

Méthodes approfondies de nettoyage dans la restauration des textiles

Session de formation permanente organisée par le département des restaurateurs

Aubervilliers, 1-3 juillet 2025

Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

Les mémoires des élèves restaurateurs et les bibliographies de l'Inp sont accessibles en ligne sur <https://mediatheque-numerique.inp.fr/>

Nettoyage et conservation des textiles

ALIG Dorothy Stites, MAILAND Harold F., *Preserving textiles: a guide for the nonspecialist*, Indianapolis, Indianapolis Museum of Art, 1999, 92 p.

BASIN Nathalie, « Les textiles », in *Passé recomposé : La restauration des objets de musées*, Bordeaux : Musée d'Aquitaine, 1995, p. 190-197

BROOKS Mary M., EASTOP Dinah, « Matter out of place: paradigms for analysing textile cleaning », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Automne 2006, Vol. 45 n° 3, p. 171-181

CHEVALIER Pierre, FATON Jeanne, « Nettoyage des tapisseries : l'innovation au service de la conservation », *L'Estampille, L'Objet d'art*, Novembre 2001, n° 363, p. 65 -71

CIATTI Marco, CONTI Susanna (eds), *Il restauro dei materiali tessili*, Roma Centro Di 2010, 334 p. (le antologie di OPD Restauro, 7)

« La conservation des tapisseries et tissus anciens », *Mouseion*, 1933, n° 21, p. 258-268

La conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994, Champs-sur-Marne, SFIIC, 1994, 293 p.

Considerations on conservation of carpets and tapestries: meeting celebrated during the 19th, 20 th and 21st of October 2006 at the Spanish Cultural Heritage Institute and the National Museum of Decorative Arts, Madrid, Ministerio de Cultura, 2010, 103 p.

COOK W.D., « The cleaning of degraded linen: Part I and II », *Conservator (The)*, 1996, n° 20, p. 3-14

DAL-PRA Patricia, « Entretien *in situ* et mise en réserve, le cas particulier des textiles », in *Regards sur le patrimoine religieux : de la sauvegarde à la présentation, colloque, Bourg-en-Bresse et Belley*, 1999, Actes Sud, 2000, (Journées d'études 14), p. 60-75

DAL RI Cristina, MOSER Luisa, *Intrecci vegetali e fibre tessili da ambiente umido : Analisi Conservazione e Restauro : Atti del Convegno, Trento, 28 - 30 maggio 2003*, Trento Giunta della

Provincia autonoma di Trento, Soprintendenza per i beni archeologici, Incontri di Restauro, 4, 2005, 380 p.

FLOREN Eva, JOSEPHSSON Ingrid, *Konservering av vävda tapeter = The Conservation of Woven Tapestries*, Stockholm, the Royal collections, 1980, 24-16 p.

GEIGER Agnès, « Preservation of textile objects », in *Recent advances in conservation: Contributions to the IIC Rome conference*, 1961. London, Butterworths, 1963, p. 185-189

GLOVER Jean M., *Textiles: their care and protection in museums*, London : Museums association, 1973, 9 p.

LANDI Sheila, *The textile conservator's manual*, Oxford: Routledge, Taylor & Francis Group, 2011, 2nd ed. (Butterworth-Heinemann series in conservation and museology), 340 p.

LEENE Jentina E., *Textile conservation*, London, Butterworths, 1972, 275 p.

LEMONNIER M.L., VIGUIER M., *Les textiles et leur entretien*, Paris : Lib. Jacques Lancre, 2^{ème} ed., 1960 [1968 ?], 192 p.

MARKO Ksynia, *Textiles in Trust: Proceedings of the symposium held at Blickling Hall, Norfolk, September 1995*, London, Archetype, 1997, National trust, XIII-199 p.

MARTIN Erik, MOULIN Pierre, *Guide d'entretien des revêtements de sièges*, Paris : CTBA, 1991, 71 p.

MARTIUS Sabine, RUSS Sibylle, *Historische Textilien : Beiträge zu ihrer Erhaltung und Erforschung*, Nürnberg Germanisches Nationalmuseum, 2002, (Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung im Germanischen Nationalmuseum, Bd 6)

MASDEU Carmen, MORATA Luz, *Restauracion y conservacion de tejidos = Restauracio i conservacio de teixits*, Centre de documentacio i museu textil, 2000, 95 p.

