

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :

[ACTUALITÉS DU PATRIMOINE](#)
[À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...](#)
[AGENDA](#)

[DERNIÈRES ACQUISITIONS](#)
[NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE](#)
[APPELS À CONTRIBUTION](#)
[ON PARLE D'EUX](#)



ACQUISITIONS DU CRD

JUET Rémi, *La boîte à outils du manager : 50 fiches pratiques pour piloter son équipe*, 5^e éd., Malakoff, Dunod, 2025, (coll. Management – leadership), 271 p.
GES-2-JUE

Restaurer le patrimoine au XXI^e siècle : les Entretiens du patrimoine 2023 : actes du colloque, Paris, Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2024, 293 p.
PAT-5.1-2023-Res

TRAN VAN NHIEU Emma, *L'appropriation culturelle et le droit : sauvegarder le patrimoine culturel immatériel des communautés*, Paris, L'Harmattan, 2024, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 224 p.
INS-5.4-TRA

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Développement durable et conservation du patrimoine - Eco-conception des expositions](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 31/03/2025

[Transparence et secret dans les institutions culturelles: la communication, la diffusion et la réutilisation des documents et données administratifs et patrimoniaux](#)
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 31/03/2025

Actualités



Plafonds de la bibliothèque de l'Assemblée nationale, peints par Delacroix, après leur restauration, le 13 mars 2025 © AFP / STEPHANE DE SAKUTIN

[Protection du mobilier de l'appartement-atelier de Le Corbusier \(Hauts-de-Seine\) : un ensemble mobilier classé au titre des monuments historiques](#)

Culture.gouv.fr, 24/03/2025,

Le mobilier de l'appartement de Le Corbusier, conservé dans l'immeuble Molitor à Boulogne-Billancourt (Hauts-de-Seine), a été classé en tant qu'ensemble historique mobilier avec servitude de maintien dans les lieux, sur proposition de la DRAC d'Île-de-France, par arrêté de la ministre de la Culture, le 20 février 2025.

[Aux Beaux-Arts de Brest, les moisissures retapissent les toiles... le musée ferme ses portes](#)

Telerama.fr, 24/03/2025,

Après la découverte de spores sur au moins dix-huit œuvres exposées, le bâtiment est contraint de fermer ses portes durant plus de quatre ans. La cause : un édifice trop humide, mal préparé au réchauffement climatique.

[Dijon enrichit son patrimoine muséal avec trois nouvelles acquisitions](#)

Dijon-actualites.fr, 25/03/2025,

Ces acquisitions, soumises à une procédure rigoureuse impliquant la présentation devant la Commission scientifique inter-régionale d'acquisition de Bourgogne-Franche-Comté, s'inscrivent dans une stratégie globale visant à compléter et diversifier les collections publiques dijonnaises.

[Paris : les noms de femmes scientifiques bientôt inscrits sur la tour Eiffel ?](#)

Leparisien.fr, 25/03/2025,

La maire de Paris, le président de la Société d'Exploitation de la Tour Eiffel et l'association « Femmes & Sciences » annoncent ce mardi 25 mars le lancement d'un comité scientifique pour inscrire les noms de femmes scientifiques sur la tour Eiffel.

AGENDA

[Santé mentale : dépassons les préjugés. Que peuvent l'art et les musées ?](#)

Table ronde organisée par Paris Musées,
Auditorium du Petit Palais,
Mercredi 9 avril 2025, 16h00

[Le patrimoine en transition : Compétences et approches pour la durabilité](#)

Symposium ICOMOS Royaume Uni,
University of Liverpool, ou en distanciel,
Vendredi 11 avril 2025

[Comment valoriser le patrimoine par le numérique ?](#)

Journée d'étude Heritech,
Chapelle des Cordeliers - Place Sugny,
Clermont-Ferrand,
Vendredi 11 avril 2025, 11h00-16h30

[Réhabilitation du patrimoine en centre ancien : Les acteurs de la fabrique métropolitaine dans l'urgence climatique](#)

