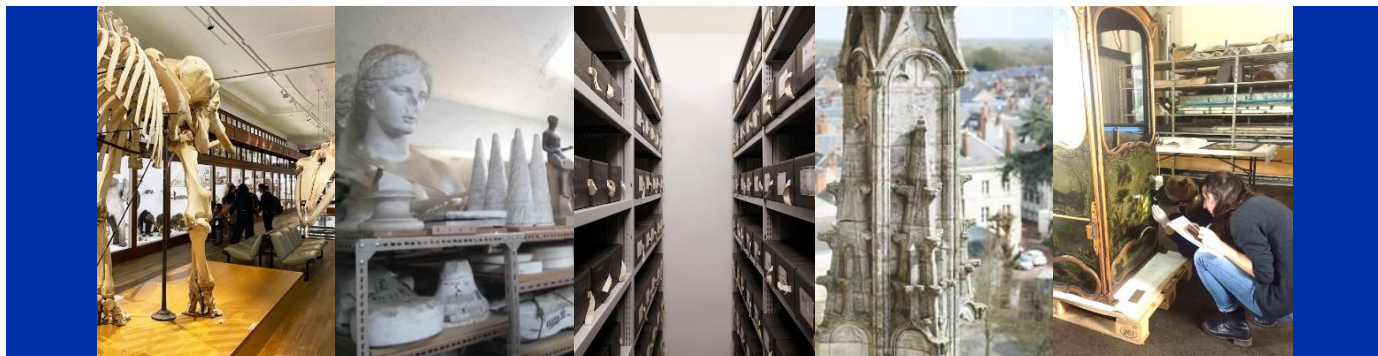


PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS

NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

CAVALIÉ Hélène, DION-TENENBAUM Anne, SERRETE Renaud (dir.), *La salle du trône des Tuileries : les fastes restaurés de la monarchie*, Paris, Mobilier national ; Saint-Rémy-en-L'Eau, Éditions Monelle Hayot, 2024, 95 p.
CON-7.1.10-Sal

MELLINAND Philippe, BOUIRON Marc, TREZINY Henri (dir.), *Fouilles à Marseille : approches de la ville antique (VIe s. av. - VIIe s. apr. J.-C.)*, Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2024, (coll. BiAMA, Bibliothèque d'archéologie méditerranéenne et africaine, n° 35), 524 p.
PAT1-8.1.4-MAR-Fou

VERJAT Armelle, GOFFAUX-CALLEBAUT Géraldine (dir.), *Transmettre les monuments historiques : enjeux, outils et perspectives*, Paris, L'Harmattan, 2024, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 405 p.
INS-5.4.2.2-Tra

7 NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

Biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 : recherche de provenance, restitution, valorisation et médiation
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 15/04/2025

Fondamentaux de la peinture : mise en œuvre, altérations, manipulation et accrochages
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 15/04/2025

Sites : le paysage comme patrimoine
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 16/04/2025

Actualités



Basilique Saint-Denis - De discrets écrans permettent de mieux connaître le parcours des défunts et de faire un focus sur les gisants © Didier Plowly - CMN

États-Unis : des archives publiques menacées par l'administration Trump

Rfgenealogie.com, 07/04/2025,
Le climat de reprise en main idéologique des institutions culturelles et mémorielles, amorcée depuis le retour de Donald Trump sur le devant de la scène politique depuis son investiture, a mis à la porte des dizaines de milliers d'agents publics.

Les archives départementales des Côtes-d'Armor font peau neuve

Lesechos.fr, 08/04/2025,
Le 1^{er} avril dernier, les archives départementales des Côtes-d'Armor, à Saint-Brieuc, ont rouvert leurs portes au public dans un bâtiment entièrement rénové et agrandi. Un investissement de 8,8 millions d'euros.

On a testé pour vous : entrez dans "La Danse" de Matisse avec des lunettes de réalité virtuelle au musée d'Art moderne de Paris

Francetvinfo.fr, 08/04/2025,
L'art immersif gagne du terrain dans les musées. Cette nouvelle expérience nous plonge dans la danse et la peinture à travers l'histoire d'une célèbre fresque du peintre Henri Matisse.

