

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
**NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE**  
**APPELS À CONTRIBUTION**  
**ON PARLE D'EUX**



### ACQUISITIONS DU CRD

ADAM Georgina, *L'essor des musées privés dans le monde*, Paris, Beaux-Arts Éditions, 2024, (coll. État de l'art), 95 p.  
**ECO-6.11-ADA**

CAMERON Fiona R, *Museum practices and the posthumanities : curating for planetary habitability*, London ; New York, Routledge, 2024, (coll. Routledge environmental humanities), 296 p.  
**PAT-5.2.11-CAM**

*La fabrique de Notre-Dame : journal de la restauration*, Paris Société Française de Promotion Artistique, 2024, (coll. Hors-série de Connaissance des Arts, n° 7), 114 p.  
**CON-6.4-Fab-VII**

### ➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Notre-Dame de Paris : actualités et débats autour du chantier de restauration](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp  
Publiée le : 06/12/2024



[Provenances, collections sensibles : acquisition, conservation, valorisation](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp  
Publiée le : 04/12/2024

## Actualités



*Hommage à Jean-Pierre Bady, premier directeur de l'École nationale du patrimoine devenue l'Institut national du patrimoine © ENP/INP*

[Val d'Oise : présence policière renforcée après plusieurs dégradations dans la basilique Saint-Denys d'Argenteuil](#)

Lefigaro.fr, 25/11/2024,

*La basilique, qui abrite la relique de la Sainte Tunique du Christ, a été la cible de plusieurs actes de vandalisme ces dernières semaines. La présence policière a été renforcée aux alentours de l'édifice.*

[Musées et réalité virtuelle : une nouvelle ère pour la culture ?](#)

Theconversation.com, 25/11/2024,

*Propulsée par le Covid-19 pour pallier l'impossibilité de visiter des lieux, la réalité virtuelle s'est aujourd'hui fait une place de choix dans les musées et promet de renforcer leur attrait de façon pérenne. Comment s'est imposée cette technologie innovante, et quels sont ses avantages et ses limites ?*

[« Une société relativement égalitaire » : ce que révèle la découverte du premier village fortifié, vieux de 4 000 ans, en Arabie du Nord](#)

Humanite.fr, 25/11/2024,

*Pour la première fois dans le nord de l'Arabie, un village fortifié datant de l'âge de bronze a été découvert. C'est la trace d'une urbanisation lente et de la transition d'un mode de vie nomade à une sédentarisation des populations.*

[Spécial Notre-Dame de Paris \(5/6\) : la science à l'œuvre](#)

Culture.gouv.fr, 25/11/2024,

*A l'issue d'un chantier de restauration hors-normes, retour sur l'engagement extraordinaire de la Recherche : le chantier scientifique.*

## AGENDA

### [Le décor de la Chapelle de la Sainte-Trinité du château de Fontainebleau](#)

Présentation de l'ouvrage par Antonin Liatard, historien de l'art dans le cadre des Rendez-vous de l'Histoire, Archives départementales de Seine-et-Marne, 248 avenue Charles Prieur, 77190 Dammarie-lès-Lys,

**Mardi 10 décembre 2024, 18h30-19h30**

### [Citoyennetés plurielles et enjeux patri / patrimoniaux dans les Amériques](#)

Journée d'étude internationale s'inscrivant dans le cadre du projet ECsAMs (Expérimenter les citoyennetés dans les Amériques), Université Rennes 2 Campus Villejean, Salle L201 (bât. L), Place du recteur Henri Le Moal, Rennes, et en ligne,

**Mercredi 11 décembre 2024**

### [Patrimoines vivants : échanges et coopérations au cœur des territoires](#)

Rencontres annuelles du réseau des Centres culturels, Cité du Mot, La Charité-sur-Loire (Nièvre) et à l'Abbaye de Noirlac (Cher),

**Du jeudi 12 au samedi 14 décembre 2024**

### [La matérialité des œuvres au Centre Georges-Pompidou](#)

3<sup>e</sup> année du séminaire « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou : bilan et perspectives » du Comité d'histoire du ministère de la Culture en partenariat avec le Centre Georges-Pompidou et la Fondation des Treilles, Ministère de la Culture, salle Eugène Viollet-Le-Duc, 182 rue Saint-Honoré, 75001 Paris,

**Mardi 21 janvier 2025, 14h30-17h30**

### [Construire des liens](#)

Colloque inaugural du chapitre français du Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology - CAA-FR, Campus de l'Université Paris X-Nanterre,

