

Constat d'état, diagnostic et rapport d'intervention

Date du rapport : 30/01/2025

N° INP : inp-2024-126

Responsable du suivi des interventions auprès du Musée : Isabelle Pinel, Directrice de la Culture et du Patrimoine

Noms des enseignants responsables : Claudia Sindaco, Jean-François Hulot, Marie-Laure Martiny, Nelly Cochet

Noms des étudiants restaurateurs : Diane Fossier



Photo d'ensemble face



Photo d'ensemble revers

I. IDENTIFICATION DE L'ŒUVRE :

- Titre, sujet, iconographie : « Cerf touchant au bois »
- Auteur, attribution : Georges-Frédéric Rötig
- Signature : « G.F. Rötig »

- Datation : 1932
- Technique : huile sur toile
- Nature de l'objet : tableau unique
- Dimensions, format : H. : 95 cm / L. : 116 cm
- Cadre, dimensions : absence de cadre
- Lieu de conservation : Musée municipal de Moret-Loing-et-Orvanne
- Responsable juridique de l'œuvre : Isabelle Pinel



- N° d'inventaire Musée : R4070

II. MATÉRIAUX ORIGINAUX ET TECHNIQUE

Stratigraphie générale :

- **Support :**

Châssis

- Description générale : châssis rectangulaire mobile à clefs en croix (1 traverse verticale 1 traverse horizontale) à arêtes dégraissées
- Essence du bois : résineux, clair
- Dimensions des montants et des traverses
- montants : largeur : 58 mm / épaisseur : 22 mm (extérieur) – 17 mm (intérieur chanfreiné)
 - traverses : largeur : 62 mm / épaisseur : 16 mm
- Mode d'assemblage : assemblage des montants à enfourchement, coupe droite sur deux parements
- Etiquettes, inscriptions :

Etiquette rattachée à une ficelle comportant le « Inp-2024-126 Moret-Loing-et-Orvanne »

Tampon sur la traverse verticale mentionnant l'exposition de l'œuvre à un salon dans les années 1980

Inscriptions au feutre noir sur le châssis : dimensions, n° d'inventaire, « A2 » ?





Détail des inscriptions au revers du châssis



*Etiquette d'identification de l'œuvre :
« 1932, GF Rötig, 9 rue Bochart-de-Saron Paris IX, Cerf touchant au bois »*