
Conservation, protection et valorisation du patrimoine maritime et fluvial

Orientation bibliographique

Célia Corbet

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Avec la collaboration de David Liot, conservateur général et inspecteur des patrimoines (collège musées), référent pour le patrimoine maritime et fluvial, Direction générale du patrimoine et de l'architecture, ministère de la Culture

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue : « Connaître, protéger et transmettre les patrimoines maritimes à l'échelle d'un territoire », organisée les 1^{er}, 2 et 3 octobre 2025 par l'Institut national du patrimoine au Havre. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

Généralités

*BOILLET Nicolas, GOFFAUX-CALLEBAUT Géraldine (dir.), *Le patrimoine maritime : entre patrimoine culturel et patrimoine naturel*, Paris, Éditions A. Pedone, 2018, 213 p.

*BOUYER Christine, LABESCAT Gabrielle, *La valorisation touristique du patrimoine maritime : un atout supplémentaire pour le littoral français*, Paris, ODIT, 2009, 110 p.

*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *Le patrimoine culturel et la mer, aspects juridiques et institutionnels : tome I : actes du colloque organisé à Nantes les 3, 4 et 5 février 2000*, Paris, L'Harmattan, 2002, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 250 p.

*CORNU Marie, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *Le patrimoine culturel et la mer, aspects juridiques et institutionnels : tome II : actes du colloque organisé à Nantes les 3, 4 et 5 février 2000*, Paris, L'Harmattan, 2002, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 146 p.

*DELPIRE Laurent, BARRUOL Agnès, DARNAS Isabelle (dir.), et al., *Regards sur le patrimoine maritime, fluvial et balnéaire : actes du colloque de l'association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, tenu au Croisic, du 27 au 29 septembre 2018*, Arles, Actes Sud, 2019, (coll. Regards sur...), 334 p.

*MARIE Guillaume, PÉRON Françoise, AMGHAR Julien, et al., « Le patrimoine maritime culturel : de l'inventaire à l'action (exemple des espaces côtiers bretons) » In *Le Littoral, subir, dire, agir* [en ligne] : actes du colloque international pluridisciplinaire, Lille, 16-18 janvier 2008.
<<https://hal.science/hal-00270386v1/document>> (consulté le 20 octobre 2025)

**Musées maritimes et identités*, Paris, Sorbonne Université Presses, Revue d'histoire maritime, 31/32, 2022, 383 p.

*PÉRON Françoise (dir.), *Le patrimoine maritime : construire, transmettre, utiliser, symboliser les héritages maritimes européens : construire, transmettre, utiliser, symboliser les héritages maritimes européens*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2002, (coll. Collection "Art & société"), 538 p.

*PLOUVIEZ David, MARTIN Sébastien (dir.), *De pierre, de bois et de feu : arsenaux, rivalités navales et patrimoine maritime* [en ligne], Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024, (coll. Histoire), 476 p.

<<https://books.openedition.org/pur/258943>> (consulté le 20 octobre 2025)

1.1. Archéologie sous-marine

*CLERMONT-JOLY Magdeleine, GIRARD Pascale, L' HOUR Michel, et al., *Archéologie sous-marine et musée*, Lyon, Fage pour l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2006, 91 p.

*CERINO Christophe, L' HOUR Michel, RIETH Éric (dir.), *Archéologie sous-marine : pratiques, patrimoine, médiations* : actes du colloque international, Lorient, 3-6 juin 2009, Rennes, PUR, 2013, 310 p.

**Guide de conservation : quelques principes de conservation préventive du mobilier archéologique pendant une opération de fouille archéologique sous-marine et pendant l'étude* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, 2011, 9 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/medias-creation-rapide/conservation-du-mobilier-archeologique-issu-des-eaux-salees.pdf2>> (consulté le 20 octobre 2025)

*L' HOUR Michel, VEYRAT Élisabeth, *Mémoire à la mer : plongée au cœur de l'archéologie sous-marine* : exposition Marseille, Musée d'histoire, du 29 avril 2016 au 28 mai 2017, Arles, Actes Sud, 2016, 80 p.

**Manuel des procédures de sécurité en milieu hyperbare applicables aux activités placées sous le contrôle du DRASSM* [en ligne], Marseille, Ministère de la Culture, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines, 2025. 39 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/medias-creation-rapide/manuel-des-procedures-de-securite-en-milieu-hyperbare-2025-.pdf>> (consulté le 20 octobre 2025)

*MARLIER Sabrina, L' HOUR Michel, CHARRON Alain (dir.), et al., *Trésors du fond des mers, un patrimoine archéologique en danger : exposition*, Arles, Musée départemental Arles antique du 22 octobre 2022 au 20 février 2023, Arles, Musée départemental Arles antique, 2022, 303 p.