**Mercredi 29 et jeudi 30 janvier 2025**

### [Vers le musée de demain... Pourquoi exposer le patrimoine industriel dans les musées ?](#)

Amcsti.fr, 25/11/2024,

*Au travers de quelques exemples, cet article présente plusieurs formes de mariage entre musée et entreprise avec des objectifs différents. L'entreprise ne peut plus faire l'économie d'une réflexion sur son identité. Exposer son patrimoine contribue très certainement à mieux comprendre ce qu'elle représente aujourd'hui et à (re)définir sa responsabilité sociétale.*

### [Le patrimoine culturel immatériel au cœur de la vie locale](#)

Culture.gouv.fr, 25/11/2024,

*Lundi 25 novembre, la première cérémonie nationale d'inclusion à l'Inventaire national du patrimoine culturel immatériel mettra en valeur le patrimoine vivant, témoin de la diversité culturelle française. 27 éléments patrimoniaux inscrits en 2023 et 2024 à l'Inventaire national du patrimoine culturel immatériel sont mis à l'honneur à cette occasion.*

### [Le Pavillon des Sources, laboratoire de Marie Curie, classé monument historique par Rachida Dati](#)

Lefigaro.fr, 26/11/2024,

*La démolition un temps envisagée de ce site situé dans le Ve arrondissement de Paris a opposé défenseurs de la science et du patrimoine. Le pavillon préservé doit devenir un espace culturel pour le Musée Curie.*

### ["En harmonie avec la mémoire du Général ?", des archives de Charles de Gaulle vendues aux enchères posent question](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 26/11/2024,

*372 lots seront mis à la vente lors d'enchères organisées à Paris le 16 décembre prochain. Manuscrits, lettres et objets du Général de Gaulle seront notamment présentés par Artcurial. Une vente à l'initiative de la famille.*

### [Le musée de l'Orangerie devient la 2e plus grande collection d'œuvres du Douanier Rousseau au monde](#)

Connaissancedesarts.com, 27/11/2024,

*Le musée de l'Orangerie à Paris vient d'acquérir une paire de tableaux du Douanier Rousseau. Les deux œuvres seront présentées dans une future exposition sur l'artiste en 2026.*

### [Le Grand Palais à Paris : la spectaculaire restauration d'un joyau de l'architecture](#)

Connaissancedesarts.com, 27/11/2024,

*En un siècle d'existence, le monument n'avait encore jamais fait l'objet d'une restauration globale. C'est chose faite, avec une restauration spectaculaire qui devrait permettre la réouverture au public au printemps 2025.*

### [Paris : Rachida Dati propose de renforcer la protection des bords de Seine](#)

Lefigaro.fr, 27/11/2024,

*La ministre de la Culture, sur X, annonce « l'installation d'un comité pour la mise en œuvre de la protection » du secteur classé patrimoine mondial de l'Unesco.*

### [« Les musées doivent faire leur révolution culturelle »](#)

Lagazettedescommunes.com, 27/11/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Présidente de la branche française du Conseil international des musées (ICOM France) et directrice des musées de Strasbourg, **Emilie Girard** explique quels sont les principaux sujets de réflexion de la profession. La transition écologique représente un chantier colossal dans la mesure où elle bouleverse le cadre de référence des responsables d'institutions muséales.*

### [En Espagne, des bactéries à l'assaut des graffitis](#)

Lejournaldesarts.fr, 27/11/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Une équipe de restaurateurs et biologistes développe une technique de restauration à base de bactéries non abrasive.*

### ["C'est bien, pour ceux qui n'ont pas les moyens d'aller au musée" : les habitants d'Aubervilliers plus ou moins convaincus par l'opération "La beauté sauvera le monde"](#)

Francetvinfo.fr, 28/11/2024,

*La ville d'Aubervilliers, en Seine-Saint-Denis, a rejoint la trentaine de communes qui parent leurs panneaux publicitaires d'œuvres d'art.*

### [Les liqueurs françaises, inscrites à l'inventaire national du Patrimoine culturel et immatériel](#)

Quest-france.fr, 28/11/2024,

*Franck Choisine, le président du syndicat national français des liqueurs et patron de la distillerie Combier à Saumur, a reçu, ce lundi 25 novembre 2024, des mains de la ministre de la culture Rachida Dati, la reconnaissance officielle de l'inscription des liqueurs françaises à l'inventaire du Patrimoine culturel et immatériel.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [Le présent et l'avenir du thermalisme curatif antique : étude, valorisation et protection du patrimoine thermal](#)