MASSCHELEIN-KLEINER Liliane, « Le nettoyage des textiles anciens. Remarques préliminaires », *Bulletin de l'IRPA* n° 13, 1971-1972, p. 215-222

MAY Eric, JONES Mark, *Conservation science : heritage materials*, Cambridge, Royal society of chemistry (RSC), 2006, XIII-376 p.

NOONAN Maire Scally, *Examination and conservation of archaeological textiles*, London Institute of Archaeology, 1979, 52 p.

Notes de l'ICC (PDF)

< <http://canada.pch.gc.ca/fra/1439925167385/1439385922889> > (consulté le 11 juin 2018)

Chapitre 13 – Textiles et fibres :

Lavage des textiles de coloration naturelle, 2009, 13/7

Détergent anionique, 2009, 13/9

Nettoyage à sec des textiles de collection, 2009, 13/13

Test de solidité des couleurs, 2009, 13/14

Nettoyage mécanique des textiles, 2010, 13/16

PEDEMONTE Enrico (ed), *Fibre, tessuti e moda: storia, produzione, degrado, restauro e conservazione*, Venezia : Marsilio editore , 2012, 211 p.

PERTEGATO Francesco, *I tessili : Degrado e restauro*, Firenze, Nardini, 1993, 206 p. (Arte e restauro strumenti)

Rengöring vid textilkonservering idag och i framtiden = Textile cleaning and conservation today and tomorrow, Stockholm : Armémuseum, 1994, 47 p.

SCHILLER Wolfgang, « Kleben und Reinigen in der Textilrestaurierung: Beispiele des Kunstgewerbemuseums Berlin », *Restauro* [allemand], Juillet-Août 2002, Vol. 108 n° 5, p. 344-348

SOUSA Micaela, MELO Maria João, AGUIAR-RICARDO, Ana, CRUZ Paula, « A green approach to antique textile cleaning », in *ICOM-CC 14th triennial meeting The Hague, 12-16 September 2005, preprints - vol. 2*. London : James & James , 2005, p. 944-953

TEMPLE Mary Beth, *Rescuing vintage textiles*, Haworth, NJ St. Johann Press, 2000, 78 p.

Textile cleaning and conservation today and tomorrow = Rengöring vid textilkonservering idag och i framtiden, Stockholm, Armémuseum, 1994, 47 p.

TIMAR-BALAZSY Agnes, EASTOP Dinah, *International perspectives on textile conservation*, London, Archetype, 1998, 169 p.

TOCA Teresa, *Tejidos: conservación – restauración*, Valencia: Universidad Politécnica de Valencia, 2004, 287 p.

WOLBERS Richard C, *Cleaning Painted Surfaces, Aqueous Methods*, London, Archetype Publications, 2000. Trad. fr. [*Le nettoyage des surfaces peintes : méthodes aqueuses*] MIRABAUD Sigrid, DESVOIS Laetitia sous la direction de PALMADE-LE DANTEC Nathalie, Paris, Eyrolles / Institut national du patrimoine (Inp), 2013. Trad. it. [*La Pulitura di superfici dipinte : metodi acquosi*], Saonara, Il Prato, 2005

ZERONIAN S.Haig, NEEDLES Howard L., *Historic textile and paper materials II : Conservation and characterization*, Washington DC, American Chemical Society, 1989, IX-260 p. (ACS symposium series 410)

PH et chimie des textiles

Le pH [numéro spécial], *CIBA Cahiers*, février 1956, No 63, 50 p.

BOURNE G., MOINE J. J., *Chimie : PH des solutions aqueuses*, Paris, CEDIC, 1983, F. Nathan, 141 p.

HARTSUCH Bruce E., *Introduction to textile chemistry*, New York, John Wiley & Sons, 1950 ; London, 413p.

HARWOOD F. Courtney, *Laundry chemistry*, London : British Launderer's Research Association, 1955, 152 p.

