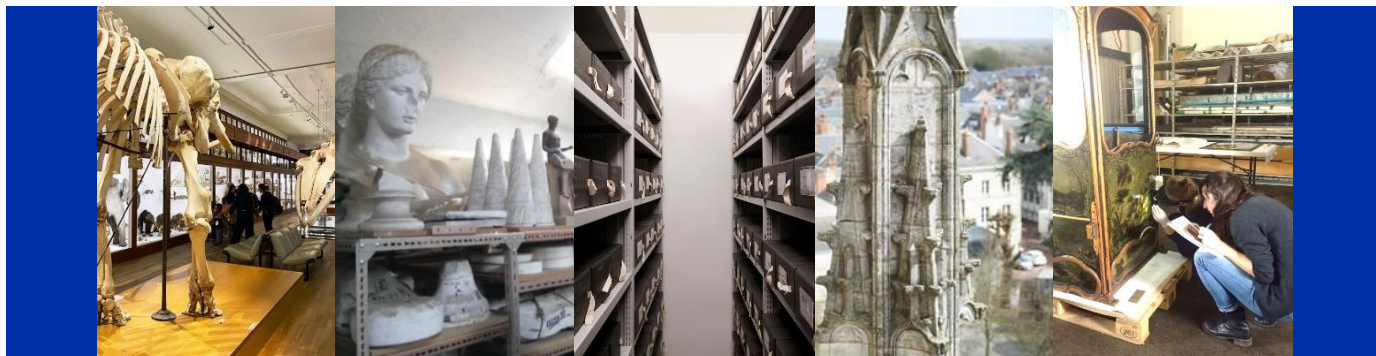


PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS

NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

AMBLARD Paule, *Notre-Dame de Paris : les symboles des pierres*, Paris, Salvator, 2024, 248 p.

PAT14-8.1.4-PAR-NOT-AMB

DOREL-FERRÉ Gracia, BOUVIER Yves, VARASCHIN Denis (dir.), *Patrimoines en tension, les paysages industriels*, Troyes, APIC ; Ville de Troyes, 2024, 240 p.

PAT9-8.1-Pat

ROUHANI Bijan, ROMAO Xavier (dir.), *Managing disaster risks to cultural heritage : from risk preparedness to recovery for immovable heritage*, London ; New York, Routledge, 2024, 291 p.

CON-6.4-Man

Actualités



Assemblée nationale - Projet du cabinet Moatti-Rivière prévoyant la construction d'un nouveau bâtiment d'accueil en lieu et place du pavillon XIXe qui sert d'entrée aujourd'hui fait polémique © Moatti-Rivière/Assemblée nationale

[Une trentaine de tombes datant du Xe siècle découverte par hasard au Danemark](#)
Lefigaro.fr, 17/06/2025,

Les sépultures sont très probablement liées à une famille noble de l'époque viking (entre le VIIIe et le XIe siècle) qui a vécu à Aarhus, l'une des villes les plus importantes du pays.

[Archéologie : une épave du XVIe siècle découverte par hasard à une profondeur record au large de Ramatuelle](#)

Connaissancesarts.com, 17/06/2025,

Immergé à 2 500 mètres près du golfe de Saint-Tropez, ce navire de commerce est le plus profond trouvé à ce jour dans un espace maritime français.

[Porcelaine de Limoges : un héritage célébré... mais peu revendiqué par les habitants](#)

Theconversation.com, 18/06/2025,

L'engouement d'une population pour son patrimoine ne se décrète pas. À Limoges, l'héritage de l'industrie de la porcelaine est mis en avant pour attirer les touristes. Mais les Limougeauds n'y sont pas particulièrement attachés.

[Des attaques israéliennes contre le patrimoine palestinien qualifiées de « crimes de guerre » par l'ONU](#)

Lefigaro.fr, 18/06/2025,

Une commission créée par le Conseil des droits de l'homme onusien, chargée d'enquêter dans le territoire palestinien, fait état d'attaques délibérées contre des monuments historiques.

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Assurance des œuvres d'art : sinistralité et enjeux de responsabilité](#)

Orientation bibliographique

Centre de ressources documentaires de l'Inp

Publiée le : 19/06/2025

[Scénographie des expositions temporaires et gestion de la conservation préventive](#)

Orientation bibliographique

Centre de ressources documentaires de l'Inp

Publiée le : 19/06/2025

AGENDA

[Comment concilier paysage et transition énergétique ? L'expérience des Grands Sites de France](#)

Séminaire organisé par le Réseau des Grands Sites de France,
Académie du Climat, Paris,
Mardi 1er juillet 2025, 9h30-17h30

[En toute simplicité, villégiature en Île-de-France](#)

Conférence, donnée par Marianne Métais, conservatrice du patrimoine à la Région, et Roselyne Bussière, conservatrice en chef honoraire du patrimoine,
Domaine royal de Marly, Grille Royale, 1 Rue du Parc de Marly, 78160 Marly-le-Roi,
Mercredi 2 juillet 2025, 15h00

