

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

ALBERS Irène, DEVEVEY Eléonore (dir.), *Paroles spoliées : itinéraires de la littérature orale*, Paris, Musée du quai Branly-Jacques Chirac, 2024, (coll. Gradhiva, n° 38), 228 p.
INS-6.4-Par

BRULON SOARES Bruno, *The anticolonial museum : reclaiming our colonial heritage*, London ; New York, NY, Routledge, Taylor & Francis Group, 2024, 155 p.
PAT11-7.1-BRU

DELESTRE Xavier (dir.), *Les conteneurs de l'archéologie*, Aix-en-Provence, Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2024, 53 p.
INS-3.4.1-Con

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

Communication personnelle et institutionnelle

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 10/06/2025

Place et diffusion de la recherche au sein d'un établissement patrimonial

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 10/06/2025

Actualités



Maison de Pierre Loti - salle chinoise reconstituée à partir de fragments de décor qu'on croyait disparus © Sunmetron

[Menacé d'être intégré dans une construction moderne, le sort du pavillon de Marie Curie devant la justice](#)

Lefigaro.fr, 02/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le tribunal administratif de Paris va étudier le 3 juin le référé en urgence déposé par deux associations de sauvegarde du patrimoine. En jeu, la sauvegarde intégrale du laboratoire dirigé par Marie Curie.

[À Rochefort, l'éblouissante maison-musée de Pierre Loti dévoile sa splendeur et ses décors retrouvés](#)

Connaissancedesarts.com, 02/06/2025,
Officier de marine et écrivain, Pierre Loti n'a eu de cesse de recréer dans sa maison de Rochefort les paysages traversés. Après des années de travaux, celle-ci rouvre au public le 10 juin prochain.

[Paris : le Musée Yves Saint Laurent ferme ses portes pour 2 ans](#)

Connaissancedesarts.com, 03/06/2025,
Après 7 ans d'activité qui lui ont permis de devenir un lieu culturel de premier plan, l'institution a fermé ses portes le 5 mai dernier pour une durée de 2 ans. La rénovation de ce lieu emblématique répond à l'évolution du projet culturel du musée.

[Dégradées, plus alimentées en eau... Les fontaines parisiennes sont-elles menacées de disparition ?](#)

Lefigaro.fr, 03/06/2025,
Joyaux architecturaux et sources de fraîcheur l'été, les fontaines de Paris se trouvent aujourd'hui dans un état de déshérence dont la mairie est en grande partie responsable, déplorent les architectes Dominique Dupré-Henry et Tangui Le Dantec.

AGENDA

[L'apport des études archéo-métallurgiques aux objets anciens : la vaisselle de bronze aux périodes antiques](#)

Journée d'étude interdisciplinaire organisée par L'HALMA UMR 8164 ULille et le Centre de Recherche et de restauration des musées de France (C2RMF),
Université de Lille – Campus Pont-de-Bois, Maison de la Recherche, Bâtiment F, Salle des colloques, Villeneuve d'Ascq,
Jeudi 26 juin 2025

[Curatorial Roundtable: The National Gallery at 200. Re-hanging the 19th and 20th centuries](#)

Conférence ECR French Nineteenth-Century Art Network Network Session,
En ligne,
Jeudi 19 juin 2025

[Le design face à ses archives](#)

Journée thématique organisée par la Cité du design
Auditorium de l'Ésad Saint-Étienne,
Mardi 24 juin 2025, à partir de 11h30

[Le récolement décennal dans les musées nationaux \(2016-2025\)](#)

Journée d'étude organisée par la sous-direction des collections du service des musées de France du ministère de la Culture
Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye, Auditorium, Saint-Germain-en-Laye,
Vendredi 27 juin 2025

[La sculpture monumentale médiévale à l'épreuve du musée : enjeux, conceptions, réceptions](#)

Colloque Centre Vivant Denon
Centre Vivant Denon – Musée du Louvre
Musée du Louvre, Porte des Arts, 75058 Paris Cedex 01,
Lundi 30 juin et mardi 1^{er} juillet 2025

[Comment concilier paysage et transition énergétique ? L'expérience des Grands Sites de France](#)

Séminaire organisé par le Réseau des Grands Sites de France,
Académie du Climat, Paris,
Mardi 1^{er} juillet 2025, 9h30-17h30

[En toute simplicité, villégiature en Île-de-France](#)

Conférence, donnée par Marianne Métais, conservatrice du patrimoine à la Région, et Roselyne Bussière, conservatrice en chef honoraire du patrimoine,
Domaine royal de Marly, Grille Royale, 1 Rue du Parc de Marly, 78160 Marly-le-Roi,
Mercredi 2 juillet 2025, 15h00

[Mondialisation : pour une nouvelle donne ?](#)

