

---

## Place et diffusion de la recherche au sein d'un établissement patrimonial Parcours de direction (Module 5)

### Orientation bibliographique

Nathalie Halgand  
Responsable du Centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine.

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du Parcours de direction (module 5) « La place et la diffusion de la recherche au sein d'un établissement patrimonial », organisé par l'Institut national du patrimoine les 27 et 28 février 2025, à Paris.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

### 1. La recherche au sein d'un établissement patrimonial

\*Dossier « La recherche au musée du Louvre 2016 », *Grande Galerie*, mai 2017, Hors-série n° 1, 106 p.

\*Dossier « La recherche au musée du Louvre 2017 », *Grande Galerie*, mai 2018, Hors-série n° 2, 106 p.

\*Dossier « La recherche au musée du Louvre 2018 », *Grande Galerie*, mai 2019, Hors-série n° 3, 106 p.

\*Dossier « La recherche au musée du Louvre 2019 », *Grande Galerie*, mai 2020, Hors-série n° 4, 106 p.

\*Dossier « La recherche au musée du Louvre 2020 », *Grande Galerie*, mai 2021, Hors-série n° 5, 106 p.

\*Dossier « La recherche à la BnF », *Chroniques*, janvier-mars 2019, n° 84, p. 16-22.

\*FEREY Vanessa, « Le musée partenaire de l'université, un pari gagnant pour les établissements d'enseignement supérieur et de recherche », In MAIRESSE François (dir.), *Définir le musée du XXI<sup>e</sup> siècle : matériaux pour une discussion. Actes du colloque, Paris, Sorbonne Nouvelle et Musée des arts et métiers, 9-11 juin 2017* [en ligne], Paris, ICOFOM, 2017, p. 206-209.

<[http://network.icom.museum/fileadmin/user\\_upload/minisites/icofom/images/LIVRE\\_FINAL\\_DEFINITION\\_ICOFOM\\_Definition\\_couv\\_cahier.pdf](http://network.icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icofom/images/LIVRE_FINAL_DEFINITION_ICOFOM_Definition_couv_cahier.pdf)> (consulté le 6 février 2025)

\*GRAINDORGE Catherine (dir.), « La recherche culturelle et l'Europe », *Culture et recherche* [en ligne], printemps-été 2022, n° 142, 124 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/la-revue-culture-et-recherche/La-recherche-culturelle-et-l-Europe>> (consulté le 6 février 2025)

\*HOTTIN Christian, « Former des conservateurs (partie 3). Avant l'INP : la place de la recherche scientifique en question », *Variations patrimoniales. Le carnet de l'INP* [en ligne], 26 août 2022.

<<https://inp.hypotheses.org/4152>> (consulté le 6 février 2025)

\*HOTTIN Christian, « Former des conservateurs (partie 4). Pendant et après l'INP : la question de la place de la recherche scientifique », *Variations patrimoniales. Le carnet de l'INP* [en ligne], 26 août 2022.

<<https://inp.hypotheses.org/4158>> (consulté le 6 février 2025)

\*HOTTIN Christian, JANIN Françoise, VENTURA Christelle, « Le doctorat par le projet en études patrimoniales : une voie nouvelle pour la recherche en archivistique ? », *La Gazette des archives* [en ligne], « L'archivistique, objet de recherche ? Explorations en France et à l'international », 2020, n° 257, vol. 1, p. 63-77.

<[https://www.persee.fr/doc/gazar\\_0016-5522\\_2020\\_num\\_257\\_1\\_5937](https://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2020_num_257_1_5937)> (consulté le 6 février 2025)

\*HOTTIN Christian, MIRABAUD Sigrid, « Définir la politique scientifique de l'Institut national du patrimoine. Premiers jalons », In « Recherche, formation, innovation », *Culture et Recherche* [en ligne], été 2018, n° 137, p. 93-95.

<[http://www.culture.gouv.fr/content/download/189546/2048562/version/3/file/Lionel%20Maillet%2C%20Des%20chercheurs%20en%20culture%2C%20dans%20Culture-et-Recherche-137\\_web.pdf](http://www.culture.gouv.fr/content/download/189546/2048562/version/3/file/Lionel%20Maillet%2C%20Des%20chercheurs%20en%20culture%2C%20dans%20Culture-et-Recherche-137_web.pdf)> (consulté le 6 février 2025)

\*LIÉVAUX Pascal, HOTTIN Christian (dir.), « Patrimoines : enjeux contemporains de la recherche », *Culture et Recherche* [en ligne], été 2016, n° 133, 96 p.

