

CONSTAT D'ÉTAT

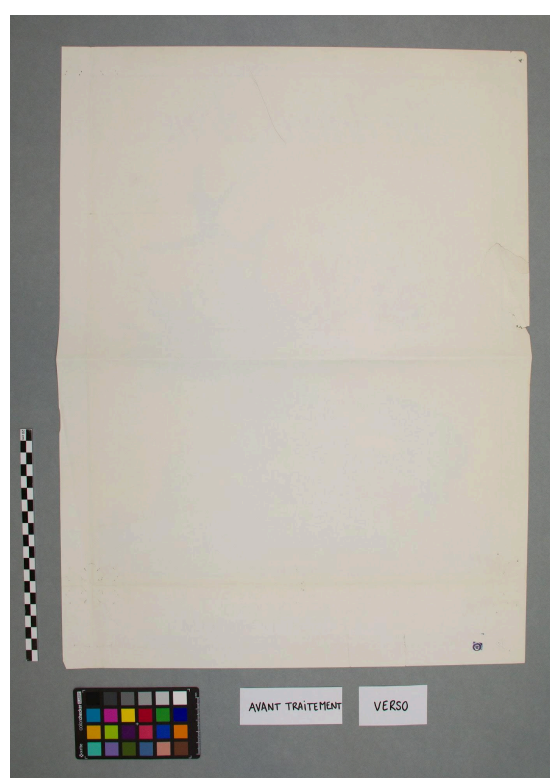
Établissement prêteur : La Cinémathèque française

Date de rédaction du constat d'état : 19/05/2025

PHOTOS AVANT TRAITEMENT



Vue du recto



Vue du verso

Description	
Titre : She Dances Alones	
Époque / date : 1980	
Typologie : Affiche	
Support : Papier glacé pâte mécanique	
Technique graphique : Impression offset	
Dimensions (HxL) : 53 x 40 cm	
Marque de collection : Tampon humide "CF" au verso	
Relevé d'inscription :	
Commentaire :	

Constat d'état		
État de conservation général	Commentaire : L'affiche est dans un état de conservation moyen. Un ensemble de déchirures sur le bord gauche de l'affiche rend sa manipulation délicate et dangereuse.	
Altérations de surface	<input checked="" type="checkbox"/> Empoussièrement <input type="checkbox"/> Encrassement <input type="checkbox"/> Dépôt / tâches diverses	
Altérations structurelles	<input checked="" type="checkbox"/> Plis <input checked="" type="checkbox"/> Déchirures <input type="checkbox"/> Lacunes <input type="checkbox"/> Epidermures	<input type="checkbox"/> Déformation <input checked="" type="checkbox"/> Trou / perforations <input type="checkbox"/> Bord irrégulier accidentel
Altérations chimiques	Pour le papier	Pour la technique graphique
	<input type="checkbox"/> Auréoles <input type="checkbox"/> Oxydation / rouille	<input type="checkbox"/> Perte de la technique <input type="checkbox"/> Encre traversante / perforante
Altérations biologiques	<input type="checkbox"/> Moisissures (micro-organismes) <input type="checkbox"/> Nuisibles (rongeurs) <input type="checkbox"/> Insectes	
Commentaire :	On observe des déchirures complexes localisées sur 10cm sur le bord gauche de l'affiche. Il y a un risque de perte de fragments.	

Diagnostic
L'affiche a été stockée pliée, et des manipulations peu précautionneuses ont engendré des déchirures localisées mais complexes. De plus, l'ancien mode de conditionnement impliquait des agrafes qui ont laissé des perforations.

Traitements effectués	
Nettoyage à sec	
<input checked="" type="checkbox"/> Pinceau chinois <input checked="" type="checkbox"/> Gomme polyuréthane <input type="checkbox"/> Gomme vinylique en bloc (Staedtler®) <input checked="" type="checkbox"/> Eponge Latex	
Humidification	
Nettoyage aqueux au verso : application d'eau au pinceau et absorption avec une éponge douce.	
Doublage	
L'affiche a été entoillée sur un complexe composé d'une toile mixte (coton et lin) contrecollé à un papier japonais de 19g/m ² (fibre de kozo, Paper NAO RK17). Ce premier collage a été réalisé avec de la colle d'amidon (6% dans de l'eau) et de la Tylose (5% dans de l'eau) en proportion 50/50. L'affiche a ensuite été nettoyée à plat sur un Mylar® à l'eau à l'aide d'un mizubake et d'une éponge ultra absorbante Saugwunder®. Puis l'encollage de l'affiche a été réalisé à la Tylose (5% dans l'eau).	
Mise à plat / mise en tension	Remise au ton / Retouche
La mise à plat s'est effectuée au moment du nettoyage aqueux sur un Mylar® au moment du procédé de l'entoilage sur un fond tendu.	Retouches à l'aquarelle Winsor and Newton® le long des déchirures.

