
Restes humains en collection patrimoniale

Orientation bibliographique

Célia Corbet

Adjointe à la responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue organisée par l’Institut national du patrimoine : Les restes humains en collection patrimoniale», les 26, 27 et 28 novembre 2025, à Paris

Elle n’a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d’un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l’Inp*

1. Législation et déontologie

Décret n° 2024-632 du 28 juin 2024 relatif à la restitution de restes humains appartenant aux collections publiques et pris en application de l’article L. 115-9 du code du patrimoine

Loi n° 2023-1251 du 26 décembre 2023 relative à la restitution de restes humains appartenant aux collections publiques (1)

*ARDAGNA Yann, CHAILLOU Anne (dir.), *Les restes humains : législation, intérêt scientifique et enjeu éthique des ensembles anthropobiologiques*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2022, (coll. Sciences technologies santé, Série Sciences de la santé) 437 p.

*ARZEL Lancelot, FOLIARD Daniel (dir.), « Tristes trophées : objets et restes humains dans les conquêtes coloniales (XIX^e-début XX^e siècle) », *Mondes(s) histoire espaces relations*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, n° 17, 2020, 223 p.

*CADOT Laure, *En chair et en os, le cadavre au musée, valeurs, statuts et enjeux de la conservation des dépouilles humaines patrimonialisées*, Paris, École du Louvre, Réunion des musées nationaux, 2009, (coll. Mémoires de recherche de l’École du Louvre).

Des collections anatomiques aux objets de culte : conservation et exposition des restes humains dans les musées : [en ligne] symposium International au musée du quai Branly, 22 et 23 février 2008, Paris, Musée du Quai Branly, 2008, 136 p.

<https://downloads.arqueo-ecuatoriana.ec/ayhpwxgv/estandares/Version_Francaise_Symposium_Restes_Humains.pdf>
(consulté le 2 décembre 2025)

CORNU Marie. « Le corps humain au musée, de la personne à la chose ? », *Recueil Dalloz*, 30 Juillet 2009, n°28/7389, Éditions Dalloz, Paris. p. 1907–1914.

FFORDE Cressida, KEELER Honor, MCKEOWN Timothy (dir.), *The Routledge companion to indigenous repatriation: return, reconcile, renew*, London, New York, Routledge, 2020, 1018 p.

JENKINS Tiffany, *Contesting human remains in museum collections: the crisis of cultural authority*, New York / Oxon, Routledge, 2011, 174 p.

*PIODA Stéphanie, « Les musées doivent-ils encore exposer des restes humains ? », *Lequotidiendelart.com* [en ligne], 7 juin 2024.

<<https://www.lequotidiendelart.com/articles/25789-les-mus%C3%A9es-doivent-ils-encore-exposer-des-restes-humains.html>> (consulté le 2 décembre 2025)

**Restes humains, patrimoine et déontologie : quels enjeux pour les professionnels de musée ?* [en ligne] : soirée-débat déontologie, Paris, plateforme numérique, 3 juin 2025, Paris, ICOM France, 2025, 64 p.

<https://www.icom-musees.fr/sites/default/files/2025-07/brochure_Restes%20humains%2C%20patrimoine%20et%20deontologie%20A5-numerique.pdf> (consulté le 2 décembre 2025)

2. Conservation-restauration

PATIN Christelle, *Les restes humains dans les musées : anthropologie et histoire des collections françaises (XIX^e–XXI^e siècle)*, thèse doctorale soutenue à l'EHESS, Paris, 2014.

*ROUSSELOT Cécile, « Un objet de musée comme les autres ? : les restes humains dans les collections muséales et scientifiques », *Natrimoine*, 2024, n° 8, p. 22-25.

*VAN PRAËT Michel, CHASTNIER Claire, *Les restes humains dans les collections publiques : vademecum* [en ligne], Dijon, OCIM, 2019, 27 p.

<https://geocollections.cnrs.fr/wp-content/uploads/2024/09/2019_Vademecum_les-restes-humains-dans-les-collections-publiques.pdf> (consulté le 2 décembre 2025)

**British Museum policy: human remains in the collection* [en ligne], London, The British Museum, 2025, 12 p.

<<https://www.britishmuseum.org/sites/default/files/2025-03/Human-remains-policy.pdf>> (consulté le 2 décembre 2025)

*CADOT Laure, « Les restes humains : une gageure pour les musées ? », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2007, n° 109, p. 4-15.

