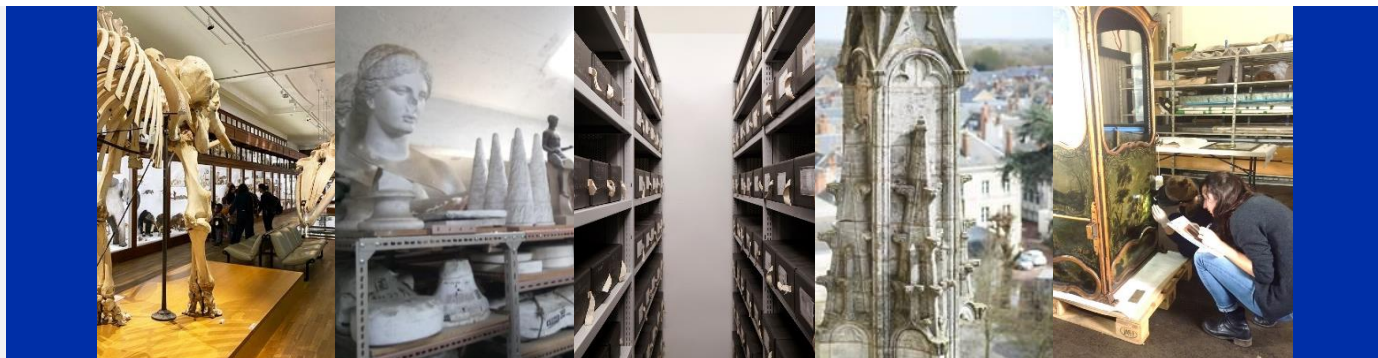


PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BODENSTEIN Felicity, OSWALD Margareta von, OTOIU Damiana, et al. (dir.), *Traces du dé-colonial au musée*, Paris, Horizons d'attente, 2024, 248-XXIX p.

INS-6.4-Tra

NÉGRI Vincent, SCHLANGER Nathan (dir.), *1941 : Genèse et développements d'une loi sur l'archéologie*, Paris, La Documentation française ; Direction de l'information légale et administrative, 2024, (coll. Travaux et documents - Comité d'histoire du Ministère de la culture, n° 46), 927 p.

INS-5.4.2.1-Mil

PIEL Caroline, PÉNICAUT Emmanuel, DIDIER Marie-Hélène, et al., *Grands décors restaurés de Notre-Dame de Paris*, [exposition, Paris, Mobilier national, galerie des Gobelins, 24 avril-21 juillet 2024], Milano ; Silvana editoriale, 2024, 111 p.

PAT14-8.1.4-PAR-NOT-Gra

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Éditer un ouvrage patrimonial : version papier et version numérique](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 22/11/2024



[Médiation sensible : de la transmission de savoirs à l'expérience de l'art](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp
Publiée le : 22/11/2024

Actualités



Réouverture du MAMC+ Saint-Etienne Métropole © Photo Charlotte Piérot / MAMC+ Saint-Etienne Métropole

[Archives et Bibliothèque du Vatican, le Pape relocalise une partie du patrimoine](#)

Vaticannews.va, 12/11/2024,

Dans un chirographe publié ce mardi 12 novembre, le Pape François prévoit d'agrandir l'espace disponible pour les deux institutions en utilisant une partie du bâtiment et ses alentours dans la zone du Grand Séminaire pontifical romain.

[Quatre propositions pour la conservation du patrimoine rural non protégé](#)

Lagazettedescommunes.com, 13/11/2024,

Le sénateur Edouard Courtial (Oise, centriste) a déposé une proposition de loi sur la conservation du patrimoine rural. Le texte doit être discuté en séance publique le 19 décembre.

[Un réseau européen de contrefaçons d'œuvres d'art démantelé en Italie](#)

Lactualite.com, 13/11/2024,

Les autorités italiennes affirment qu'un réseau de faussaires européens qui peignaient de faux Warhols, Banksys et Picassos, et tentaient ensuite de les vendre à des acheteurs sans méfiance avec l'aide de maisons de vente complices a été démantelé.

[Pompéi. Des analyses ADN bouleversent les théories sur les victimes de l'éruption du Vésuve](#)

Ouest-France.fr, 13/11/2024,

Des analyses génétiques menées sur des restes préservés de victimes de l'éruption du Vésuve à Pompéi (Italie), en -79 av. J.-C., ont permis d'en apprendre plus sur ces habitants. Certaines interprétations formulées par les chercheurs pendant des décennies se sont ainsi révélées fausses.