ALIPH et l'Union européenne : lancement d'un appel à projets en faveur du patrimoine de l'Asie centrale menacé par l'impact du changement climatique

Aliph-foundation.org, 08/04/2025,
ALIPH a lancé un nouvel appel à projets, en partenariat avec l'Union européenne et le Service des instruments de politique étrangère (FPI) de la Commission européenne. Cette initiative vise à renforcer les efforts en cours pour faire face à la menace croissante que représentent le changement climatique et les catastrophes naturelles pour le patrimoine de l'Asie centrale, en particulier au Kazakhstan, au Kirghizistan, au Tadjikistan, au Turkménistan et en Ouzbékistan.

AGENDA

[De quel monde \(numérique\) voulons-nous ?](#)

Rencontre ICOM-France dans la préparation de la Museum Week 2025,
En ligne,
Jeudi 24 avril 2025, 12h30

[Exposer la recherche au musée : approches, discours, recontextualisations](#)

Les Débats de l'INHA,
NHA, galerie Colbert, salle Giorgio Vasari, Paris,
Jeudi 24 avril 2025, 18h30-19h30

[L'Art déco dans les territoires dévastés. Le décor au temps de la première Reconstruction](#)

Colloque international organisé par l'Université d'Artois et l'Université de Picardie, Faculté Jean Perrin
Université d'Artois, à Lens ; Salle des fêtes-Hôtel de Ville - et Université d'Artois, Amphithéâtre Jacques Sys, à Arras,
Du Jeudi 24 au samedi 26 avril 2025

[La Syrie après Assad : Histoire, patrimoine et transition politique](#)

Journée d'étude organisée par CAREP Paris, l'université de Tours/ Citeres-EMAM, l'observatoire du patrimoine d'Orient et de Méditerranée
12 rue Raymond Aron, 75013 Paris et en distanciel sur Zoom,
Mardi 29 avril 2025

[Protéger le patrimoine : de la crise à la paix](#)

Conférence internationale organisée par l'ALIPH, avec le soutien du Département fédéral des affaires étrangères et l'Office fédéral de la culture de la Confédération suisse, Villa Barton à Genève (Suisse),
Mardi 6 et mercredi 7 mai 2025

[Recherches et archives sur les luttes LGBTQIA+](#)

Journée d'étude organisée par la BnF Bibliothèque François-Mitterrand, Petit auditorium, Paris,
Jeudi 15 mai 2025, 9h30-18h30

[Nuit européenne des musées](#)

Partout en France et en Europe
Samedi 17 mai 2025

[« Le vrai, le faux », enquêtes au Louvre](#)

Table ronde organisé par le Centre Dominique-Vivant Denon, Centre Dominique-Vivant Denon (accessible exceptionnellement jusqu'en juin uniquement par le quai François Mitterrand), Paris,
Mercredi 21 mai 2025, 18h00

[Le vrai, le faux - Pays invité : L'Autriche](#)

14^e édition du Festival d'histoire de l'art, Château de Fontainebleau, Fontainebleau,
Du vendredi 6 au dimanche 8 juin 2025

[La National Gallery de Londres offre une nuit au musée à un visiteur](#)

Francetvinfo.fr, 08/04/2025,
L'heureux élu passera la nuit dans un lit installé sur le pont reliant le bâtiment principal à l'aile Sainsbury.

[Rachida Dati, ministre de la Culture, et l'association Vieilles Maisons Françaises \(VMF\) signent une convention pour la préservation et la valorisation du patrimoine](#)

Culture.gouv.fr, 09/04/2025,
La ministre de la Culture et l'association Vieilles Maisons Françaises (VMF) ont signé ce 9 avril 2025 une convention visant à renforcer leur collaboration pour la préservation, la restauration et la valorisation du patrimoine bâti, mobilier et paysager. Cet accord marque une étape décisive dans la défense du patrimoine français, en particulier en milieu rural.