[Les Très Riches Heures du duc de Berry, la restauration et l'exposition d'un manuscrit exceptionnel](#)

Conférence avec Mathieu Deldicque, directeur du musée Condé et commissaire de l'exposition,
Centre Dominique-Vivant Denon (accès au Centre se situe porte des Arts), Paris,
Mercredi 9 juillet 2025, 18h00

[Face à la crise - Des musées investis et innovants](#)

Congrès annuel d'ICOM France,
Château de Versailles,
Vendredi 3 et samedi 4 octobre 2025

[Risques et résilience des territoires face au changement climatique](#)

Colloque organisé par le laboratoire LAA-LAVUE de l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-La Villette, l'Institut des hautes études du ministère de l'Intérieur et ICOMOS France,
Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont
Lundi 13 octobre 2025

[La conservation-restauration en archéologie : l'objet exposé](#)

Journée de la conservation-restauration en archéologie organisée par le laboratoire Arc'Antique, le musée Dobrée, l'ARAAFU, la FFCR et Paris I,
Musée Dobrée, Nantes,
Jeudi 5 et vendredi 6 février 2026

[Monaco inaugure ses Archives nationales](#)

Rfgenealogie.com, 18/06/2025,

*Au terme de quatre années consacrées à la préfiguration des Archives nationales de Monaco, leur directeur, **Michaël Bloche**, a présenté les 500 m² supplémentaires consacrés à la conservation et à la consultation d'une partie des archives patrimoniales de la Principauté, lors de l'inauguration des nouveaux locaux, le 16 juin dernier. [...] En parallèle de cette ouverture de nouveaux locaux, les Archives nationales lancent leur [site internet](#).*

[Les élus face aux défis des jeunes directeurs de musée](#)

Lejournaldesarts.fr, 19/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Formés à la conservation mais peu au management, les jeunes directeurs doivent composer avec des élus parfois imprécis.

[Extension et expositions phares : le musée Fabre se redessine pour son bicentenaire](#)

Herauld-tribune.com, 19/06/2025,
Le musée Fabre célèbre ses 200 ans en grande pompe avec une programmation exceptionnelle qui s'étalera sur trois ans, de 2025 à 2028. Le musée Fabre ne peut plus se contenter de l'espace qu'il a actuellement. D'où le projet d'extension qui est toujours là, même si le début des travaux a été reporté d'un an, de 2026 à 2027, pour des raisons budgétaires. La livraison est prévue à l'été 2029.

[Le Kunstmuseum de Berne restitue un Sisley](#)

Lequotidiendelart.com, 19/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le musée en pointe dans la recherche sur la spoliation artistique depuis qu'il a hérité de la collection Gurlitt, a annoncé une révision de sa politique de restitution, afin de répondre aux cas où les familles juives ont dû procéder à des ventes pour couvrir leur fuite. Le musée a ainsi décidé de restituer aux héritiers d'un collectionneur juif allemand un paysage de Sisley, qu'il avait cédé en Suisse en septembre 1940.

[L'UNESCO revient en Syrie](#)

Lequotidiendelart.com, 19/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Après 14 ans d'interruption due à la guerre civile, l'UNESCO relance ses activités en Syrie avec un projet pilote consacré au Musée national de Damas.

[Propriété intellectuelle : des architectes déboutés face au Louvre](#)

Lequotidiendelart.com, 20/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le 14 mai dernier, le juge des référés parisien a débouté deux architectes ayant saisi la justice contre le musée du Louvre. À l'origine du litige : le projet de création d'un neuvième département, consacré aux arts de Byzance et des chrétientés en Orient (dont l'ouverture est prévue fin 2027 dans l'aile Denon, ndlr), impliquant la modification de salles aménagées par les plaignants. [...] Cette décision est un rappel sévère pour les architectes de la difficulté persistante à faire valoir la protection de leurs œuvres devant les tribunaux.

[Le Palais de la découverte au cœur de vents contraires](#)

Lequotidiendelart.com, 20/06/2025,
Une série d'annonces récentes inquiètent les équipes du Palais de la découverte. Le 18 juin, une cinquantaine de chercheurs et responsables d'institutions internationales signaient une [tribune dans Le Monde](#) demandant aux autorités concernées de « garantir l'avenir du Palais de la découverte, de s'assurer qu'il demeure dans son lieu historique du Palais d'Antin », tandis que le lendemain dans [Le Parisien](#), le ministre de l'Enseignement supérieur Philippe Baptiste se déclarait « favorable » à son maintien au sein du Grand Palais.

[Marseille veut faire classer sa rade au patrimoine mondial de l'Unesco](#)

Lefigaro.fr, 20/06/2025,
Projet lancé déjà il y a des décennies par la précédente majorité, le maire de Marseille Benoît Payan fait voter ce vendredi au conseil municipal la candidature de la ville pour l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco de la rade

[Faut-il ouvrir un musée mémorial du terrorisme ?](#)

Lefigaro.fr, 20/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Si les porteurs du projet et les associations de victimes se battent pour le faire aboutir, la promesse présidentielle suscite des interrogations, notamment sur son coût. Dans l'ancienne école désaffectée de Suresnes qui devait l'accueillir en 2027, le silence règne aujourd'hui.