4<sup>e</sup> atelier thermal international qui se tiendra du 26 au 28 mai 2025 à Vichy

**Appel à contribution jusqu'au 10 janvier 2025**

### [Faire l'histoire de l'architecture au prisme des questions environnementales et décoloniales](#)

Colloque organisé par l'Institut d'études avancées – École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais/Université PSL, Paris, 9-10-11 avril 2025,

**Appel à contribution jusqu'au 15 janvier 2025**

### [Matrimoines. Penser le patrimoine en féministes](#)

Revue Nouvelles questions féministes - n° 45/2 – 2026

**Appel à contribution jusqu'au 15 janvier 2025**

### [Faire vivre les monuments : penser les expériences des publics](#)

Colloque organisé par l'Université Catholique de l'Ouest Bretagne Sud et le Centre des monuments nationaux (CMN) à l'Hôtel de la Marine, 2 Place de la Concorde, 75008 Paris, les 6 et 7 mai 2025,

**Appel à contribution jusqu'au 19 janvier 2025**

### [Patrimoines en conflits : savoirs locaux et préservation du patrimoine](#)

Journée d'étude organisée par la Chaire de recherche en francophonie internationale sur les politiques du patrimoine culturel et par le Collège des chaires de recherche sur le monde francophone de l'Université d'Ottawa, le vendredi 23 mai 2025 à la Faculté des sciences sociales de l'Université d'Ottawa,

**Appel à contribution jusqu'au 20 janvier 2025**

### [Reconstruction de Notre-Dame : un incroyable élan de mécénat](#)

La-croix.com, 28/11/2024,

*La collecte pour Notre-Dame a atteint 843 millions d'euros. Un niveau record de dons qui n'a pas tari le soutien à d'autres causes.*

### [Rachida Dati annonce l'ouverture d'une Maison du dessin de presse en 2027](#)

Beauxarts.com, 28/11/2024,

*La ministre de la Culture Rachida Dati a annoncé dans un communiqué le 28 novembre l'ouverture prochaine, dans un immeuble de 1500 m<sup>2</sup> de la rue du Pont de Lodi dans le 6<sup>e</sup> arrondissement de Paris, de la Maison du dessin de presse que le président Emmanuel Macron avait appelée de ses vœux en 2020. Après un dépôt du permis de construire qui sera « engagé dans les prochaines semaines », « le début des travaux est prévu pour la fin de l'année 2025 et l'ouverture au public pour 2027 ».*

### [Rachida Dati se place en protectrice du patrimoine de Paris](#)

Liberation.fr, 28/11/2024,

*La ministre de la Culture, candidate à la mairie de Paris en 2026, a annoncé la création d'un comité pour mieux protéger les rives de Seine. La municipalité dénonce une « instrumentalisation politique ».*

### [Tableaux spoliés par les nazis : le musée suisse de Baden trouve un accord avec les héritiers](#)

Francetvinfo.fr, 28/11/2024,

*Deux tableaux signés Paul Cézanne et Eugène Boudin, fortement suspectés d'avoir été saisis par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale, ont fait l'objet d'un accord de dédommagement entre le musée et les héritiers des propriétaires spoliés.*

### [Rotterdam becomes first Dutch city to restitute colonial objects](#)

Theartnewspaper.com, 28/11/2024,

*The city of Rotterdam has become the first in the Netherlands to restitute objects from its local collection, returning 68 pieces unlawfully acquired from Indonesia, a former Dutch colony.*

### [Restitution de restes humains : le jeu d'équilibriste](#)

Lequotidiendelar.com, 29/11/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Alors que la loi de décembre 2023 sur la restitution des restes humains est pour la première fois appliquée, avec l'installation d'un comité franco-malgache, le sujet soulève de nombreuses questions tant scientifiques que politiques.*

### [Restitutions coloniales : pourquoi elles se font au compte-gouttes en France](#)

Lefigaro.fr, 30/11/2024,

*Le retour du tambour Djidji Ayokwe, actuellement conservé au musée du Quai Branly, se fera sous la forme d'un prêt longue durée plutôt que d'une restitution complète, une solution qui suscite des critiques.*

### [La France va remettre 3 500 objets archéologiques à l'Éthiopie](#)

Ouest-France.fr, 30/11/2024,

*Le ministre français des Affaires étrangères a initié, samedi 30 novembre 2024, la remise de quelque 3 500 objets archéologiques appartenant à l'Éthiopie. Ils étaient en France depuis les années 1980 pour y être étudiés.*