1.2. Littoral

*ABRAHAM Jean-Pierre, AUBRY Chantal, AZÉMAR Guy-Patrick et al., *L'encyclopédie du littoral : les rivages du Conservatoire*, Arles, Actes Sud ; La Défense, Dexia éd., 2010, 932 p.

*MICHEL François, *Le tour de France du littoral : regard d'un géologue*, Paris, Delachaux et Niestlé ; Orléans, BRGM, 2020, 287 p.

*OIRY Annaïg, « Patrimonialiser le littoral : avec quelles limites ? » In *Atlas mondial des littoraux* [en ligne], Paris, Autrement, p. 54-55.

<<https://shs.cairn.info/atlas-mondial-des-littoraux--9782080414816-page-54?lang=fr>> (consulté le 20 octobre 2025)

**Les paysages du Conservatoire du littoral : de la reconnaissance au projet*, Rochefort, Conservatoire du littoral, 2013, 74 p.

*PISSALOUX Jean-Luc, RAINAUD Anne (dir.), *Les trente ans de la loi Littoral*, Paris, L'Harmattan, 2017, 416 p.

*PRAT Marie-Claire, LAGEAT Yannick, AULY Teddy, *Le littoral : paysages et dynamiques naturelles*, Bordeaux, Éditions Confluences, 2014, 119 p.

*VALETTE Philippe, BURENS Albane, CAROZZA Laurent (dir.), *Géohistoire des zones humides : trajectoires d'artificialisation et de conservation*, Toulouse, Presses universitaires du midi, 2024, 382 p.

2. Conservation-restauration

*COLSON Amandine, « La 3D comme outil de suivi des bateaux en bois, issus du contexte archéologique », *Cahier technique de l'Araafu* [en ligne], n° 24, 2019, p. 14-19.

<<https://araafu.com/wp-content/uploads/2019/06/1436.pdf>> (consulté le 20 octobre 2025)

*PABOIS Marc, « Les bateaux, vingt ans de protection du patrimoine nautique en France », Monumental, Éditions du patrimoine, 2003, p.61-65.

*« Patrimoine maritime », Monumental, Éditions du patrimoine, 2003.

**Collecte, traitement et conservation : fiche n° 12 : Biens archéologiques mobiliers mis au jour lors d'une opération menée en milieu subaquatique ou sous-marin* [en ligne], Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, 2025, p. 143-147.

<<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/archeologie/ressources-documentaires/conservation-des-vestiges-archeologiques-mobiliers/collecte-traitement-et-conservation-des-donnees-scientifiques-de-l-archeologie-recueil-des-fiches-methodologiques>> (consulté le 20 octobre 2025)

3. Le Havre

*ÉTIENNE-STEINER Claire, *Le Havre, ville, port et agglomération*, Rouen, Connaissance du patrimoine de Haute-Normandie, 1999, (coll. Indicateurs du patrimoine, 11), 330 p.

*ÉTIENNE-STEINER Claire, *Le Havre : un port, des villes neuves*, Paris, Monum, éditions du patrimoine, 2005, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 71), 365 p.

La gare maritime Le Havre : esprits du lieu, Rouen, Éditions des Falaises, 2020, 141 p.

*GRAVARI-BARBAS Maria, RENARD Cécile, « Une patrimonialisation sans appropriation ? Le cas de l'architecture de la reconstruction au Havre », *Noröis* [en ligne], 217(4), p. 57-73.

<<https://doi.org/10.4000/noröis.3476>> (consulté le 20 octobre 2025)

4. Sites internet

Association Patrimoine maritime et fluvial

<<https://www.patrimoine-maritime-fluvial.org/>> (consulté le 20 octobre 2025)

Conservatoire du littoral

<<https://www.conservatoire-du-littoral.fr/>> (consulté le 20 octobre 2025)

Ministère de la Culture, Archéologie sous-marine

<<https://archeologie.culture.gouv.fr/archeo-sous-marine/fr>> (consulté le 20 octobre 2025)

Ministère de la Culture, Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (DRASSM)

<<https://www.culture.gouv.fr/thematiques/archeologie/acteurs-formations/les-services-de-l-archeologie-au-ministere-de-la-culture/le-departement-des-recherches-archeologiques-subaquatiques-et-sous-marines>> (consulté le 20 octobre 2025)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
