

Patrimoine industriel mobilier

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires Jean-Pierre Bady, Institut national du patrimoine

Avec la collaboration de Lisa Caliste, chercheuse, spécialiste du patrimoine industriel, service connaissance et inventaire des patrimoines, direction de la culture et du patrimoine, Région Occitanie et Jean Davoigneau, chargé de l'inventaire du patrimoine scientifique et technique, mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel, Service patrimoine, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, ministère de la Culture.

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue organisée par l'Institut national du patrimoine : « La patrimoine industriel mobilier », à Montpellier, les 6, 7 et 8 octobre 2026.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * sont consultables au centre de ressources documentaires Jean-Pierre Bady.*

1. Le patrimoine industriel des machines

ADATTE Guy, « Quelques données schématiques sur l'histoire de la machine-outil », *Culture technique*, 1980, n° 1, p. 125-132.

ANGLES D'AURILLAC Henri, VERHOYE Paul, *L'Homme et ses machines*, Paris, Liris, 1996.

*BELHOSTE Jean-François, « En urgence, 20 sites à protéger », *L'Archéologie industrielle en France*, juin 2001, n° 38.

*BONHÔTE Jérôme, « De l'élément industriel au monument », *Histoire de l'Art*, [en ligne], octobre 1994, n° 27, p. 43-49.

<[10.3406/hista.1994.2619](https://books.openedition.org/sepentrion/12301)> (consulté le 2 octobre 2026)

BONHÔTE Jérôme, « La taillanderie Alary : une autre image du patrimoine industriel », *Midi-Pyrénées* <*Patrimoine*, janvier-mars 2005, n° 1, p. 60-63.

*BOUILLON Didier, GUILLERME André, MILLE Martine, et al. (dir.). *Gestes techniques, techniques du geste* [en ligne], Villeneuve d'Ascq, Presses du Septentrion, 2017, 575 p.

<<https://books.openedition.org/septentrion/12301>> (consulté le 2 octobre 2026)

BROWN Henry T., *507 mouvements mécaniques*, Saint-Laurent-le-Minier, Decoopman, 2010, (coll. Sciences & techniques anciennes), 130 p.

*CARTIER Claudine, « Le patrimoine industriel : de la machine fixe à l'usine meuble », In *Meubles et immeubles : actes des colloques de la direction du patrimoine, Abbaye aux Dames de Saintes, novembre 1992*, Paris, Picard, 1993, (coll. Entretiens du patrimoine), p. 122-130.

*CHAPLAIN-MANIGAND Catherine, DAVOIGNEAU Jean, « Restitution du geste professionnel dans les études de l'Inventaire général », *Techniques et Culture* [en ligne], 2019, Supplément au n° 71.

<<https://journals.openedition.org/tc/10954>> (consulté le 2 octobre 2026)

*CHEVALLIER Denis, « Le programme savoir-faire et techniques », *Terrain* [En ligne], avril 1989, n° 12.
<<https://journals.openedition.org/terrain/3339>> (consulté le 2 octobre 2026)

COLLIGNON Edouard, *Les machines*, Saint-Laurent-le-Minier, Decoopman, 2015, (coll. Sciences & techniques anciennes), 200 p.

*CRANGA Yves, « L'objet de métier », In *Icônes et idoles. Regards sur l'objet Monument historique*, Paris, Actes Sud, 2008, p. 361-385.

*DAUMAS Jean-Claude (dir.), *La mémoire de l'industrie. De l'usine au patrimoine* [en ligne], Besançon, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2006, (coll. Les cahiers de la MSH Ledoux. Série Intelligence territoriale, vol. 4), 424 p.
<<https://books.openedition.org/pufc/27974>> (consulté le 2 octobre 2026)

*DEFORGE Yves, « La machine-outil et l'évolution des techniques », *Musée des arts et métiers : la revue*, septembre 1992, n° 1, p. 12-19.

