

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BRETT Raphael, FROMAGEAU Jérôme (dir.), *La protection juridique des forêts : perspectives nationales et internationales*, Paris, L'Harmattan, 2024, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 268 p.
INS-4.1.13-Pro

CORON Anne, LETANG Claire, BOUILLON Nicolas et al., *Fleurs et fruits, une restauration majeure : Henri Matisse*, Nice, Musée Matisse; Paris, Bernard Chauveau, 2024, 83 p.
CON-7.1.3.1-Fle

LESTIDEAU Ludovic, REYNAUD Morgan, *Droits et obligations des agents publics*, Levallois-Perret, Bréal by Studyrama, 2024, 223 p.
GES-3.3-LES

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

NOUVEAU [Archéologie et monuments historiques : co-construire l'étude du patrimoine bâti protégé](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 02/01/2025

NOUVEAU [Collecte, tri, sélection / matériel d'étude : quelle stratégie ?](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 02/01/2025

Actualités



L'équipe du centre de ressources documentaires vous adresse tous ses vœux

[Le Mobilier national et la Cité de la céramique s'unissent](#)

Francetvinfo.fr, 29/12/2024,

Cette fusion s'inscrit dans le cadre du plan du gouvernement, lancé en mai 2023, visant à valoriser les métiers d'art, avec un financement de 340 millions d'euros sur trois ans.

[Un sarcophage égyptien mis au jour par des équipes françaises](#)

Francetvinfo.fr, 29/12/2024,

Les chercheurs ont exploré un ensemble de couches stratifiées s'étendant sur plus de 3 000 ans, avec une épaisseur dépassant les huit mètres.

[Préservation du patrimoine et conservation des ressources naturelles : et si le bilan de Joe Biden se jouait maintenant ?](#)

Theconversation.com, 29/12/2024,

Aux États-Unis, les monuments nationaux sont des lieux protégés pour leur valeur au regard de l'histoire et de la culture américaines. Similaires aux parcs nationaux, ils s'en distinguent toutefois à une chose près : ils sont créés par le président. Le recours à ce pouvoir discrétionnaire, qui se produit tout particulièrement dans les dernières semaines du mandat présidentiel, est parfois jugé abusif.

[« Ce que le président veut, Dieu le veut », Stéphane Bern fustige l'ingérence d'Emmanuel Macron pour les vitraux de Notre-Dame](#)

Lefigaro.fr, 30/12/2024,

L'animateur affirme son opposition au remplacement de certains vitraux dans les chapelles sud de la cathédrale Notre-Dame de Paris. « On s'arc-boute sur la loi de 1905, mais personne ne la respecte », dénonce-t-il.

AGENDA

[Watteau or not Watteau ? Le défi de l'attribution](#)

Table-ronde avec Pierre Rosenberg, président-directeur honoraire du musée du Louvre, Christoph Martin Vogtherr, directeur général, Fondation des châteaux et jardins prussiens Berlin-Brandebourg, et Christian Michel, université de Lausanne ; Guillaume Faroult, musée du Louvre ; Florence Raymond, musée de l'Hospice Comtesse de Lille et Juliette Trey, INHA, Musée du Louvre, Auditorium Michel Laclotte, Paris,

Lundi 20 janvier 2025, 19h00

[La matérialité des œuvres au Centre Georges-Pompidou](#)

3ème séance de la 3e année du séminaire « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou », avec Yaël Kreplak, Hélène Vassal et Véronique Sorano Stedman, Ministère de la Culture, salle Eugène Viollet-Le-Duc, 182, rue Saint-Honoré, Paris et en visioconférence,

Mardi 21 janvier 2025, 14h30–17H30

[Aux Arts graphiques : restaurer les cartons du Louvre, un chantier titanesque](#)

Conférence avec Avec Xavier Salmon, Laurence Caylux, Olivia Savatier, Marie-Pierre Salé, Victor Hundsbuckler, Anna Gabrielli et Isabelle Drieu La Rochelle, Musée du Louvre, Auditorium Michel Laclotte, Paris,