### ["Au féminin", un nouveau regard sur le musée des Beaux-arts de Nîmes](#)

Midilibre.fr, 30/11/2024,

*En questionnant la place des femmes dans les musées, surtout dans des collections classiques, c'est une façon de revisiter totalement l'histoire de l'art que propose Barbara Gouget, la nouvelle conservatrice du musée des Beaux-arts de Nîmes avec un accrochage "Au féminin", stimulant pour les yeux et pour l'esprit. Les artistes femmes représentent 5 % des collections, soit environ 200 œuvres.*

### [Après 20 années de fouilles, le métro de Thessalonique s'élance au milieu des trésors archéologiques](#)

Lefigaro.fr, 30/11/2024,

*Fontaines, églises, couronnes... Plus de 300 000 objets ont été découverts lors des travaux dans la deuxième ville de Grèce, riche de son histoire hellénistique, romaine, byzantine et ottomane.*

### [Hauts-de-France : une feuille de route pour une culture éco-responsable à l'horizon 2030](#)

Culture.gouv.fr, 01/12/2024,

*Face aux enjeux de la transition écologique, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Hauts-de-France lance une feuille de route ambitieuse et collaborative. En associant acteurs et actrices culturels et territoriaux, elle propose 235 actions concrètes pour un secteur culturel durable, respectueux de l'environnement et résilient.*



### [Le prix Pierre Daix 2024 à Éric de Chassey](#)

Lequotidiendelart.com, 26/11/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, C'est pour son ouvrage intitulé *Donner à voir. Images de Birkenau, du Sonderkommando à Gerhard Richter*, paru aux éditions Gallimard en mai 2024, que l'historien de l'art Éric de Chassey s'est vu décerner, le 25 novembre, le prix Pierre Daix.

### [À la tête des Archives départementales de la Dordogne depuis 1998, Maité Etchechoury passe le témoin](#)

Sudouest.fr, 27/11/2024,

La directrice des AD de la Dordogne tourne la page après avoir porté à bout de bras, avec son équipe, le grand chantier de la numérisation et de l'Internet. Fin novembre, la fonctionnaire d'État laissera place à **Henri Pinoteau**, son successeur, directeur adjoint des Archives départementales du Loiret.

### [Portrait : Carolina Ferreira, régisseuse des objets de Notre-Dame de Paris](#)

Culture.gouv.fr, 28/11/2024,

La DRAC mobilise son savoir-faire et ses compétences au service de la renaissance de Notre-Dame. Parmi les visages de ces agents publics qui contribuent à cette aventure collective, rencontre avec Carolina Ferreira, régisseuse des objets mobiliers de Notre-Dame à la CRMH.

### [Laure Cadot : « Le musée est l'un des seuls endroits où l'on peut être au contact d'un cadavre »](#)

Lequotidiendelart.com, 29/11/2024,

Pendant l'année 2023-2024, la Villa Médicis comptait parmi ses pensionnaires la conservatrice-restauratrice Laure Cadot. Spécialisée en restauration de restes humains et matériaux organiques, elle revient sur son séjour romain et détaille la pratique de son métier.

### [Nomination de Sylvie Patry au poste de déléguée aux célébrations des anniversaires des musées d'Orsay et de l'Orangerie](#)

Presse-orsay-orangerie.epmo-musees.fr, 02/12/2024,

L'Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie – Valéry Giscard d'Estaing, annonce la nomination de Sylvie Patry, conservatrice générale du patrimoine, au poste de déléguée aux célébrations des anniversaires des musées d'Orsay et de l'Orangerie à compter du 6 janvier 2025. Sylvie Patry était directrice artistique de la galerie Kamel Mennour à Paris depuis décembre 2022.

### [Château de Versailles : quatre nominations au conseil d'administration](#)

Legifrance.gouv.fr, 03/12/2024,

Quatre membres sont nommés au conseil d'administration de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, à compter du 22 novembre 2024, par arrêté de la ministre de la Culture du 21 novembre 2024. Trois personnalités sont nommées en raison de leur compétence ou de leurs fonctions : Pascal Cagni, président du conseil d'administration de Business France et ambassadeur aux investissements nationaux ; Sophie de Nadaillac, associée-gérante de Lazard Frères gestion ; Colleen Ritzau Leth, directrice des stratégies de Wright & Wright Architects, en renouvellement de son mandat. **Pierre Stépanoff**, directeur du musée de Picardie et de la Maison Jules Verne à Amiens, est nommé membre « en raison de sa connaissance des publics des musées nationaux ».