Think Culture 2025,
Cité des Sciences et de l'Industrie, Paris,
Jeudi 4 septembre 2025

[Les mille et une feuilles des patrimoines : des outils de protection et de valorisation au cœur du projet de territoire](#)

Colloque dans le cadre du 3^e volet du cycle « La parole aux élus », issu des travaux du groupe de travail « Sites, paysages et espaces patrimoniaux » d'ICOMOS France en partenariat avec la Fédération des parcs naturels régionaux de France, et avec le soutien de la Communauté de communes Chinon, Vienne et Loire,
Mairie de Chinon, salle Olivier Debré, place du Général de Gaulle, Chinon,
Du jeudi 13 au samedi 15 novembre 2025

[Le SNA devient le Syndicat des Négociants en Art](#)

Sna-france.com, 03/06/2025,
Le Syndicat National des Antiquaires (SNA), fondé en 1947, change de nom et devient le Syndicat des Négociants en Art. Cette nouvelle appellation marque bien plus qu'un changement d'identité. Elle affirme une ambition collective : rassembler, représenter et défendre l'ensemble des professionnels du marché de l'art, des antiquaires et galeries d'art contemporaines, dans toute la diversité de leurs pratiques et la richesse de leurs engagements.

[Lutte contre le trafic d'art : les professionnels du secteur dénoncent les nouvelles règles](#)

Lefigaro.fr, 03/06/2025,
Ce règlement européen, qui entrera en vigueur le 28 juin, obligera les marchands d'art français à fournir des documents attestant de la provenance des pièces venues d'un pays non-membre de l'UE. Ils dénoncent « une usine à gaz ».

[Fontainebleau : un homme arrêté après de nouvelles dégradations sur une œuvre d'art exposée au château](#)

Leparisien.fr, 04/06/2025,
Un habitant de Fontainebleau a été interpellé lundi alors qu'il a été vu en train de s'en prendre à une statue exposée dans les jardins du château. Vendredi, deux autres œuvres d'art contemporain avaient été dégradées.

[À Auxerre, une gigantesque villa romaine découverte dans un état de conservation exceptionnel](#)

Lefigaro.fr, 04/06/2025,
Des archéologues fouillent une villa gallo-romaine de 4000m2 avec mosaïques, thermes et jardins, révélant le luxe d'une demeure antique aux allures italiennes.

[Zonza : comment le Musée de la Résistance tisse sa toile mémorielle sur toute la Corse](#)

Corsenetinfos.corsica, 04/06/2025,
Le 9 septembre 1943, la Corse devenait le premier département français libéré. Mais ce n'est que 80 ans plus tard, en 2023, qu'un Musée de la Résistance corse a vu officiellement le jour dans l'île, à Zonza, sous l'impulsion de cette commune de l'Alta Rocca et de Sylvain Gregori, le conservateur du Musée de Bastia. Aujourd'hui, plusieurs projets visent à en faire le musée incontournable en Corse pour ce qui est de faire vivre et diffuser la glorieuse mémoire de la Résistance insulaire.

[Guyane : « Nous ne sommes plus disposés à attendre encore la restitution des corps de nos ancêtres après cent trente-trois ans de souffrance »](#)

Lemonde.fr, 04/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Après plus de cent trente ans d'attente, il est temps de voter la loi qui étend aux régions ultramarines la restitution des restes humains appartenant aux collections publiques des musées français, affirme Corinne Toka-Devilliers, fondatrice de l'association guyanaise Moliko Alet + Po et descendante d'une femme exhibée dans le cadre des « zoos humains ».

[« Nous ne pouvons pas continuer comme si de rien était » : les employés du musée d'art de Tel-Aviv manifestent contre la guerre entre Israël et le Hamas](#)

Lefigaro.fr, 04/06/2025,
Depuis avril, ils se réunissent chaque matin, en silence. Devant le musée d'art de Tel-Aviv, des employés de l'institution manifestent discrètement mais avec détermination contre la poursuite de la guerre entre Israël et le Hamas, la détention des otages israéliens et la situation humanitaire à Gaza. Un demi-siècle après sa fondation, l'institution culturelle est devenue le théâtre d'un questionnement moral qui traverse la société israélienne.

[L'art de ne pas enrichir les collections de son musée](#)

Latribunedelart.com, 05/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Enrichir le musée par des acquisitions d'œuvres d'art est une des missions des conservateurs telle qu'elles sont définies dans le code du patrimoine. Ce n'est pas une tâche facile : les budgets sont souvent insuffisants ; il faut bien connaître ses collections ; de nombreux peuvent survenir ; il est nécessaire d'arbitrer entre toutes les occasions qui se présentent ; il faut éviter de surpayer des œuvres tout en ne ratant pas ce qui est essentiel pour le patrimoine français... Savoir acheter est un art en soi, et il s'agit d'une compétence nécessaire pour un chef d'établissement.