[Isère : le site gallo-romain de Saint-Romain-de-Jalionas pillé lors d'une fouille sauvage](#)

Francetvinfo.fr, 09/04/2025,
Le site archéologique isérois a été pillé lors d'une fouille sauvage. Les voleurs ont emporté des objets qui n'ont pas une grande valeur financière, mais qui sont inestimables pour la recherche et le patrimoine.

[Comment l'Ukraine lutte contre l'effacement culturel lancé par la Russie](#)

Slate.fr, 09/04/2025,
Loin des combats militaires menés sur le front face à l'envahisseur russe, l'Ukraine tente aussi de résister au négationnisme historique et patrimonial qui pèse sur toute une nation.

[Ressources – Plateforme Archipel \(Inrap\)](#)

Reainfo.ypotheses.org, 10/04/2025,
Depuis quelques années et dans le cadre d'un financement du Fonds de transformation de l'action publique, l'Inrap a développé une plateforme de données scientifiques en Open Access : Archipel. L'interface fonctionne avec un moteur de recherche intuitif qui recoupe les données présentes dans les systèmes internes (Dolia, Caviar, @GIR, etc.) et externes (HAL), tout en facilitant le contact avec leurs producteurs.

[L'agence France Muséums s'engage en Inde en terrain sensible](#)

Lemonde.fr, 10/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
L'organisme français, à l'origine du Louvre Abu Dhabi, accompagne la création très contestée d'un nouveau musée national à Delhi.

[Hcéres : réactions indignées après la suppression de l'instance d'évaluation des universités](#)

Etudiant.lefigaro.fr, 10/04/2025,
Une « régression politique et académique majeure ». C'est en ces termes que le ministre de l'Enseignement supérieur et de la recherche Philippe Baptiste avait averti les députés sur la nécessité de conserver le Hcéres (Haut Conseil de l'évaluation de la recherche et de l'enseignement supérieur). Cette agence indépendante, qui évalue la qualité des formations de l'enseignement supérieur, a été supprimée par l'Assemblée nationale ce jeudi 10 avril.

[Nice : le jardin de la villa Masséna, face à la promenade des Anglais, labélisé « Jardin Remarquable »](#)

Lefigaro.fr, 10/04/2025,
Conçu par le paysagiste Édouard André, le jardin se compose d'une cour d'honneur, d'un jardin à la française et d'un grand parterre inspiré des compositions anglaises, abritant palmiers et autres plantes tropicales.

[Une icône russe ayant appartenu au tsar Nicolas II entre dans les collections du Louvre](#)

Francetvinfo.fr, 10/04/2025,
Ce don de la Société des amis du Louvre intervient dans le cadre du développement par le musée d'un département des arts de Byzance et des chrétientés en Orient, prévu pour 2027.

[Après la grève des archéologues, l'inquiétude persiste face au manque de financement](#)

Lefigaro.fr, 11/04/2025,
Les agents de l'Institut national de recherches archéologiques préventives et des services régionaux de l'archéologie seront en grève du 1^{er} au 11 avril pour dénoncer une gestion « austéritaire ».

[Comment Bibracte est devenu un pôle archéologique de référence en Europe](#)

Lesechos.fr, 11/04/2025,
L'ancienne capitale gauloise, devenue un site archéologique reconnu par les chercheurs européens, fête les trente ans de son centre de recherche et de son musée. Ces trois décennies ont été denses en découvertes scientifiques, avec de nombreuses fouilles encore en cours.

APPELS À CONTRIBUTION

[De nuit... le textile des heures obscures](#)

Journées d'étude 2025 de l'Association française pour l'étude du textile (AFET),
Appel à contribution jusqu'au 20 mai 2025

[Tout le monde au jardin ! Patrimoine paysager en France – 1815-1914. État des lieux – Enjeux de conservation et de restauration](#)

Revue In Situ. revue des patrimoines,
Appel à contribution jusqu'au 15 juin 2025

[Le parcellaire et l'organisation du paysage au regard de l'archéologie aérienne](#)

4ème table ronde de l'Association pour la Valorisation et la Formation à l'Archéologie Aérienne à Cournon-d'Auvergne,
Appel à contribution jusqu'au 15 septembre 2025

[La basilique Saint-Denis réinvente son parcours de visite](#)

Lefigaro.fr, 11/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Dès ce vendredi 11 avril, le parcours de visite de la basilique Saint-Denis apporte de nouveaux éléments numériques pour mieux faire connaître tous ses secrets.