<<https://doi.org/10.4000/ocim.800>> (consulté le 2 décembre 2025)

CASSMAN Vicki, ODEGAARD Nancy, « Human remains and the conservator's role », *Studies in conservation*, 2004, n° 29, p. 271-282.

*CASSMAN Vicki, ODEGAARD Nancy, POWELL Joseph, *Human remains: guide for museums and academic institutions*, Lanham, Altamira Press, 2007, 308 p.

*DEGUEURCE Christophe, « La rénovation du musée de l'École vétérinaire de Maisons-Alfort », *La Lettre de l'OCIM*, 2009, n° 121, p. 5-11.

*DUDAY Henri, *Entre génétique et culture, la dualité patrimoniale des restes humains* : actes des Entretiens du patrimoine, Paris, 26-28 novembre 2001, Paris, A. Fayard ; Monum, 2003, p. 85-92.

*« Restes humains : vestiges d'humanités, fragments d'éternité », Dijon, *La Lettre de l'OCIM*, n° 213, 2025.

*TERRIER France, « Ces restes humains qui dérangent », *museums.ch, la revue suisse des musées*, 2011, n° 6, p. 103-107.

Voir aussi

*Prélèvements et analyses sur l'os humain au titre de l'archéologie : apports, méthodologie et bonnes pratiques [en ligne], Ministère de la Culture, 2025.

<<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/archeologie/ressources-documentaires/conservation-des-vestiges-archeologiques-mobilier/prelevements-et-analyses-sur-l-os-humain-au-titre-de-l-archeologie-apports-methodologie-et-bonnes-pratiques>> (consulté le 18 décembre 2025)

3. Exposition

*ANTOINE Michèle, « Les universités doivent-elles vraiment exposer leurs collections au grand public ? », *La Lettre de l'OCIM*, 2010, n° 129, p. 7-12.

*CADOT Laure, *Quelques considérations sur l'exposition des dépouilles humaines* [en ligne], 2008.
<<http://expologie.over-blog.fr/article-23400631.html>> (consulté le 2 décembre 2025)

*CHANDLER, Graham, « Requiem pour les muets, l'éthique de la présentation des restes humains », *Muse*, 2003, p. 34-38.

*CORNUT Marie, « Exposer le corps humain », *Coré, conservation et restauration du patrimoine culturel*, 2012, n° 27, p. 2.

*DUFOUR Christophe, HAENNI Jean-Paul, BLANCHET Johanne et al., *La Grande Illusion : mort ou vif ?* : catalogue de l'exposition, Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, 21 octobre 2000 – 21 octobre 2001, Neuchâtel, Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel, 2001.

4. Restitution

*JEAN-NEBBACHE Simon, « Les procédures de restitutions et rapatriements : nouveaux regards, nouvelles pratiques », In GIRAUT Yves (dir.), *La fonction sociale des musées : une mise en tension entre la participation des habitants et l'implication politique des institutions muséales*, Londres, ISTE éditions, 2022, (coll. Arts et sciences), p. 235-253.

*KASAREHOU Emmanuel, « Restitution des restes humains et biens culturels », In BARBATO Jean-Christophe, BORIES Clémentine (dir.), *Européanisation et internationalisation du droit des musées : actes du colloque organisé le 8 juin 2015 au Petit Palais par le CEDIN, le CDPC, DCS, l'IRDP et le Musée du Louvre*, Paris, Pedone, 2017, (coll. Cahiers internationaux, n° 31), p. 129-136.

*RICHERT Philippe, *Rapport fait au nom de la commission des Affaires culturelles sur la proposition de loi (...) visant à autoriser la restitution par la France des têtes maories* [en ligne], Paris, Sénat, (coll. Rapport, n° 482), 2009, 57 p.
<<http://www.senat.fr/rap/I08-482/I08-4821.pdf>> (consulté le 2 décembre 2025)

*VAN PRAËT Michel, « La restitution des restes humains présents dans les collections françaises », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2021, n° 196, p. 32-37.

<<https://journals.openedition.org/ocim/4430>> (consulté le 2 décembre 2025)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