Judi 23 janvier 2025, 12h30

[L'industrie textile en France : une affaire d'État? \(milieu XVIIe-XXIe s.\)](#)

Colloque organisé par les Archives nationales, Archives nationales, Site de Pierrefitte-sur-Seine,

Judi 23 et vendredi 24 janvier 2025

[Penser les rapports entre l'archéologie et le droit, aux sources d'un ouvrage. Les politiques de l'archéologie : témoignages](#)

Journée d'étude organisée à l'occasion de la parution de l'ouvrage 1941. Genèse et développements d'une loi sur l'archéologie, sous la direction de Vincent Négri et Nathan Schlanger (La Documentation française, 2024), Palais du Luxembourg, salle Médicis, Paris,

Vendredi 24 janvier 2025, 14h30-18h00

[Matériaux durables au cœur du chantier Monument historique : Anticiper, réemployer et recycler](#)

Journées techniques ICOMOS France organisée en coopération avec la Compagnie des architectes en chef des monuments historiques, le LRMH et la Sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux du ministère de la Culture, Auditorium de la Médiathèque du patrimoine et de l'architecture (MPP), 11 Rue du Séminaire de Conflans, 94220 Charenton-le-Pont, et en visioconférence,

Judi 6 et vendredi 7 février 2025, 9h00-18h30

[Du "national" dans la Bibliothèque nationale de la Révolution à 1945](#)

2ème séance du séminaire pluriannuel "Une histoire de la Bibliothèque nationale de France", organisée par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, la BnF et son Comité d'histoire, animée par Yann Potin et Noé Wagener, Petit auditorium de la Bibliothèque François-Mitterrand, Paris,

Vendredi 14 février 2025, 14h00-17h15

[Nouveaux vitraux de Notre-Dame : Rachida Dati dénonce des « querelles d'un autre âge »](#)

Lefigaro.fr, 30/12/2024,

L'annonce de l'artiste choisie pour ce projet ravive l'opposition des défenseurs du patrimoine. Alors que Stéphane Bern dénonce un « souhait » d'Emmanuel Macron, la ministre de la Culture soutient que « patrimoine et création doivent aller de pair ».

[La cassave amérindienne inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco, gage d'un « bel avenir » pour les communautés rurales des Caraïbes](#)

Lemonde.fr, 30/12/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Cette galette de manioc d'origine précolombienne fait partie des aliments de base dans l'archipel caribéen et en Amazonie. Le savoir-faire ancestral nécessaire à l'élaboration de la cassave a été inscrit sur la liste du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité, après le dépôt d'une candidature commune par cinq pays de la région.

[Conservateurs généraux du patrimoine : extension des fonctions donnant accès au statut particulier](#)

Legifrance.gouv.fr, 31/12/2024,

Étendre la liste des fonctions pouvant donner accès à l'échelon spécial du grade des conservateurs généraux du patrimoine, tel est l'objet d'un arrêté de la ministre de la Culture et du ministre de la Fonction publique, de la Simplification et de la Transformation de l'action publique, daté du 23 décembre 2024. Il modifie ainsi l'arrêté du 21/12/2021, qui précise l'article 24-1 du décret n° 2013-788 du 23 août 2013 portant statut particulier du corps des conservateurs du patrimoine.

[Un appel aux dons lancé pour restaurer l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques de Toulouse](#)

Lefigaro.fr, 01/01/2025,

Une collecte de financement participatif a été initiée par le CHU et La Fondation du patrimoine pour soutenir les travaux de rénovation de la façade de cet édifice du XIIe siècle, initiés en 2023. Véritable emblème de la ville, il est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1998.