### [Dans le Petit Château de Sceaux, un avant-goût du musée du Grand Siècle](#)

Lesechos.fr, 01/12/2024,

Le musée du Grand Siècle à Saint-Cloud ouvrira ses portes au public courant 2027. D'ici là, il est possible de découvrir, dans le Petit Château du Domaine départemental de Sceaux, une préfiguration de ce futur musée consacré au XVIII<sup>e</sup> siècle.

### [Le Conservatoire national d'art dramatique enfin classé monument historique !](#)

Latribunedelart.com, 01/12/2024,

Roselyne Bachelot nous disait le voir d'un œil favorable. Rima Abdul-Malak nous l'avait promis. Mais c'est Rachida Dati qui a effectivement tenu cet engagement : le Conservatoire national d'art dramatique (ancien Conservatoire de musique) est enfin classé monument historique, qui plus est dans son intégralité, y compris ses escaliers Art déco

### [De Naples à Milan, remue-ménage dans les musées](#)

Lequotidiendelart.com, 02/12/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Après le départ théâtral de Gennaro Sangiuliano en septembre dernier, Alessandro Giuli a pris les rênes du ministère de la Culture transalpin – avec des effets immédiats sur la direction des grands musées.

### [L'Arabie saoudite apporte 50 millions d'euros au Centre Pompidou pour les rénovations](#)

Liberation.fr, 03/12/2024,

Le royaume va participer financièrement aux travaux du centre muséal, investissement salubre pour le Ministère de la Culture qui lui accordera en échange son expertise pour développer son offre culturelle. L'accord est signé alors que le pays du Golfe bat des records en matière d'atteinte aux droits humains.

### [Réouverture de Notre-Dame de Paris : le surtourisme, une menace pour le patrimoine culturel](#)

Telerama.fr, 03/12/2024,

Alors qu'à Paris la cathédrale s'apprête à rouvrir et attend près de 15 millions de visiteurs à l'année, le site de Pompéi vient de mettre en place un quota de 20 000 entrées par jour. Face à la surfréquentation, l'idée d'une "écologie patrimoniale" fait son chemin...

### [La sécurité dans les édifices religieux du Limousin depuis l'incendie de Notre-Dame de Paris](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 03/12/2024,

Après l'incendie de Notre Dame de Paris en avril 2019, puis celui de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul de Nantes, le ministère de la Culture a lancé en 2020 un plan d'action "sécurité des cathédrales". Cette opération concerne uniquement les édifices religieux gérés par l'État, tandis que les églises de nos villages restent quasiment sans surveillance.

### [Eure : le musée des impressionnistes de Giverny s'offre une pépite grâce à des dons pour célébrer ses 15 ans](#)

Leparisien.fr, 03/12/2024,

Le musée des impressionnistes de Giverny vient d'acquérir « L'Escaut près d'Anvers, Soleil couchant », du peintre flamand Johan Barthold Jongkind, l'un des pères du genre et ami de Monet. « Un bien inaliénable que je voulais acheter pour célébrer les 15 ans du musée », indique **Cyrille Sciamia**, directeur du musée des impressionnistes. L'achat a été financé aux trois quarts par des dons de particuliers.

### [L'Unesco s'apprête à inscrire 66 nouvelles traditions dans sa convention sur le patrimoine immatériel](#)

Lefigaro.fr, 03/12/2024,

Parmi elles, le saké, le henné, et pour la France, le « savoir-faire des couvreurs-zingueurs et ornementistes ».

### [À l'abandon, la tombe de l'écrivain Prosper Mérimée va être restaurée par la mairie de Cannes](#)

Lefigaro.fr, 04/12/2024,

La sépulture de l'auteur, qui a terminé ses jours sur la Côte d'Azur, a été reprise en concession par la municipalité cannoise qui demande son classement au titre des monuments historiques.

### [A Aix-les-Bains, un musée réhabilité pour donner plus d'envergure à ses collections](#)

Mesinfos.fr, 04/12/2024,

La ville thermale savoyarde d'Aix-les-Bains possède des œuvres de Rodin et d'impressionnistes trop peu mises en valeur. Le Musée Faure va être rénové, modernisé et agrandi pour 5,8 millions d'euros.

### [Delphine Galloy, directrice du musée des Beaux-Arts de Rennes](#)

Lequotidiendelart.com, 03/12/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Delphine Galloy, directrice adjointe à la culture de Rennes Ville et Métropole (Ille-et-Vilaine) depuis septembre 2022, a été nommée à la tête du musée des Beaux-Arts de la ville. Elle succédera début 2025 à Jean-Roch Bouiller, parti en septembre dernier diriger la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris.