[L'IA au secours de l'art : une technique révolutionnaire pour restaurer les tableaux anciens](#)

Futura-sciences.com, 20/06/2025,
Un étudiant du MIT a mis au point une nouvelle technique pour restaurer les anciens tableaux. En combinant l'intelligence artificielle avec une imprimante jet d'encre, il peut effectuer en quelques heures un travail qui nécessite habituellement des mois.

APPELS À CONTRIBUTION

[Colonialité et décolonisation : Déplacements, migrations et acculturations dans les vêtements, les textiles et les modes d'apparence, en particulier en Amérique latine](#)
Conférence annuelle du Comité du costume de l'ICOM 2025, en ligne,
Appel à contribution jusqu'au 15 juillet 2025

[Contextualiser les objets : un changement de regard sur le patrimoine technique et scientifique](#)

Journées d'étude organisées par la section Sciences, histoire et patrimoine des sciences et des techniques et de l'archéologie industrielle du Comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) et le Musée des arts et métiers-Cnam, 9 et 10 décembre 2025 au Musée des arts et métiers-Cnam, amphithéâtre Grégoire,
Appel à contribution jusqu'au 15 juillet 2025

[Repenser la communication des musées à l'ère du numérique : pouvoir, plateformes et possibilités sur les canaux de médias sociaux](#)
Série de webinaires organisés par ICOM COMMS et AVICOM sur Zoom (11 septembre, 2 octobre, 16 octobre 2025),
Appel à contribution jusqu'au 18 juillet 2025

[Qu'est-ce qu'une enquête décoloniale ?](#)
Revue « Socio » n° 21,
Appel à contribution jusqu'au 20 juillet 2025

[Who cares? Museums, wellbeing and resilience](#)
NEMO European Museum Conference taking place from 26–28 October 2025 in Horsens, Denmark,
Appel à contribution jusqu'au 17 août 2025

[Pour une approche critique des formations dans le domaine du patrimoine](#)
Revue In Situ. Au regard des sciences sociales,
Appel à contribution jusqu'au 15 septembre 2025

[La justice espagnole ordonne à la famille de Franco de restituer deux statues à Saint-Jacques-de-Compostelle](#)

Lefigaro.fr, 20/06/2025,

Lors d'une visite en 1952, l'épouse de Franco, avait manifesté un intérêt pour ces statues. Elles avaient alors été envoyées au palais de Meiras, résidence d'été du dictateur.

[Saint-Savin : une enquête scientifique pour réveiller l'histoire de l'abbatiale médiévale](#)

Ladepeche.fr, 21/06/2025,

Historiens et archéologues s'allient pour percer les mystères de l'abbaye de Saint-Savin et valoriser son patrimoine, dans le cadre d'un ambitieux programme de recherche.

[Ce célèbre musée ferme ses portes pour deux ans de travaux : "il pleuvait à l'intérieur"](#)

France3-regions.franceinfo.fr, 21/06/2025,

C'est une institution à Strasbourg, le Musée alsacien, ouvert depuis 1907, s'apprête à fermer ses portes pour deux années de travaux pendant lesquels la toiture sera intégralement refaite et le parcours de visite repensé. D'ici là, la collection va déménager.

[L'inauguration du nouveau musée du Caire une nouvelle fois reportée en raison de la guerre Israël-Iran](#)

Lefigaro.fr, 21/06/2025,

L'ouverture du musée ultramoderne à proximité des pyramides de Gizeh est reprogrammée au dernier trimestre 2025.

[Barcelone, façade arrière de la Casa Batlló restaurée à l'identique](#)

Finestresullarte.info, 21/06/2025,

À Barcelone, la restauration de la façade arrière et de la cour de la Casa Batlló a permis de retrouver les couleurs, les matériaux et les détails originaux conçus par Antoni Gaudí en 1906.

[Comment l'archéologie peut offrir un plan pour s'adapter au changement climatique](#)

Issues.fr, 22/06/2025,

Comment le changement climatique affecte-t-il la façon dont les humains s'organisent ? Comment a-t-il façonné le cours de l'évolution humaine ? Une équipe internationale de scientifiques, y compris des scientifiques de l'Université de Montréal, pense que la clé pour répondre à ces questions est de prêter plus d'attention au dossier archéologique.

[Vols et vandalisme dans une église d'Orange : deux anges classés aux Monuments historiques dérobés](#)

Lejdd.fr, 22/06/2025,

Le curé de la paroisse a porté plainte, ce mardi 17 juin, pour des vols et dégradations survenus quelques jours plus tôt. Ce n'est pas la première fois que l'église Saint-Florent est victime de tels actes.

[Pérou : une nouvelle tombe préhispanique découverte à Lima](#)

Lefigaro.fr, 22/06/2025,

La sépulture, qui pourrait être vieille de mille ans, a été découverte à seulement à 50 centimètres de profondeur par des ouvriers.

[Dans le Morvan, Bibracte, une extension pour le plus petit des grands travaux mitterrandiens](#)

Lefigaro.fr, 23/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

En Bourgogne, le musée archéologique vient d'ouvrir un nouvel espace pour ses expositions temporaires. Actuellement on y trouve l'architecte Pierre-Louis Faloci.

[En Bretagne, un musée dédié au Nabi Paul Sérusier vient d'ouvrir ses portes](#)

Beauxarts.com, 23/06/2025,

Nichée entre les monts d'Arrée et les montagnes Noires, dans le Finistère, la petite commune Châteauneuf-du-Faou a été la ville du célèbre initiateur du groupe des Nabis, Paul Sérusier (1864–1927), qui y a vécu 30 ans avec sa femme Marguerite (1879–1950), elle aussi artiste. Un atout culturel dont s'est emparée la municipalité, qui vient d'inaugurer le 21 juin un musée consacré aux deux peintres, afin de redonner par la même occasion « une notoriété à son épouse, longtemps restée dans l'ombre ».

[Budgets 2025 : les projets touchés en région](#)

Lequotidiendelart.com, 23/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
La stabilité du budget accordé au ministère de la Culture ne saurait dissimuler la saignée sans précédent opérée par les collectivités territoriales. Plus qu'un coup dur temporaire, les budgets votés annoncent une fragilisation à long terme.

[Disparition : Denyse Durand-Ruel, dans l'ombre des Nouveaux Réalistes](#)

Lequotidiendelart.com, 17/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Denyse Durand-Ruel, décédée le 16 juin à l'âge de 95 ans a soutenu les Nouveaux Réalistes avec son mari Philippe Durand-Ruel : Arman, César, Klein, Hains, Villeglé, et tous ceux qui, à l'époque, réinventent le rapport à l'art, au réel, à la matière. Denyse Durand-Ruel questionne, classe, archive. Elle comprend que, sans mémoire solide, ces œuvres faites d'objets trouvés, de ferrailles compressées ou d'affiches lacérées risquent de sombrer dans l'oubli ou la confusion. Elle se fait archiviste, historienne, garante de leur pérennité. Son travail donne naissance à près de 20 catalogues raisonnés, devenus des outils incontournables du monde de l'art contemporain.

[Cécile Sapin est la nouvelle responsable du musée Arcabas en Chartreuse](#)

Affiches.fr, 18/06/2025, Depuis le 1er mai dernier, Cécile Sapin a pris ses fonctions de responsable du musée Arcabas en Chartreuse, succédant à Pascale Chaumet.

[Naomi Peres déléguée générale à la Transmission](#)

Legifrance.gouv.fr, 20/06/2025, Haute fonctionnaire française et polytechnicienne, Naomi Peres quitte son poste d'inspectrice générale des finances au sein du ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique pour rejoindre la Rue de Valois en tant que déléguée générale à la Transmission, aux Territoires et à la Démocratie culturelle (où elle a été nommée par décret en date du 19 juin).

[Lucile Guittienne prend la tête du Muséum et du Jardin botanique de Bordeaux](#)

Sudouest.fr, 20/06/2025, Lucile Guittienne, spécialiste en écologie évolutive et actuellement directrice du Muséum-Aquarium et du Fêru des sciences de Nancy, a été nommée nouvelle directrice du Muséum et du Jardin botanique de Bordeaux par Pierre Hurmic, maire de Bordeaux. Elle prendra ses fonctions le lundi 1er septembre, succédant à Nathalie Mémoire, partie à la retraite en mars 2025.

[Ces grands projets qui attendent le château de Versailles](#)

Lepoint.fr, 22/06/2025, L'historien de l'art **Christophe Leribault**, à la tête du château de Versailles depuis un an, rénove autant le bâti que la muséographie des lieux.

[Besançon : Christelle Faure nommée à la direction des musées, cap sur une programmation audacieuse](#)

Pleinair.net, 24/06/2025, Ce lundi, Anne Vignot, Maire de Besançon, et Aline Chassagne, son adjointe à la culture, ont officialisé la nomination de Christelle Faure à la direction du Musée des Beaux-Arts et du Musée du Temps. Une arrivée remarquée dans un contexte de renouveau, après une période de tensions internes ayant marqué l'ancienne direction. Après son passage tendu à Besançon, Laurence Madeline a rejoint le ministère de la culture à Paris. On notera ses passages à Saint-Etienne, Lille et plus récemment à Belfort, comme chargée des expositions et des collections.