[Les premières traces du christianisme au nord des Alpes après la découverte d'une amulette à Francfort](#)

Lefigaro.fr, 01/01/2025,

Des archéologues de l'université Goethe de Francfort-sur-le-Main ont confirmé la présence d'une vie chrétienne depuis le IIIe siècle de notre ère en Allemagne, après avoir retrouvé dans une tombe romaine des inscriptions s'apparentant à des versets de la Bible.

[Avant d'être rénovée, la tour carrée du château de Maintenon livre quelques secrets sur sa construction](#)

Leparisien.fr, 02/01/2025,

Dans le cadre du projet de restauration de la principale tour du château de Maintenon (Eure-et-Loir), des fouilles ont été réalisées par les archéologues du conseil départemental. Elles confirment que la tour aurait été construite au début du XVIe siècle, et pas au Moyen Âge.

[Le bâtiment des Archives départementales primé aux États-Unis](#)

Ledauphine.com, 02/01/2025,

Pour sa 10^e édition, l'American Concrete Institute (ACI) a désigné, fin 2024, à Philadelphie, les meilleurs projets en béton innovant dans le monde. La première place de la catégorie "Béton décoratif" est revenue au bâtiment des Archives départementales de l'Isère.

[Surfréquentation des musées : une plongée au cœur du Louvre et d'Orsay](#)

Theconversation.com, 02/01/2025,

Visiter un musée national devrait être un moment poétique, suspendu, une invitation à nourrir ses sens. Pourtant, de plus en plus souvent, l'expérience évoque plutôt un trajet dans les transports en commun à l'heure de pointe. Quelles sont la part de responsabilité des musées et leurs réponses face à cet enjeu ? Quid des pratiques des visiteurs et de l'usage des réseaux sociaux ? Focus sur les cas emblématiques du musée du Louvre et du musée d'Orsay.

[La fréquentation du Centre Pompidou augmente de 22 % en un an avec 3,2 millions de visiteurs en 2024](#)

Lefigaro.fr, 03/01/2025,

Le musée d'art moderne a connu une hausse considérable de son nombre de visiteurs au cours de la dernière année, alors qu'il s'apprête à fermer ses portes pendant cinq ans pour des travaux de désamiantage et de rénovation.

[2024, année faste pour les musées espagnols](#)

Courrierinternational.com, 03/01/2025,

L'Espagne a enregistré une hausse de la fréquentation dans ses plus grands musées. Certains, comme le Prado, ont même battu des records, rapporte "El Independiente".

APPELS À CONTRIBUTION

[Recherche de provenance dans les musées : Principes, pratiques et possibilités](#)

Revue *Museum International* (Vol. 77, n° 307-308),

Appel à contribution jusqu'au 20 janvier 2025

[Musées et culture en transition](#)

Revue *Culture & musées* (N° 47 / 2024),

Appel à contribution jusqu'au 31 janvier 2025

[Histoires d'albums photographiques : mémoire, matérialité, lecture\(s\)](#)

Revue *Photographica* (n°12) : printemps 2026,

Appel à contribution jusqu'au 1er février 2025

[Archéosites, reconstruire le passé au présent](#)

Journée d'études organisées par la DRAC Hauts-de-France et le laboratoire HALMA les 17 et 18 mars 2025 à Université de Lille, Villeneuve d'Ascq,

Appel à contribution jusqu'au 17 février 2025

[L'Institut national de l'audiovisuel : 50 ans au service de la mémoire audiovisuelle](#)

Ina.fr, 03/01/2025,

Depuis le 6 janvier 1975, l'INA œuvre à la conservation et à la diffusion des archives télévisuelles et radiophoniques. En s'adaptant aux innovations technologiques, il ouvre les portes d'un patrimoine audiovisuel français, riche et unique, à un public toujours plus large. Les archives en témoignent.

[Rachida Dati annonce l'ouverture de la Maison du dessin de presse en 2027](#)

Europe1.fr, 04/01/2025,

Emmanuel Macron avait annoncé en 2020 la création de la Maison du dessin de presse, reprenant une idée de Georges Wolinski, dessinateur tué lors de l'attentat contre Charlie Hebdo, le 7 janvier 2015. Ce samedi, dans un communiqué, Rachida Dati annonce que la Maison du dessin de presse verra bien le jour dans les années à venir.

