

Le conditionnement des œuvres avec des matériaux bio sourcés

Session de formation permanente organisée par le département des restaurateurs

CCL : Centre de conservation du Louvre, Liévin, 5-7 novembre 2025

Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp

Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.

Les mémoires des élèves restaurateurs et les bibliographies de l'Inp sont accessibles en ligne sur <https://mediatheque-numerique.inp.fr/>

Patrimoine et développement durable

Pour les politiques culturelles et muséales, voir l'orientation bibliographique réalisée par le Centre de ressources documentaires de l'Inp pour la formation continue organisée par l'Inp *Développement durable et conservation du patrimoine*, Paris, 10 et 11 mars 2022

<https://mediatheque-numerique.inp.fr/Bibliographies/Developpement-durable-et-conservation-du-patrimoine> (consulté le 4 novembre 2025)

BARTHEL-BOUCHIER Diane, *Cultural heritage and the challenge of sustainability*, Walnut Creek (Cal.), Left Coast Press Inc, 2013, 235 p.

*CHAUMIER Serge, PORCEDDA Aude (dir.), *Musées et développement durable*, Paris, La Documentation française, 2011, 335 p.

Kulturgut-Erhaltung und Ökologie – Conservation des biens culturels et écologie, NIKE Bulletin 4/2019, 39 p.

MANCA Isabelle, « Les expos sont-elles compatibles avec l'écologie ? », *L'œil*, n° 726, septembre 2019, p. 36-45

Quelques exemples

Agenda 2030 – Nachhaltige Städte und Gemeinden = Agenda 2030 – Villes et communautés durables, [numéro spécial] *Nike bulletin*, 2/2019, p. 1-26

AUBERT Séverine, « Le développement durable dans la construction d'un Centre de Conservation et d'Etude » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, n° 133, janvier-février 2011, p. 18-23
<https://journals.openedition.org/ocim/655> (consulté le 4 novembre 2025)

AUBERT Séverine, *Développement durable et conservation préventive : l'exemple des réserves des musées de Lons Le Saunier*, 2 vol. Mémoire d'étude sous la direction d'Etienne Féau, Paris, École du Louvre, 2009

Auckland War Memorial Museum, New Zealand

<https://www.aucklandmuseum.com/your-museum/about/our-organisation/sustainability> (consulté le 4 novembre 2025)

Groundwork Derby & Derbyshire, RU

Green museums: a step by step guide [en ligne], Leicestershire County Council [2010], 87 p.

<https://www.leicestershire.gov.uk/sites/default/files/Green-Museums-2009.pdf> (consulté le 4 novembre 2025)

Das Grüne Museum, DE

<http://p200206.mittwaldserver.info/home.html> (consulté le 4 novembre 2025)

Museums Australia

Museums and Sustainability. Guidelines for policy and practice in museums and galleries [en ligne], 2002

[https://www.amaga.org.au/sites/default/files/uploaded-content/website-content/About Us/museums and sustainability policy 2003-2012.pdf](https://www.amaga.org.au/sites/default/files/uploaded-content/website-content/About%20Us/museums_and_sustainability_policy_2003-2012.pdf) (consulté le 4 novembre 2025)

Natural History Museum, RU

<https://www.nhm.ac.uk/about-us/a-sustainable-museum.html> (consulté le 4 novembre 2025)

Québec, Ministère de la culture, de la communication et de la condition féminine, *Développement durable : guide pratique pour les institutions muséales* [en ligne], 2011, 51 p.

<http://www.cqdd.qc.ca/upload/editeur/file/publication/publication33.pdf> (consulté le 4 novembre 2025)

Royal Museums Greenwich, RU

Sustainability policie <https://www.rmg.co.uk/about-us/sustainability> (consulté le 4 novembre 2025)

STERRETT Jill, PIANTAVIGNA Roberta, « Building an Environmentally Sustainable San Francisco Museum of Modern Art », *Studies in conservation*, 2018, Vol 63, [n° spécial IIC Turin Congress preprints], p. 242-250