LE MOIGNE Nicolas , *Mécanismes de gonflement et de dissolution des fibres de cellulose*, Thèse de doctorat, Sciences et Génie des Matériaux, CEMEF, Centre de Mise en Forme des Matériaux, École Nationale Supérieure des Mines de Paris(ENSMP), 2008, 135 p.

< <http://www.theses.fr/2008ENMP1581> > (consulté le 27 juin 2025)

MOSS Sylvia, *Costumes and chemistry : a comprehensive guide to materials and applications*, Hollywood, Cal. : Costume & Fashion Press , 2001, 463 p.

PAJGRT Oldrich, REICHSTAETER Bohumil, *Processing of polyesters fibers*, Amsterdam Oxford New-York : Ed. Elsevier Scientific Publ. Comp., 1979, 550 p.

SEASE Catherine, « The case against using soluble nylon in conservation work », *Studies in Conservation*, 1981, Vol. 26 n° 3, p. 102-110

Textiles: détermination du pH de l'extrait aqueux, NF EN ISO 3071, Mai 2006 Saint-Denis-la-Plaine, AFNOR, 2006, V-4 p. (Normes françaises)

TÍMÀR-BALÁZSY Agnes, EASTOP Dinah, *Chemical principles of textile conservation*, Oxford Butterworth-Heinemann, 1997, XX-444 p.

WEBBER Roy Brian, *The book of pH : a simple and complete description of the theory and practice of the measurement of pH as applied to science and industry*, London, Newnes Ltd 1957, 111 p.

Méthodes aqueuses : détergents et surfactants

ASH M., ASH I., *Formulary of detergents and other cleaning agents*, New York, N.Y.: Chemical Publishing C°, 1980, 348 p.

BORING Melissa, EWER Patricia, « Report on tests performed to determine the optimal concentration of the surfactant orvus WA paste for cotton », in *ICOM committee for conservation 10th triennial meeting, Washington, DC, USA 22-27 August 1993 : preprints*. Paris : ICOM committee for conservation, 1993, p. 289-292

BORING Melissa, EWER Patricia, « Surfactant comparison test » In *Proceedings of the paintings and textiles specialty groups, joint session, Thursday, June 6th, 1991, Washington D.C. : American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works*, 1991, p. 41-61

CARTWRIGHT Helen, Colombini Alain, « Detergent monitoring during the washing process at the textile conservation studios Hampton Court palace », in *ICOM committee for conservation 10th triennial meeting, Washington, DC, USA 22-27 August 1993 : preprints vol. 1*. Paris : ICOM committee for conservation, 1993, p. 293-298

CHALMERS L., BATHE P., *Chemical specialties domestic and industrial : vol. 1 : Soap, detergents and laundry products, household pest control*, 2ème ed., London : George Godwin Ltd, [1978], IX-219 p.

CROUD V.B., « The influence of washing powder components on dye loss and dye fading », *Journal of the Society of Dyers and Colourists*, Avril 1996, vol. 112 n°4, p. 117-122

DOMINGO Xavier, « Les agents de surface anioniques », *L'actualité chimique : Enseignement - Industrie - Recherche*, Mars-avril-mai 1996, n° 2-3 , p. 54-57

GARNER V., *Textile laboratory manual. Vol. 3, Detergents*, New York : American Elsevier Publ., 1967, London : Heywood Books (3rd ed), 210 p.

HARRIS Jay C., *Detergency evaluation and testing*, New York, N.Y. London : Interscience publishers, 1954, X-210 p.

HEYMAN Benjamin, BIENSTMAN William, « Optimisation du nettoyage de tapisseries en laine et soie : étude comparative de divers tensioactifs non ioniques », *CoRé*, Décembre 2009, n° 23, p. 47-56

HOFENK DE GRAAFF Judith H., PHILIPPON J., *Les détergents et leur fonction dans le lavage des vieux textiles*, Bruxelles, ICOM, Comité pour les laboratoires de Musée, 1967, 17 p.

KARABORNI Sami, ESSELINK Klaas, SMIT Berend, « Le ballet moléculaire de l'huile et du savon : Les ordinateurs permettent de simuler l'intimité du lavage », *Recherche (La)*, Février 1996, n° 284, p. 74-79

LANG Lena, *Wasser in der restauratorische Praxis: Grundlagen und Methoden*, Saarbrücken : VDM Verlag Dr. Muller, 2008, 84 p.