[Chantier vert pour le péristyle du Petit Palais](#)

Lequotidiendelart.com, 23/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *La restauration de la fresque majestueuse réalisée par le peintre Paul Baudouin entre 1910 et 1911 dans le péristyle du Petit Palais s'intègre dans un chantier plus global, prenant en compte également les couvertures, les frontons, les acrotères et le parement de marbres. D'où le budget annoncé de 3,7 millions d'euros pour ces travaux.*

[Un Picasso aspergé de peinture par un militant écologiste à Montréal](#)

Lefigaro.fr, 23/06/2025, *Membre de la mouvance Dernière génération, il réclame une agence de protection « contre les désastres écologistes ». La toile, protégée par une vitre n'a pas été endommagée.*

[Un peu de beauté dans un monde de brut](#)

Causeur.fr, 23/06/2025, *Le Téhéran Museum of Contemporary Art ouvrirait deux ans avant la proclamation de la République Islamique... Si l'Iran ne dispose (ou ne disposait) que « presque » de la bombe, elle possède, sans contestation possible, un des plus beaux et surtout un des plus riches musées d'art contemporain du monde.*

["Toute entreprise locale peut s'investir" : un appel au mécénat pour sauver l'Hermione](#)

Francebleu.fr, 24/06/2025, *Alors que la Cour régionale des Comptes de Nouvelle-Aquitaine vient de publier un rapport pointant "la situation financière très tendue" de l'association Hermione -La Fayette, celle-ci lance un appel au mécénat. Les entreprises sont invitées à faire un don défiscalisé pour sauver le bateau.*

[Le futur pavillon d'accueil du public devant l'Assemblée nationale fait polémique](#)

Lefigaro.fr, 24/06/2025, *Lancé en 2023 et dévoilé le 22 juin, le projet suscite l'ire de certains défenseurs du patrimoine. L'Assemblée estime qu'il est nécessaire pour mieux accueillir ses 200 000 visiteurs.*

[Notre-Dame de Paris : La flèche retrouve la première de ses 16 statues monumentales restaurées](#)

Connaissancedesarts.com, 24/06/2025, *La repose sur Notre-Dame de Paris des statues conçues par l'architecte Eugène Viollet-le-Duc au XIXe siècle, a débuté lundi 23 juin avec l'installation de la statue de saint Paul. Il sera ensuite rejoint par les onze autres apôtres et les symboles des quatre évangélistes.*

[Entrée ouest du Louvre – Un contre-projet impératif](#)

Chroniques-architecture.com, 24/06/2025, *Le prochain concours international d'architecture lancé par Macron Président pour une nouvelle entrée du musée du Louvre, à Paris face à l'église de Saint-Germain-L'Auxerrois, témoigne au mieux d'une décision aventureuse, à coup sûr particulièrement dispendieuse. L'alternative existe, au moins cinq fois moins onéreuse ! Dix fois plus prestigieuse ? Explications.*

[Ils ont donné plus de 50 000 € pour acheter cette œuvre d'Émile Bernard](#)

Ouest-france.fr, 24/06/2025, *Le musée de Pont-Aven (Finistère) a officiellement accueilli dans ses collections Le portrait du peintre Eric Forbes Roberson peint par Émile Bernard en 1892. Près de 190 donateurs ont aidé à cette acquisition exceptionnelle qui fait désormais partie des œuvres majeures du musée sud-finistérien.*

[2,8 millions d'euros collectés à Marseille après un appel aux dons pour rénover la Bonne Mère](#)

Franceinfo.fr, 24/06/2025, *Au-delà du financement public, à hauteur de 1,3 million d'euros, 40 000 particuliers ont apporté leur contribution, explique le diocèse de Marseille.*

[Futur musée Renault de Flins \(2027\) : dans les coulisses d'un projet titanesque](#)

Largus.fr, 24/06/2025, *Renault se lance dans la construction d'un lieu « spectaculaire » près de l'usine de Flins (Yvelines) pour y exposer 600 véhicules de collection, des œuvres d'art et des documents d'archive. Voici les coulisses de ce projet que le public découvrira fin 2027.*

[Les statues du château de Versailles prennent la parole grâce à l'IA](#)

Franceinfo.fr, 24/06/2025, *Dans les jardins, une vingtaine de statues sont devenues "interactives" grâce à un QR code placé à proximité. Ce dispositif permet aux visiteurs de discuter oralement avec les statues sur leur téléphone, en français, anglais ou espagnol.*

[Le futur mémorial de la reine Elizabeth II conçu par l'architecte Norman Foster](#)

Lefigaro.fr, 24/06/2025,
Le Britannique, âgé de 90 ans et considéré comme un des principaux représentants de l'architecture « high tech », s'est dit honoré d'avoir été choisi.

[Pourquoi un architecte de renommée mondiale rénove le musée des Sables-d'Olonne ?](#)

Ouest-France.fr, 26/06/2025,
C'est un cabinet d'architecte de renommée internationale qui va restaurer et agrandir le musée d'art contemporain des Sables-d'Olonne (Vendée) d'ici 2028. **Jean-Michel Wilmotte**, son fondateur, explique ce qui l'a motivé.