Conservation préventive

Développement durable et conservation préventive. Bibliographie réalisée par le Centre de ressource documentaires de l'Inp pour le séminaire de formation permanente organisé par l'Institut national du patrimoine *Conservation Préventive, optimisation des ressources et développement durable*, Dijon, Musée de la vie bourguignonne, 27-29 avril 2011

https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Conservation-restauration/Fichiers/Fiches-pratiques-manuels-et-revues/Developpement-durable-201_outil-bibliogr (consulté le 4 novembre 2025)

ANTOMARCHI Catherine, « Pour une écologie de la conservation », in Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire (ARAFU), *<La >conservation préventive*, Paris, 8, 9 et 10 Octobre 1992, p. 23-28

CHILDERS Rachel, ORICCHIO Christine, ROMANO Christine, « A Path Forward: 2020 Sustainable Practices Survey », *AIC News*, vol. 45, n°5, 2020

DE SILVEY Caitlin (dir.), *Curated decay: heritage beyond saving*, Minneapolis, Minn. London, University of Minnesota press, 2017, 233 p.

DANIEL Floréal, « Conservation préventive : pratiques et recherches pour une "écologie" du patrimoine », *Techné*, n° 34, 2011, p. 47-54

GARBA Maki, *La conservation préventive comme outil de gestion durable. Perspectives pour une gestion durable du patrimoine culturel à partir de la maîtrise et de l'application des techniques de conservation préventive : cas du Musée national Boubou Hama du Niger* [Master en Développement, Alexandria, Egypte, Université Senghor, département Gestion du patrimoine culturel, 2009], Saarbrücken, Editions universitaires européennes, 2011, VI-65-19 p.

JOUDRIER Aurélien, « L'alliance de la conservation préventive et du développement durable au château de Fontainebleau », *Techne*, 2011, n° 34, p. 62-66

Kulturgut-Erhaltung und Ökologie = Conservation des biens culturels et écologie [Périodique No spécial], *NIKE Bulletin*, 2009, n° 4, 63 p.

*OUGIER Quentin, BERTIN Florence (dir), *La conservation préventive dans le cadre du développement durable : un état des lieux des pratiques et initiatives dans les musées français*, Mémoire d'étude (1ère année de 2e cycle), Muséologie, École du Louvre (Paris), 2020, 89 p. [Accès en ligne sur authentification]

VINCENT Frédérique, « Conservation préventive et développement durable » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, n° 140, mars-avril 2012, p. 27-31

<https://journals.openedition.org/ocim/1028> (consulté le 4 novembre 2025)

Nouvelles pratiques

DE SILVA Megan, HENDERSON Jane, « Sustainability in conservation practice » [en ligne], *Journal of the Institute of Conservation*, Vol. 34 n° 1, mars 2011, p. 5-15

<http://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1080/19455224.2011.566013> (consulté le 4 novembre 2025)

DEVREUX G., SANTAMARIA U., MORRESI F., RODOLFO A., et al., « Fitoconservazione, trattamenti alternativi sulle opere in materiale lapideo nei giardini vaticani », in *Lo Stato dell'Arte 13. XIII Congresso Nazionale IGIC. Volume delle Atti*, Torino, Centro Conservazione e Restauro La Venaria Reale, 22-24 ottobre 2015, IGIC - Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation, Firenze, Nardini, 2015, p. 199-206

FOURNAL Adeline, *Conservation-restauration d'un surtout de table composite de la Vénétie (XVIIIe siècle ; Paris, musée des arts décoratifs) : A la recherche d'une démarche éco-responsable*. Mémoire [en ligne], Aubervilliers, Inp-département des restaurateurs, 2018, 240-37 p.

<https://plateforme-pedagogique.inp.fr/mod/data/view.php?id=5&rid=20244> (consulté le 4 novembre 2025)

LAVEDRINE Bertrand, « Le développement durable : une priorité pour la recherche sur la conservation des biens culturels », *Techne*, 2011, n° 34, p. 47-54

MACRO N., SBRANA C., LEGNAIOLI S., GALLI E., « Antimicrobial activity of essential oils: A green alternative to treat cultural heritage », in MOSQUERA Maria J., ALMORAIMA GIL M.L. (eds), *Conserving Cultural Heritage. Proceedings of the 3rd international congress on science and technology for the conservation of cultural heritage (Technoheritage 2017)*, may 21-24, 2017, Cádiz, Spain. London, Taylor & Francis Group, 2018, p. 291-294