Journée d'étude organisée par l'ESPI,
Laboratoire Research in Real Estate
ESPI, campus de Bordeaux - 73 avenue Thiers,
Bordeaux et en ligne,
Judi 15 mai 2025, 9h00-17h30

[Les nouveaux défis des plans de gestion](#)

Journée d'étude organisée par l'Association
des biens français patrimoine mondial
(ABFPM),
MAME, la Cité de la création et de l'innovation,
Tours,
Mardi 20 mai 2025, 9h00-16h45

[« Le vrai, le faux », enquêtes au Louvre](#)

Rencontre avec **Catherine Chevillot**, chargée
de la préfiguration de la mission Provenance au
service des musées de France, le **colonel
Hubert Percie** du Sert, chef de l'Office central
de lutte contre le trafic des biens culturels,
Violaine Jeammet, conservateur au
Département des Antiquités grecques,
étrusques et romaines et **Françoise Barbe**,
conservateur en chef au département des
Objets d'art, musée du Louvre
Centre Dominique-Vivant Denon – Musée du
Louvre, Porte des Arts, Paris,
Mercredi 21 mai 2025, 18h00

[La céramique très décorée dans l'Europe du Nord-Ouest \(XIIème-XVème siècle\) : 30 ans après le colloque de Douai](#)

Colloque international,
Centre d'art de Beauvais, Auditorium du
Quadrilatère, Beauvais,
Du mercredi 4 au vendredi 6 juin 2025

[Transfert de propriété de 747 biens des collections du Mucem à Roissy Pays de France](#)

Legifrance.gouv.fr, 25/03/2025,

La propriété de 747 biens issus des collections nationales du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée à Marseille est transférée à la communauté d'agglomération Roissy Pays de France pour maintien de l'affectation aux collections du musée intercommunal Archéa à Louvres (Val-d'Oise), par arrêté de la ministre de la Culture en date du 12 mars 2025.

[IIIF pour les musées de France](#)

Culture.gouv.fr, 25/03/2025,

IIIF (International Image Interoperability Framework) désigne une communauté et un cadre technique commun pour la diffusion et la manipulation des images numériques sur le Web. Les musées de France, grands producteurs et collecteurs d'images et de données patrimoniales, ont tout intérêt à explorer les nombreuses fonctionnalités de ce standard qui s'impose à l'international.

[Cathédrale de Strasbourg : achèvement de la restauration de la coupole de la croisée \(2022-2025\)](#)

Culture.gouv.fr, 25/03/2025,

En 2025 s'achève un chantier d'envergure, mené par l'État - DRAC Grand Est, pour plus de deux millions d'euros : la restauration intérieure et extérieure de la coupole de la croisée du transept de la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg.

[L'Union européenne intensifie sa lutte contre le trafic de biens culturels](#)

Lequotidiendelarart.com, 26/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Avec les nouveaux outils, portés notamment par l'ICOM, et l'entrée en vigueur le 25 juin des dernières dispositions du règlement UE 2019-880, c'est une année charnière. L'Union européenne souhaite s'ériger en rempart contre le trafic de biens culturels, au risque d'affaiblir les acteurs du marché.

[Le patrimoine sous-marin des pays du Pacifique gravement menacé par les extractions minières](#)

Lefigaro.fr, 26/03/2025,

Lors d'une session de l'Autorité internationale des fonds marins en Jamaïque, les représentants des pays du Pacifique ont dénoncé l'exploitation sous-marine et réclament une plus vaste protection du patrimoine englouti.

[Le Centre d'études Picasso ouvre ses portes](#)

Lequotidiendelarart.com, 27/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
200 000 pièces d'archives privées, plus de 18 000 photographies et 12 000 ouvrages réunis dans une bibliothèque, au sein d'un écrin de 720 m2... Inauguré hier par le musée national Picasso-Paris, à l'occasion de son 40e anniversaire, ce lieu cristallise l'ambition d'offrir un cadre privilégié pour les échanges scientifiques, mais aussi pour la transmission et le partage auprès d'un plus large public.