[À Beauvais, le Quadrilatère, une rénovation signée Chatillon](#)

Reainfo.ypotheses.org, 11/04/2025,
À Beauvais (Oise), pour la ville maître d'ouvrage, Chatillon Architectes, avec l'agence Nathalie Crinière pour la scénographie, a livré en février 2025 la rénovation du Quadrilatère – centre d'art, une œuvre d'André Hermant des années '70. Coût (annoncé en 2021) : 8,60 M€.

[Une galerie contemporaine pour la cathédrale d'Angers](#)

Culture.gouv.fr, 11/04/2025,
Les travaux de construction de la galerie contemporaine en avant de la façade ouest réalisée par l'architecte japonais Kengo Kumaza vont commencer. L'inauguration aura lieu en janvier 2026.

[Les Russes ont volé plus de 1 700 000 œuvres d'art et biens culturels dans les territoires occupés de l'Ukraine](#)

Ukrinform.fr, 11/04/2025,
Selon le ministre ukrainien de la Culture et des Communications stratégique, Mykola Tochytsky, les Russes ont volé plus de 1 700 000 œuvres d'art et biens culturels dans les territoires occupés de l'Ukraine, violant ainsi toutes les normes du droit international.

[Les expositions de mode sortent des musées spécialisés](#)

Lemonde.fr, 13/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Dolce & Gabbana au Grand Palais, de la haute couture au Louvre... Le succès de la mode aidant, les dialogues entre œuvres classiques et pièces de créateur permettent aux grandes institutions d'attirer de nouveaux visiteurs.

[À Nantes, une boîte sensorielle pour s'immerger dans les archives du Département](#)

Ouest-france.fr, 13/04/2025,
La Boîte à archives sensorielle, ouverte à tous jusqu'en septembre dans les locaux des archives départementales, se déplacera dans les Ehpad et les résidences autonomie.

[Tour Eiffel, rayons X, ketchup... À quoi servent les Expos universelles ?](#)

Lefigaro.fr, 13/04/2025,
L'édition 2025 de l'Exposition universelle ouvre ses portes ce dimanche à Osaka, au Japon. Un événement qui, ces dernières décennies, a vu naître de nombreux monuments ou concepts, aujourd'hui célèbres à travers le monde.

[Restitutions de biens culturels : les pays africains expriment leurs attentes](#)

Lemonde.fr, 13/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Alors que le vote d'une loi-cadre sur les restitutions n'est plus à l'ordre du jour en France, les chercheurs africains collaborent étroitement avec d'autres pays européens.

[Une mystérieuse pièce métallique retrouvée au Danemark questionne la provenance du casque de Sutton Hoo](#)

Lefigaro.fr, 13/04/2025,
Les chercheurs ont identifié des motifs semblables à ceux présents sur la légendaire armure du VIIe siècle sur un tampon retrouvé sur l'île danoise de Tåsinge il y a deux ans.

[Archéologie : l'amphithéâtre gallo-romain de Saintes révèle ses secrets à l'occasion de sa restauration](#)

Historia.fr, 14/04/2025,
*En 2018, une étude préventive a révélé l'état alarmant des arènes de Saintes et, la dégradation de ses deux arches monumentales, la porte des Vivants et la porte des Morts, aujourd'hui restaurées. À l'occasion de la réouverture au public le 18 avril, **Karine Robin**, la responsable du chantier, porté par le département de Charente-Maritime et mené en partenariat avec l'Inrap, en raconte les étapes.*

[Le service de la Laiterie de Marie-Antoinette à Rambouillet entre au Musée de Sèvres](#)

Lefigaro.fr, 14/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Grâce au mécénat d'une Chinoise et à une dotation du Fonds du patrimoine, le pot à lait et son sucrier historique seront exposés dans une salle dédiée.