NUNBERG Sarah, « When the well's dry, we know the worth of water » (Benjamin Franklin) [en ligne], *AIC News*, Mars 2011, Vol. 36 n° 2, p.12-13

https://www.conservation-wiki.com/wiki/When_the_Well%E2%80%99s_Dry,_We_Know_the_Worth_of_Water (consulté le 4 novembre 2025)

O'DWYLER Dervilla, « The contribution of conservators to sustainability at the National Maritime Museum, UK », *Studies in conservation*, vol. 55 n° 3, 2010, p. 155-158

O'HERN Robin, GRISWOLD Geneva, HAUDE Mary Elizabeth, TSANG Jia-sun, « An Introduction to How the Manufacturing and Disposal of Adhesives and Paints Affects our Environment », *AIC News*, vol. 40, n°3, p. 14-17

SCOTT Marcelle, O'CONNELL Jennifer, « Sustainable conservation : linking conservation students and graduates with local communities to build a sustainable skills-based heritage preservation model in rural and regional Australia », *AICCM Bulletin*, 2020, vol. 41, n° 1, p. 27-34

SILENCE Patricia, « How are US conservators going green ? Results of polling AIC members », *Studies in conservation*, vol. 55 n° 3, 2010, p. 159-163

SILVA Megan de, HENDERSON Jane, « Sustainability in conservation practice », *Journal of the Institute of Conservation*, mars 2011, Vol. 34, n° 1, p. 5-15

ZINE Nadia, « Sauver sans périr ». Conservation-restauration du Monument au sergent Bobillot (1959 ; Conservation des oeuvres d'art religieuses e civiles de la Ville de Paris). La biominéralisation sur des surfaces partiellement hydrofugées : étude de faisabilité, Mémoire [en ligne], Aubervilliers, Inp-département des restaurateurs, 2019, 151 p.
<https://ent.inp.fr/mod/data/view.php?d=5&rid=20517> (consulté le 4 novembre 2025)

Objectifs du conditionnement et études de cas

APPELBAUM Barbara, *Guide to environmental protection of collections*, Madison (Conn.), Sound view press, 1991, 270 p.

BELL Adrienne, HOHNEKE Linda, MESMER Renate, « Enhancing the board-slotting technique : Tips to improve the result », *Journal of Paper Conservation*, 2014, vol. 15, n° 1, p. 21-23

CORR, Susan, *Caring for collections a manual of preventive conservation*, Heritage Council of Ireland 2000, 76 p.

DURAN CASABLANCAS Cristina, « A method for storing maps mounted on wooden dowels », *Journal of Paper Conservation*, 2011, Vol. 12, n° 3, p. 34-35

GALBRAITH Steven, HOHNEKE Linda, MESMER Renate, « Book preservation at the Folger Shakespeare Library (II), the Folger phase box with clear spine », *Journal of Paper Conservation*, Vol. 12 n° 1, 2011, p. 32-34

GACQUIERE Marc, LEROY BANTI Ludivine, ORTEGO BOLDO Sara, « Automatiser la fabrication de conditionnement », *Support tracé*, 2015, n° 15, p. 127-129

HOLM Susanne-Marie, *Préservation physique des documents d'archives* [en ligne], Québec, Centre de conservation du Québec, 2007 <http://www.ccq.gouv.qc.ca/index.php?id=179> (consulté le 4 novembre 2025)

HUBER Joachim, KÖTTER Daniela, LEUTHARD Markus et al., « Depot und Umzug [dossier] », *Restauro* [allemand], Avril-mai 2011, Vol. 117, n° 3, p. 26-44

LAMBERT Simon, « The crisis in storage: an old tale... with a new ending? », *International preservation news*, Août 2012, n° 57, p. 14-17

LEDOUX Thomas, « Long-term preservation at the National Library of France (BNF): scalable preservation and archiving repository (SPAR) », *International preservation news*, Août 2012, n° 57, p. 18- 20

LEVILLAIN Agnès, MAIROT Philippe (eds), *La conservation préventive des collections - fiches pratiques à l'usage des personnels des musées*, Salins les Bains, Musée des techniques et cultures comtoises, Dijon Office de coopération et d'information muséographiques (OCIM) impr. 2003, 92 p.