[Le Palais des Beaux-Arts de Lille rénove des œuvres grâce au mécénat](#)

Francebleu.fr, 27/03/2025,

Si la ville accorde un budget, le musée va aussi chercher des subventions auprès de la DRAC ou encore auprès de mécènes que sont les entreprises. Ainsi la restauration de quatre panneaux d'un retable du XVIe siècle, un budget de 31.000 euros, a été entièrement financée par la fondation du Crédit Agricole Nord de France.

[Place de la Concorde réaménagée : l'architecte lauréat imagine une "place-jardin"](#)

Paris.fr, 27/03/2025,

*L'équipe de **Philippe Prost** et **Bruel Delmar** a été désignée pour le réaménagement de la place de la Concorde (8e), jeudi 27 mars 2025. L'objectif est à la fois de sublimer le site tout en l'adaptant aux enjeux du réchauffement climatique. Découvrez à quoi ressemblera la plus vaste place de la capitale, où les visiteurs profiteront de 2,8 hectares d'espaces verts.*

[L'organisation écologiste Just Stop Oil annonce la fin de ses actions chocs](#)

Europe1.fr, 27/03/2025,

Just Stop Oil a annoncé ce jeudi qu'elle allait mettre fin à ses actions chocs "d'ici fin avril". Les militants de cette organisation écologiste britannique se sont notamment fait connaître en jetant de la soupe sur des tableaux de Van Gogh. Désormais, l'organisation souhaite poursuivre sa "résistance" devant les tribunaux.

[La France et l'Ouzbékistan consolident leurs relations culturelles](#)

Lejournaldesarts.fr, 27/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La signature d'un partenariat stratégique entre les deux pays conforte un rapprochement récent et volontariste[...]. Les projets annoncés dans le partenariat stratégique ne vont donc pas éclore dans le vide : le futur centre culturel franco-ouzbek de Tachkent, la future université franco-ouzbek, le projet de formation des conservateurs de musée par l'Institut national du patrimoine (INP) et la coopération pour les contenus audiovisuels prolongent des liens préexistants.

[Les SIG en archéologie, du terrain à la recherche](#)

Journée d'études organisée par la DRAC Hauts-de France et le laboratoire IRHiS, Appel à contribution jusqu'au 10 juin 2025

[Syrie : Palmyre, plaie ouverte de la tragédie syrienne](#)

Lesechos.fr, 27/03/2025,

L'archéologue Khaled Al-Asaad avait consacré sa vie à la restauration du plus célèbre site antique de Syrie avant d'être décapité par Daech en 2015. Sa descendance revient d'exil à la faveur de la chute du régime et cherche la force de reconstruire les trésors historiques détruits par les islamistes. Sans certitude sur l'avenir.

[Après cinq ans de travaux, la Frick Collection de New York dévoile son nouvel écrin](#)

Lefigaro.fr, 27/03/2025,

Le projet de rénovation, chiffré à 330 millions de dollars, a permis un agrandissement de 30 % des galeries, au service notamment de sa collection d'art français du XVIIIe siècle.

[Rachida Dati confirme le renforcement du soutien financier de l'État au Louvre-Lens](#)

Nordlittoral.fr, 28/03/2025,

En visite au Louvre-Lens, jeudi 27 mars, en compagnie de Xavier Bertrand, président de la Région des Hauts-de-France et d'élus locaux, Rachida Dati, la ministre de la Culture a fait une annonce. Elle a confirmé que l'État va financer le musée à hauteur de 500 000 euros (contre 300 000 euros auparavant). Les collectivités locales vont aussi mettre la main à la poche.