*FISHER Tom, BOTTICELLO Julie, THOMPSON James, LOVE Andrew, « 3D representations of heritage – understanding the leavers lace machine through documents, ethnography and animation », In *Le patrimoine industriel au XXI^e siècle. Nouveaux défis* [en ligne], Actes du congrès TICCIH Lille Région 2015, CILAC, septembre 2018, *Patrimoine industriel : archéologie, technique, mémoire*, 2018, hors-série, p. 316-324.

*HALITIM-DUBOIS Nadine, *Industries en héritage : Auvergne Rhône-Alpes*, Lyon, Lieux Dits éditions, 2019, 160 p.

*PIERROT Nicolas (dir.), *L'industrie au vert : patrimoine industriel et artisanal de la vallée de la Seine en Seine-et-Marne*, Paris, Somogy éditions d'art, 2017, 295 p.

*MIOCHE Philippe, « La triple malédiction de l'industrie de la machine-outil en France », In BELHOSTE Jean-François, BENOIT Serge, CHASSAGNE Serge, MIOCHE Philippe (dir.), *Autour de l'industrie, histoire et patrimoine : mélanges offerts à Denis Woronoff*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2004, p. 589-602.

WORONOFF Denis, « Le quotidien des techniques : de la répétition aux aménagements », In MERGER Michèle, BARJOT Dominique, POLINO Marie-Noëlle (dir.), *Les entreprises et leurs réseaux : hommes, capitaux, techniques et pouvoirs, XIX^e-XX^e siècles. Mélanges en l'honneur de François Caron*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998, p. 785-791.

2. Etude, conservation et valorisation du patrimoine industriel mobilier

*BONHÔTE Jérôme, CALISTE Lisa, PIERROT Nicolas, « Avant-propos. Bilan de l'étude, de la conservation et de la valorisation du patrimoine technique en Occitanie (1990-2020) », *Patrimoines du Sud* [En ligne], 2020, n° 11.
<<https://doi.org/10.4000/pds.4411>> (consulté le 2 octobre 2026)

*BUFFA Géraud, « Taper sur la machine ? La difficile patrimonialisation du mobilier industriel », *Patrimoine industriel : archéologie, technique, mémoire*, 2015, n° 66/67, p. 164-175.

*BUFFA Géraud, SMITH Paul, FOURNIE> (consulté le 2 octobre 2026)R Luc, et al., *Le patrimoine industriel : étudier, conserver et valoriser les machines : formation continue organisée à l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), Marseille, 21-23 juin 2017*, Paris, institut national du patrimoine, 2017, (Coll. Dossier formation permanente, n° 721).
Orientation bibliographique [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires de l'Institut national du patrimoine, 2017.
<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/patrimoine-industriel-etudier-conserver-valoriser-machines>>

*CALISTE Lisa, PIERROT Nicolas, « De l'usage des machines patrimoniales dans l'industrie contemporaine. Deux exemples textiles en Occitanie : L'Arsoie et Les Toiles du Soleil », In « Retour de manivelle. Quelle place pour les outils et machines dans l'étude et la valorisation du patrimoine industriel ? », *Patrimoines du Sud* [en ligne], 2020, n° 11.

<<https://journals.openedition.org/pds/3552>> (consulté le 2 octobre 2026)

*CARTIER Claudine, PONCELET Etienne, BÉGOT Danielle, et al., *Le patrimoine de l'industrie sucrière et rhumière dans les départements d'Amérique : connaître, conserver/restaurer, mettre en valeur les machines industrielles* séminaire, Martinique, Fort-de-France, 8-12 mars 2010, Paris, Institut National du Patrimoine, 2010, (Coll. Dossier formation permanente, n° 512).

**La conservation du patrimoine technique et industriel*, actes du colloque national, Lewarde, les 6, 7 et 8 mars 2002, Lewarde, Edition du Centre historique minier, 2002, 159 p.

CORBION Jacques, NOEL Michel, « Repérage du patrimoine industriel : méthodologie de l'inventaire des machines liées à la production industrielle », *Le patrimoine technique de l'industrie*, 1992, hors-série, p. 111-116.

CORBION Jacques, NOEL Michel, *Vocabulaire des machines liées à la production industrielle*, Paris, Direction du patrimoine, Inventaire général, 1993, 44 p.