[Environnement : AXA France et Voies navigables de France s'associent pour la protection de la biodiversité](#)

Axalive.fr, 05/06/2025,
AXA France renouvelle son partenariat avec Voies navigables de France (VNF) afin de préserver l'environnement et la biodiversité des fleuves, rivières et canaux français. Les sites sélectionnés bénéficient d'un soutien de 500 000€, soit 100 000 pour chacun des sites. Cette contribution permettra financer les travaux de sauvegarde des espaces naturels des canaux et fleuves français, ainsi que la protection des espèces animales qui y vivent.

APPELS À CONTRIBUTION

[Des popotes commerciales aux produits formulés soi-même : entretien et nettoyage du mobilier et des objets en bois](#)

Journée d'étude du Groupe Bois de la SFIC,
Appel à contribution jusqu'au 15 juin 2025

[TORNE-H. Traitement d'objets par reconnaissance numérique en environnement humain / Henrot](#)

Journée d'étude TORNE-H, 30 septembre 2025 - Auditorium du Musée des Arts décoratifs, Paris,
Appel à contribution jusqu'au 23 juin 2025

[Femmes artistes – Femmes créatrices](#)

Revue Marges, n° 43,
Appel à contribution jusqu'au 5 juillet 2025

[Pour une approche critique des formations dans le domaine du patrimoine](#)

Revue In Situ. Au regard des sciences sociales,
Appel à contribution jusqu'au 15 septembre 2025

[Le géant pharmaceutique Bayer met aux enchères des chefs-d'œuvre de Beckmann, Picasso et Warhol](#)

Lefigaro.fr, 05/06/2025,

L'entreprise allemande se sépare de 40 % de sa collection d'art. Une vente exceptionnelle, motivée par un manque d'espace pour les exposer dans ses bureaux.

[Provenance : un enjeu majeur sur fond de tensions](#)

Lequotidiendelart.com, 06/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Autrefois considérée comme une plus-value, la provenance est aujourd'hui au cœur des préoccupations des musées et du marché. Ses objectifs : prévenir les trafics, réparer les spoliations, éviter les scandales. Mais tandis qu'un nouvel écosystème se construit, sa mise en œuvre provoque de nombreuses tensions, comme le montre le nouveau règlement européen qui entre en vigueur fin juin.

[Les archives départementales du Vaucluse quittent le Palais des papes](#)

Midi-libre.fr, 06/06/2025,

Depuis 1883, les Archives départementales du Vaucluse étaient installées au cœur du prestigieux Palais des papes, à Avignon.

[Un nouveau parcours de l'agent conversationnel NORIA](#)

Francearchives.gouv.fr, 06/06/2025,

L'agent conversationnel NORIA, disponible sur le portail FranceArchives pour les demandes relatives aux archives produites par l'administration française en Algérie durant la période coloniale, s'enrichit d'un parcours pour faciliter l'orientation des usagers à la recherche d'une preuve d'internement et de détention.

[La bibliothèque Choiseul de Versailles, premier site labellisé au "Patrimoine de la diplomatie"](#)

Franceinfo.fr, 06/06/2025,

Le programme lancé par le ministère des Affaires étrangères compte labelliser une dizaine de sites chaque année.

[Les faux dans les musées : "C'est une trace de l'histoire du goût"](#)

Radiofrance.fr, 08/06/2025,

Ils restent, bien souvent, cachés dans les réserves des musées, comme un souvenir honteux. Les faux, les contrefaçons d'œuvres d'art, racontent pourtant l'histoire du goût en matière d'art.

[Une centaine de blockhaus de la Seconde Guerre mondiale menacés de disparition en Gironde](#)

Lefigaro.fr, 08/06/2025,

Vestiges du Mur de l'Atlantique, ces édifices construits par les Allemands, chutent dans l'océan, où ils risquent de disparaître d'ici quelques années. Face à cette situation, des passionnés militent pour sauver ce patrimoine oublié.

[Dix ans après la découverte de sa tombe, le « prince de Lavau » pourrait finalement être un roi](#)

Lefigaro.fr, 08/06/2025,

Si l'analyse de son ADN n'a permis d'établir aucun lien biologique avec la princesse de Vix, dont il aurait pu être un proche successeur, les archéologues pensent avoir sous-estimé le statut de ce noble du Ve siècle avant notre ère.