LANGE Robert K. (ed), *Detergents and cleaners : a handbook for formulators*, Munich, 1994 Vienna New York : Hanser Publishers Cincinnati : Hanser/Gardner Publications, 276 p.

LEWIS Jane, EASTOP Dinah, « Mixtures of anionic and non-ionic surfactants for wet cleaning historic textiles: a preliminary evaluation with standard soiled wool and cotton test fabrics », *Conservator (The)*, 2001, n° 25, p. 48 ; 73-89

REPONEN Tarja H., « The effects of conservation wet cleaning on standard soiled wool fabric: some experimental work », in *ICOM committee for conservation 10th triennial meeting, Washington, DC, USA 22-27 August 1993 : preprints*, Paris : ICOM committee for conservation, 1993, p. 321-326

ROUANET Jacques, TREZAIN Claude, « Présentation des agents de surface », *L'actualité chimique : Enseignement - Industrie – Recherche*, Mars-avril-mai 1996, n° 2-3, p. 15-22

SRIVASTAVA M. L., « Soiling of textiles and soil repellent/release finishes », *Textile Dyer & Printer*, 1 Juillet 1987, vol. 20, n° 13, p. 17-22

SHASHOUA Yvonne, « Investigation into the effects of cleaning natural woven textiles by aqueous immersion », in *ICOM Triennial meeting , 9th , Dresde , 1990*, Los Angeles, Cal : ICOM committee for conservation, 1990, p. 313

TIMAR-BALAZSY Agnes, « Wet cleaning of historical textiles: surfactants and other wash bath additives », *Reviews in conservation*, 2000, n°1 p. 46-64

WRIGHT J.A., HANLAN J.F., « Poly (vinyl pyrrolidone) as an aid in removal of stains from textile and ceramic materials », *IIC-CG Journal*, Automne 1978, vol. 4, n°1, p. 32-36

Méthodes aqueuses : enzymes

*ABDEL KAREEM Omar, RAGHAD Alfaisal, « Treatment, conservation and restoration of the bedouin dyed textiles in the Museum of Jordanian heritage », *Mediterranean Archaeology and Archaeometry*, Vol. 10, No. 1, p. 25-36
< http://maajournal.com/Issues/2010/Vol10-1/Kareem%2010_1.pdf > (consulté le 27 juin 2025)

AHMED Harby E., *Biotechnological processes in the restoration of historical textiles : principles and practical application*, Saarbrücken, Lambert academic publishing (LAP), 2012, 188 p.

AHMED Harby E., KOLISIS FRAGISKOS N., « An investigation into the removal of starch paste adhesives from historical textiles by using the enzyme α -amylase », *Journal of cultural heritage*, Vol. 12 n° 2, Avril-juin 2011, p. 164-168

ANDREAUS J., RAMOS L.P., CAVACO-PAULO A., « Dry action of *Trichoderma reesei* cellulases on cotton fabrics », *Journal of the Society of Dyers and Colourists*, Avril 2000, Vol.116 n°4, p. 121-125

BAGLIONI P. , GIORGI R. , CD., « Nano-Materials for the Conservation and Preservation of Movable and Immovable Artworks », *International Journal of Heritage in the Digital Era* ISSN 2047-4970 (Print) Volume 1, Supplement 1, Pages 313-318
< <http://www.cut.ac.cy/euromed2012proceedings/shortPapers/313.pdf> > (consulté le 27 juin 2025)

BLASCO CASTIÑEYRA Isabel, DE LA VIÑA FERRER Sonsoles, SAN ANDRES MOYA Margarita, « Fundamentos y antecedentes de la utilización de enzimas en tratamientos de limpieza », *PH: boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, 2005, Vol.13 No.53, p.24-34

BRENDA : The Comprehensive Enzyme Information System [en ligne], Braunschweig, Germany, Schomburg, Institut für Biochemie und Bioinformatik, Technische Universität Braunschweig
< <http://www.brenda-enzymes.info/> > (consulté le 27 juin 2025)