AGENDA

[Bibliothèques, archives et musées, inspirations et convergences](#)

Journées d'étude organisées par l'association Bibliopat,
Bibliothèque Thiers (Fondation Dosne-Thiers, Institut de France), Paris,
Jeu

[Les collections en matériaux organiques des sites lacustres jurassiens](#)

Conférence par Rose-Marie Arbogast, directrice de recherche CNRS, MISHA (Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace), UMR 7044 ArchiMédE (Archéologie et histoire ancienne : Méditerranée-Europe), Université de Strasbourg,
Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye,
Mercredi 4 décembre 2024, 18h30-20h00

[La politique du patrimoine sous De Gaulle et Malraux : une grande ambition, un modèle toujours actuel](#)

Conférence de Maryvonne de Saint Pulgent, Fondation Charles de Gaulle, 5 rue de Solférino, Paris,
Mercredi 4 décembre 2024, 18h30-20h00

[Colorer le métal, de l'analyse à la restauration des patines et des émaux de Christofle](#)

Conférence organisée par le Musée des Arts décoratifs (MAD),
Musée des Arts décoratifs, Salle de conférences, Paris,
Jeu

[Le patrimoine au service des réflexions sur l'architecture bioclimatique](#)

ICOMoment #2, soirée animée par Ann Bourgès, co-animatrice du groupe de travail d'ICOMOS France "Climat et patrimoine, En distanciel,
Mercredi 11 décembre 2024, 18h30-20h00

[Ressources en ligne pour le marché de l'art et la provenance](#)

Conférence de Nathalie Fressard dans le cadre du cycle « Exploiter sources et outils, INHA, Galerie Colbert, salle Clotilde Brière, Paris,
Jeu

[Musées et monde contemporain](#)

Rencontre en région Occitanie de la FEMS
Maison Rouge - Musée des vallées cévenoles, Saint-Jean-du-Gard,
Jeu

[Glozel dans l'histoire de l'archéologie française](#)

Colloque international organisé par DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, en partenariat avec les Archives de France et la Société d'émulation du Bourbonnais,
Pôle universitaire de Vichy (Allier),
Du jeu

[Scénographier une exposition : « Figures du fou »](#)

Présentation du parcours et de la conception scénographique de l'exposition « Figures du fou. Du Moyen Âge aux Romantiques », avec Élisabeth Antoine-König, conservatrice générale au département des Objets d'art du musée du Louvre, commissaire de l'exposition, Nicolas Grout, scénographe chez Scénografiá, et Nicolas Lesur, chef de projet délégué au service des expositions du musée du Louvre, Centre Dominique-Vivant Denon, Paris,
Vend

[A Paris, les multiples défis du Muséum d'histoire naturelle](#)

Lesechos.fr, 14/11/2024,

Il aura 400 ans en 2026 et reste unique au monde. Mais face à des besoins de financements colossaux, le Muséum organisera le 19 novembre son traditionnel dîner de charité dans la Grande Galerie de l'évolution.

[Notre-Dame de Paris : 7 tapisseries contemporaines commandées pour la cathédrale](#)

La-croix.com, 14/11/2024,

L'archevêché de Paris a annoncé mercredi 13 novembre 2024 la commande de sept tapisseries contemporaines aux artistes Miquel Barcelo et Michael Armitage pour orner la cathédrale Notre-Dame de Paris. Elles seront tissées en 2025 dans les manufactures nationales des Gobelins et de Beauvais et un atelier privé d'Aubusson.

["Les champignons sont difficiles à éliminer" : quand la physique nucléaire permet de restaurer des œuvres d'art contaminées](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 14/11/2024,

Infestées par des champignons, deux immenses maquettes de la ville de Douai datant du XVIIIe siècle sont irradiées au centre Arc-Nucléart de Grenoble. Grâce à ce procédé unique au monde, l'atelier de restauration, situé au sein du centre de recherches sur l'énergie atomique (CEA), utilise la physique nucléaire pour restaurer des œuvres du patrimoine.

[Angleterre : deux militants écologistes inculpés après avoir projeté de la peinture sur les pierres de Stonehenge](#)

Lefigaro.fr, 14/11/2024,

Les deux militants de l'organisation écologiste Just Stop Oil qui avaient aspergé de peinture le site préhistorique de Stonehenge en juin, ont été inculpés jeudi par la justice britannique. Rajan Naidu, 73 ans, et Niamh Lynch, 22 ans, sont poursuivis pour avoir « détruit ou endommagé » un monument protégé, a annoncé la police du Wiltshire. Ils seront jugés le 13 décembre par le tribunal de Salisbury.

[Les musées au défi de la décroissance](#)

Lequotidiendelart.com, 15/11/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le 27 septembre dernier, le comité de l'ICOM France tenait son congrès annuel autour de la thématique « Penser le musée de demain : la décroissance en questions ». Retour sur les pistes et outils présentés.

[La Réunion des musées Métropolitains Rouen Normandie présente son nouveau programme Le Temps des collections](#)

Gazettenormandie.fr, 15/11/2024,

La Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie (RMM) a dévoilé mardi 5 novembre son nouveau programme, Le Temps des Collections, avec pour thème, Reconstruction. Cinq musées de la RMM présenteront chacun, du 30 novembre au 1er juin 2025, une exposition retraçant l'histoire de la société, de l'architecture et du patrimoine, ainsi que des métiers liés à l'art et la littérature.

[Toulouse : le musée des Abattoirs organise des ateliers de médiation autour des femmes artistes](#)

Lopinion.com, 15/11/2024,

Le musée des Abattoirs a lancé, en octobre dernier, des ateliers de médiation culturelle autour de la série vidéo "Petites histoires de grandes artistes". Les rendez-vous visent à sensibiliser les familles à l'art féminin, tout en créant des moments de partage.