*FORRIERES Claude, REMY Jean-Luc, *Le rôle des savoir-faire techniques et la protection du patrimoine industriel : le cas du métal et des machines mécaniques*, Jarville-la-Malgrange, Musée de l'Histoire du Fer, 1992, 132 p.

*FOURNIER Luc, « Le classement des machines de production industrielles au titre des monuments historiques », *Monumental*, 2015, n° 1, p. 24-25

*GASNIER Marina, « La prise en compte des machines de production », In GASNIER Marina, *Patrimoine industriel et technique : perspectives et retour sur 30 ans de politiques publiques au service des territoires*, Lyon, Lieux dits Editions, 2011, (Coll. Cahiers du patrimoine, n° 96), p. 69-77.

*HALITIM-DUBOIS Nadine, « Panorama des usines et machines textiles protégées au titre des monuments historiques en Rhône-Alpes » [en ligne], *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes*, 2013.

<<http://inventaire-rra.hypotheses.org/2008>> (consulté le 2 octobre 2026)

*LASSÈRE Odile, CUENCA Catherine (dir.), *Quels patrimoines et musées techniques et industriels pour demain ?*, *Musées et collections publiques de France*, 2009, n° 256 et n° 257.

*« La lubrification des objets industriels », *Notes de l'Institut canadien de la conservation* [en ligne], 2015, 15/5, 4 p.

<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/lubrification-objets-industriels.html>> (consulté le 2 octobre 2026)

*MIRAMBET-PARIS Agnès, MIRAMBET François, « La conservation-restauration du patrimoine technique et industriel dans le cadre de la loi sur les Musées de France, une mission impossible ? » [en ligne], *La Lettre de l'OCIM*, 2011, n° 135, p. 27-35.

<<http://ocim.revues.org/874>> (consulté le 2 octobre 2026)

*ROLLAND-VILLEMOT Bénédicte, « Le traitement des collections industrielles et techniques : de la connaissance à la diffusion », *La lettre de l'Ocim*, 2001, n° 73, p. 13-18.

*SCHERRER Guy, « La conservation des machines anciennes en fonctionnement comme vecteur pour transmission des savoir-faire : l'exemple de la création textile », *Patrimoine de l'industrie : ressources, pratiques, cultures*, 2003, n° 10, p. 47-53.

*SCHOENSTEIN, Frantz, « La protection du patrimoine industriel au titre des monuments historiques 1970-2015 », In « Le patrimoine industrie », *Monumental*, juin 2015, p. 20-23.

*TOMSIN Philippe, « Les patrimoines mobiliers scientifique et technique : spécificités de leur restauration, de leur conservation et de leur valorisation » [en ligne], *CeROArt : Conservation, exposition, restauration d'objets d'art*, 2007, n° 1.

<<http://ceroart.revues.org/370>> (consulté le 2 octobre 2026)

*TRUILLET, Jonathan. « Quelle protection juridique pour le patrimoine mobilier industriel ? L'exemple des métiers à tisser du Pont de Sedan », *Monumental*, juin 2011, semestriel 1, p. 21.

3. Etudes de cas

3.1. Orfèvreries Christofle et Lapparra

*FURIO Antoine, « Christofle, la fin d'une aventure dyonisienne ? », *Patrimoine de l'industrie : ressources, pratiques, cultures*, 2009, n° 22, p. 90-92.

*FURIO Antoine, « L'usine Christofle de Saint-Denis », *Patrimoine industriel : archéologie, technique, mémoire*, 2026, n° 87-88, p. 74-77.

*FURIO Antoine, FAUCHOIS Luc, « Seine Saint-Denis : les entreprises face à leur patrimoine, initiatives privées et politiques publiques : l'échec du musée Christofle », *L'Archéologie industrielle en France*, n° 58, 2011, p. 28-33.

GAY-MAZUEL Audrey (dir.), *Christofle : une brillante histoire* : [exposition, Paris, musée des Arts décoratifs, du 14 novembre 2024 au 20 avril 2025], Paris, MAD, Musée des Arts Décoratifs, 2024, 303 p.