### [Hommage à Jean-Pierre Bady, premier directeur de l'École nationale du patrimoine](#)

Inp.fr, 04/12/2024,

L'Institut national du patrimoine a appris avec une grande tristesse le décès de Jean-Pierre Bady survenu le 28 novembre 2024. Inlassable défenseur du patrimoine français, il fut le premier directeur de l'École nationale du patrimoine (devenue Institut national du patrimoine) créée en 1990, établissement public sous la tutelle du ministère de la Culture, accompagnant une importante réforme concernant les personnels de la conservation du patrimoine. Jean-Pierre Bady a dirigé l'établissement jusqu'en 1999. Il a occupé le poste de Directeur de la Caisse nationale des monuments historiques et des sites (1977-1982), puis en juillet 1986, il est nommé directeur du Patrimoine au ministère de la Culture et de la Communication (1986-1990). Il a été président de la Commission du récolement des dépôts d'œuvres d'art.

### [Le blues de l'architecte en chef de Notre-Dame](#)

Lepoint.fr, 04/12/2024,

Interview. Philippe Villeneuve, maître d'œuvre du chantier, a été singulièrement effacé du grand récit de la restauration. Il nous dit sa passion pour la cathédrale et sa hâte de la retrouver.

### [Olivia Voisin - Directrice des musées d'Orléans - "On dialogue avec les tableaux"](#)

Radiofrance.fr, 05/12/2024,

Depuis 9 ans, Olivia Voisin dirige les musées d'Orléans. Dans les locaux des Beaux-Arts, elle y raconte son amour de l'art, des musées et du devoir des musées de rendre inoubliable une visite.

### [Delphine de Cancaude : « Mon poste est un dream job : concevoir des musées dans le monde entier »](#)

Madame.lefigaro.fr, 08/12/2024,

La CEO de Chargeurs Museum Studio, qui vient d'acquérir le grand palais immersif, pilote la création de musées dans le monde entier.

### [Mobilier national : radiation de l'inventaire et déclassement de biens du domaine public mobilier](#)

Legifrance.gouv.fr, 04/12/2024,

« Près de 1 500 » biens appartenant aux collections du Mobilier national sont déclassés du domaine public mobilier de l'État « en raison de la perte de leur intérêt public du point de vue de l'Histoire » et radiés des inventaires du Mobilier national par arrêté de la ministre de la Culture en date du 26 novembre 2024. « Ces objets, sans valeur historique ni artistique importante, se trouvent hors d'usage, en état moyen ou mauvais, et leur restauration n'est pas jugée valable au regard de leur valeur », indique l'arrêté.

### [Le musée Condé du château de Chantilly, une notoriété internationale](#)

Picardiegazette.fr, 04/12/2024,

L'année 2023 a été celle de la consolidation au musée Condé de Chantilly. Une certaine vitesse de croisière a été atteinte pour la restauration des tableaux. Les dernières expositions ont connu un succès certain et la fréquentation ne cesse d'accroître, ce qui consolide la place du musée : le deuxième plus important de France après le Louvre.

### [Frises du Parthénon : le président du British Museum esquisse l'idée d'un prêt à la Grèce](#)

Lefigaro.fr, 04/12/2024,

Alors que le gouvernement britannique s'est dit ouvert à un retour des marbres antiques, George Osborne a confirmé des négociations avec Athènes, tout en précisant qu'elles n'étaient pas finalisées.

### [Berlin restitue des restes d'aborigènes d'Australie datant de l'époque coloniale](#)

Lefigaro.fr, 05/12/2024,

Deux corps momifiés, deux crânes et un « ensemble funéraire » traditionnel avaient été prélevés sur des sites funéraires australiens et amenés en Allemagne vers 1880. Ils seront prochainement rendus à leur pays d'origine.

### [Pourquoi les noms de rues entrent au musée](#)

Lequotidiendelart.com, 06/12/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, La toponymie d'une ville est révélatrice de son histoire, mais aussi de son rapport au passé. C'est le cas à Paris avec la désormais caduque avenue Bugeaud, figure controversée de la colonisation de l'Algérie, dont les plaques vont rejoindre le musée Carnavalet. Des changements rares, qui représentent des enjeux symboliques importants.