[Frick Collection, le retour de l'âge d'or new-yorkais](#)

Lequotidiendelart.com, 14/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Rénové et enrichi de 14 nouvelles salles, le musée se réinvente, tout en gardant son atmosphère d'hôtel particulier, riche en chefs-d'œuvre de la Renaissance et du XVIIIe siècle français.

[Camille Bertrand-Hardy : nouvelle directrice du musée Paul Valéry et de l'Espace Georges Brassens](#)

Thau-infos.fr, 20/03/2025,

Suite au départ de Stéphane Tarroux pour des raisons de santé, le Musée Paul Valéry et l'Espace Georges Brassens seront dirigés par Madame Camille Bertrand-Hardy, actuellement cheffe de service des musées de Montélimar et de son agglomération, à partir de juillet 2025.

[Robert Badinter entrera au Panthéon le 9 octobre](#)

Lesechos.fr, 08/04/2025,

L'ancien garde des Sceaux sera panthéonisé le jour du 54e anniversaire de la promulgation de sa loi abolissant la peine de mort. L'historien **Marc Bloch** fera également son entrée au Panthéon le 16 juin 2026, a aussi annoncé l'Élysée ce mardi.

[États-Unis : un militant pour le climat, reconnu coupable « de complot » après l'attaque d'une sculpture d'Edgar Degas](#)

Lefigaro.fr, 09/04/2025,

Timothy Martin, membre du groupe d'activistes pour le climat « Declare Emergency », avait aspergé de peinture le verre protégeant l'œuvre du maître français en 2023. Si aucun dommage n'a été constaté sur l'œuvre, l'exposition avait dû fermer ses portes pendant dix jours.

[Clémence Rigaux, conservatrice de patrimoine à Nevers, souhaite "un parcours le long de la Loire" sur l'histoire du Ver-vert](#)

Lejdc.fr, 10/04/2025, article réservé aux abonnés,

Installée à Nevers depuis 2024, Clémence Rigaux exerce son métier de conservatrice de patrimoine au 1bis, rue Hoche. Fraîchement arrivée, elle porte un regard neuf sur la ville.

[Les architectes du cadre de vie et de la qualité urbaine en Île-de-France](#)

Culture.gouv.fr, 10/04/2025,

Les architectes des Bâtiments de France exercent au sein des Unités départementales de l'architecture et du patrimoine, sous l'autorité de la DRAC. Leurs missions sont fondamentales en ce qu'elles touchent à notre environnement quotidien, au patrimoine, à l'architecture, à l'urbanisme, au paysage. Rencontre avec **Bénédicte Lorenzetto** et **Frédéric Masviel**, tous deux ABF en Île-de-France et chefs d'UDAP dans les Yvelines et à Paris.

[Pierre Terjanian : Nouveau Directeur du MFA Boston](#)

Styreetartparis.fr, 11/04/2025,

Le Musée des Beaux-Arts de Boston, une institution culturelle emblématique, s'apprête à vivre une transition majeure. Pierre Terjanian, actuellement responsable de la conservation du musée, a été nommé Directeur et CEO. Ce changement promet de propulser le musée vers de nouveaux sommets, tout en préservant son héritage riche et diversifié.

[Les collections de Bavière garderaient sciemment des œuvres spoliées, leur directeur Bernhard Maaz démissionne](#)

Lequotidiendelart.com, 11/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Quelques semaines auront suffi à faire vaciller l'ordre établi au sein des Staatsgemäldesammlungen de Bavière, l'entité mère supervisant les musées et collections de peinture du Land, dont l'Alte Pinakothek, la Neue Pinakothek et la Pinakothek der Moderne de Munich.

[« Vous êtes la génération Notre-Dame » : Emmanuel Macron décore les artisans de la reconstruction](#)

Lefigaro.fr, 15/04/2025,

Cent personnes ayant contribué à la restauration de la cathédrale de Paris ont été décorées à l'Élysée. Le président a salué « l'élan de fierté française » dont les artisans et salariés ont fait montre pendant cinq ans.