[Des archéologues découvrent une cité de 3000 ans, la plus ancienne du sud de la Chine](#)

Lefigaro.fr, 04/01/2025,

Les experts ont confirmé que ce site exceptionnel, au sud de l'empire du Milieu, était lié à la dynastie Shang qui a régné entre 1600 et 1046 avant notre ère. Il serait le point de départ de la Route de la soie.

[Confluences : la revanche d'un musée longtemps maudit](#)

Lyoncapitale.fr, 05/01/2025,

Le musée des Confluences a fêté ses dix ans sans strass ni paillettes. Une décennie couronnée de succès, loin des polémiques qui ont jalonné sa création.

[Musées de Langres - La réserve des musées devient réalité](#)

Lyoncapitale.fr, 05/01/2025,

Cela fait des années que les différents conservateurs en rêvaient. Initié par Sophie Delong, le projet de réserve des musées devient réalité et sera opérationnel en juillet après un investissement de 2,5 millions d'euros à la BSMat.

[Malgré les JO, les musées et sites touristiques parisiens ont vu leur fréquentation bien résister en 2024](#)

Liberation.fr, 06/01/2025,

En dépit de la baisse du nombre de visiteurs liée aux Jeux de Paris durant l'été, les grands établissements culturels de la capitale dévoilent ce lundi 6 janvier des chiffres de fréquentation stables pour l'année écoulée.

[Y aura-t-il les caricatures du Prophète à la Maison du dessin de presse ?](#)

Lefigaro.fr, 06/01/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD

Prévu pour ouvrir en 2027 à Paris, ce musée auquel avait réfléchi le dessinateur Georges Wolinski, tué dans l'attaque de Charlie Hebdo, n'est pas entièrement lié au journal satirique. Mais il ne peut pas faire l'impasse.

[Un collectionneur achète une table du Mobilier national pour 30 euros chez Emmaüs](#)

Lefigaro.fr, 06/01/2025,

Ce meuble d'un style Louis XVI, fabriqué en 1821 pour le baptême du duc de Bordeaux, était introuvable depuis le milieu du XXe siècle. L'État a réclamé sa restitution à son nouveau propriétaire.

[Est-ce que tout est vraiment à jeter dans le Pass culture ?](#)

Lagazettedescommunes.com, 07/01/2025,

Dans un article publié par le site The Conversation, le sociologue Claude Poissenot plaide pour la poursuite du passe culture. Il explique pourquoi, selon lui, ce dispositif, en dépit de ses insuffisances, favorise l'autonomie culturelle des jeunes.

[Vitreaux de Notre-Dame de Paris : les défenseurs du patrimoine ne désarment pas dans la guerre des rosaces](#)

Telerama.fr, 08/01/2025,

La querelle sur les vitreaux de la cathédrale Notre-Dame de Paris continue. L'association de préservation du patrimoine Sites et Monuments réaffirme dans sa carte de vœux son opposition au remplacement des rosaces du XIXe siècle, prévu courant 2025.

[La gare maritime transatlantique de Cherbourg inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco ?](#)

Ouest-france.fr, 08/01/2025,

La gare maritime transatlantique de Cherbourg (Manche), joyau de l'architecture art déco, pourrait dans les années futures être inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco. Le président de l'Agglomération du Cotentin, qui gère le site, va en tout cas engager les démarches.

ON PARLE D'EUX

[Pascal Geneste, directeur des archives départementales : le visage derrière la mémoire du Gers](#)

Ladepeche.fr, 30/12/2024,
Depuis 2018, il est à la tête des archives départementales du Gers. Auscitain d'adoption, Pascal Geneste a auparavant enchaîné les expériences professionnelles remarquables, et particulièrement lorsqu'il était archiviste officiel du septennat de Valéry Giscard d'Estaing. Rencontre.