CAVACO-PAULO Artur, Mechanism of cellulase action in textile processes [en ligne], *Carbohydrate Polymers*, n° 37, 1998 <http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/2398/1/13.pdf> (consulté le 27 juin 2025)

CAVACO-PAULO Artur, CORTEZ Joao, ALMEIDA Luis, « The effect of cellulase treatment in textile washing processes », *Journal of the Society of Dyers and Colourists*, Juillet/Août 1997, Vol.113 n°7/8, p. 218-222

COOPER David, KING Carolyn, SEGAL Judith, « The use of enzymes in partially non-aqueous media », in *Conservation of library and archive materials and the graphic arts*, London, Institute of paper conservation/society of archivists, 1987, p.25-30

DURAN Nelson, DURAN Marcela, « Enzyme applications in the textile industry », *Review of progress in coloration*, 2000, n° 30, p. 41-44

ERICKSON Harold M, « Usage recommendations for alpha-amylases: maximizing enzyme activity while minimizing enzyme-artifact binding residues », *The Book & Paper Group annual* [en ligne], 1992, Vol.11, p.24-33

< <http://cool.conservation-us.org/coolaic/sg/bpg/annual/v11/> > (consulté le 27 juin 2025)

FARIHA Hasan, SHAH AAMER Ali, JAVED Sundus, HAMEED Abdul, « Enzymes used in detergents: lipases », *African Journal of Biotechnology*, 2 August, 2010, Vol. 9, n°31, p. 4836-4844, < <https://www.ajol.info/index.php/ajb/article/view/92032> > (consulté le 27 juin 2025)

HEIKINHEIMO L., CAVACO-PAULO A., NOUSIAINEN P., « Treatment of cotton fabrics with purified trichoderma reesei cellulases », *Journal of the Society of Dyers and Colourists*, Juil/Août, 1998, Vol.114, p. 216-220

KOUZNETSOV Dmitri A., « Biochemical methods in cultural heritage conservation studies: an alkylation enzyme, S-adenosylmethionine transmethylase », *Studies in Conservation*, 2000, Vol. 45 n° 2, p. 117-126

MATTHEWS J. Merritt, *Die Textilfasern : ihre physikalischen, chemischen und mikroskopischen Eigenschaften*, Berlin : Julius Springer , 1928, XII-847 p.

NIKOLOVA Diana, « Proteinase inhibitors from vegetables and their application in enzymatic conservation treatments », *Restaurator*, 1993, Vol.14 No.4, p.199-216

ROGERSON C., EASTOP D., « The application of cross sections in the analysis of historic textiles », *The Conservator*, 1999, Vol. 23, n° 1, p. 49-56

SAWADA K., TOKINO S., UEDA M., « Bioscouring of cotton pectinase enzyme », *Journal of the Society of Dyers and Colourists*, Nov, 1998, Vol.114, p. 333-336

SCHWARZ Ingrid, BLÜHER Agnès, BANIK Gerhard, « The development of a ready-to-use poultice for local removal of starch paste by enzymatic action », *Restaurator*, 1999, Vol. 20, n°3-4, p. 225-244

STAVROUDIS C., DOHERTY T., WOLBERS R. , « A New Approach to Cleaning I: Using Mixtures of Concentrated Stock Solutions and a Database to Arrive at an Optimal Aqueous Cleaning System », *WAAC Newsletter*, May 2005, V. 27 N° 2 p. 17-28
<http://cool.conservation-us.org/waac/wn/wn27/wn27-2/wn27-205.pdf> (consulté le 27 juin 2025)

VILCHEZ MALDONADO Susana, *Nuevos tratamientos de lana con enzimas* [en ligne], Thèse, Doctor in biologia, Universitat de Barcelona. Departament d'Enginyeria Química i Metal·lúrgia, 2005, VI-225 p. <http://digital.csic.es/handle/10261/32604> (consulté le 27 juin 2025)

Méthodes aqueuses : émulsions, micro-émulsions, gels

ANGELOVA Lora V., BROWYN Ormsby, TOWNSEND Joyce H., WOLBERS Richard (eds), *Gels in the Conservation of Art*, London, Archetype Publications, 2017