[Mémorial de Caen. Les photos de l'holocauste sont-elles indispensables dans les musées ?](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 15/04/2025,

"Un des problèmes de la muséologie de l'Holocauste", constate l'historien britannique James Bulgin, c'est "qu'elle tend à raconter l'histoire de ce que les nazis et leurs collaborateurs ont fait, pas de ce que le peuple juif a subi".

[En Malaisie, un nouveau musée met l'art au service de la paix](#)

Connaissancedesarts.com, 15/04/2025,

C'est un projet d'une grande ampleur, imaginé par un grand homme. Un nouveau lien entre l'Asie et l'Occident, selon le souhait du Professeur Lin Xiang Xiong qui, en ces temps troublés, a pour projet d'unir l'art et la paix.

[Les coupes dans l'aide internationale américaine fragilisent la protection du patrimoine](#)

Lemonde.fr, 15/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Après les universités, les musées et les organisations humanitaires, c'est au tour du patrimoine mondial de faire les frais des sévères coupes budgétaires imposées par Donald Trump. Les tailles opérées par le département d'État américain dans l'aide internationale compromettent désormais la préservation de plusieurs sites du patrimoine mondial.

[Soudan : l'UNESCO renforce son action alors que le conflit entre dans sa troisième année](#)

Unesco.org, 15/04/2025,

Deux ans après le début du conflit au Soudan, l'UNESCO réaffirme son soutien à la population en déployant sur le terrain de nouvelles mesures d'urgence dans les domaines de la culture, de l'éducation et des médias. L'Organisation va notamment mettre en œuvre un plan national pour le relèvement du système éducatif et renforcer encore davantage la lutte contre le trafic illicite des biens culturels.

[Restitutions de biens culturels spoliés : à quand une loi-cadre pour éviter le fait du prince ?](#)

Telerama.fr, 15/04/2025,

Mise en pause depuis plus d'un an, la loi-cadre permettant de faire sortir des biens spoliés des collections publiques françaises pourrait à nouveau être soumise au Conseil d'État. C'est ce qu'a affirmé Rachida Dati devant des sénateurs prêts à la voter, le 9 avril.

[À Stockholm, des activistes grimpent sur le Vasa pour protester contre la destruction des zones humides](#)

Lefigaro.fr, 16/04/2025,

L'épave du navire du XVIIe siècle, conservée dans la vase de la baie, a été exhumée dans les années 1960 et conservée dans un musée qui lui est dédié.

[Des messages cachés découverts et décodés sur l'obélisque de la Concorde](#)

Francetvinfo.fr, 17/04/2025,

Repérés lors de la rénovation du monument, avant les Jeux olympiques de Paris, ce sont des découvertes majeures pour les spécialistes de l'Égypte antique.

[Lyon : 5,7 millions d'euros débloqués pour restaurer le patrimoine](#)

Lefigaro.fr, 17/04/2025,

L'État et la ville de Lyon ont annoncé la prolongation de la quatrième convention patrimoine, qui dispose désormais d'une enveloppe de 21 millions d'euros pour rénover les bâtiments emblématiques de la capitale des Gaules.

[« Le changement climatique transforme notre patrimoine aux quatre coins de la planète »](#)

La-croix.com, 17/04/2025,

Des incendies de Los Angeles aux tremblements de terre en Birmanie, les catastrophes climatiques atteignent gravement le patrimoine culturel. À l'occasion de la Journée internationale des monuments et des sites ce vendredi 18 avril, Valéry Freland, Directeur exécutif d'ALIPH, alerte sur ces nouvelles menaces.

[La copie reprend ses marques au musée](#)

Lequotidiendelart.com, 18/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Cette année, plusieurs musées français font la part belle à la copie. Pourquoi ce retour à une pratique qui ne date pas d'hier ?