NOVOTNY Deborah, « The changing face of storage at the British Library », *International preservation news*, Août 2012, n° 57, p. 4-9

SAINZ VARELA José Antonio, « Robots en los archivos: criterios de uso y rentabilidad », *International preservation news*, Août 2012, n° 57, p. 35-40

SFIIC, Institut international de conservation - section française, Préserver les objets de son patrimoine : Précis de conservation préventive, Sprimont, Editions Mardaga, 2001, 264 p.

SAUNDERS David, TOWNSEND Joyce H., WOODCOCK Sally (eds.), Conservation and access: contributions to the London Congress 15-19 September 2008, Londres, IIC, 2008, 271 p.

Sonderband präventive Konservierung [Périodique n° spécial], Technologische Studien, 2010, n° 7, 151 p.

STAGNITTO Janice, « The shrink wrap project at Rutgers university special collections and archives », The book and paper specialty group session annual meeting, 21, Denver, Co., 1993, Compiled by ESPINOSA Robert, Washington, AIC, Book and Paper Group 12, 1993, p. 56-60

VANSNICK Sarah, FLEMING Nicola, « Re-housing and a preliminary evaluation of conservation treatment method for scraperboard artworks », Journal of the Institute of Conservation, 2011, vol. 34, n° 2, p. 145-158

VELIOS Athanasios, PICKWOAD Nicholas, HONEY Andrew, « Manuscript boxing, a technique for objective spatial arrangement », Journal of Paper Conservation, 2011, vol. 12 n° 4, p. 16-25

WALRAVE Odile (dir.), « Mise à plat et conditionnement des plus anciens documents originaux (IXe-XIe siècle) de l'abbaye de Cluny », in La restauration à la Bibliothèque nationale de France, Paris, BNF, 2003, p. 107-113

WENDLER BAINBRIDGE Abigail, « A new application for board slotting, the clear drop spine box », Journal of Paper Conservation, 2014, vol. 15 n° 1, p. 16-20

Le conditionnement des textiles

ROBINSON Jane, PARDOE Tuula, An illustrated guide to the care of costume and textile collections, London, Museum and galleries commission, 2000, 50 p.

SCHMITZ-VON LEDEBUR Katja, « Ein Depot für die Tapisseriensammlung des Kunsthistorischen Museums », Technologische Studien n° 9/10, 2012/2013, p. 141-151.

WILSON Colleen, « Improvements to storage: Part 2, the textiles in the history (Royal British Columbia Museum) », Textile Conservation Newsletter, Fall 1993, n° 25, p.2-7
<http://29aqcgc1xnh17fykn459grmc.wpengine.netdna-cdn.com/textile-conservation-newsletter-archives/wp-content/uploads/sites/17/2019/01/TCN-25_FALL-1993.pdf> (consulté le 4 novembre 2025)

- Conditionnement à plat, sur plateau, en pochette

DANCAUSE Renée, FOX Alaister, « A suspended support for a fragile costume in flat storage » [en ligne], ICOM-CC, Textile Working Group newsletter, October 2007, N° 24, p.6-10
<<http://www.icom-cc.org/54/document/newsletter-textiles-no-24-october-2007/?id=49#.XqBpJKzgrBI>> (consulté le 4 novembre 2025)

Institut canadien de conservation (ICC) : Encadrement de broderies et autres textiles plats aux fins de conservation - Notes de Institut Canadien de Conservation (ICC) 13/17, [en ligne], Ottawa, 2010
<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/encadrement-broderies-textiles-plats-conservation.html>> (consulté le 4 novembre 2025)

Rangement à plat des textiles - Notes de Institut Canadien de Conservation (ICC) 13/2, [en ligne], Ottawa, 2003
<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/rangement-plat-textiles.html>> (consulté le 4 novembre 2025)

KIMMEL Tanja, « Polyethylen-Schaumstoffe als Hilfsmittel in der Restaurierung und Konservierung von textilen Kunst- und Kulturgut » [mousse de polyéthylène], Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung, 2005, Vol.19 n°2, p. 273-290.

PASIUK Janet, Safe Plastics and Fabrics for Exhibit and Storage [en ligne], Washington, D.C., National Park Service, 2004, 6 p. (Conserve O Gram N° 18/2).