[Les Pays-Bas restituent une centaine de bronzes du Bénin au Nigeria](#)

Lefigaro.fr, 24/06/2025,
Les Pays-Bas ont rendu samedi 21 juin au Nigeria, 119 sculptures anciennes aussi appelées « bronzes du Bénin », pillés dans l'ancien royaume du Bénin il y a plus de 120 ans, durant l'époque coloniale. Il s'agit de la plus récente restitution d'artefacts en Afrique, alors que la pression monte sur les gouvernements et institutions occidentaux pour qu'ils rendent les butins dérobés durant la période coloniale.

[Les défis des jeunes directeurs de musées](#)

Lejournaldesarts.fr, 25/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Qu'il s'agisse ou non d'une première expérience professionnelle, le poste est formateur et s'accompagne de son lot de défis, tant sur le plan humain qu'administratif et financier. À la tête des musées territoriaux, une nouvelle génération de directeurs se dessine : de jeunes profils souvent fraîchement diplômés, à peine la trentaine et très au fait des enjeux actuels qui traversent le milieu de la culture.

[La formation au management des futurs directeurs de musée](#)

Lejournaldesarts.fr, 25/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
L'INP et l'INET forment les conservateurs territoriaux aux postes de direction en leur apportant les bases du management et de la gestion. Leur savoir-faire s'acquiert cependant par des stages et des premières expériences.

[Un musée dédié à Hector Guimard ouvrira bientôt à Paris dans l'hôtel Mezzara](#)

Beauxarts.com, 25/06/2025,
Depuis plusieurs années, deux hommes se démènent pour qu'un tel musée voie le jour : Fabien Choné, président d'Hector Guimard Diffusion (fondée en 2019), et Nicolas Horiot, à la tête de l'association Le Cercle Guimard (créée en 2003). Le musée Guimard devrait ouvrir fin 2027 ou début 2028 dans un bâtiment parisien de sa création : l'hôtel Mezzara.

[Avant/Après : comment le musée d'art contemporain des Sables-d'Olonne va être transformé](#)

Ouest-France.fr, 25/06/2025,
Un architecte de renommée internationale va totalement transformer le musée de l'abbaye de Sainte-Croix des Sables-d'Olonne d'ici fin 2028. Un projet estimé à 14 millions d'euros. Des images avant/après permettent de se rendre compte de sa rénovation à venir.

["Sa valeur est inestimable" : pourquoi les assureurs ont refusé de couvrir le château de Blois](#)

France3-regions.franceinfo.fr, 25/06/2025,
Le Château de Blois n'est plus assuré depuis le 1er janvier 2025. Comme beaucoup de collectivités, la ville est confrontée à des difficultés pour assurer ses bâtiments, notamment son patrimoine historique "inestimable et inestimable". Pourquoi les assureurs sont-ils frileux et quelles sont les conséquences en cas de sinistre ?

[100 000 archives du Parlement européen accessibles grâce à l'IA "Ask the EP"](#)

Archimag.com, 25/06/2025,
Le Parlement européen a lancé Ask the EP, un outil d'intelligence artificielle générative développé en collaboration avec la société américaine Anthropic. Aussi appelé Archibot, cet agent conversationnel qui peut être interrogé en langage naturel vise à rendre plus accessibles les archives de l'institution.

[Finis les selfies ? À Florence, le musée des Offices va restreindre la prise de photos suite à un énième accident](#)

Beauxarts.com, 25/06/2025,
Après une énième dégradation d'œuvre causée par un touriste en quête du cliché parfait, le musée des Offices de Florence, écrin de La Naissance de Vénus de Botticelli et de nombreux chefs-d'œuvre inestimables de la Renaissance italienne, a décidé d'imposer à ses visiteurs de nouvelles règles restreignant la prise de photographies afin de limiter les comportements à risques.

[Archéologie : découverte par hasard dans une rivière aux Pays-Bas, une rare épée révèle les croyances d'un guerrier mort il y a plus de 1000 ans](#)

Connaissancedesarts.com, 25/06/2025,
Les incrustations symboliques et religieuses en cuivre sur la lame demeurent visibles, offrant de précieuses informations sur l'histoire de la région à l'époque médiévale

[Le label Ville et Pays d'art et d'histoire bientôt réformé](#)

Lagazettedescommune.com, 26/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD
Le ministère de la Culture achève la refonte de la circulaire encadrant l'attribution du label « Ville ou Pays d'art et d'histoire ». Réforme présentée, le 5 juin, lors du congrès annuel de l'association Sites et Cités Remarquables.

[Podcasts et identité queer : les musées civiques de Bologne réinterprètent leurs collections](#)

Finestresullarte.info, 26/06/2025,

Le projet Queering Museum promeut une nouvelle lecture des œuvres muséales de Bologne dans une perspective LGBTQIA+. Grâce à un podcast de six épisodes et à un parcours participatif, le Museo Civico Medievale devient un espace d'exploration critique entre l'identité, le genre et la représentation.