[Mort de Marie-Claude Beaud, conservatrice et directrice de musées](#)

Lemonde.fr, 01/01/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Esprit libre, se fichant des chapelles et des dogmes, cette pionnière fut de celles qui ont contribué à introduire l'art contemporain en province, notamment à Toulon, où elle dirigea le Musée des beaux-arts. Elle s'est éteinte le 29 décembre 2024, à l'âge de 78 ans.

[Colin Renfrew, aristocrate de l'archéologie](#)

Lequotidiendelart.com, 06/01/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Avec le décès, le 24 novembre à Cambridge, de lord Colin Renfrew, à 87 ans, l'archéologie a perdu l'un de ses parrains les plus innovateurs. Professeur à Cambridge, où il fonda l'Institut McDonald d'archéologie, il se fit l'apôtre d'une ouverture de la discipline à la chimie, la physique, la biologie, mais aussi aux sciences naturelles et sociales, à commencer par l'anthropologie ou la linguistique comparée.

[Isabelle Chardonner, nouvelle directrice de la Drac Grand Est](#)

Lalsace.fr, 06/01/2025,
Après plus de quatre années à la tête de la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) de Bretagne, Isabelle Chardonner a été nommée à la direction de la Drac du Grand Est. Elle prendra ses fonctions ce 3 février. Elle succède à Delphine Christophe, directrice adjointe de cabinet, en charge du dialogue social et des territoires, au cabinet de la ministre de la Culture depuis l'automne dernier.

[Disparition de Laurent Hugues](#)

Latribunedelart.com, 07/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Laurent Hugues est décédé le 3 janvier, au cours de l'incendie qui a détruit sa maison à Nîmes. Cet accident tragique a bouleversé ses collègues des Monuments historiques, mettant fin à une carrière exemplaire de conservateur, malheureusement abîmée depuis quelques années par la maladie. Spécialiste de l'art du XVIIIe siècle et en particulier du portrait, il intègre l'INP en 1993 et est affecté en sortie à la CRMH de Lyon. En 1996, il rejoint la DRAC de Montpellier, puis en Corse jusqu'en 2014, année où il fut promu conservateur général, avant de rejoindre Aix-en-Provence.

[Sylvain Amic, président d'Orsay et de l'Orangerie : « Il faut proposer aux 18-25 ans une programmation plus stimulante encore »](#)

Lemonde.fr, 08/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Diriger Orsay était le rêve de sa vie. Après onze années à la tête des musées de Rouen, Sylvain Amic, 57 ans, passé par le cabinet de l'ancienne ministre de la culture Rima Abdul Malak, a succédé, en avril, à Christophe Leribault à la tête du musée parisien. Moins d'un an après sa nomination, le président d'Orsay et de l'Orangerie, spécialiste du XIXe siècle, explique au Monde les axes de son projet, porté sur le maillage territorial et l'immersif, ainsi que le grand chantier à l'initiative de son prédécesseur.

[Emmanuel Macron confirme le projet de Musée-mémorial du terrorisme](#)

Lequotidiendelart.com, 08/01/2025,
Par un effet d'annonce opportune, Emmanuel Macron a fait savoir ce mardi 7 janvier, jour de commémoration du 10e anniversaire des attentats de Charlie Hebdo, que le projet de Musée-mémorial du terrorisme (MMT) ne serait ni abandonné ni réduit.

[À Los Angeles un violent incendie ravage la villa Getty et le quartier de Pacific Palisades](#)

Lefigaro.fr, 08/01/2025,
Le musée californien, rattaché au Getty Museum, affirme que le personnel et la collection sont en sécurité, alors qu'un feu de forêt s'est propagé jusqu'à son enceinte qui abrite des œuvres de la Rome antique.

[L'Égypte met la main sur des artefacts vieux de 4 000 ans près du temple de la reine Hatchepsout](#)

Lefigaro.fr, 08/01/2025,
Après trois années de fouilles, les archéologues ont notamment découvert des tombes de hauts fonctionnaires et des œuvres d'art remontant au règne de la fille du roi Thoutmosis.