[Le projet de Musée de l'Œuvre Notre-Dame menacé par l'enquête publique en cours](#)

Latribunedelart.com, 09/06/2025,

*Il y a presque deux ans, la ministre de la Culture de l'époque, Rima Abdul-Malak, commandait un rapport à **Charles Personnaz**, directeur de l'INP, pour réfléchir à la création d'un musée consacré à Notre-Dame de Paris.*

[Statue gauloise retrouvée sur un chantier à Reims : "une découverte très intéressante", salue le service archéologie](#)

Francebleu.fr, 09/06/2025,

Après la découverte d'une statue gauloise datée du 1er siècle avant Jésus-Christ sur le chantier du musée des Beaux-Arts de Reims, la cheffe du service archéologie du Grand Reims salue sur la radio ICI Champagne-Ardenne une trouvaille "intéressante, scientifiquement parlant".

[À Urbino, le Studiolo du duc Federico retrouve sa splendeur](#)

Lequotidiendelart.com, 10/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
C'est l'un des joyaux de la Renaissance italienne. Après sept mois de chantier, le Studiolo du duc Federico da Montefeltro, situé au cœur du Palazzo Ducale d'Urbino – aujourd'hui siège de la Galerie nationale des Marches –, a rouvert ses portes le 30 mai. Véritable manifeste de l'humanisme de la Renaissance, ce cabinet d'étude raffiné a bénéficié d'une minutieuse restauration, fruit de deux années de recherches.

[À l'Élysée, le conseiller culture Philippe Bélaval sur le départ](#)

Actualitte.com, 02/06/2025,

Le conseiller « spécial » culture d'Emmanuel Macron depuis 2023, Philippe Bélaval, quittera son poste à partir du 23 juin prochain, indique un arrêté du président de la République pris le 30 mai dernier. Le nom de son remplaçant n'est pas encore connu.

[Mort de Pierre Nora, historien de la mémoire, à l'âge de 93 ans](#)

La-croix.com, 02/06/2025,

L'historien et éditeur Pierre Nora, membre de l'Académie française, est mort lundi 2 juin 2025 à l'âge de 93 ans, a annoncé sa famille. Son nom est indissociable de son œuvre majeure, Les Lieux de mémoire, publiée entre 1984 et 1992.

[Nomination de Michelle Bubenicek comme rectrice déléguée à l'Enseignement supérieur, à la Recherche](#)

1.ac-lille.fr, 04/06/2025,

Par décret du président de la République en date du 4 juin 2025, pris en Conseil des ministres, Michelle Bubenicek est nommée rectrice déléguée à l'Enseignement supérieur, à la Recherche et à l'Innovation (ESRI) pour la région académique Hauts-de-France. Historienne médiéviste, professeure des universités de classe exceptionnelle, Michelle Bubenicek a dirigé pendant près de dix ans l'École nationale des chartes, établissement de référence en sciences historiques et patrimoine écrit. Elle y a conduit une transformation stratégique d'ampleur.

[Sam Bourcier, sociologue et activiste queer : « Les minorités ont toujours peur d'être effacées, à raison »](#)

Liberation.fr, 05/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Alors qu'un centre d'archives LGBT + va voir le jour à Paris après des années de lutte, le penseur queer développe sa vision des archives « vivantes » dans un livre.

[Daniel Lelong, marchand d'art, est mort](#)

Lemonde.fr, 05/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le galeriste d'art moderne, qui fit ses débuts auprès des époux Aimé et Marguerite Maeght, défendit notamment Pierre Alechinsky, Louise Bourgeois, David Hockney ou encore Barthélémy Toguo. Il est mort mercredi 4 juin, à Paris, à l'âge de 91 ans.

[« Le manifeste d'un prince au soir de sa vie » : Mathieu Deldicque sur le manuscrit du duc de Berry](#)

Lefigaro.fr, 05/06/2025,

Archiviste paléographe diplômé de l'École des Chartes en plus d'être conservateur en chef du patrimoine, le directeur du Musée Condé au château de Chantilly travaille depuis plus de dix ans sur le manuscrit du duc de Berry.

[Isabelle Warmaes cheffe du service à compétence nationale du musée des plans-reliefs](#)

Legifrance.gouv.fr, 06/06/2025,

Isabelle Warmaes est nommée cheffe du service à compétence nationale du musée des plans-reliefs (Paris 7e), par un arrêté de la ministre de la Culture en date du 2 juin 2025. Elle occupait ces fonctions par intérim depuis janvier 2024, après le départ à la retraite d'Emmanuel Starcky, qui dirigeait le musée depuis septembre 2017.

[Le chantier de mise en ligne des archives du Grand débat confié au Campus Condorcet](#)

Archimag.com, 10/06/2025,

Une mission flash a été attribuée à l'institution universitaire qui devra remettre dès la fin du mois de juin un plan de travail en vue de la création d'une plateforme de publication d'ici 2026.