< <https://www.nps.gov/museum/publications/consveogram/18-02.pdf> > (consulté le 4 novembre 2025)

SCHLICHTING Carl, « Travail de la mousse de polyéthylène et des feuilles de plastique cannelées = Working with polyethylene foam and fluted plastic sheet », ICC Bulletin technique, 1994, n°14 [No spécial], 19 p.

- Conditionnement sur tube

BELL, J.R., WOLF, A.H. « Rolling your own - a new system of textile storage », Curator, 1976, vol. 19, n°3, p.246-249

Institut canadien de conservation (ICC), Rangement de textiles à l'aide de tubes - Notes de Institut Canadien de Conservation (ICC) 13/3, [en ligne], Ottawa, 2008.

<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/rangement-textiles-tubes.html> > (consulté le 4 novembre 2025).

KIENITZ Gaby, « Installing flat textiles on a curved surface », [en ligne], Textile Conservation Newsletter, Fall 1996, n° 31, p. 10-12.

< http://29aqcgc1xnh17fykn459grmc.wpengine.netdna-cdn.com/textile-conservation-newsletter-archives/wp-content/uploads/sites/17/2019/01/TCN-31_FALL-1996.pdf > (consulté le 4 novembre 2025).

- Conditionnement en volume, rembourrage

Institut canadien de conservation (ICC), Support des petits textiles plats et légers - Notes de Institut Canadien de Conservation (ICC) 13/6, [en ligne], Ottawa, 2009.

<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/support-petits-textiles-plats-legers.html> > (consulté le 4 novembre 2025).

- Conditionnement par suspension : les cintres

HOLT Helen, « 'Insta' hangers », [en ligne], Textile Conservation Newsletter, Fall 1999, n° 37, p. 20.

<http://29aqcgc1xnh17fykn459grmc.wpengine.netdna-cdn.com/textile-conservation-newsletter-archives/wp-content/uploads/sites/17/2019/01/TCN-37_FALL-1999.pdf > (consulté le 4 novembre 2025).

Institut canadien de conservation (ICC) : Suspension des costumes en réserve - Notes de Institut Canadien de Conservation (ICC) 13/5, [en ligne], Ottawa, 2009.

<<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/suspension-costumes-reserve.html> > (consulté le 4 novembre 2025).

Suspension des textiles à l'aide de bandes velcro - Notes de Institut Canadien de Conservation (ICC) 13/4, [en ligne], Ottawa, 2008.

< <https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/suspension-textiles-bandes-velcro.html> > (consulté le 4 novembre 2025).

NEVILLE Emma, Methods used for supporting textiles: an investigation into vacuum packing two-dimensional archaeological textiles [Mémoire], Londres, Institute of Archaeology, 1997, 1 vidéom, 121 p.

VANDENBROUCK Fabienne, « Le stockage vertical : une question de cintres », In <La> conservation des textiles anciens : journées d'études de la SFIIC, Angers, 20-22 octobre 1994, Champs-sur-Marne, SFIIC, 1994, p.141-147.

- Conditionnement des accessoires

GREENE Virginia, « Support for wide-brimmed basketry hats », In Storage of natural history collections: ideas and practical solutions, Pittsburgh, PA, Society for the Preservation of Natural History Collections, 1992, p. 65 ss.

Institut canadien de conservation (ICC), Mise en réserve des accessoires vestimentaires - Notes de l'Institut Canadien de Conservation (ICC) 13/12, [en ligne], Ottawa, 2009. <<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/mise-reserve-accessoires-vestimentaires.html> > (consulté le 4 novembre 2025).

KITE Marion, « Support stands for the storage and display of hats », In Preventive conservation, practice, theory and research: Summaries of the posters at the Ottawa congress, 12-16 September 1994, London, International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC), 1994.

NOVOTNY Marianne C., SCHWENCK Britta, « Präventive Konservierung: Verpackung und Präsentation von Schuhen der spanischen Livree », Technologische Studien, October 2004, Vol.1, p.144-153.