### [Au Louvre-Lens, la galerie du Temps fait peau neuve](#)

Lemonde.fr, 06/12/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Douze ans après son inauguration dans le musée nordiste, le vaste espace couvrant cinq mille ans d'histoire et mélangeant les époques a été entièrement renouvelé.

### [Réouverture de Notre-Dame de Paris : un musée encore dans les limbes](#)

La-croix.com, 06/12/2024,

Si l'intérêt d'un futur musée de Notre-Dame a été bien cerné par un rapport remis à la ministre de la culture, son financement n'est pas encore acquis.

### [C'est du niveau des œuvres exposées au Louvre » : découverte à Reims de trois exceptionnelles statues antiques](#)

Connaissancedesarts.com, 07/12/2024,

Les chercheurs de l'Inrap ont annoncé la mise au jour d'une grande maison romaine datant du II<sup>e</sup> siècle à Reims. Au milieu des vestiges gisaient trois statuettes en bronze présentant une qualité d'exécution exceptionnelle.

### [Italie : des dizaines de peintures saisies à la mafia calabraise exposées à Milan](#)

Lefigaro.fr, 08/12/2024,

Salvador Dalí, Andy Warhol, Christo... Jusqu'au 26 janvier 2025, le Palazzo Reale accueille une exposition de 80 chefs-d'œuvre en tout genre dérobés des mains de la 'Ndrangheta.

### [Villers-Cotterêts, un ovni culturel sur les rails](#)

Lequotidiendelart.com, 09/12/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La promesse était conséquente, proportionnelle à l'investissement tonitruant de 234 millions d'euros. Après une année de pleine exploitation, la Cité internationale de la francophonie à Villers-Cotterêts n'a pas fini de s'imposer sur son territoire.

### [Paris : le mécénat au service du rayonnement du musée Jacquemart-André](#)

Actu-juridique.fr, 09/12/2024,

Les entreprises mécènes jouissent d'un régime fiscal de faveur pour favoriser leur action. Le choix du groupe italien Generali, dont la filiale Arte Generali assure musées et collections privées, d'aider financièrement le musée Jacquemart-André à mettre en œuvre sa grande exposition de réouverture dédiée aux chefs-d'œuvre italiens de la Galerie Borghèse en est une bonne illustration.

# À regarder, écouter, consulter...



La nef de Notre-Dame de Paris a été restaurée à l'identique © AFP

## [Parution du nouveau Culture et Recherche 147 "Recherche et intelligence artificielle"](#)

Culture.gouv.fr, novembre 2024,

*Le numéro 147 de Culture & Recherche explore avec un regard distancié les avancées technologiques de l'intelligence artificielle et présente leur impact sur les pratiques de la recherche Culture. Tous les domaines de la recherche culturelle sont concernés (création artistique, architecture et urbanisme, patrimoines et biens culturels, archéologie, archives et bibliothèques, musées, industries culturelles et créatives), car l'IA est devenue un domaine de recherche pluridisciplinaire, en pleine transformation théorique, méthodologique et qui soulève de nombreux enjeux scientifiques, éthiques, épistémologiques, environnementaux et sociétaux.*



## [Le patrimoine des Arméniens, avec Bruno Favel](#)

Radiofrance.fr, 24/11/2024,

*Bruno Favel est chef de la mission du patrimoine mondial au ministère de la Culture, nous évoquons ensemble la question du patrimoine des Arméniens menacé par l'abandon, la destruction et l'appropriation culturelle.*



## [35 ans après la chute du Mur de Berlin, la reconstitution des archives de la Stasi se poursuit](#)

Radiofrance.fr, 26/11/2024,

*Jusqu'en 1989, la seule évocation du nom de la police secrète est-allemande faisait frémir la population. Avec la chute du Mur, la police secrète a bien évidemment disparu. Mais elle a laissé des traces : des milliers de documents que des archivistes tentent aujourd'hui de reconstituer.*



## [Colloque "20 ans du label Jardin Remarquable"](#)

Culture.gouv.fr, 26/11/2024,

*Le samedi 23 novembre 2024, la bibliothèque Alexis de Tocqueville à Caen accueillait le colloque célébrant les 20 ans du label Jardin Remarquable en Normandie. Organisée par la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) de Normandie et la bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen, cette journée a réuni propriétaires de jardins, experts, institutionnels et amateurs autour d'une réflexion riche et variée sur l'histoire et l'avenir de ce label emblématique.*