[Itinérance des collections nationales : la fin d'une hiérarchie Paris-régions ?](#)

Lequotidiendelart.com, 28/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'itinérance des collections nationales en régions retrouve de la vigueur, avec de nouveaux dispositifs lancés par le musée Guimet, Rodin ou le Louvre. Par le passé, sa mise en œuvre n'a pas toujours été convaincante. Qu'est-ce qui change la donne ?

[Paris : le Palais de la découverte annonce sa réouverture, le ministère de la Culture dément](#)

Actub.fr, 28/03/2025,

Le président du Palais de la découverte a annoncé la réouverture du musée le 11 juin prochain. Mais quelques heures plus tard, le ministère de la Culture a publié un démenti.

[Un portrait de la mère du peintre Joan Miró a été découvert derrière l'un de ses tableaux, révèle la fondation Miró](#)

Francetvinfo.fr, 28/03/2025,

Grâce aux nouvelles technologies, la fondation Miró a pu découvrir ce portrait caché sous le tableau Pintura, peint entre 1925 et 1927 par l'artiste catalan.

[Donald Trump veut "rétablir la vérité dans l'histoire américaine", attaque inédite contre des musées](#)

Radiofrance.fr, 28/03/2025,

Donald Trump a signé un décret visant à reprendre le contrôle du contenu des musées Smithsonian de Washington, des institutions de la capitale accusées par le président américain de mener un "endoctrinement idéologique" racial. Ses détracteurs dénoncent un révisionnisme historique.

[À São Paulo, le MASP inaugure une transformation historique](#)

Lequotidiendelart.com, 28/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Considéré comme l'un des plus importants musées de l'hémisphère sud, le MASP (Museu de arte de São Paulo - Assis-Chateaubriand) vit un moment historique. Après six ans de travaux, l'institution inaugure, ce 28 mars, le nouveau bâtiment Pietro Maria Bardi.

[Archéologie : Découverte exceptionnelle à Marseille de vestiges de l'âge du Bronze d'une grande rareté en Provence](#)

Connaisancedesarts.com, 29/03/2025,

Lors de fouilles de sauvetage menées sur les rives de l'Huveaune à Marseille, des archéologues ont mis au jour une série de vestiges du Néolithique et une grande maison datée de l'âge du Bronze. Ces découvertes exceptionnelles ouvrent une nouvelle fenêtre sur la vie des populations préhistoriques et protohistoriques implantées dans la région..

[Des archéologues découvrent le magnifique tombeau d'un chef militaire de Ramsès III](#)

Lefigaro.fr, 29/03/2025,

Des chercheurs égyptiens ont mis à jour sur le site de Tell Roud Iskander, la tombe d'un général du dernier grand pharaon du Nouvel Empire, ayant vécu il y a 3200 ans. Des flèches de bronze, des perles et un anneau d'or ont été identifiés dans la sépulture.

[Au Louvre, le pavillon des Sessions trouve son mécène](#)

Lefigaro.fr, 25/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Ces salles consacrées aux arts premiers vont être entièrement réorganisées grâce au financement de l'homme d'affaires **Marc Ladreit de Lacharrière**.

[Trois artistes présélectionnés pour imaginer et réaliser la façade principale de la Sagrada Familia](#)

Lefigaro.fr, 25/03/2025,
Le Mexicain **Javier Marín** et les Espagnols **Miquel Barceló** et **Cristina Iglesias** ont été sollicités par le comité gérant du chantier de la basilique pour « une proposition artistique » concernant l'aménagement de la façade de la Gloire.

[Lionel Sauvage élu président des Arts Décoratifs](#)

Madparis.fr, 25/03/2025,
Les Arts Décoratifs annoncent la nomination de Lionel Sauvage à la présidence de l'association à compter du 25 mars 2025. Il succède à Johannes Huth qui occupait cette fonction depuis décembre 2021. L'institution remercie très chaleureusement Jacques Bungert, vice-président de l'association, qui a accepté d'assurer l'intérim de la présidence après le départ de Johannes Huth.