POULIOT Bruno, « Inner supports for moccasins: an ingenious solution », [en ligne], Textile Conservation Newsletter, Printemps 1994, n° 26, p. 18-20. <http://29aqcgc1xnh17fykn459grmc.wpengine.netdna-cdn.com/textile-conservation-newsletter-archives/wp-content/uploads/sites/17/2019/01/TCN-26_SPRING-1994.pdf > (consulté le 4 novembre 2025).

REINER-MOFFATT Sandra, « Support padding of textile shoes at the bata shoes museum », [en ligne], Textile Conservation Newsletter, Spring 1988, n° 14, p. 15-17. <http://29aqcgc1xnh17fykn459grmc.wpengine.netdna-cdn.com/textile-conservation-newsletter-archives/wp-content/uploads/sites/17/2019/01/TCN-14_SPRING-1988.pdf > (consulté le 4 novembre 2025)

SULLIVAN, Brigid, « Support system for feathered headdresses and other soft-sided hats and caps », In Storage of natural history collections: ideas and practical solutions, Pittsburgh, PA, Society for the Preservation of Natural History Collections, 1992, p. 71.

Matériaux de conditionnement

AFNOR, Association française de normalisation, « Norme française NF Z 40-012 MAI 2011 : Information et documentation : matériaux plastiques utilisés pour la conservation des documents papiers et parchemins », In Conservation des biens culturels et du patrimoine : recueil de normes, Saint-Denis, AFNOR, 2015, vol. 2, p. 349-363

AFNOR, Association française de normalisation, Recueil de normes françaises des emballages, en papier, en carton, en bois, métalliques, plastiques, Courbevoie (Hauts-de-Seine) AFNOR 1980, VI-317 p. (Recueil de normes françaises des emballages, 2)

AFNOR, Association française de normalisation, Recueil de normes françaises des emballages, généralités, essais, Courbevoie (Hauts-de-Seine) AFNOR 1980, VII-368 p. (Recueil de normes françaises des emballages, 1)

Conserve O Grams [en ligne], Washington, D.C., National Park Service, 1993-2009
Nombreuses fiches utiles, notamment dans la section 1. Museum collection preservation et 4. Museum collection storage
< National Park Service - Museum Management Program (nps.gov) > (consulté le 4 novembre 2025)

DANTI Cristina, BODDI Roberto, CRESCIOLI Andrea, « La conservazione delle opere d'arte in contenitori museali: un nuovo materiale stabilizzante », *OPD Restauro*, 1993, n° 5, p. 149-153

GARSDIE Paul, HANSON Lesley, « A systematic approach to selecting inexpensive conservation storage solutions », *International preservation news*, Août 2012, n° 57, p. 26-30

LARKIN Nigel, MAKRIDOU Elena, COMERFORD Gillian M., « Plastic storage containers : a comparison », *Conservator (The)*, 1998, n° 22, p. 81-87

LEMAIRE Bataille « Recherche de matériaux pour un conditionnement adapté à des celluloses d'animation en acétate de cellulose avec une couche picturale péguée », *Support tracé* 2021 n°21, p. 142-152

MARUSICOVA Bozena, MAKOVA Alena, ZELENY Roman, « Obalové materiály vhodné na skladovanie fotografických materiálov [Packaging materials suitable for storing photographic materials] », *Muzeum*, n° 2, 2011, p. 18-21

Notes de l'ICC, Institut canadien de conservation [en ligne]

<https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation.html> (consulté le 4 novembre 2025)

Nombreuses fiches utiles, notamment :

- N1/4 Fabrication d'une caisse de carton ondulé triple cannelure (1997)
- N10/2 Fabrication de blocs matelassés (2016)
- N10/10 Dos protecteurs pour les peintures sur toile (2017)
- N10/16 Emballage des tableaux (2015)
- N11/1 Contenants de protection pour les livres et les œuvres sur papier (1996)

SEGELSTEIN Ariane, « Les matériaux de la conservation préventive », *Lettre de l'OCIM (La)* novembre-décembre 2020 n° 192, p. 23-27

TÉTREAU Jean, *Guide de sélection des matériaux pour l'exposition, la mise en réserve et le transport*, ICC, 1993, 10 f.

TÉTREAU Jean, *Matériaux d'expositions : les bons, les mauvais et les autres*, ICC, 1994, 10 p.