<[http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/147343/1582455/version/1/file/Culture-et-Recherche-133\\_web.pdf](http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/147343/1582455/version/1/file/Culture-et-Recherche-133_web.pdf)> (consulté le 6 février 2025)

- LHEUREUX Rosine, « Les Archives nationales. Quelle politique de recherche ? »
- ROLLAND Anne-Solène, « La recherche au Louvre »
- CRON Eric, « L'Inventaire général en Aquitaine. Entre enjeux scientifiques et politiques de valorisation »
- HEURTEL Pascale, « Muséum national d'histoire naturelle. Les collections documentaires »
- CHAVE-DARTOEN Sophie, « Le musée d'ethnographie de l'université de Bordeaux »
- LAVEDRINE Bertrand, « Le Centre de recherche sur la conservation des collections »

\*NERLICH France, « La création de centres de recherche dans les musées français – un défi pour l'avenir », *Culture & recherche* [en ligne], 2025, n° 148, p. 132-137.

<<https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/la-revue-culture-et-recherche/recherche-culture-et-politiques-publiques>> (consulté le 6 février 2025)

\*ROLLAND Anne-Solène, « Entre concurrences professionnelles et malentendus conceptuels : réflexion sur les métiers de conservation et la recherche dans les musées nationaux en France dans les années 2000 » *In situ* [en ligne], 2016, n° 30

<<https://insitu.revues.org/13676>> (consulté le 6 février 2025)

\*ROUSTAN Mélanie (dir.), *La recherche dans les institutions patrimoniales : sources matérielles et ressources numériques*, Lyon, Presses de l'ENSSIB, 2016, (coll. Papiers), 198 p.

\*STARCKY Emmanuel, « La fondation Carnot : un tremplin pour la recherche », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2015, n° 11, p. 90-91.

#### Consulter également :

*La recherche sur le patrimoine : quels domaines, quels objectifs, quelles procédures ?* : formation permanente organisée par l'Institut national du patrimoine, Paris, 20-21 septembre 2018, Paris, Institut National du Patrimoine, 2018, (coll. Dossier de formation permanente, n° 774)

*Orientation bibliographique* [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2018.

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/recherche-sur-patrimoine-quels-domaines-quels-objectifs-queles-procedures>> (consulté le 6 février 2025)

### Recherche culture et patrimoine

Un nouvel accord-cadre Culture-CNRS pour 2021-2025

<<https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/la-recherche-culturelle/un-nouvel-accord-cadre-culture-cnrs-pour-2021-2025>> (consulté le 6 février 2025)

Revue Culture et Recherche

<<https://www.culture.gouv.fr/fr/thematiques/enseignement-superieur-et-recherche/la-revue-culture-et-recherche>>

Revue Terrain

<<https://journals.openedition.org/terrain/index.html>> (consulté le 6 février 2025)

In Situ, revue des patrimoines> (consulté le 6 février 2025)

<<https://journals.openedition.org/insitu/>> (consulté le 6 février 2025)

In Situ, au regard des sciences sociales

<<https://journals.openedition.org/insituarss/>> (consulté le 6 février 2025)

## 2. Dispositifs individuels réservés aux professionnels du patrimoine

Accueil des conservateurs d'Etat à l'INHA pour un projet de recherche (jusqu'à 6 mois)

<<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/accueil-des-conservateurs-du-patrimoine-detat/>> (consulté le 6 février 2025)

Bourse André Chastel pour un séjour de recherche à la Villa Medici pour les conservateurs du patrimoine (4 à 6 semaines)

<<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/recherche-post-doctorale-a-rome-bourses-andre-chastel/>> (consulté le 6 février 2025)

Bourse Carnot pour des conservateurs du patrimoine ou des restaurateurs du patrimoine en début de carrière, pour un séjour de recherche à l'étranger de 3 à 6 mois

<<https://www.inp.fr/institut/recherche/soutien-aux-activites-scientifiques-anciens-eleves/bourse-recherche-fondation-carnot/>> (consulté le 6 février 2025)

Bourse de mobilité en France ou en Europe pour les professionnels du patrimoine (jusqu'à 800 euros)

<<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/recherche-bourses-de-mobilite-pour-les-historiennes-et-historiens-de-lart/>> (consulté le 6 février 2025)

Bourse Focillon pour des professionnels de la conservation de moins de 40 ans, pour un séjour de 3 mois à Yale University (candidatures ouvertes les années impaires)

<<https://cfha-web.fr/bourse-focillon/>> (consulté le 6 février 2025)

Résidences de professionnels des musées territoriaux à l'INHA (1 à 3 mois, fractionnables)

<<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/professionnelles-et-professionnels-des-musees-territoriaux-invites-a-linha/>> (consulté le 6 février 2025)