[Dénonciation de juifs, collaboration... Scandale aux Pays-Bas autour de la publication de noms par les Archives nationales](#)

Leparisien.fr, 08/01/2025,
Le gouvernement a déclassifié les archives liées à la justice spéciale post-Seconde Guerre mondiale, et rendu accessible en ligne depuis le 2 janvier la liste des noms des personnes soupçonnées de collaboration avec l'occupant allemand.

[« Véritable symbole » : la flèche de la cathédrale Saint-Bénigne va être restaurée, annonce Rachida Dati](#)

Bienpublic.com, 09/01/2025,
Dijon - La ministre de la Culture Rachida Dati était en visite à Dijon ce jeudi 9 janvier. Elle a annoncé la restauration de la flèche de la cathédrale Saint-Bénigne. Un vaste chantier sur plusieurs années.

[Entrées payantes à Notre-Dame : Rachida Dati veut « convaincre » le diocèse](#)

La-croix.com, 09/01/2025,
La ministre de la culture, Rachida Dati a annoncé, jeudi 9 janvier, ne pas renoncer à son projet de faire payer l'entrée de Notre-Dame de Paris. Cette idée, émise en octobre dernier, avait suscité la colère du diocèse de Paris qui voulait conserver la gratuité du monument.

[Le musée égyptien de Turin, un jeune bicentenaire](#)

Lequotidiendelart.com, 09/01/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
L'inauguration le 20 novembre de la galerie des Rois dans une scénographie décapante a été le point d'orgue du bicentenaire du musée égyptien de Turin, marqué par l'ouverture de nouvelles salles.

[L'Institut du monde arabe revoit la refonte de son musée à la baisse](#)

Lemonde.fr, 10/01/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD
Faute de financement, l'IMA, dirigé par Jack Lang, prévoit des travaux plus modestes, qui doivent débiter en 2026.

[Les vestiges d'un monastère de l'époque byzantine révèlent des mosaïques uniques en Israël](#)

Lefigaro.fr, 11/01/2025,
Une équipe de chercheurs israéliens a mis la main sur un site archéologique d'exception au nord de la ville de Kiryat Gat dont les traces remontent au Ve siècle de notre ère. Inscriptions, céramiques, marbres...

[Archéologie : Découverte en Lituanie de couronnes « d'une valeur inestimable » cachées depuis 80 ans dans les murs d'une cathédrale](#)

Connaissancedesarts.com, 12/01/2025,
Des couronnes et d'autres insignes funéraires royaux datant du XVIe siècle ont été découverts en décembre 2024 dans les murs de la cathédrale de Vilnius, en Lituanie. Ils avaient été cachés au début de la Seconde Guerre mondiale.

[Dans le Finistère un incendie ravage le manoir de Kernault, classé monument historique](#)

Lefigaro.fr, 13/01/2025,
L'embrassement a commencé le dimanche 12 janvier dans la matinée puis a détruit l'intégralité de la toiture de cet édifice du XVe siècle, situé à Mellac en Bretagne. Le monument était en voie de restauration depuis 2020. Les raisons du départ de feu sont encore inconnues.

[Culturespaces : Bruno Monnier passe la main à Aurélien Bosc](#)

Lequotidiendelart.com, 09/01/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, On le pensait éternel après 35 ans de présidence et de développement. Fondateur de Culturespaces, société de gestion de lieux culturels dont le musée Jacquemart-André en est l'un des fleurons, Bruno Monnier passe la main à la veille de ses 70 ans. La réinvention de Culturespaces sera désormais portée par Aurélien Bosc, un homme rompu à la gestion financière et Président de Pathé Cinéma de Pathé Cinémas de septembre 2018 à mai 2024.

[Martinique : Johan-Hilel Hamel directeur des affaires culturelles](#)

Legifrance.gouv.fr, 10/01/2025, Johan-Hilel Hamel est nommé directeur des affaires culturelles de Martinique par arrêté en date du 8 janvier 2025. Nommé pour une durée de quatre ans, avec une période probatoire de six mois, Johan-Hilel Hamel prendra ses fonctions le 3 février 2025. Il est directeur de l'Institut français du Rwanda depuis septembre 2021. Il a auparavant travaillé au sein de collectivités locales : au Grand Angoulême comme directeur culture, patrimoine et image (2015-2021) et à la Communauté de communes des 4B Sud-Charente en tant que directeur de l'action culturelle et directeur du Château-Théâtre de Barbezieux (2010-2015).

[Laurence Madeline n'est plus directrice des musées d'Art et du Temps](#)

Estrepublicain.fr, 10/01/2025, Critiquée en interne pour son management, Laurence Madeline n'est plus directrice des musées d'Art et du Temps de Besançon. Suspendue à titre conservatoire en juillet, elle n'est pas revenue à son poste. La Ville indique qu'elle a été « réintégrée au ministère de la Culture », sans plus de commentaires.

[Disparition - Taniguchi, l'architecte aux 9 musées](#)

Lequotidiendelart.com, 13/01/2025, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Décédé le 16 décembre 2024, c'est à cet architecte honoré en 2005 par le prestigieux prix Præmium Imperiale, que l'on doit l'extension à Manhattan du MoMA. En 2004, le MoMA avait consacré à ce grand praticien une exposition-focus. On y découvrirait ses neuf musées, tous empreints d'une sacralité moderniste.

À regarder, écouter, consulter...



Les trésors enfouis de Notre-Dame © Florence Tran, / Arte



[Smell Talks : Exposer les odeurs, le parfum au musée](#)

Mag.bynez.com, décembre 2024, *Musées, institutions, installations... Odeurs et parfums s'exposent et s'affirment comme des œuvres à part entière. Quelles émotions particulières le médium olfactif suscite-t-il chez les visiteurs ? Comment bien exposer l'odeur, et notamment concilier sa nature volatile avec le temps long de l'exposition ? Anne-Cécile Pouant, directrice de l'Osmothèque, Julie C. Fortier, artiste plasticienne spécialisée dans l'olfaction et Mazen Nasri, fondateur et directeur de création de Magique Studio échangent autour de leurs pratiques et de leurs expériences. Une table ronde enregistrée lors de la Paris Perfume Week 2024 et animée par Sarah Bouasse.*



[Les enjeux géopolitiques attachés à l'identification, la protection et la valorisation du patrimoine](#)

Hal.science, 03/01/2025, *L'article de Christian Hottin extrait de l'ouvrage « Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques. Livre du professeur » (Marielle Chevallier, Emmanuelle Byrdy, Francis Larran, Marianne Vitrac, Thibaut Sardier, Violaine Marsella, Sébastien Moreno dir.), Magnard, p. 131-143, 2020 est disponible dans Hal. Il propose une étude des enjeux géopolitiques attachés à l'identification, la protection et la valorisation du patrimoine qui débute par le XIXe siècle européen, puis la prise de conscience de l'importance du patrimoine de l'humanité après les deux guerres mondiales ont causé partout – et notamment en Europe – des pertes en biens culturels aussi importantes qu'irréparables, jusqu'au remises en cause profondes au sein même des institutions internationales et nationales avec la convention du patrimoine culturel immatériel qui promeut un paradigme patrimonial participatif largement étranger aux traditions européocentristes, comme au sein des États nations, et où l'exploration toujours plus fine des patrimoines locaux tend à s'effacer devant la promotion quasi-systématique du musée comme figure ultime de la scène patrimoniale.*



[Les nouvelles publications du Département de la conservation préventive du C2RMF](#)

Culture.gouv.fr, 06/01/2025, *Le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) a mis en ligne, sur son site internet, de nouvelles ressources à destination des professionnels de musées, dont l'actualisation de son [Vadémécum de conservation préventive](#).*