Nouveaux matériaux

AGUIRRE Cécilia, *Recherche pour l'utilisation des teintures naturelles en conservation-restauration de textiles*, Projet financé par la Fondation Carnot, 2008, 93 p.

AKMAL Ali, Sakr, GHALY Mohamed Farouk, ABDEL-HALIEM Mahmoud El-Sayed Farrag, « The efficacy of specific essential oils on yeasts isolated from the royal tomb painting at Tanis, Egypt » [en ligne], *International Journal of Conservation Science*, Vol. 3, n° 2, avril/juin 2012, p. 87-92 https://ijcs.ro/volume_3.html#issue2 (consulté le 4 novembre 2025)

BAGLIONI Piero, GIORGI Rodorico, BERTI Debora, et al., « Smart cleaning of cultural heritage : a new challenge for soft nanoscience », *Nanoscale*, 2012, n° 4, p. 42-53

BAGLIONI Piero, GIORGI Rodorico, CARRETTI Emiliano, et al., « Oil-in-water nanocontainers as low environmental impact cleaning tools for works of art : two case studies », *Langmuir*, 2007, vol. 23, n° 11, p. 6396-6403

BARTOLINI Marco, PIETRINI Anna Maria, « La disinfezione delle patine biologiche sui manufatti lapidei : biocidi chimici e naturali a confronto », *Bollettino ICR*, n. 33, 2016, p. 40-49

DOMON BEURET Emmanuelle, MATHYS Lidia, COMENSOLI Lucrezia, BERTHOLON Régis, « Biopatines : des champignons au service des alliages cuivreux », *ARAUFU Cahier technique*, n° 22, 2015, p. 45-48

DURAND-GALLET Stéphanie, « Aristing, le papier écologique », *Art & Métiers du Livre*, Avril-mai 2006, n° 253, p. 46-51

ELLAMS Dawn L., CHRISTIE R.M., ROBERTSON Sara, « An approach to sustainable coloration of lyocell fabrics by screen printing using extracts of leaves and bark from eucalyptus », *Coloration technology*, 2014, Vol. 130, n° 1, p. 48-53

G. A., « Métiers d'art et matériaux réglementés », *Courrier des métiers d'art*, Juin 1993, n°123, p. 17

HAMED Safa, HASSAN Mohammad Lofty, « A new mixture of hydroxypropyl cellulose and nanocellulose for wood consolidation », *Journal of cultural heritage*, janvier-février 2019, Vol. 35, p. 140-144

HAUDE Mary Elizabeth, O HERN Robin, NUNBERG Sarah, « Plastics are forever: Wraps, tools, films, and containers used in conservation » [en ligne], *AIC News*, Septembre 2011, Vol. 36 n° 5, pp.1 et 3-5 http://www.conservation-wiki.com/index.php?title=Plastics_are_Forever:_Wraps,_Tools,_Films_and_Containers_used_in_Conservation_Practice (consulté le 4 novembre 2025)

HENRY F., LOPES I., BENDJILALI C., MORTEAU S., « Encapsulation d'huiles essentielles antifongiques pour la protection des oeuvres d'art », in *La conservation: une science en évolution. Bilan et perspectives. Actes des troisièmes journées internationales d'études de l'ARSAG, Paris, 21-25 avril 1997*. Ed. *Nouvelles de l'ARSAG* [n° spécial] 1997, p. 225-236

ISMAL OZLENEN Erdem, « A route from olive oil production to natural dyeing: valorisation of prina (crude olive cake) as a novel dye source », *Coloration technology*, 2014, Vol. 130 n° 2, p. 147-153

LEWIS Vic, « L'aspect écologique des encres à base aqueuse est un mythe », *European Coatings Journal*, 1992, n°5, p. 301-304

« A new conservation tool: the Staffordshire hoard conservation team at Birmingham Museums Trust on using thorns to conserve the Staffordshire hoard », *WAAC Newsletter*, septembre 2015, Vol. 37 n° 3, p. 20-22

NGUYEN Thi-Phuong, « L'usage du papier recyclé en archives » [en ligne], *Fiche Service interministériel des Archives de France (SIAF)*, 2019, 6 p. <https://francearchives.fr/file/11cb24934b4ccada072f663ec395ff57e46a0cd3/2-Fiche-papierrecycle-SIAF2019.pdf> (consulté le 4 novembre 2025)