[EPIC du Mont-Saint-Michel : Thomas Velter renouvelé comme directeur général](#)

Legifrance.gouv.fr, 27/03/2025,
Thomas Velter est renouvelé dans ses fonctions de directeur général de l'EPIC « Établissement public du Mont-Saint-Michel », par décret du Président de la République Emmanuel Macron en date du 25 mars 2025. Thomas Velter occupe ce poste depuis le 9 mars 2020.

[Ancien homme fort de l'archéologie alsacienne, François Pétry s'est éteint](#)

Lalsace.fr, 27/03/2025,
En 1970, l'État lui a confié la charge, bénévole à l'époque, de la direction des Antiquités historiques d'Alsace. Poste qu'il a occupé à plein temps de 1982 jusqu'à sa nomination en tant que conservateur des Monuments historiques d'Alsace de 1996 jusqu'à 2006.

[Le directeur général de Sipa-Ouest France est élu président de l'INHA, succédant à Laurence Franceschini](#)

Lejournaldesarts.fr, 27/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
L'actuel directeur général du groupe Sipa-Ouest France qui édite plusieurs titres régionaux a été élu à la présidence du conseil d'administration de l'Institut national d'histoire de l'art, succédant à Laurence Franceschini.

[Trafic international d'antiquités : le principal suspect dans l'affaire du Louvre Abou Dhabi en fuite](#)

Lefigaro.fr, 28/03/2025,
Serop Simonian, le marchand d'art de 83 ans accusé d'avoir vendu pour plus de 50 millions d'euros d'antiquités provenant de fouilles illégales, aurait profité d'une brève mise en liberté pour fuir en Allemagne.

[Christophe Cherix, un Genevois à la tête du MoMA](#)

Lequotidiendelart.com, 31/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Jusqu'alors conservateur des dessins et des estampes au sein de l'institution new-yorkaise, Christophe Cherix succède à Glenn D. Lowry aux rênes de ce musée monumental.

[Le musée Tate Britain de Londres va rendre un tableau spolié par les nazis](#)

Connaissancedesarts.com, 29/03/2025,
La loi du 22 juillet 2023 permet la restitution d'œuvres spoliées pendant les persécutions antisémites. En mai 2024, deux tableaux de Renoir et Sisley ont été rendus aux ayants droit de Grégoire Schusterman, un galeriste juif spolié

[Le château de Versailles ressuscite ses jardins disparus grâce à la réalité virtuelle](#)

Lefigaro.fr, 30/03/2025,
Depuis mardi, les visiteurs peuvent se balader dans les jardins de Louis XIV depuis une salle du palais. Une visite inédite, reconstituée à l'aide d'archives.

[Un musée italien restreint le temps de visite et s'attire les foudres du public](#)

Lefigaro.fr, 30/03/2025,
Depuis le 1er mars, la Galerie nationale d'art moderne et contemporain de Rome limite le temps de visite à trois heures. Cette décision a fait bondir une partie des professionnels.

[Le Louvre exposé dans les centres commerciaux : un mall pour un bien ?](#)

Liberation.fr, 31/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Fruit d'un partenariat entre le musée et la multinationale URW, l'opération «Le Louvre au centre» est vendue comme un geste de démocratisation iconoclaste et novateur. Plutôt une pub efficace pour le groupe qu'une politique culturelle efficiente.

[Avec son jumeau numérique, le musée Granet franchit une nouvelle étape dans la médiation culturelle](#)

Club-innovation-culture.fr, 01/04/2025,
Le 1er avril 2025, le musée Granet d'Aix-en-Provence, en partenariat avec le Centre et la MGEN, a annoncé le lancement d'un projet innovant de jumeau numérique visant à transformer le contact avec des œuvres d'art dans un musée, tout en renforçant l'accessibilité et l'inclusion culturelle.

[Bibliothèque de l'Assemblée nationale : coup de projecteur sur la "Chapelle Sixtine" de Delacroix restaurée](#)

Francetvinfo.fr, 01/04/2025,
La bibliothèque de l'Assemblée est, selon le palais Bourbon, la troisième de France au regard de la qualité de ses collections, après la BnF et la bibliothèque de la Sorbonne.

[La solution d'un laboratoire pour conserver le patrimoine culturel grâce au nucléaire](#)

Lefigaro.fr, 01/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Implanté sur le site du CEA de Grenoble, le laboratoire ARC-Nucléart permet de sauvegarder des objets anciens en les irradiant de rayons gamma.

[Le mot "Tibet" est-il devenu tabou au musée Guimet ?](#)

Telerama.fr, 01/04/2025,
À Paris, des associations défendant les droits et la culture du Tibet dénoncent l'ingérence chinoise au musée Guimet. Elles mettent l'établissement en demeure de rétablir le mot "Tibet" dans les salles hypocritement dénommées "Monde himalayen".

[Corée du Sud - Le patrimoine touché par les incendies](#)

Lequotidiendelart.com, 01/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Il aura fallu une semaine aux pompiers sud-coréens pour maîtriser les plus graves incendies de l'histoire du pays, qui ont principalement sévi dans le Gyeongang du Nord et détruit 48 238 hectares, soit 80 % de la surface de Séoul.

[Perdu depuis 500 ans, un chef-d'œuvre de la Renaissance redécouvert à Pompéi](#)

Connaissancedesarts.com, 01/04/2025,
La Prélatrice de Pompéi vient d'annoncer officiellement qu'un tableau du maître italien Andrea Mantegna avait été certifié. Il était resté dans l'ombre pendant des décennies, voire des siècles, à Pompéi.

[En Birmanie, le séisme dévastateur a endommagé des temples ancestraux](#)

Lefigaro.fr, 01/04/2025,
Le séisme du 28 mars n'a pas seulement frappé les populations. Dans la région de Mandalay, le palais royal et de prestigieux monastères ont été gravement endommagés.

[Archéologie : découverte en Savoie d'une nécropole antique et de dizaines de tombes extraordinairement bien conservées](#)

Connaissancedesarts.com, 02/04/2025,
Des fouilles archéologiques menées par l'Inrap au Bourget-du-Lac en Savoie ont révélé un site funéraire datant de l'antiquité, ainsi que de nombreux objets issus de périodes diverses, allant jusqu'au XVIIe siècle.

[Quatre nominations à la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture](#)

Legifrance.gouv.fr, 02/04/2025,

Quatre personnalités sont nommées membres de la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture par un arrêté de la ministre de la Culture en date du 24 mars 2025. Il s'agit de :

- **Philippe Saunier**, inspecteur général des monuments historiques, au titre de la deuxième section « protection des immeubles au titre des monuments historiques, domaines nationaux et aliénation du patrimoine de l'État », en remplacement de Xavier de Massary ;
- **Cécile Ullmann**, inspectrice générale des monuments historiques, au titre de la deuxième section, de la troisième section « projets architecturaux et travaux sur les immeubles », de la quatrième section « protection des objets mobiliers au titre des monuments historiques et travaux » et de la sixième section « protection des grottes ornées au titre des monuments historiques et travaux », en remplacement de Marie-Anne Sire ;
- **Hélène Lebédel-Carbonnel**, inspectrice des patrimoines, au titre de la troisième section, en remplacement de Cécile Ullmann ;
- **Florie Alard**, conservatrice des monuments historiques, au titre de la quatrième section et au titre du comité des sections, en remplacement de Christine Jablonski.

[La direction de l'Institut national de l'histoire de l'art bientôt vacante](#)

Actualitte.com, 02/04/2025,

Directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) depuis 2016, **Éric de Chassey** est sur le départ, après trois mandats consécutifs. Le ministère de la Culture prend en tout cas les devants avec un avis de vacance, à compter du 24 juillet 2025. Les dossiers de candidature sont attendus.

[Au procès Bill Pallot, le faussaire des sièges XVIIIe de Versailles, les réquisitions feront date](#)

Lefigaro.fr, 03/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Cette affaire hors norme, jugée après neuf ans d'instruction, s'est terminée mercredi au tribunal de Pontoise. Trois ans de prison et 300.000 euros d'amende ont été requis contre le « Père La Chaise ». Le jugement a été mis en délibéré au 11 juin.

[Tristan Frigo a été nommé directeur de cabinet de Marie Lavandier, présidente du Centre des monuments nationaux](#)

Lequotidiendelart.com, 07/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Conseiller en charge des relations avec le Parlement et les élus pour les ministres de la Culture Roselyne Bachelot (2020-2022) et Rima Abdul Malak (2022-2024), il officiait au sein du CMN depuis mars 2024 comme conseiller spécial, responsable des relations institutionnelles et politiques.

[Faciliter la découverte patrimoniale pour les patients : un partenariat avec le Centre des monuments nationaux](#)

Aphp.fr, 02/04/2025,

Le Centre des monuments nationaux (CMN) et l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris (AP-HP) annoncent la signature d'une convention triennale de partenariat visant à faciliter la découverte patrimoniale pour les patients hospitalisés au sein des hôpitaux de l'AP-HP et en hospitalisation à domicile (HAD). Ce partenariat repose sur un programme structuré en quatre volets, offrant aux patients des expériences culturelles variées, adaptées à leurs contraintes de santé et de mobilité.

[Grâce à la douane, un sou de Charlemagne et une carte ancienne remis à la Bibliothèque nationale](#)

Telerama.fr, 02/04/2025,

Le 1^{er} avril, les services douaniers ont remis à la Bibliothèque nationale de France, à Paris, deux objets anciens saisis par ses agents. Rien qu'en 2024, plus de 22 000 biens culturels ont ainsi pu être trouvés et identifiés.

[La France insoumise dénonce l'utilisation d'argent public pour financer les travaux de restauration de la "Bonne Mère" à Marseille](#)

Francetvinfo.fr, 03/04/2025,

Pour les Insoumis, la ville, le département et la région "font pleuvoir l'argent public" en finançant plus de la moitié des travaux de rénovation de Notre-Dame de la Garde.

[Quand le management entre au musée](#)

Lemonde.fr, 03/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Comment « donner à voir » le management, ses missions, les interactions sociales qu'il implique, dans le cadre d'une exposition ? Dans la revue « Entreprises et histoire », un collectif de chercheurs se penche sur une telle « mise au musée » pour définir à travers les objets ce qu'est le management.

[La Maison des mondes africains s'arrime, avec peine, dans le 10^e arrondissement de Paris](#)

Lemonde.fr, 03/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

A quelques mois de son ouverture dans un espace provisoire de l'Est parisien, la MansA, voulue par Emmanuel Macron, attend toujours une dotation du ministère de la culture.

[Restitution par la France de trois crânes sakalava à la République de Madagascar](#)

Legifrance.gouv.fr, 03/04/2025,

Trois crânes d'individus sakalava, conservés dans les collections publiques nationales placées sous la garde du Muséum national d'histoire naturelle, sont remis à la République de Madagascar, indique un décret daté du 2 avril 2025.

[Un musée londonien reçoit en donation, un monumental triptyque signé Joan Mitchell](#)

Lefigaro.fr, 03/04/2025,

Jeudi 3 avril, la Tate Modern a reçu d'un collectionneur d'art américain, le tableau Iva, peint en 1973, par la maître de l'expressionnisme abstrait. Selon l'institution culturelle, cette œuvre vaudrait « plusieurs millions ».

[« Starchitecture » : un modèle à bout de souffle ?](#)

Lequotidiendelart.com, 04/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les « starchitectes », ces architectes-stars qui se distribuent les projets mirifiques, font-ils encore rêver ? Analyse du phénomène à l'heure actuelle, alors que la profession d'architecte connaît de profondes mutations.

[Ce musée parisien ouvert depuis presque 50 ans déménage dans l'Isère !](#)

Lepoint.fr, 03/04/2025,

Fermé depuis 2004, le musée national dédié au peintre Ernest Hébert (1817-1908) va installer prochainement ses collections à La Tronche dans l'Isère. Explications.

[Un patrimoine architectural vieux de 800 ans : la cathédrale de Bayonne renaît grâce à 17 millions d'euros investis en 30 ans](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 03/04/2025,

Monument historique et trésor du chemin de Compostelle, la cathédrale Sainte-Marie de Bayonne fait l'objet d'importantes rénovations et d'une mise aux normes incendie. Nous vous proposons une plongée au cœur d'un patrimoine en constante évolution depuis le XIII^e siècle.

[Les Archives des Vosges créent leur accès réservé](#)

Rfgenealogie.com, 04/04/2025,

Les délais d'accès aux documents sont « majorés » sur internet par rapport à ceux applicables en salle de lecture. En permettant aux utilisateurs éloignés de consulter en ligne des documents récents ou protégés grâce à un accès sécurisé, les Archives départementales des Vosges s'ajoutent à la liste des dépôts toujours plus tournés vers un service aux usagers.

À regarder, écouter, consulter...



Trésors des sous-sols de l'IMEC © Éloge de la rature /Keren Production

[Restes humains dans les musées archéologiques : retour de réflexions](#)

Youtube.com, février 2025,

La 9^e édition des Journées de rencontre du réseau ArchéoMuse qui ont eu lieu les jeudi 30 et vendredi 31 janvier 2025 portait sur la gestion des restes humains dans les musées d'archéologie.

[Réforme du Pass culture : entre restriction et redirection](#)

Videos.senat.fr, 26/03/2025,

"Ma feuille de route à court et moyen termes est de faire du Pass culture un véritable acteur d'une politique publique d'accès de tous les jeunes à la culture (...) dans l'objectif de la démocratisation culturelle..." (L. Tison-Vuillaume au Sénat).



[Les Beaux-Arts de Paris en chantiers](#)

Radiofrance.fr, 28/03/2025,

De nombreux enjeux concernant l'avenir des Beaux-Arts à Paris se superposent : la nomination d'une nouvelle direction, le chantier qui doit rénover ses bâtiments en piteux état, et le choix d'un partage des cours et des locaux ou non avec l'école d'architecture qui avec qui l'Ensa partage son site



[Le Brésil modernise sa base de données pour lutter contre le trafic de biens culturels](#)

Lequotidiendelart.com, 04/04/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Pour faciliter la récupération des biens culturels disparus, l'organisme public brésilien - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), fondé en 1934 et dépendant du ministère de la Culture, a réalisé en janvier 2025 la première mise à jour de sa plateforme de recherche. Créée en 1998, la [Banque de biens culturels](#) recherchés permet aux citoyens de signaler directement aux autorités toute œuvre déclarée manquante.



[Les trésors des sous-sols de l'IMEC : l'importance des brouillons des écrivains contemporains](#)

Radiofrance.fr, 03/04/2025,

Le documentaire "Éloge de la rature" s'aventure dans les sous-sols d'une abbaye médiévale en Normandie. Au sein de l'IMEC, 18 kilomètres d'archives rassemblent manuscrits, brouillons et ratures d'auteurs des 20^e et 21^e siècles, qui permettent de remonter le fil de chefs d'œuvres contemporains.



[Ardennes : un site rajeuni et de nouvelles ressources en ligne](#)

Rfgenealogie.com, 04/04/2025,

Avec la nouvelle mouture mise en ligne le 20 mars 2025 publiant de nouvelles ressources, les internautes peuvent également accéder plus rapidement aux fonds numérisés, notamment l'état civil, les registres matricules ou encore les recensements de population, grâce à la recherche à facettes qui offre une interface plus lisible, des filtres arborescents, un tri des résultats par l'internaute lui-même.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

