

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BASTET Delphine, BOMMELAER-BETTAN Claire, CARTIER Jean-Pierre et al., *Les résurrections de Notre-Dame : histoire, chantiers, ferveur*, Paris, Éditions Gallimard, 2024, (coll. Découvertes Gallimard), 20 p.
PAT14-8.1.4-PAR-NOT-Res

DELAPLACE Andréa Cristina, POULOT Dominique, *Musées d'immigration : nouvelles muséographies, anciens paradigmes*, Paris, L'Harmattan, 2024, (coll. Les Cahiers de la médiation culturelle), 374 p.
PAT11-7.8-DEL

JUET Rémi, *La boîte à outils du manager : 50 fiches pratiques pour piloter son équipe*, 5^e éd., Malakoff, Dunod, 2025, (coll. Management – leadership), 271 p.
GES-2-JUE

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD



Conservation, préventive des collections

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 12/03/2025



Définir et défendre une programmation patrimoniale, culturelle et touristique (Parcours de direction – Module 4)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 12/03/2025

Actualités



Dévernissage du tableau Atalante et Hippomène du musée de Libourne © musée des Beaux Arts de Libourne

[À Varsovie, un musée d'art contemporain s'installe sur la place des parades soviétiques](#)

Lefigaro.fr, 10/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le tout nouveau MSN Warsaw occupe le cœur symbolique de la capitale polonaise. Le bâtiment, qui a pris quinze ans à voir le jour, fait face au Palais de la culture, achevé en 1955.

[Une Britannique refuse de rendre un tableau du XV^e siècle, volé en Italie](#)

Lefigaro.fr, 11/03/2025,
La Vierge à l'Enfant d'Antonio Solario, dérobée au musée de Belluno en 1973, a été achetée en Angleterre quelques mois plus tard par les époux De Dozsa. La peinture a été conservée au manoir du couple à Fakenham jusqu'à leur divorce. En 2017, Barbara De Dozsa tente de la vendre. Mais avant de la mettre sur le marché, la maison aux enchères s'aperçoit que le tableau figure sur la liste des œuvres recherchées par Interpol et les Carabiniers italiens. Son défunt mari, explique-t-elle, l'a acquis de bonne foi en 1973, quelques mois après que l'œuvre a été dérobée au musée de Belluno, en Vénétie, rapporte The Guardian.

[Rachida Dati inaugure les Archives départementales à Gap, un lieu moderne "de savoir mais aussi de citoyenneté"](#)

Laprovence.com, 13/03/2025,
La ministre de la Culture était ce jeudi 13 mars dans les Hautes-Alpes. Elle a notamment inauguré les Archives départementales et a souligné la modernité des Archives des "lieux de savoir mais aussi de citoyenneté au plus près des habitants, en particulier dans les zones rurales, elles sont des lieux de rassemblement, des lieux de mémoire".

AGENDA

[L'intelligence artificielle au service des collections muséales x Ministère de la Culture / Expériences immersives et innovation frugale x Ministère de la Culture](#)

Conférences et ateliers du 29^e SITEM - Salon international des musées, des lieux de culture et de tourisme : équipement, valorisation & innovation,
Carrousel du Louvre, Paris,
Mardi 25 et mercredi 26 mars 2025

[Restes en héritage : que faire des collections de restes humains aujourd'hui ?](#)

Séminaire Post-Mortem,
Espace éthique Île-de-France, Hôpital Saint-Louis AP-HP, 1 avenue Claude Vellefaux, 75010 Paris,
Mercredi 26 mars 2025, 18h30-20h30

[De l'église au musée. Origine des collections de vitraux en France et à l'étranger](#)

6^e conférence du cycle *Le vitrail. Invitation au voyage* par Élisabeth Pillet, conservateur en chef du patrimoine,
INHA, Galerie Colbert, Centre André Chastel, Paris,
Mercredi 26 mars 2025, 18h00-20h00

[L'enjeu des provenances en France : vers une nouvelle politique du ministère de la Culture](#)

Les 52 minutes d'ICOM France - Des musées en leur temps,
En ligne,
Judi 27 mars 2025 à 12h30

[Le goût de la marge : pour une histoire de l'art hors \[des\] normes ?](#)

Les débats bde l'INHA
INHA, Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari, Paris,
Judi 27 mars 2025, 18h30-20h00

[Refaire Notre-Dame de Paris - Ethnographies d'un chantier d'exception](#)

Colloque SACRADE,
Maison Suger, 16, rue de Suger, et Institut national du patrimoine, Paris,
Mardi 1^{er} et mercredi 2 avril 2025

[L'Europe des paysages et des jardins : Quelles politiques européennes pour les patrimoines jardins et paysagers ?](#)

Colloque international organisé par l'Institut Européen des Jardins & Paysages,
Maison Jean Monnet - 7 chemin du Vieux Pressoir, Bazoches-sur-Guyonne et en ligne,
Judi 24, vendredi 25 et samedi 26 avril 2025

[L'Art déco dans les territoires dévastés. Le décor au temps de la première Reconstruction](#)

Colloque international organisé par Colloque international organisé par Jérémie Cerman (Université d'Artois - CREHS), Florence Hachez-Leroy (Université d'Artois - CREHS) et Simon Texier (Université de Picardie JulesVerne - CRÆ) à Lens et Arras,
Judi 24, vendredi 25 et samedi 26 avril 2025

[Le genre en exposition. Héritage et enjeux pour les musées aujourd'hui](#)

Rencontre avec Anne Lafont, historienne de l'art, Directrice d'études EHESS, **Charlotte Foucher Zarmanian**, historienne de l'art et chargée de recherches au CNRS, **Camille Morineau**, conservatrice du patrimoine, directrice de l'association Archives of Women Artists, Research and Exhibitions (AWARE) et l'artiste **Valérie Belin**,
Centre Dominique-Vivant Denon – Musée du Louvre, Porte des Arts, Paris,
Mercredi 14 mai 2025, 18h00

[Le pass culture permet-il aux jeunes de se forger des références communes et ainsi, de faire société ?](#)

Theconversation.com, 12/03/2025,
Le Pass culture a pris un coup de rabot. Suite à un rapport de la Cour des comptes étrillant le dispositif, sa part collective est gelée et sa part individuelle est divisée par deux pour les jeunes de 18 ans et disparaît pour les moins de 17 ans.

[Fermeture du Centre Pompidou à Paris : que vont devenir les milliers d'œuvres du Musée national d'art moderne ?](#)

Connaissancedesarts.com, 13/03/2025,
Lundi 10 mars, le vaste transfert provisoire des pièces de la collection permanente du Musée national d'art moderne a commencé. Les visiteurs ont eu l'opportunité de faire une dernière visite gratuitement.

[A Genève, le Musée international de la Croix-Rouge menacé de disparition](#)

Lemonde.fr, 14/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Les coupes budgétaires de la Confédération suisse inquiètent l'institution, privée du quart de son financement.

[Basilique de Saint-Denis : pose de la première pierre de la nouvelle flèche](#)

Francetvinfo.fr, 15/03/2025,
Le chantier de la flèche du monument médiéval sera partiellement ouvert au public, qui pourra notamment voir des artisans travailler dans le jardin de la basilique.

[Au Royaume-Uni, la Tate taille dans les effectifs de ses musées pour contrer les effets du Covid](#)

Telerama.fr, 15/03/2025,
Fragilisée financièrement depuis la pandémie, la Tate va réduire sa masse salariale de 7%. Un coup dur pour la prestigieuse institution muséale britannique.

[Plus de 4 000 canaux découverts autour de l'antique cité sumérienne d'Eridu](#)

Lefigaro.fr, 15/03/2025,
Irak - Les vestiges de ce réseau d'irrigation renseignent sur la maîtrise des technologies qui ont permis l'établissement des premières cités mésopotamiennes.

[Des bijoux en or de 2600 ans retrouvés près du temple égyptien de Karnak](#)

Lefigaro.fr, 15/03/2025,
Une équipe d'archéologue franco-égyptienne a découvert près de Louxor, une amulette mythologique d'or et quelques autres trésors cachés dans un pot en céramique. Selon les spécialistes, les artefacts dateraient de la XXVI^e dynastie.

[Acquisitions du Centre Pompidou : 2024, année charnière](#)

Lequotidiendelar.com, 17/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
L'année avant sa fermeture - effective depuis la semaine dernière pour la collection permanente - le musée national d'Art moderne a intégré 2022 œuvres à son fonds, en gardant pour cap la pluridisciplinarité.

[Availles-Limouzine : un tableau du 17^e siècle dévoile ses secrets](#)

Patrimoine-nouvelle-aquitaine.fr, 17/03/2025
*Découvert dans la crypte de l'église d'Availles-Limouzine lors de l'étude d'inventaire du patrimoine de la commune en 2023, un tableau du début du 17^e siècle, en très mauvais état, est aujourd'hui entre les mains de la restauratrice **Sandrine Jadot-Pivet**. La restauration en cours a permis de réaliser de belles découvertes.*

[Verriers, forains, couvreurs... trois pratiques du patrimoine immatériel à l'honneur](#)

Culture.gouv.fr.fr, 18/03/2025,
Les gestes verriers, la culture foraine et les savoir-faire des couvreurs-zingueurs parisiens et des ornementalistes ont été inscrits récemment sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'Unesco. Ils ont été distingués, lundi 17 mars, par le ministère de la Culture.

[Au Palais de Justice, le démontage de la grande salle des procès avant cinq années de travaux](#)

Lefigaro.fr, 18/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le palais de l'île de la Cité, entièrement classé, n'a pas bénéficié de grande restauration depuis la III^e république. Après le démontage de la salle des grands procès, cinq ans de travaux sont prévus.

[Gironde : lancement d'un dispositif « inédit » pour la protection du patrimoine, inspiré du plan Orsec](#)

Lefigaro.fr, 18/03/2025,
Le préfet de la Gironde, Étienne Guyot, a annoncé lundi avoir collaboré avec les forces de l'ordre, les pompiers et la Direction régionale des Affaires culturelles (Drac) afin d'adapter la doctrine Orsec au patrimoine girondin en cas de crise.

APPELS À CONTRIBUTION

[Que fait une sculpture à un jardin ? Que fait un jardin à une sculpture ? \(XVIIe-XXIe siècle\)](#)

Journée d'étude dans le cadre de la 22e édition des Rendez-vous aux jardins

Appel à contribution jusqu'au 31 mars 2025

[Patrimoine, collections, musées. Une confrontation entre professionnels d'Europe et d'Afrique](#)

Conférence organisée par ICOM Europe-ICOM Afrique, ICOM Arabe, Ministère italien de la Culture DIVA, ICOM Italie, ICOFOM, SUSTAIN, MPR, AVICOM, ICOM WGD, du 24 au 26 septembre 2025 en ligne,

Appel à contribution jusqu'au 25 avril 2025

[Conserver et gérer la documentation archéologique](#)

Vie table ronde du Réseau interprofessionnel des gestionnaires de mobilier archéologique (RIGMA), au Musée Dobrée à Nantes,

Appel à contribution jusqu'au 30 mai 2025

[La culture, l'autre ambition du Havre](#)

Lepoint.fr, 18/03/2025,

Entre patrimoine, festivals et transformation urbaine, la ville portuaire ne manque pas d'atouts pour devenir la capitale européenne de la culture en 2035.

[Les achats des musées font le miracle de la Tefaf de Maastricht](#)

Lefigaro.fr, 18/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Venues en force de toute l'Europe et surtout d'Amérique, les institutions ont assuré le bon démarrage de cette 38e édition de la foire réunissant plus de 260 marchands, dont près d'un tiers de Français.

[Trump élimine l'agence dédiée au financement des bibliothèques et musées, qu'il juge « inutile »](#)

Archimag.com, 18/03/2025,

Le 14 mars 2025, le président américain Donald Trump a signé un décret exécutif qui prévoit de supprimer sept agences fédérales jugées « inutiles », dont l'Institute of Museum and Library Services (IMLS), l'unique organisme fédéral dédié au financement des bibliothèques et musées aux États-Unis par le biais de subventions, d'un soutien à la recherche et d'initiatives de politique publique.

[Redécouvert dans les réserves d'un musée en France, un mystérieux tableau pourrait bien être un chef-d'œuvre de la Renaissance](#)

Connaissancedesarts.com, 19/03/2025,

Après trois ans d'enquête et de restauration, un tableau du maître de la Renaissance Guido Reni pourrait avoir été identifié à Libourne.

[Proposition de loi relative à l'exercice des missions des architectes des Bâtiments de France](#)

Senat.fr, 19/03/2025,

Mercredi 19 mars 2025, le Sénat a adopté à l'unanimité, en première lecture, la proposition de loi relative à l'exercice des missions des architectes des Bâtiments de France, déposée par Pierre-Jean Verzelen et plusieurs de ses collègues. La proposition de loi ainsi modifiée est transmise à l'Assemblée nationale. La proposition de loi vise à renouveler les conditions du dialogue entre les architectes des Bâtiments de France (ABF), les élus locaux et l'ensemble des citoyens.

[Les fibres de lin, de l'Égypte antique aux matériaux composites biobasés](#)

Theconversation.com, 19/03/2025,

Des chercheurs étudient les propriétés de fibres antiques issues de bandelettes de momie ou de voiles de bateau, pour mieux comprendre comment le lin peut si bien résister aux attaques du temps.

[Etats-Unis : l'intégralité des archives sur l'assassinat de John F. Kennedy publiée après un décret de Donald Trump](#)

Francetvinfo.fr, 19/03/2025,

Des millions de pages de documents relatifs à cet événement majeur de l'histoire des États-Unis ont déjà été publiés au cours des dernières décennies, sans mettre fin aux spéculations sur la mort de l'ancien président.

[Loto du Patrimoine 2025 : découvrez quel monument historique va être sauvé dans votre région](#)

Connaissancedesarts.com, 20/03/2025,

Le Loto du patrimoine sera de retour en septembre ! La liste des 18 sites emblématiques de son édition 2025 vient d'être dévoilée. Découvrez quel monument en péril va être sauvé près de chez vous. Parmi eux, cinq lieux dans les Outre-mer. Mayotte bénéficiera par ailleurs d'une enveloppe d'un million d'euros pour réparer les dégâts causés par le cyclone Chido.

[L'écoresponsabilité, cheval de bataille des musées](#)

Lequotidiendelart.com, 20/03/2025,

Les musées sont au diapason quant à l'urgence de s'engager dans une politique affirmée de développement durable. Pourtant, en matière de normalisation des pratiques, le chemin est encore long.

[La France restitue officiellement une centaine d'objets archéologiques au Honduras](#)

Quest-France.fr, 20/03/2025,

Des pièces archéologiques conservées au musée du Quai Branly ont été restituées au Honduras leur pays d'origine. La restitution a eu lieu ce mercredi 19 mars la capitale hondurienne Tegucigalpa.

[À quand un musée consacré à Notre-Dame ?](#)

Lefigaro.fr, 20/03/2025,

Tribune - Une quarantaine d'universitaires et de spécialistes français et étrangers de Notre-Dame de Paris appellent le ministère de la Culture à concrétiser la promesse d'Emmanuel Macron d'ouvrir enfin un musée qui lui soit dédié.

ON PARLE D'EUX

[Un député grec vandalise des œuvres d'art les jugeant blasphématoires dans un musée d'Athènes](#)

Francetvinfo.fr, 11/03/2025,

Le député **Nikolaos Papadopoulos** est membre du parti Niki proche de l'Église orthodoxe.

[Culture : Quentin Jagorel prend la tête de la DRAC Bretagne](#)

Letelegramme.fr, 12/03/2025,

Réalisateur de films documentaires et ancien inspecteur des finances, Quentin Jagorel est devenu le nouveau directeur des affaires culturelles en Bretagne depuis lundi.

[Au musée du Louvre, Laurence des Cars, présidente à poigne et chercheuse de fonds](#)

Lemonde.fr, 14/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Afin de financer le grand plan de rénovation du musée, un chantier colossal estimé à 800 millions d'euros, cette spécialiste du XIX^e siècle ne manque pas d'idées : dîner de prestige, donateurs américains ou augmentation du ticket d'entrée pour les étrangers. Quitte à bousculer un monde, et des équipes, peu habitués à ce genre d'initiatives.

[A Saint-Pierre-du-Vauvray, une œuvre des années 30 en cours de restauration](#)

Actu.fr, 14/03/2025,

Le décor mural de la mairie de Saint-Pierre-du-Vauvray (Eure) est en cours de restauration. Rencontre avec **Lydie Patonnier**, restauratrice de décors peints patrimoniaux.

[A Nice, l'architecte chargé de la rénovation du Mamac remercié](#)

Lemonde.fr, 15/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La ville s'est séparée du Portugais **Joao Luis Carrilho da Graça** choisi pour le réaménagement du musée municipal d'art contemporain. Il conteste la décision devant le juge administratif. « Le projet rendu par l'architecte s'est révélé trop éloigné du programme fixé », peut-on lire dans un communiqué publié le 26 février. Une nouvelle consultation d'architecte doit être lancée.

[Renouvellement des membres du conseil d'administration de l'INHA et élection de son nouveau président Fabrice Bakhouché](#)

Inha.fr, 17/03/2025,

L'Institut national d'histoire de l'art (INHA) annonce l'installation des nouveaux membres de son conseil d'administration et l'élection de son nouveau président : **Marie-Christine Labourdette**, présidente de l'établissement public du château de Fontainebleau, reconduite ; **Marie Gaille**, directrice de l'Institut des sciences humaines et sociales du Centre national de la recherche scientifique ; **Michel Hochmann**, président de l'École pratique des hautes études ; **Gilles Pécout**, président de la Bibliothèque nationale de France ; **Fabrice Bakhouché**, conseiller maître à la Cour des comptes, directeur général du groupe Sipa Ouest-France, qui en a été élu président.

[IGAC : Catherine Dupraz inspectrice générale des affaires culturelles](#)

Legifrance.gouv.fr, 18/03/2025,

Catherine Dupraz est nommée inspectrice générale des affaires culturelles auprès du service de l'inspection générale des affaires culturelles à compter du 1^{er} avril 2025, par décret du Président de la République en date du 16 mars 2025. Elle est nommée pour une durée de cinq ans, avec une période probatoire de six mois.

[Suppressions d'agences culturelles, arrêt du soutien aux musées... Comment la politique de Trump menace le patrimoine fédéral](#)

Liberation.fr, 20/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'art public aux Etats-Unis fait les frais des coupes budgétaires radicales imposées par le président américain. De l'architecture aux arts plastiques, 26 000 œuvres sont directement concernées.

[À Ispahan, le musée d'art contemporain rouvre après 4 ans de travaux](#)

Lequotidiendelart.com, 20/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le musée iranien d'art contemporain d'Ispahan, ancienne capitale de la Perse, a rouvert ses portes, ce 15 mars, après quatre ans de réhabilitation.

[Sous le dallage du « plus vieux temple » de France, les vestiges d'une église médiévale](#)

Atrium-patrimoine.com, 21/03/2025,

Édifié entre 1601 et 1607 par l'architecte wurtembergeois Heinrich Schickhardt, le temple Saint-Martin de Montbéliard serait le plus ancien temple protestant conservé en France.

[Le Muséum d'histoire naturelle lance un appel aux dons pour sauver de la ruine l'un de ses fleurons](#)

Lefigaro.fr, 21/03/2025,

L'hôtel de Magny, édifié à la toute fin du XVII^e siècle et qui a vu défilier Buffon, Cuvier et Lamarck, s'affaisse au cœur de Paris. La campagne de sauvegarde espère réunir au moins un million d'euros.

[A Madagascar, la restitution par la France du crâne d'un roi décapité provoque une crise dynastique](#)

Lemonde.fr, 21/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Des descendants du roi Toera contestent les conditions dans lesquelles doit avoir lieu, le 14 avril, le retour de trois crânes sakalava jusqu'alors conservés au Musée de l'homme, à Paris.

[Grotte de Cussac : la conservation délicate d'un fabuleux trésor](#)

Lefigaro.fr, 22/03/2025,

Découvert il y a 25 ans, l'ancre regorge de figures animales et humaines tracées dans la roche plusieurs millénaires avant Lascaux. Un joyau fragile de la Préhistoire, drastiquement protégé par l'État.

[En Israël, l'analyse de sépultures renforce l'hypothèse d'une cohabitation entre Homo Sapiens et Néandertaliens](#)

Lefigaro.fr, 22/03/2025,

Dans la grotte de Tinshemet, au centre de l'État hébreu, des corps de cinq Homo ont été retrouvés au milieu de vestiges funéraires. Une étude suggère que trois lignées humaines auraient cohabité 50 000 ans au Paléolithique moyen.

[En fouillant dans ses réserves, le musée de Douai découvre un unique tableau en France signé Lavinia Fontana](#)

Lefigaro.fr, 23/03/2025,

L'artiste, qui a travaillé pour les papes Grégoire XIII et Clément VIII, est considérée comme l'une des plus importantes de la Renaissance italienne. En 2024, le musée de la Chartreuse a lancé un programme d'étude et de restauration de sa collection de peintures italiennes, avec l'appui d'un comité scientifique composé d'experts.

À regarder, écouter, consulter...



Gestion des collections dangereuses © C2RMF



[Patrimoine et mémoire de l'esclavage](#)

Icom-musee.fr, mars 2025,

Comment des musées de types variés, dont les projets scientifiques et culturels, les modes d'approche et les moyens diffèrent, répondent-ils aux questions que pose l'exposition des collections liées à l'histoire de l'esclavage ? la synthèse de la soirée-débat déontologie du 25 novembre 2024 est en ligne.

[Jean de Loisy prend officiellement la direction artistique de la fondation Van Gogh à Arles](#)

Midilibre.fr, 18/03/2025,
La fondation Vincent van Gogh Arles vient de confirmer la nomination de Jean de Loisy au poste de directeur artistique à partir d'avril 2025. Jean de Loisy succède à Bice Curiger, qui a dirigé l'institution depuis son ouverture en 2014.

[A l'Ecole des beaux-arts de Paris, une succession en terrain miné](#)

Lemonde.fr, 19/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Au moins cinq candidats sont en lice pour prendre la direction de l'école parisienne à la suite d'Alexia Fabre, sur fond de polémiques: le curateur **Martin Bethenod**, ancien directeur délégué de la Bourse de commerce ; l'historien d'art **Eric de Chasse**y, dont le second mandat à la tête de l'Institut national d'histoire de l'art s'achève bientôt, proche par ailleurs du président du conseil d'administration de l'Ensba, Laurent Dumas ; **Yann Fabès**, actuel directeur de production à la Cité de la céramique, à Sèvres, et ancien directeur de l'Ecole nationale supérieure de création industrielle ; l'historien d'art **Raphaël Cuir**, qui a par le passé dirigé l'Ecole supérieure d'art et de design de Reims ; et enfin **Emmanuel Guez**, qui pilote aujourd'hui l'Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans.

[Ministère de la Culture : David Blin inspecteur des affaires culturelles](#)

Legifrance.gouv.fr, 20/03/2025,
David Blin est nommé inspecteur des affaires culturelles (groupe II des emplois des services d'inspection générale ou de contrôle), auprès du service de l'Inspection générale des affaires culturelles du ministère de la Culture, par arrêté du 18 mars 2025. Il est nommé à compter du 1^{er} avril /2025 pour une durée de trois ans, avec une période probatoire de six mois.

[Alain Jaubert, l'homme qui faisait parler les tableaux sur Arte, est mort](#)

Lemonde.fr, 20/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le père de « Palettes », la série d'émissions d'Arte consacrée aux chefs-d'œuvre de la peinture, est mort le 15 mars à l'âge de 84 ans.

[Nantes : qui est Emmanuelle Delapierre, la nouvelle directrice du musée d'arts ?](#)

Actu.fr, 24/03/2025,
Dès le 1er juin 2025, Emmanuelle Delapierre sera à la tête du musée d'arts de Nantes. Elle remplace Sophie Lévy, nouvelle directrice générale du Voyage à Nantes. Emmanuelle Delapierre dirige le musée des Beaux-Arts de Caen (Calvados) depuis mars 2015. Avant cela, elle a notamment été conservatrice en chef au musée des Beaux-Arts de Valenciennes (Nord) de 2004 à 2015, et conservatrice en chef au musée des Beaux-Arts d'Arras (Pas-de-Calais) de 2001 à 2004.

[Liste rouge de l'ICOM des biens culturels grecs en péril](#)

Icom-museum, 11/03/2025,
L'ICOM et l'ICOM Grèce, en coopération avec le ministère grec de la Culture, sont fiers d'annoncer le lancement de la Liste rouge de l'ICOM des biens culturels grecs en péril, un outil important conçu pour aider à lutter contre le trafic illicite du patrimoine culturel grec.

[Gestion de collections dangereuses](#)

C2rmf.fr, 12/03/2025,
Six dossiers thématiques consacrés à la mise en place d'une chaîne opératoire pour la manipulation et le conditionnement de collections présentant les problématiques de toxicité suivantes : amiante, arsenic, formaldéhyde, mercure, plomb et radioactivité disponibles sur le site du C2RMF.

[Un nouveau module de la Cli-Matrice, baptisé MA pour "module altération" en ligne](#)

C2rmf.fr, 12/03/2025,
Il s'inspire du travail du Dew Point Calculator de l'Image Permanence Institute en proposant un rapport donnant une tendance des risques de dégradation des collections du fait des conditions climatiques sur une année (risques de dégradations physico-chimiques, mécaniques, biologiques et de corrosion). Il est associé au MAC, "module d'altérations comparatif" pour comparer les risques d'altération jusqu'à 30 espaces entre eux.

[« Chefs-d'œuvre en vies » sur France Culture, les trésors du Louvre percés à jour](#)

Lemonde.fr, 17/03/2025,
En une trentaine de minutes, chaque épisode de cette série met en lumière une œuvre du musée parisien, dont les conservateurs retracent la trajectoire en conversation avec Jean de Loisy.

[Didier Rykner : les musées sont-ils de plus en plus wokes ?](#)

Lefigaro.fr, 20/03/2025,
Didier Rykner, auteur de « Mauvais genre » (Les Belles Lettres), est l'invité de Timothée Dhellemmes dans Points de Vue.

[Un nouvel écran pour les archives numérique de Lot-et-Garonne](#)

Rfgenealogie.com, 21/03/2025,
Les Archives départementales de Lot-et-Garonne viennent de dévoiler leur nouveau portail. Il a été développé avec Prismia Vision, un outil aussi efficace sur la recherche que sur l'affichage des images numériques en ligne.

["Pink" : le nouveau doyen d'Europe de l'Ouest](#)

Radiofrance.fr, 21/03/2025,
*Après la découverte de Homo antecessor sur les sites d'Atapuerca en Espagne, celle de "Pink", c'est son nom, individu proche de Homo erectus ayant vécu il y a 1,4 millions d'années, repousse encore la date de la période d'occupation et nous en apprend plus sur l'arrivée du genre Homo en Europe. Avec **Amélie Viale**, paléoanthropologue, maître de conférences au Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN).*

[Les forteresses royales du Languedoc candidates au patrimoine mondial de l'Unesco](#)

Radiofrance.fr, 21/03/2025,
Huit forteresses royales du Languedoc, aussi appelées châteaux du Pays cathare, sont candidates au patrimoine mondial de l'Unesco. Pour l'historien Charles Peytavie, invité de "ici Roussillon" ce vendredi 21 mars, cette reconnaissance serait un coup de projecteur pour des monuments exceptionnels.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