PARVINZADEH GASHTI Mazeyar, SHAVER Mohammad, KATOZIAN Bashir, « Clay nanodisorbent as an environmentally friendly substitute for mordants in the natural dyeing of carpet piles », *Coloration technology*, 2014, Vol. 130, n° 1, p. 54-61

SAVVIDIS George, KARANIKAS Evangelos, NIKOLAIDIS Nikolaos, ELEFTHERIADIS Ioannis, et al., « e Ink-jet printing of cotton with natural dyes », *Coloration technology*, 2014, Vol. 130 n° 3, p. 200-204

SCHOCH Werner S., PAWLICK Barbara, SCHWEINGRUBER Fritz Hans, « Botanische Makroreste. Ein im Rahmen des NFP 16 entstandener Atlas zur Bestimmung häufig vorkommender und ökologisch wichtiger Pflanzenreste », in *Methoden zur Erhaltung von Kulturgütern. Forschungsergebnisse aus dem Nationalen Forschungsprogramm 16 des Schweizerischen Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung = Méthodes de conservation des Biens culturels : Résultats de recherche du Programme national 16 du Fonds National suisse pour la recherche scientifique*, Lausanne, 1989, p. 199-206

SEIBERT D., CLASSEN. W., « Produktion hochwertiger Farben mit neuester Maschinenteknik [Production de peintures de haute qualité avec le plus récent parc machines] », *Farbe und Lack*, Mars 1998, Vol. 104, n° 3, p. 91

Sites de référence

American Institute for Conservation (AIC) : Committee on Sustainable Conservation Practice, fondé en 2008 <https://www.culturalheritage.org/membership/committees/sustainability> (consulté le 4 novembre 2025)

Centre national de la consommation, Ministère de l'écologie, du développement durable, des transports et du logement, Ministère de l'économie, des finances et de l'industrie, *Guide pratique des allégations environnementales à l'usage des professionnels et des consommateurs*, 2012, 45 p.
https://www.economie.gouv.fr/files/files/directions_services/dgccrf/documentation/publications/brochures/2012/Guide_allegat_environ_fr_2012.pdf (consulté le 4 novembre 2025)

CLEO, Climate Leadership Engagement Opportunities Institute : association à but non lucratif basée à Miami et fondée en 2010 pour promouvoir l'éducation au changement climatique
<https://www.cleoinsitute.org/> (consulté le 4 novembre 2025)

International Institute for Conservation (IIC) : <https://www.iiconservation.org/>
News in conservation (NIC), N° 89, avril-mai 2022 : numéro spécial Sustainability
<https://www.iiconservation.org/publications/nic> (consulté le 4 novembre 2025)

Congrès annuel Lima 2024 : *Sustainable Solutions for Conservation: new strategies for new times*
Ministère de l'écologie, du développement durable, des transports et du logement, *Charte développement durable des établissements et entreprises publics* [2010]
https://www.ecologie-solidaire.gouv.fr/sites/default/files/CDDEP_charte_developpement_durable_des_etablissements_et_des_entreprises_publics.pdf (consulté le 4 novembre 2025)

Ministère de la culture et de la communication, *Stratégie ministérielle de développement durable*, 2011.
<https://www.culture.gouv.fr/Sites-thematiques/Developpement-durable/Strategie-RSO> (consulté le 4 novembre 2025)

Organisation Internationale de Normalisation, Genève, *Normes ISO 14000 management environnemental*
http://www.iso.org/iso/fr/iso_14000_essentials (consulté le 4 novembre 2025)

Société des musées du Québec : Musées et développement durable
<https://www.musees.qc.ca/fr/professionnel/chercher?search%5Bterm%5D=musees+et+developpement+nt+durable> (consulté le 4 novembre 2025)

Sustainability in Conservation (SiC)
ONG créée en 2016 pour promouvoir le développement durable dans le champ du patrimoine et des musées <https://www.sustainabilityinconservation.com/> (consulté le 4 novembre 2025)

En partenariat avec Integral Group, élaboration d'un outil collaboratif pour aider les musées à réduire leur empreinte carbone <https://www.integralgroup.com/> (consulté le 4 novembre 2025)