*VILLANI Clara, JOBBÉ DUVAL Victoire, « Lapparra, un écrin orfèvre dans la marais industriel », *Patrimoine industriel : archéologie, technique, mémoire*, 2023, n° 83, p. 22-31.

3.2. Marbrerie Anglade, Laurens

ANGLADE Louis, LARDIT Bernard. *Industrie du marbre, de la pierre taillée au granit poli. Ateliers du XX^e siècle*, Ternay, Editions Le Mausolée, 2010.

*CALISTE Lisa, « La carrière et marbrerie La Pierre de France (Laurens) », In CALISTE, Lisa, VIEQUE-VIGIER, Ondine, RODRIGUEZ, Lionel, SAUGET, Jean-Michel, *Patrimoine industriel de l'Hérault. Languedoc-Roussillon*, Lyon, Lieux Dits Editions, 2014, (coll. Images du patrimoine, n° 287), p. 62-63.

*CALISTE Lisa, « De la carrière à la marbrerie : des machines monumentales au devenir incertain », In « Les marbres du Midi : de la carrière à l'œuvre d'art », *Patrimoines du sud* [en ligne], 2016, n° 4.

<<https://journals.openedition.org/pds/1478>> (consulté le 2 octobre 2026)

Consulter également

CALISTE Lisa « carrière de marbre et usine de taille de matériaux de construction Anglade, puis Fougerolles, actuellement La Pierre de France », dossier électronique [en ligne], Inventaire général, Région Languedoc Roussillon Midi Pyrénées, 2012.

<<https://inventaire.patrimoines.laregion.fr/dossier/IA34006027>> (consulté le 2 octobre 2026)

3.3. Fonderies de l'Atlantique, Nantes

*CAUDAL Gaëlle, NICOLLE Elise « Les modèles de pales d'hélice. Une collection unique », *Revue 303 ! arts, recherches, créations*, 2019, n° 156, p. 134-141.

*KEROUANTON Catherine, « La collection des modèles d'hélice des anciennes Fonderies de l'Atlantique », *L'archéologie industrielle en France*, décembre 2002, n° 41, p. 66-69.

*KEROUANTON Jean-Louis, « De la théorie au modèle : les hélices comme sculptures calculées, le cas des Fonderies de l'Atlantique à Nantes », In *Situ, Revue des patrimoines* [En ligne], 2009, n° 10.

<<http://journals.openedition.org/insitu/4266>> (consulté le 2 octobre 2026)

*KEROUANTON Jean-Louis, « Usine des îles, usines de Loire. Cas de figures à Nantes », *L'archéologie industrielle en France*, décembre 2002, n° 41, p.14-22, sur les Fonderies p.18-19.

KEROUANTON Jean-Louis, SICARD Daniel, *La construction navale en Basse-Loire : Loire-Atlantique*, Nantes, Association pour le développement de l'inventaire général des Pays de la Loire, 1992, (coll. Images du patrimoine, n° 103), 64 p.

KEROUANTON Jean-Louis, VELICHKOVA Elitsa, « Les modèles de pales d'hélices des Fonderies de l'Atlantique à Nantes : la longue histoire d'une collection industrielle, de la reconnaissance à la valorisation progressive », In Contextualiser les objets – colloque CNAM – CTHS, décembre 2025 (à paraître)

3.4. Tannerie Valeix, Bédarieux

CALISTE Lisa, *Usine textile (usine de drap) Sicard et Prades, puis Sicard et Théron, puis Bernat, actuellement tannerie Valeix* [en ligne], Dossier d'œuvre architecture IA34006064, 2013
<<https://inventaire.patrimoines.laregion.fr/dossier/IA34006064>> (consulté le 2 octobre 2026)

CALISTE Lisa, DONNADILLE Pascale, LAVASTRE Jean, MONNIN Robert et PASTRE Jean-Luc, *Bédarieux l'industrielle, circuits de découverte*, Focus Patrimoine, Région Occitanie, 2017.

