

Constat d'état, diagnostic et rapport d'intervention

Date du rapport : 5 juin 2026

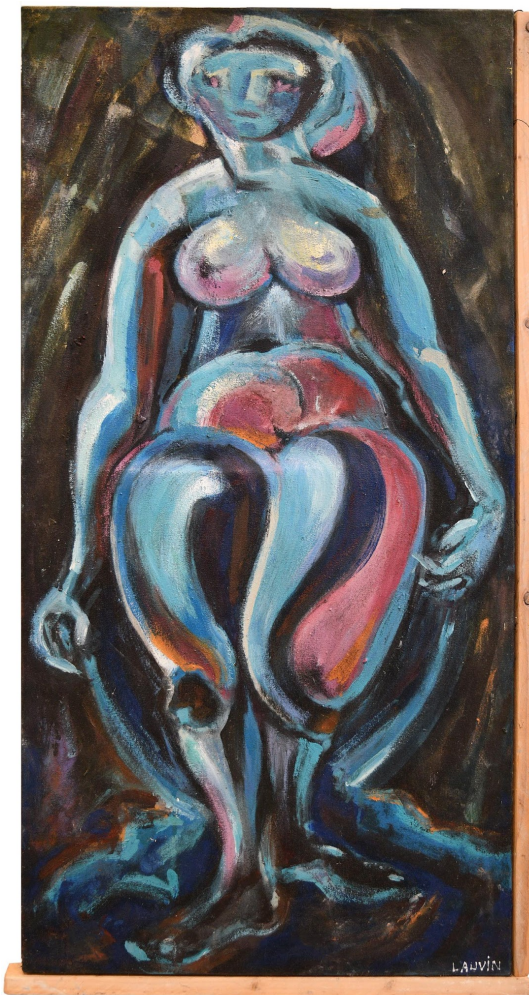
N° INP : INP-2024-122

Interventions effectuées : Traitements du support et de la couche picturale

Responsable du suivi des interventions auprès du Musée : Isabelle Pinel, Directrice de la Culture et du Patrimoine

Noms des enseignants responsables : Jean-François Hulot, Amalia Ramanankirahina, Nelly Cochet

Noms des étudiants restaurateurs : Arisa Sato (Promotion 2023-2028), Arthur Viala (Promotion 2022-2027)



Vue générale, Face, avant restauration



Vue générale, Revers, avant restauration

Table des matières

I. IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE :.....	2
II. MATÉRIAUX ORIGINAUX ET TECHNIQUE.....	2
III. HISTOIRE MATÉRIELLE.....	4
IV. ALTÉRATIONS.....	4
V. DIAGNOSTIC ET PRONOSTIC.....	5
VI. PROPOSITIONS D'INTERVENTIONS.....	5
VII. INTERVENTIONS DE RESTAURATION.....	6
A. Support.....	6
B. Couche picturale.....	11

I. IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE :

- Titre, sujet, iconographie : *Nu féminin bleu*
- Auteur, attribution : François LAUVIN
- Signature : « LAUVIN » en bas droite (côté senestre)
- Datation : XXe siècle
- Technique : Peinture à huile sur toile
- Dimensions, format : H.100 x L.50 cm (sans cadre)
- Cadre, dimensions : cadre constitué de 4 tasseaux en bois (section 20 x 25 mm) assemblés au cloutage, cloués sur les côtés de la toile.
- Lieu de conservation : Musée municipal de Moret-Loing-et-Orvanne
- Responsable juridique de l'œuvre : Isabelle Pinel, Directrice de la Culture et du Patrimoine
- N° d'inventaire Musée : non renseigné

II. MATÉRIAUX ORIGINAUX ET TECHNIQUE

- **Stratigraphie générale** : Support (1 Châssis 2 Toile) – 3 Couche picturale



- **Support :**

Châssis :

- Châssis rectangulaire en bois résineux, fixe (sans clé), avec une traverse horizontale
- Chanfrein : 5 mm
- Dimension des montants et des traverses : 45 mm de large, 20 mm d'épaisseur