Villa Albertine résidences aux Etats-Unis

<<https://villa-albertine.org/va/fr/news/residences-et-bourses-de-la-villa-albertine/>> (consulté le 6 février 2025)

## 3. Dispositif collectif

Carte blanche pour l'histoire de l'art en région (10 000 euros pour un projet associant universités et professionnels du patrimoine, tous les 2 ans)

<<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/carte-blanche-de-linha-pour-lhistoire-de-lart-en-region/>> (consulté le 6 février 2025)

## 4. Dispositifs destinés aux universitaires pour un projet dans un environnement patrimonial

Dispositif CIFRE pour les doctorants en musée

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Travailler-en-reseau/Dispositifs-d-aide-a-la-recherche-pour-les-professionnels-de-musees/Le-dispositif-CIFRE-en-musee>> (consulté le 6 février 2025)

Convention de formation par la recherche en administration COFRA

<<https://www.fonction-publique.gouv.fr/toutes-les-actualites/theses-cofra-lancement-de-lappel-manifestation-dinteret-pour-le-recrutement-de-doctorants>> (consulté le 6 février 2025)

Contrats postdoctoraux d'excellence (1 à 2 ans)

<<https://www.inha.fr/recherche/appels/appel-candidature/contrats-postdoctoraux-dexcellence/>> (consulté le 6 février 2025)

Résidences enseignants chercheurs dans les institutions patrimoniales (délégations CNRS 6 à 12 mois)

<<https://www.inshs.cnrs.fr/fr/cnrsinfo/laccueil-en-residence-denseignantes-chercheuses-et-enseignants-chercheurs-dans-les>

<<https://www.inshs.cnrs.fr/fr/accueil-en-residence-dans-les-musees-0>> (consulté le 6 février 2025)

Dispositifs d'aide à la recherche pour les professionnels de musées - Service des musées de France

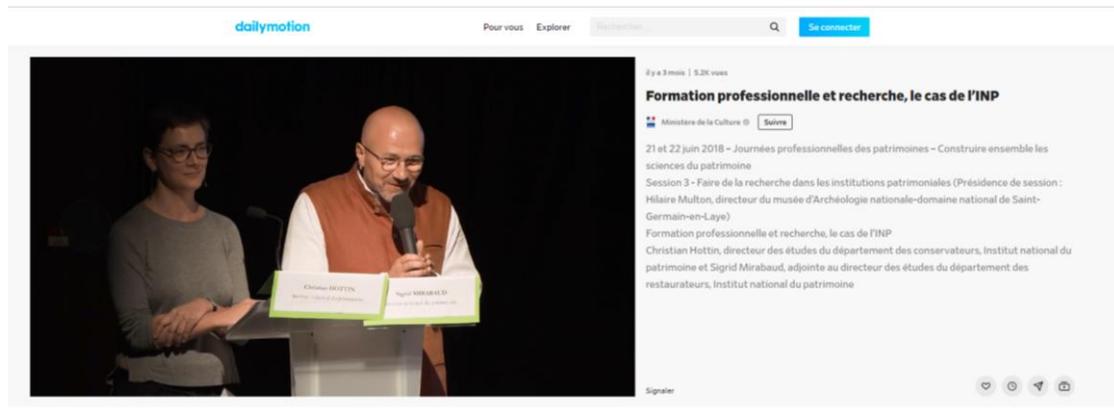
<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/musees/Pour-les-professionnels/Travailler-en-reseau/Dispositifs-d-aide-a-la-recherche-pour-les-professionnels-de-musees#residence>> (consulté le 6 février 2025)

Recensement des dispositifs d'aide sur la page du Comité Français d'Histoire de l'Art (CFHA) :

<<https://cfha-web.fr/aides-a-la-recherche/>> (consulté le 6 février 2025)

**Consulter la vidéo :**

### Formation professionnelle et recherche, le cas de l'INP



*21 et 22 juin 2018 – Journées professionnelles des patrimoines – Construire ensemble les sciences du patrimoine*

*Session 3 - Faire de la recherche dans les institutions patrimoniales (Présidence de session : Hilaire Multon, directeur du musée d'Archéologie nationale-domaine national de Saint-Germain-en-Laye)*

*Formation professionnelle et recherche, le cas de l'INP*

*Christian Hottin, directeur des études du département des conservateurs, Institut national du patrimoine et Sigrid Mirabaud, adjointe au directeur des études du département des restaurateurs, Institut national du patrimoine*

<<https://www.dailymotion.com/video/x75j5b3>> (consulté le 10 juillet 2019).

---

**Droits d'auteur**

© Institut national du patrimoine

---