre 2026, par l'Institut national du patrimoine à Nantes. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires Jean-Pierre Bady de l'Inp.*

1. Les œuvres dans l'espace public

*BAWIN Julie, *Art public et controverses : XIX^e^-XXI^e^ siècle*, Paris, CNRS Éditions, 2024, (coll. Société), 371 p.

*CHAMBRION Mathieu, *Statues dans la ville, un musée à ciel ouvert en Centre-Val-de-Loire*, Lyon, Éditions Lieux-dits, 2015 (coll. Cahiers du patrimoine, n°110), 176 p.

*CROS Caroline, LE BON Laurent (dir), *L'art à ciel ouvert, commandes publiques en France 1983-2007*, La création contemporaine, Flammarion, 2008, 271 p.

DUFRENE Thierry, SALMON Béatrice (dir), *L'art à ciel ouvert, commandes publiques en France 2008-2019*, La création contemporaine, Flammarion, 2019, 239 p.

FUREIX Emmanuel (dir.), *Iconoclasme et révolutions : de 1789 à nos jours*, Ceyzérieu : Champ Vallon, 2021, 306 p.

*GENSBURGER Sarah, WÜSTENBERG Jenny (dir.), *Dé-commémoration : quand le monde déboulonne des statues et renomme des rues*, Paris, Fayard, 2023, 441 p.

**La gestion du domaine public mobilier - Guide à l'intention des propriétaires publics et des gestionnaires* [en ligne], Ministère de la Culture, 2026, 74 p. <https://www.culture.gouv.fr/rechercher-une-publication-du-ministere-de-la-culture/documentation-administrative/la-gestion-du-domaine-public-mobilier-guide-a-l-intention-des-proprietaires-publics-et-des-gestionnaires> (consulté le 12 novembre 2026)

*GUINARD Pauline, « Quand l'art public (dé)fait la ville ? », *EchoGéo* [en ligne], 2010, n° 13. <http://journals.openedition.org/echogeo/11855> (consulté le 12 novembre 2026)

*LALOUETTE Jacqueline, *Les statues de la discorde*, Paris, Passés composés, 2021, 238 p.

LALOUETTE, Jacqueline, *Un peuple de statues. La célébration sculptée des grands hommes (France 1801-2018)*, Paris, Mare & Martin, 2018

LAGNIER Sylvie, *Sculpture et espace urbain en France, histoire de l'instauration d'un dialogue*, Paris, L'Harmattan, 2001, 291 p.

LUIS Emmanuel, *De places en jardin, la statuaire dans l'espace public de la Manche, 1800-1945*, Saint-Lô, Conseil général de la Manche ; Saint-André de Bohon, Conservation des antiquités et objets d'art de la Manche, (coll. Collection patrimoine), 2007, 199 p.

*LUIS Emmanuel, *Portraits en ville, les hommages sculptés à Caen*, Lyon, Lieux-dits, (coll. Parcours du patrimoine), 2016, 71 p.

MICHEL D'ANNOVILLE Caroline, RIVIERE Yann (dir)., *Faire parler et faire taire les statues : de l'invention de l'écriture à l'usage de l'explosif*, Paris, École française de Rome, 2017, (Coll. de l'École française de Rome, n° 520), 515 p.

*RÉAU Louis, *Histoire du vandalisme. Les monuments détruits de l'art français*, Paris, Robert Laffont, 1994, (coll. Bouquins), 1190 p.

*TILLIER Bertrand, *La disgrâce des statues : essai sur les conflits de mémoire, de la Révolution française à Black Lives Matter,* Paris, Éditions Payot & Rivages, 2022, (coll. Histoire Payot), 294 p.

*VERGÈS Françoise, *De la violence coloniale dans l'espace public : visite du triangle de la Porte Dorée à Paris,* Paris, Shed publishing, 2021, (Coll. Arpentages), 191 p.

2. La conservation-restauration en extérieur

*BASSI Marie-Laure, MUCCIARELI Lisa (Dir.). *Gestion, conservation et sécurisation des biens culturels relevant du domaine public - hors musées, CCE, archives et bibliothèques* [en ligne] : actes des journées d'études organisées par la Ville de Besançon, du 29 au 31 mai 2024, 2025, 180 p. <https://hal.science/hal-05262932v1> (consulté le 12 novembre 2026)

Conservation and maintenance of contemporary public art, London, Archetype Publications, 2002, 154 p.