3.5. Autres études de cas

*CALISTE Lisa, « De Camo-Cantaloup au Moulin des Arts. Trajectoires industrielles et patrimoniales d'une usine de toiles à Arles-sur-Tech (Pyrénées-Orientales) », *In Situ : Revue des patrimoines*, [en ligne], 2023, n° 50.
<<https://journals.openedition.org/insitu/37776>> (consulté le 2 octobre 2026)

CALISTE Lisa, CHARBONNIER Véréne, MARILL Véronique, SAUGET Jean-Michel, « La sécherie et la pépinière domaniales de La Cabanasse, département des Pyrénées-Orientales », *Sources, Les Cahiers de l'Âne Rouge*, 2017, n° 5, p.137-162.

*CHAIZE Jean et NOIROT Corine, « La filature de Calquières », *L'archéologie industrielle en France*, juin 2003, n° 42, p. 52-58.

*LORIEUX Clarisse, « La clouterie Rivierre, Nogent-sur-Oise », *L'archéologie industrielle en France*, décembre 2010, n° 57, p. 38-45.

*PIERROT Nicolas, « L'industriel, l'édile et la machine : la papeterie d'Uzerche ou le patrimoine technique comme enjeu de la reconversion », *Patrimoine industriel : archéologie, technique, mémoire*, décembre 2017, n° 71, p. 76-83.

*ROJAS Luc, « Le chevalement, un objet technique : l'exemple du chevalement du puits du Marais (Le Chambon-Feugerolles, France) », *e-Phaistos*, [en ligne], 2017/2018, VI-2.
<<https://journals.openedition.org/ephaistos/3374>> (consulté le 2 octobre 2026)

4. Revues

*L'archéologie industrielle en France : n° 1(1976) - n° 25 (1994)

Suite :

*L'archéologie industrielle en France : patrimoine, technique, mémoire : n°26 (1995) - n°64 (2014)

Suite :

*Patrimoine industriel : archéologie, technique, mémoire : n°65 (2015) -

*Artefact : techniques, histoire et sciences humaines (suite de : Documents pour l'histoire des techniques)

Industrial Patrimony, ressources, pratiques, cultures

*La lettre de l'OCIM

*Patrimoine de l'industrie : ressources, pratiques, cultures

*La Revue : Musée des arts et métiers

5. Sites web de référence

Comité d'information et de liaison pour l'archéologie, l'étude et la mise en valeur du patrimoine industriel (CILAC)

<<http://www.cilac.com/>> (consulté le 2 octobre 2026)

The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage (TICCIH)

<<http://ticcih.org/>> (consulté le 2 octobre 2026)

Inventaire et valorisation des patrimoines en Occitanie

<<https://patrimoines.laregion.fr/>> (consulté le 2 octobre 2026)

Focus sur le patrimoine industriel

<<https://inventaire.patrimoines.laregion.fr/recherche/globale?texte=%22industriel%22&option=tous&qui=&quand=&quoi=&departement=&ou=&typeDossier=patrimoine+industriel>> (consulté le 2 octobre 2026)

POP Plateforme ouverte du patrimoine

<<https://pop.culture.gouv.fr/>> (consulté le 2 octobre 2026)

Base Palissy. Recherche : machine industrielle

Etudes de cas

Musée Bourgoin-Jallieu

<<https://musee.bourgoinjallieu.fr/>> (consulté le 2 octobre 2026)

Musée départemental du Textile, Tarn

<<https://musees.tarn.fr/nos-musees/musee-departemental-du-textile>> (consulté le 2 octobre 2026)

Tannerie Valeix, Bédarieux

<<https://www.tannerievaleix.com/>> (consulté le 2 octobre 2026)

Parc des Titans

<<https://www.tourisme-tarn.com/patrimoine-culturel/parc-des-titans/>> (consulté le 2 octobre 2026)

Fermeture de la mine de charbon à Carmaux

<https://fresques.ina.fr/memoires-de-mines/fiche-media/Mineur02030/fermeture-de-la-mine-de-charbon-a-carmaux.html>

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