*BAGLIONI Piero, DEI Luigi ; CARRETTI Emiliano, et al., « Gels for the conservation of cultural heritage », *Langmuir*, vol. 25 n° 15, 2009, .p. 8373-8374

*BAGLIONI Piero, DEI Luigi ; CARRETTI Emiliano, et al., « Poly(vinyl alcohol)-borate hydro/cosolvent gels : viscoelastic properties, solubilizing power, and application to art conservation », *Langmuir*, vol. 25 n° 15, 2009, p. 8656-8662

BAGLIONI Piero, GIORGI Rodorico, BERTI Debora, et al., « Smart cleaning of cultural heritage : a new challenge for soft nanoscience », *Nanoscale*, n° 4, 2012, p. 42-53

*BONINI M., LENZ S., GIORGI R., BAGLIONI P., « Nanomagnetic sponges for the cleaning of works of art », *Langmuir*, Vol. 23, No. 17, 2007, p. 8681-8685

<http://pubs.acs.org/doi/pdf/10.1021/la701292d> (consulté le 27 juin 2025)

BUERGHER François, BLOMET Joël, MATHIEU Laurence, *La magie des solvants : principes, toxicologie, risque écologique, solutions alternatives*, Valmondois : Editions Prevor, 1998, 415 p.

CAMPANI Elisa, CASOLI Antonella, CREMONESI Paolo , *L'uso di Agarosio e Agar per la preparazione di "gel rigidi" = Use of Agarose and Agar for preparing "rigid gels"*, Saonara : Il prato, 2007, 52 p.(I Quaderni del CESMAR7, 4)

*CARRETTI Emiliano, DEI Luigi ; MACHERELLI Azzurra, « Rheoreversible polymeric organogels : the art of science for art conservation », *Langmuir*, Vol. 20, n° 20, 2004, p. 8414-8418

GIORGI Rodorico, BAGLIONI Piero, BERTI Debora, et al., « New methodologies for the conservation of cultural heritage: micellar solutions, microemulsions, and hydroxide nanoparticles », *Accounts of chemical research* - Vol. 43, Iss. 6, n° spécial : *Advanced techniques in art conservation*, June 15, 2010, p 695-704

GUERRIER Julie, PONS Emmanuelle, « Nettoyage des filés d'argent ternis dans le domaine textile : comparaison du gel d'agarose et de l'éponge dite PVA comme supports poreux pour une électrolyse locale », *Techne* n° 42, 2015, p. 109-114

Nettoyage à sec : les solvants

ALBINSON Ernest, *Introduction to cleaning technology for dry-cleaners and launderers*, London : Iliffe & Sons, 1952, 111 p.

BORGIOLO Leonardo, PANERO Cristina, *I solventi per il restauro*, Firenze : Phase, 1995, 48p.

Fiches techniques : le nettoyage à sec, Ecully : IREN - CTTN - Institut de recherche sur l'entretien et le nettoyage, [1973-1981]

MASSCHELEIN-KLEINER Liliane, « Remarques sur l'utilisation des solvants en conservation », *Conservation Restauration*, 1988, n°9, p. 28-33

SAERA VILA Amparo, *Estudio comparativo de aplicaciones informáticas para el cálculo de parámetros de solubilidad. Triansol, Solvent Solver y Trisol, Máster Universitario en Conservación y Restauración de Bienes Culturales- Màster Universitari en Conservació i Restauració de Béns Culturals (D-RES)*, Universitat Politècnica de Valencia, Espagne : 1999, 66 p.
<https://riunet.upv.es/handle/10251/13170> (consulté le 27 juin 2025)

WRIGHT J.A., HANLAN J.F., « Poly (vinyl pyrrolidone) as an aid in removal of stains from textile and ceramic materials », *IIC-CG Journal*, Automne 1978, Vol.4 n°1, p. 32-36

Etudes de cas

BASILE Alfonso, BASILE Vincenzo, ZINGARELLI Marina, « Il restauro della tunica del profeta Maometto : intervenire su di un' opera sacra », in *Lo Stato dell'arte 9 : IX congresso nazionale IGIC : volume delle atti : Cosenza, Palazzo Arnone, 13-15 ottobre 2011*. Firenze : Nardini, 2011, p. 181-188