**Conserving outdoor sculpture: the Stark collection at the Getty Center,* Los Angeles, CA, Getty Conservation Institute, 2010, 266 p.

*DALY HARTIN Debra, BAKER Wendy, BARCLAY Robert et al., *Le soin des objets exposés à l'extérieur* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation, 2018. <https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/conservation-preventive/lignes-directrices-collections/objets-exterieur.html> (consulté le 12 novembre 2026)

RÖMICH Hannelore, « New conservation methods for outdoor bronze sculptures », *European Cultural Heritage,* Vol. 7, n° 14, 1993, p. 61-64.

*PRYTULAK George, « Entreposage et exposition en plein air : principes de base », *Notes de l'ICC* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation, 15/8, 2010. <https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/entreposage-exposition-plein-air-principes.html> (consulté le 12 novembre 2026)

*PRYTULAK George, « Entreposage et exposition en plein air : mesures correctives », *Notes de l'ICC* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation, 15/9, 2010.
<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/entreposage-exposition-plein-air-mesures-correctives-.html> (consulté le 12 novembre 2026)

3. La conservation-restauration de la pierre

*DUHAU Isabelle, GROUD Guénola (dir.), *Cimetières et patrimoine funéraire. Étude, protection, valorisation* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, 2020, (coll. Documents & Méthodes), 365 p.
<https://www.culture.gouv.fr/rechercher-une-publication-du-ministere-de-la-culture/publications-revues/Cimetieres-et-patrimoine-funeraire.-Etude-protection-valorisation> (consulté le 12 novembre 2026)

*HENRY Alison, PEARCE Jill, *Stone conservation: principles and practice,* Shaftesbury, Donhead, 2006, 340 p.

**ICOMOS-ISCS : Illustrated glossary on stone deterioration patterns = Glossaire illustré sur les formes d'altération de la pierre* [en ligne], ICOMOS, 2008, 86 p.
<https://publ.icomos.org/publicomos/jlbSai?html=Bur&base=technica&ref=41785&file=426.pdf&path=Monuments_and_Sites_15_ISCS_Glossary_Stone.pdf> (consulté le 12 novembre 2026)

**Jardins de pierres : conservation de la pierre dans les parcs, jardins et cimetières,* Champs-sur-Marne, SFIIC, 2011, 386 p.

**Petit guide à l'usage des personnes souhaitant entretenir une sépulture* [en ligne], Laboratoire de recherche des monuments historiques, 2011, 8 p.
<https://www.lrmh.fr/Default/doc/SYRACUSE/136588/petit-guide-a-l-usage-des-personnes-souhaitant-entretenir-une-sepulture?_lg=en-US> (consulté le 12 novembre 2026)

*RODRIGUES José Delgado, *Conservation of granite in cultural heritage,* Los Angeles, Getty Conservation Institute, 2025, 208 p.

*VERGÈS-BELMIN Véronique, LEROUX Lise, BROMBLET Phillipe et al., « Pierre », In ROLAND May (dir.), *Préserver et transmettre le patrimoine matériel*, MKF édition, 2025, p. 297-323.

*WEBSTER Robin G. M. (dir.), *Stone cleaning and the nature, soiling and decay mechanisms of stone: proceedings of The International Conference held in Edinburgh, UK, 14-16 April 1992,* London, Donhead, 1992, 308 p.

4. La conservation restauration du métal

*COSTA Virginia, ROUQUIÉ Émilie, « Métaux » In ROLAND May (dir.), *Préserver et transmettre le patrimoine matériel*, MKF édition, 2025, p. 182-201.

*SCOTT David A., *Copper and bronze in art: corrosion, colorants, conservation,* Los Angeles, California, The Getty Conservation Institute, 2002, 515 p.

*SELWYN Lyndsie, *Métaux et corrosion : un manuel pour le professionnel de la conservation* [en ligne], Ottawa, Institut canadien de conservation, 2004.
<https://publications.gc.ca/collections/collection_2025/pch/NM95-59-11-2004-fra.pdf> (consulté le 12 novembre 2026)

*VOLFOVSKY Claude (dir.), *La conservation des métaux,* Paris, CNRS éditions, 2001, (coll. Conservation du patrimoine, n° 5), 295 p.

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine