
Place et diffusion de la recherche au sein d'un établissement patrimonial Parcours de direction (Module 6)

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du Centre de ressources documentaires Jean-Pierre Bady, Institut national du patrimoine.

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du Parcours de direction (module 6) « La place et la diffusion de la recherche au sein d'un établissement patrimonial », organisé par l'Institut national du patrimoine les 26 et 27 mars 2026, à Paris.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires Jean-Pierre Bady de l'Inp*

1. La recherche au sein d'un établissement patrimonial

*Dossier « La recherche au musée du Louvre 2016 », *Grande Galerie*, mai 2017, Hors-série n° 1, 106 p.

*Dossier « La recherche au musée du Louvre 2017 », *Grande Galerie*, mai 2018, Hors-série n° 2, 106 p.

*Dossier « La recherche au musée du Louvre 2018 », *Grande Galerie*, mai 2019, Hors-série n° 3, 106 p.

*Dossier « La recherche au musée du Louvre 2019 », *Grande Galerie*, mai 2020, Hors-série n° 4, 106 p.

*Dossier « La recherche au musée du Louvre 2020 », *Grande Galerie*, mai 2021, Hors-série n° 5, 106 p.

*Dossier « La recherche à la BnF », *Chroniques*, janvier-mars 2019, n° 84, p. 16-22.

*FEREY Vanessa, « Le musée partenaire de l'université, un pari gagnant pour les établissements d'enseignement supérieur et de recherche », In MAIRESSE François (dir.), *Définir le musée du XXI^e siècle : matériaux pour une discussion. Actes du colloque, Paris, Sorbonne Nouvelle et Musée des arts et métiers, 9-11 juin 2017* [en ligne], Paris, ICOFOM, 2017, p. 206-209.

<http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icofom/images/LIVRE_FINAL_DEFINITION_ICOFOM_Definition_couv_cahier.pdf> (consulté le 23 mars 2026)

*GRAINDORGE Catherine (dir.), « La recherche culturelle et l'Europe », *Culture et recherche* [en ligne], printemps-été 2022, n° 142, 124 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/la-revue-culture-et-recherche/La-recherche-culturelle-et-l-Europe>> (consulté le 6 février 2025)

*HOTTIN Christian, « Former des conservateurs (partie 3). Avant l'INP : la place de la recherche scientifique en question », *Variations patrimoniales. Le carnet de l'INP* [en ligne], 26 août 2022.

<<https://inp.hypotheses.org/4152>> (consulté le 23 mars 2026)

*HOTTIN Christian, « Former des conservateurs (partie 4). Pendant et après l'INP : la question de la place de la recherche scientifique », *Variations patrimoniales. Le carnet de l'INP* [en ligne], 26 août 2022.

<<https://inp.hypotheses.org/4158>> (consulté le 23 mars 2026)

*HOTTIN Christian, JANIN Françoise, VENTURA Christelle, « Le doctorat par le projet en études patrimoniales : une voie nouvelle pour la recherche en archivistique ? », *La Gazette des archives* [en ligne], « L'archivistique, objet de recherche ? Explorations en France et à l'international », 2020, n° 257, vol. 1, p. 63-77.

<https://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2020_num_257_1_5937> (consulté le 23 mars 2026)

*HOTTIN Christian, MIRABAUD Sigrid, « Définir la politique scientifique de l'Institut national du patrimoine. Premiers jalons », In « Recherche, formation, innovation », *Culture et Recherche* [en ligne], été 2018, n° 137, p. 93-95.

<http://www.culture.gouv.fr/content/download/189546/2048562/version/3/file/Lionel%20Maillot%2C%20Des%20chercheurs%20en%20culture%2C%20dans%20Culture-et-Recherche-137_web.pdf> (consulté le 23 mars 2026)

*LIÉVAUX Pascal, HOTTIN Christian (dir.), « Patrimoines : enjeux contemporains de la recherche », *Culture et Recherche* [en ligne], été 2016, n° 133, 96 p.

<http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/147343/1582455/version/1/file/Culture-et-Recherche-133_web.pdf> (consulté le 23 mars 2026)

- LHEUREUX Rosine, « Les Archives nationales. Quelle politique de recherche ? »
- ROLLAND Anne-Solène, « La recherche au Louvre »
- CRON Eric, « L'Inventaire général en Aquitaine. Entre enjeux scientifiques et politiques de valorisation »
- HEURTEL Pascale, « Muséum national d'histoire naturelle. Les collections documentaires »
- CHAVE-DARTOEN Sophie, « Le musée d'ethnographie de l'université de Bordeaux »
- LAVEDRINE Bertrand, « Le Centre de recherche sur la conservation des collections »

*NERLICH France, « La création de centres de recherche dans les musées français – un défi pour l'avenir », *Culture & recherche* [en ligne], 2025, n° 148, p. 132-137.

<<https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/la-revue-culture-et-recherche/recherche-culture-et-politiques-publiques>> (consulté le 23 mars 2026)

*ROLLAND Anne-Solène, « Entre concurrences professionnelles et malentendus conceptuels : réflexion sur les métiers de conservation et la recherche dans les musées nationaux en France dans les années 2000 » *In situ* [en ligne], 2016, n° 30

<<https://insitu.revues.org/13676>> (consulté le 23 mars 2026)

*ROUSTAN Mélanie (dir.), *La recherche dans les institutions patrimoniales : sources matérielles et ressources numériques*, Lyon, Presses de l'ENSSIB, 2016, (coll. Papiers), 198 p.

*STARCKY Emmanuel, « La fondation Carnot : un tremplin pour la recherche », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2015, n° 11, p. 90-91.

Consulter également :

La recherche sur le patrimoine : quels domaines, quels objectifs, quelles procédures ? : formation permanente organisée par l'Institut national du patrimoine, Paris, 20-21 septembre 2018, Paris, Institut National du Patrimoine, 2018, (coll. Dossier de formation permanente, n° 774)

Orientation bibliographique [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2018.

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/recherche-sur-patrimoine-quels-domaines-quels-objectifs-quelles-procedures>> (consulté le 23 mars 2026)

Recherche culture et patrimoine

Un nouvel accord-cadre Culture-CNRS pour 2021-2025

<<https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/la-recherche-culturelle/un-nouvel-accord-cadre-culture-cnrs-pour-2021-2025>> (consulté le 23 mars 2026)

Revue Culture et Recherche

<<https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/la-revue-culture-et-recherche>>

Revue Terrain

<<https://journals.openedition.org/terrain/index.html>> (consulté le 23 mars 2026)

In Situ, revue des patrimoines> (consulté le 23 mars 2026)

<<https://journals.openedition.org/insitu/>> (consulté le 23 mars 2026)

In Situ, au regard des sciences sociales

<<https://journals.openedition.org/insituarrs/>> (consulté le 23 mars 2026)

2. Dispositifs individuels réservés aux professionnels du patrimoine

Accueil des conservateurs d'Etat à l'INHA pour un projet de recherche (jusqu'à 6 mois)

<<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/accueil-des-conservateurs-du-patrimoine-detat/>> (consulté le 23 mars 2026)

Bourse André Chastel pour un séjour de recherche à la Villa Medici pour les conservateurs du patrimoine (4 à 6 semaines)

<<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/recherche-post-doctorale-a-rome-bourses-andre-chastel/>> (consulté le 23 mars 2026)

Bourse Carnot pour des conservateurs du patrimoine ou des restaurateurs du patrimoine en début de carrière, pour un séjour de recherche à l'étranger de 3 à 6 mois

<<https://www.inp.fr/institut/recherche/soutien-aux-activites-scientifiques-anciens-eleves/bourse-recherche-fondation-carnot/>> (consulté le 23 mars 2026)

Bourse de mobilité en France ou en Europe pour les professionnels du patrimoine (jusqu'à 800 euros)

<<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/recherche-bourses-de-mobilite-pour-les-historiennes-et-historiens-de-lart/>> (consulté le 23 mars 2026)

Bourse Focillon pour des professionnels de la conservation de moins de 40 ans, pour un séjour de 3 mois à Yale University (candidatures ouvertes les années impaires)

<<https://cfha-web.fr/bourse-focillon/>> (consulté le 23 mars 2026)

Résidences de professionnels des musées territoriaux à l'INHA (1 à 3 mois, fractionnables)

<<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/professionnelles-et-professionnels-des-musees-territoriaux-invites-a-linha/>> (consulté le 23 mars 2026)

Villa Albertine résidences aux Etats-Unis

<<https://villa-albertine.org/va/fr/news/residences-et-bourses-de-la-villa-albertine/>> (consulté le 23 mars 2026)

3. Dispositif collectif

Carte blanche pour l'histoire de l'art en région (10 000 euros pour un projet associant universités et professionnels du patrimoine, tous les 2 ans)

<<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/carte-blanche-de-linha-pour-lhistoire-de-lart-en-region/>> (consulté le 23 mars 2026)

4. Dispositifs destinés aux universitaires pour un projet dans un environnement patrimonial

Dispositif CIFRE pour les doctorants en musée

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Travailler-en-reseau/Dispositifs-d-aide-a-la-recherche-pour-les-professionnels-de-musees/Le-dispositif-CIFRE-en-musee>> (consulté le 23 mars 2026)

Convention de formation par la recherche en administration COFRA
<<https://www.fonction-publique.gouv.fr/toutes-les-actualites/theses-cofra-lancement-de-lappel-manifestation-dinteret-pour-le-recrutement-de-doctorants>> (consulté le 23 mars 2026)

Contrats postdoctoraux d'excellence (1 à 2 ans)
<<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/contrats-postdoctoraux-dexcellence/>> (consulté le 23 mars 2026)

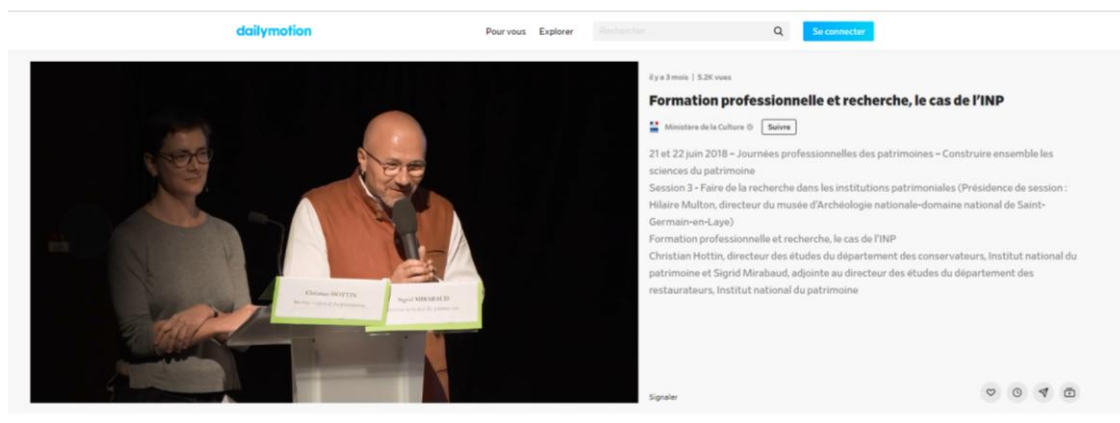
Résidences enseignants chercheurs dans les institutions patrimoniales (délégations CNRS 6 à 12 mois)
<<https://www.inshs.cnrs.fr/fr/cnrsinfo/laccueil-en-residence-denseignantes-chercheuses-et-enseignants-chercheurs-dans-les>
<<https://www.inshs.cnrs.fr/fr/accueil-en-residence-dans-les-musees-0>> (consulté le 23 mars 2026)

Dispositifs d'aide à la recherche pour les professionnels de musées - Service des musées de France
<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/musees/Pour-les-professionnels/Travailler-en-reseau/Dispositifs-d-aide-a-la-recherche-pour-les-professionnels-de-musees#residence>> (consulté le 23 mars 2026)

Recensement des dispositifs d'aide sur la page du Comité Français d'Histoire de l'Art (CFHA) :
<<https://cfha-web.fr/aides-a-la-recherche/>> (consulté le 23 mars 2026)

Consulter la vidéo :

Formation professionnelle et recherche, le cas de l'INP



21 et 22 juin 2018 – Journées professionnelles des patrimoines – Construire ensemble les sciences du patrimoine
Session 3 - Faire de la recherche dans les institutions patrimoniales (Présidence de session : Hilaire Multon, directeur du musée d'Archéologie nationale-domaine national de Saint-Germain-en-Laye)
Formation professionnelle et recherche, le cas de l'INP
Christian Hottin, directeur des études du département des conservateurs, Institut national du patrimoine et Sigrid Mirabaud, adjointe au directeur des études du département des restaurateurs, Institut national du patrimoine
<<https://www.dailymotion.com/video/x75j5b3>> (consulté le 10 juillet 2019).

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine