

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :

ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BEAUFILS Oriane (dir.), *La porte dorée du château de Fontainebleau : histoire et restauration*, Dijon, Éditions Faton ; Fontainebleau, Château de Fontainebleau, 2024, 143 p.
CON-7.1.10-Por

FLAHUTEZ Fabrice, HINCKER Louis, JAKOBI Marianne, *Inarchivable de la création en résistance*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2024, (coll. Cahiers de l'inarchivable), 119 p.
PAT4-6-Ina

SAUVAGET Bernadette, *Notre-Dame de Paris, ressuscitée*, Paris, Fayard, 2024, (coll. Choses vues), 211 p.
PAT14-8.1.4-PAR-NOT-SAU

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

Gestion publique

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 05/03/2025

Organisation de l'État et des collectivités territoriales : leur rôle dans les politiques culturelles

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 05/03/2025

Actualités



La tapisserie de Bayeux a été entièrement dépoussiérée en janvier en vue de son déplacement pendant le chantier © Ville de Bayeux

[Qui financera la restauration de la cathédrale de Dax estimée à 24 millions d'euros ?](#)

Lefigaro.fr, 22/02/2025,

Sans être « en péril », l'édifice nécessite une profonde rénovation que la commune ne peut assumer seule. Le dossier relance le débat sur l'entrée payante à Notre-Dame de Paris.

[La chapelle de la Sorbonne sauvée du péril](#)

Lepoint.fr, 22/02/2025,

La chapelle de l'université parisienne, totalement fermée au public depuis 1999, va bénéficier d'une restauration financée par le World Monuments Fund.

[Culture : faut-il mettre à contribution les touristes étrangers pour mieux la financer ?](#)

Theconversation.com, 25/02/2025,

Où va-t-on trouver, d'ici 2035, les 700 millions d'euros nécessaires au projet Nouveau Louvre ? Dans les poches des touristes non européens, pour partie comme l'a annoncé Emmanuel Macron, le 28 janvier 2025. Au-delà des polémiques, une augmentation différenciée des tarifs serait-elle suffisante pour que le pays développe son patrimoine culturel attractif ?

[« On perd un patrimoine culturel et touristique » : tous les glaciers des Pyrénées auront disparu dans quelques années](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 25/02/2025,

Le consortium international Gambie vient de publier une étude sur les glaciers mondiaux. 273 milliards de tonnes de glaces disparaissent chaque année depuis l'an 2000 sur la planète.

AGENDA

[Extension du grand port maritime de Dunkerque : apport de l'archéologie à la connaissance géologique de la plaine maritime](#)

Cycle de conférences organisées par la Société de Géologie du Nord, Société de Géologie du Nord, Université de Lille – Campus Cité scientifique, SN5, Villeneuve d'Ascq,
Mercredi 12 mars 2025, 16h30

[Regards sur La Musée, au cœur d'une collection](#)

Colloque organisé par musée Sainte-Croix de Poitiers et l'association Femmes Artistes en Réseaux (F.A.R.), Musée Sainte-Croix, Poitiers,
Vendredi 14 et samedi 15 mars 2025

[Archéosites, reconstruire le passé au présent](#)

Journées d'études organisées par la DRAC Hauts-de-France et le laboratoire HALMA, Université de Lille – Site Pont-de-Bois, Maison de la recherche, Villeneuve d'Ascq,
Lundi 17 et mardi 18 mars 2025

[Les maisons françaises d'orfèvrerie, du XIXe au XXe siècle : patrimoine, recherche et création](#)

Journée d'études organisée par le musée des Arts décoratifs, Musée des Arts décoratifs - Auditorium, 111, rue de Rivoli, Paris,
Judi 20 mars 2025, 9h30-16h30

[Archéo-conflit : Journée d'étude sur l'archéologie des conflits contemporains. Les programmes de recherches en cours : questions de méthodes et de lexique](#)

Journée d'étude organisée par le Service régional de l'archéologie d'Île-de-France et l'Inrap, Médiathèque du patrimoine et de la photographie, Charenton-le-Pont,
Mardi 25 mars 2025

[Avec attention : archives, archivistes et sociétés](#)

4e Forum de l'Association des archivistes français, Couvent des Jacobins, 20 Pl. Sainte-Anne, Rennes,
Du mercredi 26 au vendredi 28 mars 2025

[Armes et armement en contexte archéologique dans les Hauts-de-France \(Moyen Âge – Époque moderne\)](#)

7^e journée d'études PCR Les places fortes des Hauts-de-France, Université de Lille – Site Pont-de-Bois Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHiS UMR 8529), Salle de séminaire, Villeneuve d'Ascq,
Judi 27 mars 2025

[L'art « dégénéré ». Une histoire croisée France/Allemagne](#)

Colloque dans le cadre du programme de recherche Histoire des collections, histoire des institutions artistiques et culturelles, économie de l'art, Musée d'Art et d'Histoire du judaïsme et l'Institut national d'histoire de l'art, Paris,
Judi 27 et vendredi 28 mars 2025

[La revue des Cahiers du MNAM](#)

5e séance de la 3e année du séminaire « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou », avec Laura Baude Rostan, Christian Derouet et Jean-Pierre Criqui, En visioconférence, [ici](#)
Mardi 8 avril 2025, 14h30-17h30

[Athènes : un grand musée d'archéologie sous-marine ouvrira au Pirée en 2026](#)

Beauxarts.com, 25/02/2025,
Réputée pour ses vestiges archéologiques, la capitale de la Grèce va bientôt se doter d'un nouvel atout en la matière : un grand musée d'archéologie sous-marine de 26 000 m², qui ouvrira ses portes d'ici l'été 2026 sur une partie des docks du Pirée, principal port d'Athènes depuis l'Antiquité.

[Un objet antique volé à Olympie en Grèce restitué par le Metropolitan Museum de New York](#)

Francetvinfo.fr, 25/02/2025,
Riche en histoire antique, la Grèce se bat depuis des décennies pour le rapatriement des antiquités pillées.

[Le selfie au musée, agaçant pour les autres, incontournable pour soi-même](#)

Lefigaro.fr, 26/02/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Alors que le Louvre se prépare à créer une salle spécialement dédiée à La Joconde, retour sur une pratique chère aux visiteurs. Et bien exploitée par les institutions.

[De Notre-Dame au musée d'Orsay, cette avalanche de fraudes aux faux billets](#)

Lefigaro.fr, 26/02/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Des plaintes ont été déposées contre des sites en ligne amaquant les visiteurs. Certains ont payé jusqu'à 60 euros pour des fausses visites guidées.

[Où va aller la tapisserie de Bayeux pendant la fermeture du musée ?](#)

Tendanceouest.com, 26/02/2025,
Le Musée de la tapisserie de Bayeux prépare sa fermeture pour les grands travaux de rénovations, qui auront lieu pendant deux ans, jusqu'en 2027. Comment la tapisserie va-t-elle être extraite de son local et où va-t-elle aller pendant ce temps ?

[Au château de Compiègne, la grandiose bibliothèque de l'Empereur retrouve sa splendeur](#)

Connaissancesdesarts.com, 26/02/2025,
Au château de Compiègne, restaurateurs et artisans d'art sont à pied d'œuvre pour redonner son lustre au superbe décor néoclassique de la bibliothèque de Napoléon Ier.

[Le ministère de la Culture espagnol retire une momie d'un musée afin de ne plus exposer « de restes humains »](#)

Lefigaro.fr, 26/02/2025,
Le ministère de la Culture espagnol et les seize musées nationaux ont adopté une charte d'engagement éthique sur le traitement des restes humains. Près de 15 000 pièces des musées nationaux sont concernées.

[Censure, autocensure : ce que les expositions ne montrent pas](#)

Lequotidiendelart.com, 27/02/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Face aux pressions politiques ou économiques, les institutions culturelles peinent aujourd'hui à conserver leur autonomie critique. Plutôt qu'une censure directe, un contrôle feutré s'exerce, dictant ce qui peut être montré, de quelle manière et où. Comment composer avec ces limites ?

[Au musée, tatoueurs et tatoueuses font venir de nouveaux publics](#)

Lequotidiendelart.com, 27/02/2025,
Si le tatouage a fait l'objet de plusieurs expositions depuis le début des années 2010, aujourd'hui c'est sa dimension performative qui intéresse plus particulièrement les musées, entre valorisation de la pratique et dynamisation des collections.

[Restaurée, la bibliothèque de l'Assemblée nationale rouvre ses portes](#)

Actualitte.com, 27/02/2025,
Témoin de l'histoire politique tumultueuse de la France des deux derniers siècles, la bibliothèque de l'Assemblée nationale ouvrira à nouveau ses portes le 10 avril 2025, après plus d'un an de travaux de rénovation. L'institution avait été officiellement créée en 1796 avant d'être déplacée dans ses locaux actuels en 1834.

[Le Louvre va enrichir sa collection avec 272 icônes chrétiennes d'Orient](#)

Francetvinfo.fr, 27/02/2025,
L'acquisition de cette collection constitue un geste fondamental pour le département des Arts de Byzance et des Chrétientés en Orient qui ouvrira ses portes aux premiers visiteurs en 2027.

[Un célèbre tableau de Rembrandt restauré en public à Amsterdam](#)

Francetvinfo.fr, 27/02/2025,
Sous les yeux du public, une équipe de huit spécialistes restaure une célèbre peinture de Rembrandt, "La Ronde de nuit", au Rijksmuseum d'Amsterdam, aux Pays-Bas. Près de 2 000 spectateurs viennent chaque jour admirer ce processus délicat.

APPELS À CONTRIBUTION

[Les GLAM \(galeries, bibliothèques, archives et musées\) dans le mouvement Wikimedia](#)

Journées Wikimedia Culture et numérique 2025

Appel à contribution jusqu'au 24 mars 2025

[39^e Rencontres de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre](#)

Colloque de l'AFAV qui se tiendra 11 au 14 septembre 2025, Saint-Alban-Auriolles (Auvergne-Rhône-Alpes),

Appel à contribution jusqu'au 15 avril 2025

[Valoriser les données de recherche en humanités numériques : enjeux, pratiques et perspectives](#)

Colloque international DHNord organisé les 12, 13 et 14 novembre 2025 à l'Université de Lille et retransmis en visioconférence, organisé par la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS – UAR 3185), en partenariat avec le Centre de Recherche Interuniversitaire sur les Humanités Numériques (CRIHN) de l'Université de Montréal,

Appel à contribution jusqu'au 2 mai 2025

[Petit mobilier et archéométrie : méthodes, problématiques et perspectives](#)

Colloque international Corpus 2026 qui aura lieu du 17 au 20 mars 2026 à Orléans (Centre-Val de Loire),

Appel à contribution jusqu'au 31 mai 2025

[L'Institut national d'histoire de l'art, la Bibliothèque nationale de France et l'École nationale des chartes – PSL signent une convention de coopération scientifique et pédagogique](#)

Inha.fr, 27/02/2025,

Le 26 février 2025, Gilles Pécout, président de la BnF, Michelle Bubenicek, directrice de l'École nationale des chartes – PSL (ENC), et Éric de Chassey, directeur général de l'INHA, ont signé une convention tripartite de coopération scientifique et pédagogique visant à développer des activités de formation et de recherche communes ou complémentaires et de favoriser tout ce qui permettra la meilleure diffusion et utilisation de leurs résultats.

[Château de Versailles : une nouvelle expérience immersive invite le public à explorer les « jardins disparus du Roi Soleil »](#)

Club-innovation-culture.fr, 28/02/2025,

L'expérience immersive collective « Versailles : les jardins disparus du Roi Soleil » sera inaugurée le 25 mars 2025 au château de Versailles, faisant revivre pour la première fois « des sites mythiques et oubliés des jardins du château au XVII^e siècle ».

[« La Joconde est entourée de chefs-d'œuvre que personne ne regarde »](#)

Lepoint.fr, 28/02/2025,

Quelques semaines après avoir lancé l'alerte sur le mauvais état du musée, Laurence des Cars, sa présidente, confie au « Point » ses projets, et l'avenir de l'œuvre de Léonard de Vinci.

[Le Pass Culture individuel supprimé pour les moins de 17 ans dès le 1er mars](#)

Lefigaro.fr, 28/02/2025,

Les jeunes ne bénéficieront plus dès 15 ans du dispositif permettant l'acquisition de biens culturels. Désormais, les bénéficiaires seront crédités de 50 euros à l'âge de 17 ans, puis de 150 euros à 18 ans.

[Archivia, quand l'IA explore les archives de l'histoire de France](#)

Lepoint.fr, 28/02/2025,

Le projet Archivia permet d'interroger près de 500 documents historiques en langage naturel et d'obtenir une réponse à partir des fonds conservés par les Archives nationales.

[« On aura une vraie protection », la lavande de Provence bientôt classée au patrimoine immatériel de l'UNESCO ?](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 28/02/2025,

Alors que la filière lavandicole traverse de grandes difficultés, une initiative pourrait lui redonner un nouvel élan : l'inscription de la lavande de Provence au patrimoine mondial de l'UNESCO.

[À Herculanium, analyse du cerveau d'un jeune Romain « vitrifié » après l'éruption du Vésuve](#)

Lefigaro.fr, 01/03/2025,

Cette découverte est « l'unique exemple sur Terre » d'un tissu humain transformé en verre, selon l'étude de Scientific Reports. L'homme aurait été exposé à une température dépassant les 510 degrés.

["Il y a eu un incident" : dans un musée, une statue vieille de 2 000 ans brisée accidentellement par un agent d'entretien](#)

Ladepeche.fr, 02/03/2025,

Le taureau d'Avrigney ne sera plus exposé au musée des beaux-Arts de Besançon. La statue a été accidentellement endommagée au début de l'année pendant le nettoyage de la salle d'exposition.

[Nantes : le futur Grand musée Jules Verne veut poser un regard lucide sur l'œuvre « teintée de colonialisme » de l'écrivain](#)

Lefigaro.fr, 02/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La direction du nouveau lieu culturel, attendu pour 2028, assume embrasser toute la complexité de cette figure « lucide », qui a aussi été « un miroir de son temps ».

[Des œuvres de Watteau, sauvées des flammes de Los Angeles, exposées à Chantilly](#)

Lefigaro.fr, 03/03/2025,

Miraculées, plusieurs œuvres du peintre seront exposées à partir du 8 mars 2025 prochain au musée Condé du château de Chantilly, dans le cadre de l'exposition Les mondes de Watteau.

[Bourdelle retrouve son monumental Hall des plâtres](#)

Lequotidiendelart.com, 04/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Fermé depuis un an et demi, le Hall des plâtres ouvre au public ce mardi 4 mars. Inauguré en 1961, douze ans après la création du musée sur le site de l'atelier du sculpteur Antoine Bourdelle (1861-1929), il accueille dans une salle de type basilical de 11 mètres de haut et plus de 500 m², dessinée par l'architecte Henri Gauthruce, les plâtres à grandeur d'exécution.*

ON PARLE D'EUX

["Je vous promets une réouverture en novembre 2025", précise le nouveau directeur du musée Bonnat-Helleu à Bayonne](#)

Francebleu.fr, 26/02/2025,

Barthélémy Etchegoyen-Glama a pris ses fonctions de directeur du musée municipal Bonnat-Helleu le 20 février 2025. Un établissement fermé depuis avril 2011 à cause de sa vétusté et de son besoin d'agrandissement. Il va rouvrir en novembre, assure le nouveau directeur du musée bayonnais.

[Détournements de fonds aux Ateliers Jean Nouvel : itinéraire d'un architecte rattrapé par la folie des grands](#)

Telerama.fr, 27/02/2025,

L'agence Jean Nouvel se retrouve prise dans une vaste affaire de détournement de fonds révélée par le quotidien "[Libération](#)". De ses débuts très engagés aux malfaçons accumulées, retour sur une star empêtrée dans les rouages d'un système.

[Quel\(le\) chef\(fe\) pour l'Inspection générale des affaires culturelles ?](#)

Actualitte.com, 28/02/2025,

Cheffe de l'Inspection générale des affaires culturelles depuis 2022, **Laurence Tison-Vuillaume** a été nommée à la tête de la société par actions simplifiée (SAS) Pass Culture mi-février. En conséquence, l'IGAC se trouve sans responsable, même si **Luc Liogier**, inspecteur général des affaires culturelles, assure l'intérim.

[Un "rôle fondamental" : Marc Ladreit de Lacharrière et Rachida Dati unis pour célébrer le mécénat au Quai Branly](#)

Msn.com, 04/03/2025,

C'était une date importante pour le musée du Quai Branly-Jacques Chirac, le 28 février 2025 : l'homme d'affaires Marc Ladreit de Lacharrière a signé une nouvelle convention de mécénat avec la célèbre institution culturelle parisienne, doublant le nombre d'expositions qui seront organisées dès cette année dans la galerie qui porte son nom. Un événement célébré en présence de Rachida Dati, la ministre de la Culture.

[Ulysse Jardat, conservateur du patrimoine, rejoint le musée Condé](#)

Lequotidiendelart.com, 05/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Ulysse Jardat, conservateur du patrimoine, spécialisé dans la sculpture des XVIIe et XVIIIe siècles et la peinture baroque italienne, a rejoint le musée Condé le 3 février 2025. Chargé de mission au musée de Capodimonte à Naples entre 2017 et 2018, il était depuis 2021 conservateur des décors au musée Carnavalet - Histoire de Paris. Il y a mené un chantier d'étude et de restauration des collections de boiseries et assuré le commissariat de l'exposition sur la Régence.

[Max Hollein, directeur du Met à New York : « Nos valeurs fondamentales sont l'inclusion, l'équité et l'accessibilité »](#)

Lemonde.fr, 07/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le directeur et PDG du Metropolitan Museum of Art défend, dans un entretien accordé au « Monde », le modèle universel de son musée, ainsi que sa vocation d'ouverture sur les autres cultures.

[Face aux incendies et aux aléas climatiques, les archivistes sont-ils prêts ?](#)

Lagazettedescommunes.com, 04/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les archivistes sont censés se préparer à affronter un incendie. Avec le changement climatique, ils doivent envisager de nouveaux risques.

[C'est un comble : Viollet-le-Duc imagina mais ne mentit point !](#)

Chroniques-architecture.com, 04/03/2025,

La repose à venir des douze statues des apôtres et des quatre symboles des évangélistes à la base de la flèche de Notre-Dame de Paris donne l'occasion de dire quelques mots sur un décor tout aussi célèbre que controversé.

[Osez toucher ! Le musée Saint-Rémi de Reims présente 4 reproductions tactiles de statuettes médiévales](#)

Club-innovation-culture.fr, 04/03/2025,

Posées devant les vestiges d'architecture civile du Moyen-Âge, cinq statuettes à toucher sont à découvrir dans la salle gothique du musée Saint-Rémi. Mis à disposition depuis le 12 décembre 2024, cet outil de médiation invite le public à vivre une expérience sensorielle inédite.

[La Fondation du patrimoine lance un jeu-concours pour remporter une pierre de Notre-Dame de Paris](#)

Lefigaro.fr, 04/03/2025,

Au total, 50 pierres taillées de la cathédrale sont à gagner jusqu'au 4 avril prochain. La liste des vainqueurs sera annoncée le 15 avril, jour de la commémoration de l'incendie survenu il y a six ans.

[Le mystère de la disparition d'un tableau de Brueghel, volé en Pologne en 1974, enfin résolu](#)

Lefigaro.fr, 04/03/2025,

La peinture de l'artiste flamand, réalisée vers 1626, a refait surface dans un musée de la province du Limbourg aux Pays-Bas. L'œuvre, disparue du Musée national de Gdansk à l'époque communiste, était introuvable depuis plus de 50 ans.

[Un rare tableau de Banksy vendu plus de 5 millions d'euros aux enchères](#)

Lemonde.fr, 05/03/2025,

Un rare tableau du street-artiste star Banksy, inspiré d'une célèbre toile du peintre écossais Jack Vettriano, mort le 1^{er} mars, a été vendu à Londres, mardi 4 mars, pour près de 4,3 millions de livres, soit plus de 5 millions d'euros, a annoncé Sotheby's.

[2025 : de nouveaux musées pour la planète](#)

Lequotidiendelart.com, 05/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Si l'on attend en France la nouvelle Fondation Cartier ou le musée Bonnat-Helleu, l'année promet aussi un riche programme d'ouvertures dans le reste du monde. En voici une sélection.*

[La maison André Breton de Saint-Cirq-Lapopie endommagée par un incendie](#)

Lefigaro.fr, 05/03/2025,

*La plupart des œuvres et des collections ont été sauvées des flammes même si l'établissement déplore des dégâts importants concernant le système électrique et audiovisuel, le mobilier et quelques murs et plafonds. 95% des œuvres ont pu être sauvées selon **Clément Gaëslér**, conservateur du musée.*

[La fondation Antoine de Galbert offre 10 000 tirages de la collection Jacquier au musée de Grenoble](#)

Lequotidiendelart.com, 06/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Aussi vaste que diversifiée, la donation Jacquier regroupe aussi bien des portraits de famille que des photos scientifiques, historiques, documentaires ou encore érotiques, réalisées entre 1850 et 1960. Elle rejoint le « fonds de photographies Antoine de Galbert » du musée, et marque selon la Fondation « l'une des entrées plus importantes dans les collections patrimoniales française de ce type d'images ».*

[Coupes budgétaires : « Un despotisme culturel grandit en France »](#)

La-croix.com, 06/03/2025,

Face aux récentes coupes budgétaires et aux polémiques sur l'évolution du passe culture, le monde culturel ne cache plus son inquiétude. Pour la philosophe Joëlle Zask, qui s'interroge sur ce que devrait être la politique culturelle d'une démocratie comme la nôtre, la volonté politique vis-à-vis du secteur s'estompe.

[Anne-Marie Eddé : à Gaza, « il y a une volonté méthodique de détruire le patrimoine culturel palestinien »](#)

Lorientlejour.com, 06/03/2025,

L'historienne Anne-Marie Eddé évoque l'étendue des destructions du patrimoine de Gaza et l'attachement viscéral des habitants à leur histoire.

[Italie - La justice saisit 71 œuvres apocryphes](#)

Lequotidiendelart.com, 06/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Alertés à la suite de ventes douteuses conclues sur Catawiki et eBay, les carabinieri du TPC (police italienne pour la protection du patrimoine culturel) ont découvert dans la périphérie de Rome une officine servant de laboratoire de production de faux tenue par un restaurateur, où se trouvaient 71 toiles prétendument peintes par des artistes tels que Rembrandt, Picasso, Kees Van Dongen, Picabia ou Serge Poliakoff.*

[Les musées américains sous le feu de la censure](#)

Lemonde.fr, 06/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *L'annulation récente de deux expositions au Art Museum of the Americas, à Washington, fait craindre un mouvement de plus grande ampleur.*

[Rachida Dati, ministre de la Culture, présente le nouveau plan de lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels dans la culture 2025 –2027](#)

Culture.gouv.fr, 07/03/2025,

La ministre de la Culture, a annoncé ce 7 mars sa détermination à aller plus loin dans la lutte contre les VHSS, dans un objectif renouvelé de tolérance zéro avec le Nouveau Plan de lutte concerne à la fois les services du ministère de la Culture et les établissements publics sous sa tutelle, les secteurs déjà engagés et d'autres, comme la presse, l'archéologie et les Musées de France.

[Comment exposer les mémoires de l'esclavage ?](#)

Lequotidiendelart.com, 07/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Depuis le début des années 2020 en France, les héritages de la traite atlantique font l'objet, comme d'autres thématiques entrées dans le périmètre du rôle social des institutions patrimoniales, d'un intérêt accru. Près de 25 ans après la loi Taubira, qui reconnaît la traite et l'esclavage comme des crimes contre l'humanité, quelles sont les modalités d'exposition de ces mémoires, dont la blessure reste vive ?*

[Lieux de culte : quand la culture vient au secours d'un patrimoine délaissé](#)

Lequotidiendelart.com, 07/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Coûteux, le patrimoine l'est de plus en plus, mais des solutions voient le jour en France pour allier culturel, culturel et touristique. Une problématique qui concerne majoritairement, pour des raisons historiques, les édifices catholiques.*

[Volé par les nazis, un fragment de la tapisserie de Bayeux redécouvert par hasard en Allemagne](#)

Connaissancesdesarts.com, 07/03/2025,

Une découverte inattendue a eu lieu en Allemagne. Un fragment de la tapisserie de Bayeux a été retrouvé au siège des archives de l'État fédéral de Schleswig-Holstein, au nord de l'Allemagne.

[En projet depuis deux décennies, le Grand Musée égyptien prépare une inauguration pharaonique](#)

Lefigaro.fr, 08/03/2025,

Le Grand Musée égyptien, ouvrira ses portes le 3 juillet 2025 et promet une collection grandiose de 100 000 objets dont le trésor de Toutankhamon et de la reine Hétep-Hérès.

[La Maison des mondes africains s'installe dans un ancien atelier loin de la Monnaie de Paris](#)

Lefigaro.fr, 09/03/2025,

Après des mois de controverse autour d'une possible implantation à l'Hôtel de la Monnaie, le centre pluridisciplinaire voulu par Emmanuel Macron accueillera ses premiers visiteurs en juin dans le 10e arrondissement de la capitale.

[« Seuls, nous ne pourrions pas le faire » : à Bazas, le triple portail gothique de la cathédrale doit être consolidé de toute urgence](#)

Lefigaro.fr, 09/03/2025,

Exception administrative, la cathédrale est considérée comme une église locale, à la charge de la commune et ne parvient plus à financer la préservation de ce patrimoine, classé MH et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

[À Sens, une fermeture pour mieux se réinventer](#)

Lequotidiendelart.com, 10/03/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Le musée de Sens (Yonne) a fermé ses portes le 30 décembre pour une année de travaux visant à moderniser son parcours muséographique et lui apporter une nouvelle dimension. La réouverture est prévue pour 2026.*

[Les visées expansionnistes de Donald Trump galvanisent l'identité culturelle des Inuits au Groenland](#)

Lefigaro.fr, 10/03/2025,

Les déclarations du président américain, qui souhaite faire main basse sur « la terre des hommes » de l'Arctique, ont réveillé la volonté d'indépendance des populations autochtones.

À regarder, écouter, consulter...



Depuis l'attaque du 7 octobre 2023, le vague à l'âme des musées juifs en Europe malgré l'annonce du grand chantier du Musée d'art et d'histoire du judaïsme © MAHJ



[1941. Genèse et développements d'une loi sur l'archéologie](#)

Chmcc.hypotheses.org, février 2025,

La captation de la journée d'étude organisée le 24 janvier dernier au Palais du Luxembourg à l'occasion de la parution de l'ouvrage « 1941. Genèse et développements d'une loi sur l'archéologie », sous la direction de Vincent Négri et Nathan Schlanger (La Documentation française, 2024), est disponible en ligne.



[EAC : la Cour des comptes déplore une politique insuffisamment structurée](#)

Artcena.com, 24/02/2025,

Rapport- Malgré l'important investissement de l'État et des collectivités territoriales, les objectifs de généralisation de l'éducation artistique et culturelle et de réduction des inégalités d'accès à la culture sont encore loin d'être atteints.



[Un rapport préconise d'initier une nouvelle politique du paysage](#)

Lagazettedescommunes.com, 26/02/2025,

Dans un [rapport](#), rendu fin janvier, des auditeurs de la cinquième promotion du Cycle des hautes études de la culture militent pour l'engagement d'une nouvelle politique de sensibilisation et de préservation du paysage. Morceaux choisis.



[Rapport d'activité 2023 du Conseil des maisons de vente](#)

Conseilmaisonsdevente.fr, 26/02/2025,

Le présent rapport d'activités est le dernier du Conseil des ventes volontaires de meubles aux enchères publiques dans le cadre défini par les lois de 2000 et 2011. 2023 a été une année de transition vers l'installation du nouveau Conseil des maisons de vente tel que défini par la loi n° 2022- 267 du 28 février 2022 visant à moderniser la régulation du marché de l'art.



[Découverte à Pompéi d'une frise somptueuse représentant un mystérieux rituel](#)

Youtube.com, 26/02/2025,

Une nouvelle salle de banquet ornée d'une frise représentant une initiation aux mystères de Dionysos a été découverte à Pompéi dans l'insula 10 de la Regio IX. Cette megalografia du 1er siècle av. J.-C. montre un cortège dionysiaque avec des bacchantes, des satyres et une femme initiée. Les figures, sur des piédestaux, semblent vivantes. La maison a été nommée Casa del Tiaso. La frise sera visible dès maintenant pour le public lors de visites guidées. Le projet de fouilles vise à sécuriser et restaurer la zone pour une future ouverture permanente aux visiteurs.



[Retour en grâce de la copie en peinture : "Le copiste n'est pas un copieur"](#)

Radiofrance.fr, 27/02/2025,

Les artistes ont toujours copié les œuvres des grands maîtres. Si on a pu, un temps, confondre les copistes et les copieurs, les historiens de l'art revalorisent aujourd'hui cette pratique, essentielle à la formation et donc à la création. Avec **Donatien Grau**, conseiller pour les programmes contemporains au musée du Louvre.



[L'Apocalypse : des fragments de la tapisserie retrouvés](#)

Instagram.com 04/03/2025,

Souvenez-vous, en 2020, plusieurs fragments de la tapisserie de l'Apocalypse étaient retrouvés dans les réserves de la galerie Ratton-Ladrière, à Paris. Récupérés par le château d'Angers, ces fragments ont subi des travaux de restauration pendant 2 mois. Lors de mise en vitrine, la restauratrice **Montaine Bongrand** explique comment elle a procédé à l'identification de ces fragments.



[Du faux médiéval aux fake news](#)

Radiofrance.fr, 05/03/2025,

Pourquoi et comment de faux documents écrits étaient-ils utilisés au Moyen Âge? A l'heure de la culture numérique et de l'IA, comment garantir l'authenticité des documents ? Avec Paul Bertrand, Professeur en histoire médiévale à l'Université catholique de Louvain et Emmanuelle Bermès, Maîtresse de conférences en ingénierie de la donnée et du document à l'Ecole des chartes.



[Archipel : la nouvelle plateforme numérique de données archéologiques](#)

Inrap.fr, 06/03/2025,

Accessible sur le web, et destinée à la communauté archéologique, la plateforme Archipel regroupe des données scientifiques sur près de 50 000 opérations archéologiques, 60 000 publications scientifiques, 2 500 projets de recherche et sur 4 000 agents travaillant ou ayant travaillé pour l'Inrap.



[Mécénat dans les musées : "une logique d'addition d'efforts" pour le directeur du Musée de Picardie](#)

Francebleu.fr, 07/03/2025,

*À partir de ce samedi, le Musée de Picardie à Amiens propose une exposition autour de la broderie des Ursulines. Une œuvre acquise par le musée grâce à un financement participatif et au mécénat. "Cela permet de faire des choses plus ambitieuses" reconnaît **Pierre Stépanoff**, le directeur du musée.*



[Les musées Juifs après le 7 octobre](#)

Radiofrance.fr, 07/03/2025,

Alors que le musée d'art et d'histoire du judaïsme à Paris va s'agrandir, la fréquentation des musées juifs en Europe et aux Etats-Unis est en baisse depuis le 7 octobre 2023. Quels sont les enjeux autour de la fréquentation de ces lieux culturels ?

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