[Un rare marbre de Rodin s'envole à 860 000 euros aux enchères](#)

Lefigaro.fr, 11/06/2025,

La sculpture, intitulée *Le Désespoir*, a largement dépassé sa mise à prix. Le Comité Rodin évoque l'une des pièces « les plus recherchées » mises en vente ces dernières années.

[Après le séisme en Grèce, des dégâts constatés dans des monastères du Mont Athos](#)

Lefigaro.fr, 11/06/2025,

Un tremblement de terre de magnitude 5,3, survenu samedi dans la péninsule de Chalcidique, a causé de larges fissures dans les dômes des églises d'un monastère, ainsi que des dommages sur certaines fresques.

[Un plan de redressement pour « sauver la Villa Noailles »](#)

Mesinfos.fr, 11/06/2025,

Le conseil d'administration a voté ce 11 juin le plan de redressement de la Villa Noailles. Pour Jean-Pierre Giran, maire d'Hyères et président de la Métropole, il s'agit de sauver ce pôle culturel au rayonnement international. **Saïd Berkane**, secrétaire général de la Villa Noailles à Hyères (Var) depuis février 2022, est nommé directeur général par intérim. L'ancien directeur général, **Jean-Pierre Blanc**, aujourd'hui en arrêt maladie, a laissé filer les dépenses au cours des dernières années si bien que la Villa Noailles affiche un déficit de 4 millions d'euros pour un budget de 6,5 millions d'euros.

[Des chercheurs ont créé un outil pour repérer les livres toxiques](#)

Actualitte.com, 11/06/2025,

Au XIXe siècle, certains ouvrages se paraient d'une couverture verte du plus bel effet. Une teinte obtenue à l'aide d'un savant mélange de potassium, de cuivre et d'arsenic, ce qui n'est pas sans désagrément. En cas d'exposition prolongée, étourdissements, crampes d'estomac et irritations peuvent survenir. Les bibliothèques du monde entier procèdent à des inventaires, et un nouvel outil pourrait accélérer l'identification des volumes.

[Appel du 18 juin du général de Gaulle : Rachida Dati, ministre de la Culture, annonce l'entrée de cette archive exceptionnelle dans les collections publiques](#)

Culture.gouv.fr, 12/06/2025,

L'Appel qui est aujourd'hui remis avec d'autres documents à l'Etat par les petits-fils du général sera conservé aux Archives nationales. Il y côtoiera les autres archives publiques du général, chef de la France Libre, chef du Gouvernement provisoire de la République française et président de la République ; il y retrouvera aussi les 118 correspondances privées acquises lors de la vente du 16 décembre.

[Un retable de l'église de Commana va être restauré grâce à un don de 800.000 euros de la fondation de François Pinault](#)

Francebleu.fr, 12/06/2025,

La holding Artemis fondée par François Pinault va donner 800.000 euros pour restaurer le retable Saint-Anne de l'église de Commana. Une bonne nouvelle alors que la candidature des enclos paroissiaux du Finistère au patrimoine mondial de l'Unesco est toujours en cours d'évaluation.

[« La numérisation du patrimoine ne garantit pas une conservation durable »](#)

Lemonde.fr, 12/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Alors que l'archivage numérique est pratiqué tous azimuts, le sociologue Alain Chenevez rappelle, dans une tribune au « Monde », que cette mémoire est vulnérable sur bien des plans : dépendant de techniques parfois vite obsolètes et d'infrastructures énergivores, le numérique n'empêche nullement, et peut-être même facilite, la censure et les restrictions d'accès.

[Dix ans d'étonnement au Musée des Confluences](#)

Actualitte.com, 12/06/2025,

À l'occasion de son dixième anniversaire, le musée des Confluences dresse le bilan d'une décennie d'expériences partagées avec le public. Fréquentation record, expositions marquantes, ouverture aux tout-petits, diffusion littéraire...

[Affaire des anges disparus de Nantes : l'État demande à l'Espagne la restitution d'une sculpture](#)

Lefigaro.fr, 12/06/2025,

Le ministère de la Culture souhaite voir revenir en France l'un des 8 anges volés de la basilique nantaise de Saint-Nicolas. Récemment saisie à Madrid, la statue en plomb doré avait été dérobée en 2009, lors d'une campagne de restauration du monument.

[À l'Académie des beaux-arts, une lutte feutrée pour un fauteuil convoité](#)

Lefigaro.fr, 08/06/2025,
Stéphane Bern, Philippe Béval, Bertrand Lemoine, Hervé Lemoine ou Jérôme Clément... Plusieurs prétendants, dont certains très proches, postulent au fauteuil d'Hugues Gall, décédé en 2024. En campagne, chacun fait valoir ses atouts avant l'élection le 11 juin.

[Simon Wallis à la tête de la Royal Academy](#)

Museumsassociation.org, 09/06/2025,
Simon Wallis, directeur fondateur de l'Hepworth Wakefield dans le West Yorkshire, a été nommé nouveau secrétaire et directeur général de la Royal Academy of Arts (RA) à Londres. Il prendra ses fonctions en septembre, 11 mois après la démission de l'ancien directeur de l'institution, Axel Rüger, pour rejoindre la Frick Collection à New York.

[Nominations Louvre : Directrice de projet et Directrice adjointe de Louvre Nouvelle Renaissance](#)

Presse.louvre.fr, 11/06/2025,
Laurence des Cars, Présidente-directrice du musée du Louvre, nomme **Cécile Rives** en qualité de Directrice de projet, à compter du 8 septembre 2025, et **Mathilde Prost** en qualité de Directrice adjointe de projet, à partir du 1er juillet 2025. Cécile Rives et Mathilde Prost contribueront au pilotage et à la coordination de Louvre Nouvelle Renaissance, sur l'ensemble de ses aspects, aux côtés de la Direction de l'établissement, en lien étroit avec les directions transversales et départements de conservation du musée.

[Jean-Claude Gandur, la collection comme un partage](#)

Gazette-drouot.com, 12/06/2025,
Comptant ouvrir son musée à Caen en 2030, ce collectionneur place en l'art ses espoirs pour favoriser une compréhension plus universelle du monde. Cette volonté de dialogue est aussi le moteur de son exposition à la Fondation Boghossian, à Bruxelles.

[École des Chartes : J-F. Balaudé est nommé administrateur provisoire. L'élection à la direction se tiendra à l'automne](#)

Aefinfo.fr, 12/06/2025,
À la suite de la nomination de **Michelle Bubenicek** aux fonctions de rectrice déléguée à l'ESRI des Hauts-de-France le 4 juin dernier (lire sur AEF info), **Jean-François Balaudé**, IGESR, est désigné administrateur provisoire de l'École nationale des chartes-PSL à compter du 12 juin 2025.

[Kamel Mennour fait un don exceptionnel au Musée d'Art moderne de Paris](#)

Lesechos.fr, 13/06/2025,
Une sélection de 180 œuvres d'art regroupant plus de 45 artistes appartenant à la galerie Mennour va rejoindre le fonds du Musée d'Art moderne de Paris. Un symbole de l'attachement profond du galeriste à la scène artistique parisienne.

[L'artiste Janet Cardiff monte au créneau pour sauver le monastère de Coimbra de la privatisation](#)

Lequotidiendelart.com, 13/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Accueillant depuis 2015 des expositions d'art contemporain, notamment la biennale Anozero, le monastère Santa-Clara-a-Nova de Coimbra, somptueux ensemble baroque du XVIIe siècle surplombant la cité universitaire, est menacé d'être transformé en hôtel de luxe. Bâti pour l'ordre franciscain des Clarisses, [...]

[Laval : la cathédrale touchée par un incendie, la piste criminelle privilégiée](#)

Lejdd.fr, 12/06/2025,
Un incendie s'est déclaré à la cathédrale de la Sainte-Trinité, à Laval (Mayenne), dans la nuit du mardi 10 au mercredi 11 juin. Le feu a rapidement été éteint par les sapeurs-pompiers. À ce stade, la piste criminelle est privilégiée.

[A Londres, un musée met ses œuvres sur commande](#)

France24.com, 12/06/2025,
Se faire servir une œuvre d'art sur un plateau est désormais possible à Londres où un grand musée – le Victoria et Albert Museum - vient d'inaugurer un espace interactif inédit qui permet aux visiteurs d'accéder sur demande à des milliers d'objets issus de ses réserves.

[La cathédrale Sainte-Sophie de Kiev endommagée par une attaque de drones russes](#)

Lefigaro.fr, 12/06/2025,
Inscrit à l'Unesco, le monument a subi une « onde de choc » dans la nuit de lundi à mardi. Un morceau de corniche s'est détaché.

[Archéologie : « C'était une scène de film ! » Découverte rare en Israël d'un immense sarcophage en marbre enfoui depuis 1700 ans](#)

Connaissancedesarts.com, 12/06/2025,
Une équipe d'archéologues a exhumé un sarcophage en marbre dans la ville de Césarée, au nord d'Israël. Une première dans le pays.

[Notre-Dame de Paris : des vitraux historiques seront bien remplacés, mais « restaurés » et « exposés » promet Rachida Dati](#)

Leparisien.fr, 13/06/2025,
Le projet de dépose de vitraux historiques dans la cathédrale, pour laisser place à d'autres contemporains, reçoit toujours l'opposition vive des défenseurs du patrimoine.

[À Angers, bientôt un musée des féminismes ?](#)

Lequotidiendelart.com, 13/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Jusqu'au 22 juin, une exposition à l'université d'Angers préfigure ce qui pourrait devenir un musée des féminismes, porté par l'association AFéMuse. Un projet qui viendrait combler un manque dans les institutions culturelles françaises.

[Les agents d'accueil des musées Henner et Moreau en grève reconductible depuis huit mois](#)

Lequotidiendelart.com, 13/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
« Un préavis de grève est toujours en cours, et ce, jusqu'au 30 juin », confirme l'établissement dont Charles Villeneuve de Janti a pris la direction en 2023. La cause ? « La forte dégradation des conditions de travail ces dernières années », ainsi que « l'expérience traumatique vécue par les agents du musée Gustave Moreau lors des dernières Journées européennes du patrimoine ».

[Laurence des Cars : « C'est tout un "parcours Joconde" de 3000 mètres carrés qui va être proposé au public »](#)

Lefigaro.fr, 13/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
La Commission nationale du patrimoine et de l'architecture a validé le cahier des charges patrimonial du futur grand Louvre, ouvrant ainsi la voie au lancement d'un concours d'architecte, le 27 juin prochain. Les candidats plancheront sur une nouvelle entrée, une nouvelle salle d'exposition, et un « parcours Joconde » de 3000 mètres carrés, situé sous la Cour carrée. Si l'objectif est de désengorger la Pyramide, le projet Louvre Nouvelle Renaissance est aussi culturel. « Il proposera des récits nouveaux sur la vocation universelle du Louvre. Il faut réfléchir à nos accrochages, faire respirer nos chefs-d'œuvre », déclare Laurence des Cars, la présidente du musée.

[Fiscalité et droits de douane des œuvres d'art : 2025, l'année de tous les changements ?](#)

Lequotidiendelart.com, 13/06/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Entre l'entrée en vigueur de la directive « taux » européenne, les secousses douanières venues de Washington, la refonte à venir du régime de la Temporary Admission en Grande-Bretagne et les soubresauts français autour de la TVA, un nouveau tableau fiscal du marché mondial de l'art s'esquisse. État des lieux.

[Spoliations nazies : un livre restitué 80 ans après à la fille d'un historien juif allemand](#)

Actualitte.com, 14/06/2025,
Le 13 juin 2025, la Bibliothèque nationale de France a officiellement restitué à Angelika Mayer un ouvrage ayant appartenu à son père, l'historien de l'art August Liebmann Mayer, spolié par les nazis en 1942. Cette restitution constitue la toute première application de la loi du 22 juillet 2023, qui encadre désormais la restitution des biens culturels volés dans le contexte des persécutions antisémites de 1933 à 1945.

[Le patron du Palais de la découverte remercié sur fond de polémiques au Grand Palais](#)

Lefigaro.fr, 13/06/2025,
Le départ précipité de **Bruno Maquart**, qui dirige également la Cité des sciences à travers Universciences, a été acté alors en Conseil des ministres sur fond de désaccords concernant l'avenir des institutions.

[Etats-Unis : Une directrice de musée décide de partir après les pressions de Donald Trump](#)

20minutes.fr, 14/06/2025,
Kim Sajet, directrice de la National Portrait Gallery, a annoncé son départ après 12 ans au sein du musée, après les nombreuses pressions de Donald Trump qui l'a qualifiée de « personne très partisane et fervente partisane de la Diversité, équité et inclusion (DEI), ce qui est totalement inapproprié pour son poste ». Elle a préféré partir avant que la décision ne vienne de plus haut.

[Vitreaux contemporains de Notre-Dame de Paris : la Commission du patrimoine prend acte à regret du projet](#)

Lejdd.fr, 14/06/2025,
La Commission du patrimoine réclame des garanties concernant les vitraux de Viollet-le-Duc à Notre-Dame, qui doivent être remplacés par une œuvre contemporaine de Claire Tabouret.

[L'ouverture du Grand musée égyptien reportée à fin 2025 en raison des tensions régionales](#)

Ce musée ultra contemporain construit près des pyramides de Gizeh, rassemble plus de 50 000 statues, sarcophages et antiquités de l'époque des pharaons, dont le célèbre trésor de Toutankhamon.

[Des milliers de Maliens à l'œuvre pour recréer la mosquée de Djenné](#)

Lefigaro.fr, 15/06/2025,
La cérémonie annuelle a pour but de protéger des intempéries le plus grand monument en terre au monde selon l'Unesco, avant la saison des fortes pluies.

À regarder, écouter, consulter...



Centre de ressources et de recherche Daniel Marchesseau © EPMO / Direction de l'architecture, de la maintenance et de la sécurité des bâtiments.