Nomination de deux conseillères au cabinet de la Présidence du musée du Louvre

Presse-louvre.fr, 15/04/2025,
Laurence des Cars, Présidente-directrice du musée du Louvre, nomme **Marguerite Leroy** en qualité de conseillère en charge des discours et de la coordination de la programmation scientifique et **Pauline Bonnet de Paillerets** en qualité de conseillère en charge des affaires européennes et internationales à compter d'avril 2025.

Pass culture : l'enquête s'élargit à l'ancien président du CNC pour une possible prise illégale d'intérêts

Lefigaro.fr, 15/04/2025,
La justice s'interroge sur le rôle de **d'Éric Garandeau**, qui a participé à la création du dispositif voulu par Emmanuel Macron et bénéficié de contrats de sous-traitance.

A l'Unesco, la succession de la directrice générale Audrey Azoulay se prépare dans un contexte de fébrilité

Lemonde.fr, 15/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Trois candidats, tous issus du Sud global, se disputent la direction générale de l'organisation onusienne, que les États-Unis menacent de quitter : **Khaled El-Enany**, **Gabriela Ramos** et **Firmin Edouard Matoko**.

Charles Personnaz renouvelé à la direction de l'Institut national du Patrimoine

Legifrance.gouv.fr, 17/04/2025,
Charles Personnaz est renouvelé dans ses fonctions de directeur de l'Institut national du Patrimoine à compter du 9 avril 2025, par arrêté de la ministre de la Culture en date du 4 avril 2025, publié au Journal officiel le 17 avril 2025. Il occupe cette fonction depuis avril 2019.

7 conservateurs français sélectionnés pour la 3e édition du programme Museums Next Generation

Lequotidiendelart.com, 17/04/2025,
Déployé par la Villa Albertine, le programme a pour vocation « d'encourager le dynamisme et la pertinence des pratiques curatoriales aux États-Unis et en France » en proposant à des jeunes conservateurs français des programmes d'immersion et d'échanges professionnels de deux semaines. Sept conservateurs issus de six régions ont été choisis cette année : **Sandra Buratti-Hasan** (conservatrice du patrimoine au Musée des Beaux-Arts de Bordeaux), **Jessica Degain** (conservatrice du patrimoine au Musée des Beaux-Arts de Tours), **Louise Detrez** (conservatrice du patrimoine à la Bibliothèque nationale de France à Paris), **Estelle Géraud** (conservatrice en chef au château-musée de Saumur), **Juliette Lecorne** (commissaire à la Fondation Cartier pour l'art contemporain de Paris), **Laurence Marlin** (conservatrice du patrimoine pour les collections anciennes au musée des Antiquités à Rouen) et **Grégoire Prangé** (commissaire d'exposition, responsable de la coordination de la conservation au LaM, musée d'art moderne et contemporain d'art brut à Lille Métropole).

À regarder, écouter, consulter...



Grande mosquée de Gaza, édifiée au XIIIe siècle sur la base d'une église, a été en grande partie détruite par un bombardement israélien le 7 décembre 2023. À gauche, en 2021. À droite, en février 2025 © Mounir Kleibo / Fadel Al-Utol



Consulter le bilan de la Grande Collecte des archives du sport (2025, 63 p.)

Francearchives.gouv.fr, 07/04/2025,

Le bilan de ces deux années et demie d'opération fait ressortir la participation de 190 services d'archives de rang national et territorial, sur le territoire métropolitain et ultra-marin. Plus de 700 fonds d'archives privées ont été collectés, reflétant une grande diversité de sports – collectifs et individuels, populaires et traditionnels, pratiqués du niveau local au niveau international – sur une période s'étendant du début du XIXe siècle à nos jours. Leur importance matérielle va d'une pièce à plusieurs mètres linéaires pour un total de près de 500 mètres linéaires, auxquels s'ajoutent 3 To de données numériques. L'iconographie y tient une grande place.