[Laurence des Cars et François Chatillon : « Nous voulons résoudre durablement les problèmes d'engorgement que connaît la pyramide du Louvre »](#)

Lemonde.fr, 27/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD

La présidente du musée parisien et l'architecte en chef des monuments historiques expliquent, dans un entretien les enjeux du concours d'architecture lancé vendredi 27 juin pour aménager une nouvelle entrée, du côté de la colonnade de Perrault.

[Projet « Nouvelle Renaissance » : le Louvre lance un concours international d'architecture pour se moderniser](#)

Leparisien.fr, 27/06/2025,

Le Louvre lance officiellement un concours international d'architecture pour son projet « Nouvelle Renaissance ». Ce chantier colossal vise à moderniser le musée et à améliorer l'accueil des 10 millions de visiteurs annuels.

[États-Unis : un musée ferme après la découverte de médicaments explosifs](#)

Lejournaldesarts.fr, 27/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD

Des composés chimiques explosifs ont été trouvés dans une vitrine d'apothicaire reconstituée du XIX^e siècle.

[L'importation de biens culturels venant des pays hors de l'Union européenne sera sensiblement mieux encadrée](#)

Rtbf.be, 28/06/2025,

À partir du samedi 28 juin 2025, l'importation de biens culturels en provenance de pays situés en dehors de l'UE devra répondre à des normes bien plus strictes qu'auparavant. Il faudra désormais être en mesure de prouver que le bien culturel importé a quitté son pays d'origine légalement. Une obligation qui s'impose aussi bien aux marchands d'art qu'aux employés de musées, aux professeurs d'université ou aux particuliers, singulièrement les collectionneurs.

[A Arles, le Musée Fragonard de la mode et du costume révèle avec grâce des trésors patrimoniaux](#)

Lemonde.fr, 28/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Avec un fonds de 20 000 vêtements et accessoires, le Musée Fragonard de la mode et du costume ouvre ses portes le 6 juillet dans la cité antique. C'est dans l'ancien hôtel particulier Bouchaud de Bussy, que les architectes du Studio KO ont modelé comme un écrin provençal, que se racontent trois cents ans d'histoire de tenues traditionnelles.

[Corse-du-Sud : le territoire de la commune de Sartène classé site patrimonial remarquable](#)

Legifrance.gouv.fr, 29/06/2025,

Le site délimité sur le territoire de la commune de Sartène (Corse-du-Sud) est classé au titre des sites patrimoniaux remarquables, par arrêté de la ministre de la Culture en date du 4 juin 2025. Le site est délimité selon un plan annexé pouvant être consulté à la préfecture ou à l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Corse-du-Sud et à la mairie de Sartène.

[Une peinture disparue depuis 1923 revient au musée d'Orléans](#)

Lequotidiendelart.com, 30/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le musée des Beaux-Arts d'Orléans fut marqué par le pillage en juin 1940 de la collection Fourché. Après 30 ans de tractations qui prennent fin en 2023 le tableau Christ entre saint Paul et Apollos d'Alexandrie, peint en 1546 par Paul Fourché réintègre officiellement les collections orléanaises. Il aura toutefois fallu attendre jusqu'à ce jeudi 26 juin pour que l'œuvre rejoigne physiquement son lieu d'origine.

[Changement de cap pour la rénovation du Musée lorrain](#)

Lequotidiendelart.com, 30/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Il cumulait incertitudes budgétaires, appels d'offres infructueux et grogne d'associations patrimoniales : la ville de Nancy a renoncé le 16 juin au projet d'extension du musée Lorrain, fermé pour rénovation depuis 2018.

[Toucher, casser, liker : quand le comportement des visiteurs met les musées à l'épreuve](#)

Rtbf.be, 30/06/2025,

Les images ont fait le tour de la toile. Deux touristes imprudents détruisent une œuvre d'art en voulant prendre un selfie, et s'en vont l'air de rien. Un incident, survenu dans un musée de Vérone, qui en rappelle de trop nombreux autres. Chaque jour, dans les musées à travers le monde, des visiteurs endommagent ou détruisent du patrimoine parfois inestimable.

À regarder, écouter, consulter...



Au musée d'Orsay, la restauration du tableau de Courbet, "Un enterrement à Ornans", est complètement visible par les visiteurs à travers une palissade dotée de baies vitrées. ©Radio France - Benoît Grossin



[Rapport 2025 de la Commission de récolement des dépôts d'œuvres d'art sur la Cour de cassation](#)

Culture.gouv.fr, juin 2025,

La CRDOA est chargée d'établir les bilans des campagnes de récolement des dépôts d'œuvres d'art. Ce rapport est consacré à la Cour de cassation. La gestion de ces dépôts à la Cour de cassation est satisfaisante : sur 820 biens déposés, 788 biens ont été récolés, soit 96,10 % ; 10 biens ont été non localisés au moment des récolements ; 3 plaintes ont été déposées.



[Chaise de Van Gogh détruite par un visiteur : le musée a porté plainte, l'artiste applaudit une « performance »](#)

Lefigaro.fr, 16/06/2025,

Diffusées jeudi, les images d'un touriste brisant un meuble en exposition dans un palais italien sont devenues virales. Elles n'ont pas trop affligé son auteur, Nicola Bolla, qui compte s'inspirer de l'incident. Les deux visiteurs mis en cause se sont enfuis avant que le personnel du musée ne puisse les appréhender, et n'ont pas pu être identifiés.



[Prenons le contrôle du climat !](#)

Icom-musees.fr, 19/06/2025,

ICOM France vous invite à visionner le webinaire consacré au projet Prenons le contrôle du climat ! mené avec dix musées. Avec ce projet ICOM France décline sur le territoire français le programme international de formation et action de Ki Futures "Getting Climate Control Under Control" et ambitionne d'avoir un impact élargi sur l'ensemble du secteur muséal.



[Ministère de la Culture : lancement d'un agenda en ligne pour retrouver tous les événements du patrimoine culturel immatériel](#)

Culture.gouv.fr, 19/06/2025,

Avec la création d'un agenda national du patrimoine culturel immatériel et d'un site dédié, le ministère de la Culture propose de mieux faire connaître les pratiques incluses à l'Inventaire national du patrimoine culturel immatériel, par le biais des manifestations portées toute l'année par celles et ceux qui œuvrent à la préservation et à la transmission de ce patrimoine vivant.



[Réchauffement climatique : des risques d'effondrement pour un rempart du château d'Amboise](#)

Franceinfo.fr, 23/06/2025,

Le réchauffement climatique peut avoir des conséquences dramatiques pour le patrimoine. C'est le cas en Indre-et-Loire où les remparts du château d'Amboise menacent de s'effondrer.



[Palais de la Découverte : un musée en danger](#)

Radiofrance.fr, 24/06/2025,

Créé sous l'impulsion de Jean Perrin en 1937, le Palais de la Découverte est notamment célèbre pour son planétarium et sa salle consacrée à l'électricité. Fermé depuis 2020 pour rénovation, le doute plane sur sa réouverture en 2026. La culture scientifique est-elle en danger ? Avec **Jean Audouze**, astrophysicien et directeur de recherche émérite au CNRS ; **Robin Jamet**, médiateur scientifique au département Mathématiques du Palais de la Découverte et **Tania Louis**, médiatrice scientifique et docteure en biologie



[Villégiatures d'autrefois : comment les maisons de plaisance ont façonné le paysage francilien](#)

Radiofrance.fr, 25/06/2025,

*L'architecture, les paysages et les routes d'Île-de-France ont été façonnées par plusieurs siècles de villégiature. Dans les maisons de plaisance à l'écart de la ville, la bourgeoisie française transformait le paysage et l'urbanisme pour aller se reposer. Avec **Anaïs Bornet**, historienne de l'architecture.*



[Musée d'Orsay : la restauration en public d'un tableau de Courbet permet de mettre en lumière "le travail de l'ombre"](#)

Radiofrance.fr, 25/06/2025,

*"Un enterrement à Ornans", le monumental chef-d'œuvre de Gustave Courbet, fait l'objet d'une restauration complète au musée d'Orsay. Les visiteurs du temple de l'impressionnisme peuvent voir le chantier évoluer au jour le jour, et, par petits groupes, profiter d'explications au plus près du tableau. Avec **Anne Robbins**, conservatrice peinture au musée d'Orsay et **Cinzia Pasquali**, restauratrice.*



[Restaurer une peinture de Faivre-Duffer : Un chantier-école dans l'église Saint-Laurent de Paris](#)

Youtube.com, 25/06/2025,

En juin 2025, l'Institut national du patrimoine déploie, en association avec la conservation des œuvres d'art religieuses et civiles (COARC) de la ville de Paris, un chantier-école dans l'église Saint-Laurent. L'objectif est de nettoyer une grande peinture murale de Louis Stanislas Faivre-Duffer, peintre né à Nancy en 1818 et aujourd'hui relativement oublié. Coupe-File Art s'est rendu sur ce chantier : l'occasion de lancer quelques pistes de recherche.



[Reims : dix conservatrices de musées d'origine ukrainiennes participent à un exercice de sauvegarde d'œuvres](#)

Lunion.fr, 26/06/2025,

A l'initiative du ministère de la Culture, dix conservatrices de musée ukrainiennes ont, jeudi 26 juin 2025, été accueillies à Reims au musée Saint-Remi pour participer à un exercice de sauvegarde d'œuvres en cas de crise.



["Une valeur archéologique extraordinaire" : en Bretagne, les mégalithes de Carnac pourraient être classés au Patrimoine mondial de l'Unesco](#)

Franceinfo.fr, 27/06/2025,

Quelque 600 000 touristes viennent chaque année admirer ces menhirs, savamment alignés. Vieux de plus de 7 000 ans, le site de Carnac, unique au monde, est le plus emblématique. Il pourrait ainsi être le premier site breton à se voir inscrire au Patrimoine mondial de l'Unesco. Une reconnaissance qui permettrait, aussi, de mieux les protéger.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