## [Etudes décoloniales : renouveau ou simplisme théorique ?](#)

Radiofrance.fr, 28/11/2024,

*Provenant d'Amérique latine, les études décoloniales dénoncent l'hégémonie économique et culturelle de l'Occident, ainsi qu'une persistance du fait colonial aujourd'hui. Comment différencier ce courant du postcolonialisme ? Quelles en sont les principales critiques ? Avec Pierre Gaussens Sociologue, enseignant-chercheur au Collège du Mexique et Lissell Quiroz Historienne et professeure d'études latino-américaines à CY Cergy Paris Université*



## [Podcast : Notre-Dame de Paris en chantier, paroles d'agents de la DRAC Île-de-France](#)

Culture.gouv.fr, 29/11/2024,

*Ils sont dix agents de la DRAC Île-de-France à avoir consacré les cinq dernières années de leur vie à ce chantier exceptionnel. Ils témoignent aujourd'hui, pour documenter l'action essentielle qui a été la leur aux côtés des partenaires et entreprises mobilisés à Notre-Dame.*





### [Les fragments polychromes du jubé de Notre-Dame de Paris : "Pour un archéologue, c'est un émerveillement"](#)

Radiofrance.fr, 29/11/2024,

*Des fouilles archéologiques préventives, menées en 2022 à Notre-Dame de Paris, ont permis de dégager plus de 700 fragments polychromes de l'ancien jubé de la cathédrale, encore ornés des pigments du XIII<sup>e</sup> siècle. Une véritable merveille archéologique, aujourd'hui exposée au musée de Cluny.*



### [Durabilité organisationnelle](#)

Museums.ch, décembre 2024,

*Pour que le fonctionnement des musées soit assuré sur le long terme, une base institutionnelle et financière durable est nécessaire. En outre, les musées ont besoin de structures flexibles et de collaborateurs/trices qualifié-e-s qui leur permettent de remplir leurs tâches sociales au fil du temps, d'assurer le transfert de connaissances et de réseautage, et d'optimiser l'organisation. La continuité sur le long terme dépend aussi dans une large mesure d'une collaboration fondée sur la confiance mutuelle et le partenariat entre l'autorité institutionnelle et la direction du musée, ainsi que d'un processus de succession planifié en temps opportun. A lire dans la brochure de l'Association des musées suisses.*



### [Documentaire : Notre-Dame résurrection](#)

France.tv.fr, 03/12/2024,

*Notre-Dame de Paris rouvre ses portes. De 2020 à 2024, ce film documente les faits et gestes des acteurs de la restauration de la cathédrale. Bénéficiant d'un accès privilégié au chantier, avec plus de 350 heures d'images inédites et près de trente entretiens réalisés, les compagnons, chefs d'entreprises, architectes en chef des monuments historiques ainsi que le président de l'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris reviennent sur cette aventure humaine et technique exceptionnelle. S'atteler à la restauration de l'un des monuments les plus emblématiques du patrimoine français représente pour ces artisans un engagement face à l'Histoire. C'est l'œuvre de leur vie. Ce film leur rend hommage.*



### [Comment financer la restauration du patrimoine religieux ?](#)

Radiofrance.fr, 06/12/2024,

*Alors que le président de la république se targuait hier de la rénovation de Notre-Dame de Paris effectuée dans des délais exceptionnels, difficile d'affirmer que le reste du patrimoine religieux français est concerné par cette efficacité. On en parle avec Guillaume Poitrinal, Président de la Fondation du Patrimoine et Philippe Thomas, maire de la commune de Bringolo dans les Côtes d'Armor.*



### [Restitutions et positionnalités. Des voix plurielles et des silences résistants dans les \(re\)définitions des héritages postcoloniaux \(Sénégal\)](#)

Hal.science, 06/12/2024,

*À partir du Sénégal, cet article explore des voix plurielles, des silences résistants et des dynamiques infrapolitiques à plusieurs échelles, qui interrogent les imaginaires actuels entourant les héritages postcoloniaux des restitutions vers l'Afrique. Au carrefour de mondes muséaux, artistiques et académiques transnationaux, sont questionnés l'hégémonie européenne, sa tendance universaliste et son corollaire ethnologique, mais aussi les risques de rebalkanisation de l'Afrique et les logiques systémiques de l'ingérence française et européenne. Des oppositions à la postcolonialité ordinaire se manifestent par ailleurs en dehors des institutions, en soulignant des formes de décentrement socioculturel vis-à-vis de l'historicité coloniale, de l'Europe et ses conflits avec ses minorités raciales, et nourrissent des perspectives panafricaines renouvelées pour penser localement les héritages culturels.*

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

#### Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