Les conférences de la 29e édition du SITEM des 25 et 26 mars 2025 au Carrousel du Louvre sont en ligne

YouTube.com, 08/04/2025,

Depuis près de 30 ans, le SITEM est le salon professionnel dédié aux musées, lieux de culture et de tourisme. Il traite de tous les sujets liés aux équipements, à la valorisation et à l'innovation dans l'écosystème culturel, patrimonial et touristique. Parmi les retransmissions de la 29e édition :

- L'intelligence artificielle au service des collections muséales x Ministère de la Culture
- Baromètre des publics des musées et des lieux de patrimoine 2025
- Faire vivre le patrimoine, les nouveaux modèles
- Musées et transition écologique : regards croisés entre la France et le Québec x le CLIC et la SMQ
- Normes et écoconception : quels leviers pour des expositions plus durables ?
- Les musées en milieu rural, diversité et innovation x Ministère de la Culture
- Grands enjeux contemporains des musées : le musée de demain
- Optimiser l'expérience visiteur : l'art de repenser les flux au sein du musée d'Orsay
- Comment mieux développer et élargir les publics d'un musée sur un territoire ?



Patrimoine culturel de Gaza : ils mesurent les destructions et alertent

Radiofrance.fr, 08/04/2025,

Deux tiers du patrimoine de Gaza a été détruit ou endommagé, selon les estimations de l'Unesco. Et des chercheurs recensent et cartographient ces dommages, relayés notamment par l'Institut du monde arabe, à Paris, qui vient de lancer une exposition sur 5 000 ans d'histoire de ce territoire.



Archéologie musicale, c'est le luth final

Radiofrance.fr, 09/04/2025,

Des flûtes en ivoire de mammouth ou en os de vautour qui remontent à plus de 35.000 ans jusqu'aux innovations d'aujourd'hui en passant par les psaltérions et les lyres de l'époque gauloise, chaque époque a marqué l'histoire de la musique. Comment retracer cette évolution ?



Le Grand Palais se transforme, et son site internet aussi !

Linkedin.com, 11/04/2025,

Le site grandpalais.fr évolue pour proposer une navigation optimisée et un accès simplifié aux expositions, événements et ressources du Grand Palais. Avec un design épuré, des parcours fluides et des contenus enrichis, il devient un espace de découverte encore plus accessible et engageant. Le site a vocation à devenir un espace éditorial vivant, invitant à explorer l'actualité culturelle et les transformations du lieu à travers des articles multimédias, des dossiers thématiques et des contenus interactifs.



[Notre-Dame de Paris : 6 ans après l'incendie, la cathédrale est encore en travaux](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 15/04/2025,

La cathédrale Notre-Dame a pu ouvrir fin 2024 comme promis par Emmanuel Macron, et plus de 3 millions de personnes ont déjà découvert l'intérieur de l'édifice restauré. Mais Notre-Dame n'en a pas encore fini avec les travaux. Un programme de rénovation est en cours.



[Magnétique Haute-Savoie : une fresque numérique en ligne](#)

Francearchives.gouv.fr, 15/04/2025,

Les Archives départementales de Haute-Savoie mettent à disposition du public des ressources sur l'histoire et la mémoire du territoire dans une fresque numérique interactive retraçant 80 ans d'histoire de la Haute-Savoie à travers des archives audiovisuelles.

Accéder à la fresque numérique en ligne : magnetique.hautesavoie.fr



[Faire parler les murs de Pompéi](#)

Radiofrance.fr, 16/04/2025,

En l'an 79 de notre ère, Pompéi est frappée par l'éruption du Vésuve. Une mémoire figée jusqu'à ce que les archéologues dévoilent l'histoire de cette cité romaine à travers les siècles. Laboratoire à ciel ouvert pour l'archéologie moderne, que peuvent encore nous raconter les enceintes de Pompéi ?



[Analyse conjoncturelle du chiffre d'affaires de la culture au 4e trimestre 2024](#)

Culture.gouv.fr, 17/04/2025,

Cette note de conjoncture mesure l'activité économique du champ marchand de la culture au quatrième trimestre 2024 et pour l'ensemble de l'année 2024, à partir de l'évolution des indices de chiffres d'affaires en volume et en valeur par secteur culturel tirés des déclarations de TVA faites par les entreprises auprès de la Direction générale des Finances publiques.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

