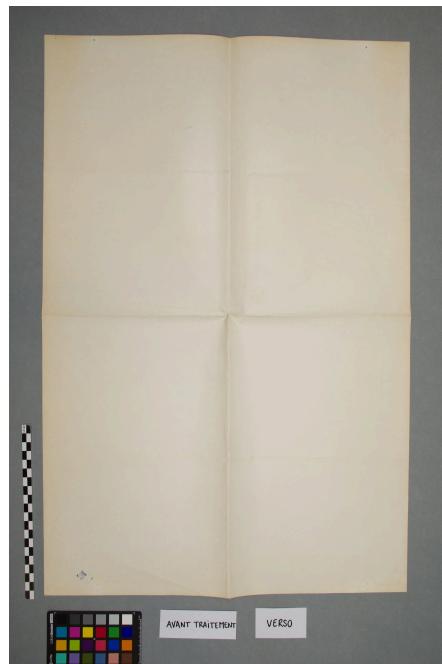


CONSTAT D'ÉTAT

Établissement préteur : La Cinémathèque française

PHOTOS AVANT TRAITEMENT

Date de rédaction du constat d'état : 19/05/25



Vue du recto

Vue du verso

| Description | |
|--|---|
| Titre : Festival du film Aurillac | |
| Époque / date : 1985 | |
| Typologie : Affiche | |
| Support : Papier pâte mécanique | |
| Technique graphique : Impression photomécanique (rotogravure) | |
| Dimensions (HxL) : 64 x 42,2 cm | |
| Marque de collection : Oui | |
| Relevé d'inscription : non | |
| Commentaire : | - |

| Constat d'état | | |
|------------------------------|--|--|
| État de conservation général | Commentaire : Bon état | |
| Altérations de surface | <input checked="" type="checkbox"/> Empoussièvement <input type="checkbox"/> Encrassement <input type="checkbox"/> Dépôt / tâches diverses | |
| Altérations structurelles | <input checked="" type="checkbox"/> Plis <input checked="" type="checkbox"/> Déchirures <input type="checkbox"/> Lacunes <input type="checkbox"/> Epidermures | <input type="checkbox"/> Déformation <input checked="" type="checkbox"/> Trou / perforations <input type="checkbox"/> Bord irrégulier accidentel |
| Altérations chimiques | Pour le papier <input type="checkbox"/> Auréoles <input type="checkbox"/> Oxydation / rouille | Pour la technique graphique <input type="checkbox"/> Perte de la technique <input type="checkbox"/> Encre traversante / perforante |
| Altérations biologiques | <input type="checkbox"/> Moisissures (micro-organismes) <input type="checkbox"/> Nuisibles (rongeurs) <input type="checkbox"/> Insectes | |
| Commentaire : | | |

| Diagnostic |
|--|
| Les deux plis traversants au centre de l'œuvre sont dûs à son mode de conditionnement. Les perforations sont des trous de punaise et témoignent de son usage. Une petite déchirure située sur le bord inférieur est sûrement due à de mauvaises manipulations. |

| Traitements effectués | |
|---|---|
| Nettoyage à sec | |
| <input checked="" type="checkbox"/> Pinceau chinois <input checked="" type="checkbox"/> Gomme polyuréthane <input type="checkbox"/> Gomme vinylique en bloc (Staedtler®) <input type="checkbox"/> Eponge Latex | |
| Entoilage | |
| <p>L'affiche a été entoilée sur un complexe composé d'une toile mixte (coton et lin) contrecollé à un papier japonais de 19g/m² (fibre de kozo, Paper NAO RK17). Ce premier collage a été réalisé avec de la colle d'amidon (6% dans de l'eau) et de la Tylose (5% dans de l'eau) en proportion 50/50. L'affiche a ensuite été nettoyée à plat sur un Mylar® à l'eau à l'aide d'un mizubake et d'une éponge ultra absorbante Saugwunder®. Puis l'encollage de l'affiche a été réalisé à la Tylose (5% dans l'eau).</p> | |
| Mise à plat / mise en tension | Remise au ton / Retouche |
| <p>La mise à plat s'est effectuée au moment du nettoyage aqueux sur un Mylar® au moment du procédé de l'entoilage.</p> | <input type="checkbox"/> Crayons pastels <input checked="" type="checkbox"/> Aquarelle Winsor and Newton® <p>Retouches réalisées sur les deux plis centraux et le titre, et les zones colorées.</p> |

PHOTOS APRÈS TRAITEMENT



Vue recto du document - Après restauration