BONPAS BERNET Julie, *Parée ou paré de soie ? Conservation-restauration d'un vêtement tibétain du musée ethnographique de Bordeaux II. Etude comparative de deux méthodes de nettoyage : les gels rigides et les argiles*, [en ligne] Mémoire, Saint-Denis : Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2014, 251 p. <https://plateforme-pedagogique.inp.fr/mod/data/view.php?d=5&rid=18779&filter=1> (consulté le 27 juin 2025)

CHARLEY Nicole, *Autant en emporte le vent : étude et restauration de la robe de Scarlett provenant de la Cinémathèque française, cataplasmes, décollage et nettoyage à grande échelle*, [en ligne] Mémoire de diplôme, Saint-Denis, Inp, département des restaurateurs du patrimoine, 2004, 178 p. <https://plateforme-pedagogique.inp.fr/mod/data/view.php?d=5&rid=149&filter=1> (consulté le 27 juin 2025)

GIORGI Maria, « Il Piviale in seta di Pio II Piccolomini dal duomo di Pienza - Article : l'intervento di lavaggio », *OPD restauro*, 1997 n° 9, p. 121-126

HARTIN Debra Daly, TSE Season, VUORI Jan, « A collaborative treatment - Extrait : Reducing water stains on a silkscreen on linen », in *ICOM-CC 12Th triennial meeting Lyon 29 August - 3 September 1999, Preprints*. Edited by BRIDGLAND Janet, London, James & James, 1999, vol. 1, p. 293-298

LETRANGE Aline, « De l'argent en bourse. » *Etude de trois bourses à jetons du XVIIIe siècle de la Monnaie de Paris et conservation-restauration de la bourse verte. Comparaison de trois hydrogels pour le nettoyage des filés d'argent ternis par électrolyse locale*, [en ligne] Mémoire, Aubervilliers, Inp, département des restaurateurs : 2016, 310 p. <https://plateforme-pedagogique.inp.fr/mod/data/view.php?d=5&rid=18902&filter=1> (consulté le 27 juin 2025)

LORD Annie, SUTCLIFFE Howard, « Combining cold lining and solvent reactivation for the treatment of an embroidered silk picture: a case study », *Conservator (The)*, 2000, n° 24, p. 69; 89-95

MARCELLI Valérie, *Les représentations des saints suaires de Besançon et de Turin (Musée Comtois - Besançon). L'isolation temporaire de parties peintes, sensibles à l'eau, d'un textile durant un traitement aqueux*, [en ligne]. Mémoire : Paris, IFROA : 1995, 396 p. <https://plateforme-pedagogique.inp.fr/mod/data/view.php?d=5&rid=171&filter=1> (consulté le 27 juin 2025)

MARTIUS Sabine, « Zur Reinigung historischer Textilien - Drei Beispiele aus dem jüdischen Kulturkreis : ein Torawimpel, ein Toramantel und ein Toravorhang », *Restauro* [allemand], Mai 1994, vol. 100 n° 3, p. 178-183

VACCARI Maria Grazia, CONTI Susanna, « I veli bizantini del museo Marciano di Venezia. La pulitura - Article : problemi, sperimentazioni, risultati », *OPD Restauro*, 1996, n° 8, p. 48-65

VUORI Jan, DANCAUSE Renée, WAGNER Janet, « Des essais à petite échelle pour un projet de grande envergure : premières étapes du nettoyage du rideau de scène décoratif du Centre national des Arts », *ICC Bulletin*, 2007, n° 38, p. 3-5

WALTON Penelope, *Textiles, cordage and raw fibre from 16-22 coppergate*, London : Council for British Archaeology, 1989, 172 p. (The archaeology of York : the small finds, 17)

WOLF Sara J., HUGHES M. Cynthia, « The effects of wet-cleaning on Peruvian archaeological textiles: results of a pilot study » in *<La> conservation des textiles anciens: journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994, Champs-sur-Marne <SFIIC>, 1994, p.95-105*

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