[Destruction, réparation, restitution : le droit s'empare du patrimoine culturel](#)

Radiofrance.fr, 02/06/2025,
*Alors que le patrimoine culturel est mis en danger par les conflits qui ont cours dans le monde, paraît un Dictionnaire comparé du droit du patrimoine culturel qui permet aux responsables de mieux collaborer pour le préserver ou de rendre justice à ses détenteurs. Avec **Marie Cornu**, directrice de recherche au CNRS et directrice du Centre d'études sur la coopération juridique internationale (CECOJI).*



[L'archéologie préventive, "c'est aussi sous l'eau"](#)

Radiofrance.fr, 04/06/2025,
S'il convient de protéger les écosystèmes au fond des océans, il faut également protéger les biens culturels maritimes qui y reposent. Au large de La Rochelle, des archéologues ont utilisé un robot pour vérifier s'il existait des vestiges archéologiques, avant l'installation d'un parc éolien.



[« Recherche Culture et politiques publiques. 40 ans », Revue Culture et Recherche, n°148, printemps-été 2025](#)

Culture.gouv.fr, 04/06/2025,
*À l'occasion des 40 ans de la revue créée en 1985, ce numéro explore les trajectoires suivies par la recherche Culture. Des acteurs et porteurs de stratégies, des enseignants-chercheurs et experts métiers du ministère de la Culture présentent les cheminements des politiques de recherche des dernières décennies à travers trois axes : l'évolution des modes de production et de transmission des savoirs, la transformation de l'écosystème de l'enseignement supérieur et de la recherche ainsi que les modes de valorisation de la recherche Culture. Concernant les musées, l'article de **France Nerlich**, Préfiguratrice du Centre de ressources et de recherche Daniel Marchesseau du musée d'Orsay, retrace "La création de centres de recherche dans les musées français – un défi pour l'avenir".*



[Grand Palais : la réouverture complète d'un "monument national qui appartient à tous"](#)

Radiofrance.fr, 07/06/2025,
Le Grand Palais restauré commence à dévoiler tous ses espaces, de la dalle de la nef aux balcons, en passant par les galeries, en lançant une saison estivale inédite et en partie gratuite. Il s'agit de "rendre accessible un Grand Palais des fêtes et des arts" pour son président, Didier Fusillier.



[Un nouveau portail pour les Archives nationales](#)

Rfgenealogie.com, 11/06/2025,

À l'occasion de l'édition 2025 de la "Semaine internationale des archives", placée sous le thème de l'accessibilité pour tous au patrimoine documentaire, les Archives nationales ont mis en ligne leur [nouveau site internet](#). Trois principaux cartouches accueillent le visiteur sur le nouveau portail des Archives nationales. Chacun d'entre eux mène à une grande thématique, en fonction des besoins de l'internaute : visiter les sites et découvrir les expositions, apprendre à optimiser sa recherche dans les fonds des Archives nationales, et explorer des dossiers thématiques réalisés à l'occasion d'événements ou de commémorations.



[Les Archives d'outre-mer se dotent d'un nouveau site internet](#)

Rfgenealogie.com, 12/06/2025,

Rendre leur site internet plus accessible à toutes et à tous, proposer un parcours de contact simplifié, et adopter une démarche de sobriété numérique, tels étaient les axes prioritaires pour les Archives nationales d'outre-mer dans le cahier des charges de la création de leur [nouveau portail](#).



[Une épave du XVIe siècle découverte](#)

Franceinfo.fr, 12/06/2025,

Un trésor a été découvert au large de Ramatuelle, dans le Var, il y a trois mois. Un navire qui reposait à 2 570 mètres depuis le XVIe siècle. Il s'agissait d'un navire de commerce.



[Archéologie préventive : peut-on se passer du passé ?](#)

Radiofrance.fr, 13/06/2025,

Ce samedi, l'Assemblée nationale examinera la version sénatoriale du texte sur la simplification économique. Parmi les mesures annoncées, un amendement vise à instaurer pour les projets d'aménagements dits "d'intérêt général majeur" une dérogation du diagnostic archéologique. Avec Jean-Paul Demoule, archéologue et préhistorien français.



[L'engagement selon Malraux](#)

Radiofrance.fr, 15/06/2025 au 29/06/2025,

Dans cette série en six épisodes produite par Matthieu Garrigou-Lagrange et réalisée par Delphine Lemer, retour, en archives, sur la vie d'André Malraux et sur son engagement, qui l'a poussé à mener bien des combats. Quels en étaient les ressorts ? À quoi croyait-il vraiment ? Était-il de gauche ou de droite, communiste ou gaulliste ? Qu'est-ce qui motivait son engagement ?

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