[FranceArchives fait peau neuve](#)

Francearchives.gouv.fr, 06/01/2025, *Mis en ligne en mars 2017, le portail FranceArchives propose aujourd'hui une recherche fédérée au sein de plus de 25 millions de métadonnées archivistiques et 9 millions de notices dans la base de noms, de 165 services d'archives contributeurs, nationaux et locaux, publics et privés. FranceArchives développe également des moyens innovants d'accès aux données tels que le SPARQL et le protocole IIIF. Cette nouvelle version de FranceArchives offre les mêmes services avec une charte graphique revue et un parcours utilisateur fluidifié et clarifié. De nouvelles fonctionnalités seront proposées pour donner toujours plus de visibilité sur le web aux données archivistiques de l'ensemble des services d'archives français.*

[Compte-rendu de la conférence « Les Futurs Fantastiques » par Emmanuelle Bermès](#)

Nfsa.gov.au, 06/01/2025,

Fantastic Futures (FF24), la conférence internationale sur l'IA pour les bibliothèques, les archives et les musées, s'est tenue à la National Film and Sound Archive of Australia (NFSA) à Canberra, en Australie, du 15 au 18 octobre 2024.

La conférence comprenait des présentations d'organisations australiennes et internationales, mais aussi des ateliers, des démonstrations, des documents académiques et des commissions créatives sur le thème de l'intelligence artificielle dans l'avenir du travail au sein des GLAM (galeries, bibliothèques, archives et musées).

[De l'art de découvrir les choses à moitié : le jubé de Notre-Dame de Paris](#)

Chroniques-architecture.com, 07/01/2025,

Le documentaire Les trésors enfouis de Notre-Dame (visible sur la chaîne Arte jusqu'au 29 janvier 2025) nous donne l'occasion de revenir sur les vestiges du jubé médiéval découverts en 2022 sous le pavement de la croisée du transept de la cathédrale de Paris.

[« Mettre les statues coloniales au musée ? »](#)

Hal.science, 09/01/2025,

L'article d'Emmanuelle Sibeud extrait de la journée d'étude "Militer au musée : actions politiques dans la sphère patrimoniale", qui a eu lieu le 9 Octobre 2024 à l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), France est disponible dans Hal. Il aborde la proposition de mettre les statues coloniales au musée, apparue à plusieurs reprises lors des contestations de 2020-2021 et apporte des éléments de réponse à partir du projet de recherche « Cast In Stone – Gravées dans le marbre » qui a recensé les statues coloniales contestées dans l'espace public français pour analyser les multiples discours déployés à l'occasion de ces contestations.

[Patrimoine : la basilique de Fourvière, un édifice historique menacé par le climat](#)

Francetvinfo.fr, 09/01/2025,

Après Notre-Dame de Paris, c'est un autre monument de notre patrimoine qui lance un appel aux dons. La Basilique de Fourvière, qui surplombe la ville de Lyon (Rhône), a été fortement endommagée par les intempéries.

[Un octogénaire bipolaire vole une œuvre au Musée européen de la Photographie](#)

Radiofrance.fr, 10/01/2025,

Un octogénaire comparait pour le vol d'une photographie d'art dans un musée. Il reconnaît les faits mais affirme avoir agi sous le coup d'une pulsion due à sa bipolarité. En guise de peine, la procureure réclame une interdiction de fréquenter les musées.

[Y a-t-il trop de monde dans les musées ?](#)

Radiofrance.fr, 13/01/2025,

Alors que les grands musées voient leur nombre de visiteurs augmenter fortement depuis plusieurs années, une question revient sans cesse : comment accueillir ces millions de personnes sans empiéter sur la qualité des visites ? Avec Marie-Alix Molinié-Andlauer Chercheuse associée à l'unité de recherche Médiation, Sciences des lieux à Sorbonne Université.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.
[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