[Rescapée de l'incendie, la statue de la Vierge à l'Enfant regagne la cathédrale Notre-Dame](#)

Lefigaro.fr, 15/11/2024,

La statue datant du XIVe siècle reprend place vendredi à Notre-Dame après une procession aux flambeaux dans les rues de Paris. Pour le diocèse, il s'agit du dernier grand événement avant la réouverture de la cathédrale les 7 et 8 décembre.

[Joie des cloches ! Notre-Dame de Paris a retrouvé sa voix grâce aux artisans de l'ombre](#)

Connaissancesdesarts.com, 15/11/2024,

Fondeurs et campanistes travaillent main dans la main pour restaurer les cloches du beffroi nord de Notre-Dame. Des métiers peu connus qui permettent aux 300 000 cloches en France de continuer à carillonner.

[À Londres, un musée du design a laissé des enfants concevoir « leur » musée et c'est un franc succès](#)

Slate.fr, 15/11/2024,

Le mythique V&A Museum a mis au point le design de sa partie dédiée à l'enfance avec les principaux intéressés. Le résultat est un triomphe.

[Futurs désirables](#)

Numéro 53 du *Bulletin de l'Amcsti*, le réseau professionnel des cultures scientifique, technique et industrielle

Appel à contribution jusqu'au 3 janvier 2025

[Le British Museum devient propriétaire d'un ensemble de céramiques chinoises d'une valeur de 1,2 milliard d'euros](#)

Lefigaro.fr, 15/11/2024,

Le don de 1 700 pièces issues de la collection Percival David est le plus important de l'histoire des musées britanniques. Parmi les pièces phares de cette donation, figure un bol dans lequel l'empereur Chenghua (1465-1487) se faisait servir du vin.

[Le mécénat à la rescousse du grand cloître du Musée des Augustins](#)

ladepeche.fr, 16/11/2024,

Le Musée des Augustins connaît actuellement plusieurs travaux de restauration et d'agrandissement. Dès début 2025, ce sera au tour du cloître d'être remis à neuf. Une opération complexe et coûteuse pour la mairie, qui a officiellement lancé une campagne de mécénat participatif pour financer l'entreprise.

[Trésor de Notre-Dame de Paris : un nouvel écrin sublime l'art sacré de la cathédrale](#)

Connaissancesarts.com, 16/11/2024,

La sacristie entièrement restaurée sera équipée d'un nouveau parcours de visite et accueillera, à la réouverture, une nouvelle scénographie pour la présentation du Trésor.

[Le projet d'Emmanuel Macron de Maison des mondes africains à la Monnaie de Paris vire au casse-tête](#)

Lefigaro.fr, 18/11/2024,

Le RN dénonce une « destruction culturelle » tandis que le PCF estime que l'initiative remet « profondément en cause la cohérence des espaces et des activités culturelles, industrielles et commerciales » du site historique.

[L'espace des expositions temporaires du Palais de la Découverte est attribué au Centre Pompidou](#)

Sciencesetavenir.fr, 18/11/2024,

Désormais confirmée, cette décision du ministère de la Culture avait conduit la Société des amis du Palais de la Découverte à publier une tribune sur le site de Sciences et Avenir.

[Devrions-nous déterrer les morts ? Quand l'archéologie suscite la controverse](#)

Nationalgeographic.fr, 18/11/2024,

Les restes humains peuvent révéler des détails de l'Histoire qui pourraient autrement être oubliés à jamais, mais ouvrent également un débat lié au respect de la volonté des défunts.

[Pourquoi la restitution à la Côte d'Ivoire d'un tambour parleur se déroule en deux étapes](#)

Telerama.fr, 19/11/2024,

Véritable symbole culturel d'une communauté qui se penche sur sa mémoire, un tambour confisqué par la France au début du XX^e siècle et conservé au Quai Branly va être rendu à Abidjan, qui le réclamait depuis 2019. Avec un dépôt, avant la restitution finale. Explications.

[Rachida Dati confirme son désir de rendre payante l'entrée de Notre-Dame de Paris](#)

Lefigaro.fr, 19/11/2024,

La ministre de la culture était reçue lundi au siège de la conférence des évêques, pour qui l'accès aux édifices religieux doit rester gratuit.

[Patrimoines contestés - Guerre d'Algérie : « Eriger une statue du général Bigeard montre le chemin qui reste à parcourir pour mieux comprendre notre passé colonial »](#)

Lemonde.fr, 19/11/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Fin octobre, une statue du général Marcel Bigeard, accusé d'avoir pratiqué la torture en Algérie, a été érigée à Toul, sa ville natale. Une décision « anachronique », jugent les historiens Etienne Augris et Mehdi Mohraz, dans une tribune au « Monde ».

[Jet de soupe sur une toile de Monet, "dégradation de bien culturel" ou désobéissance civile ? Le procès en appel à Lyon](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 19/11/2024,

Le 10 février, deux étudiantes et activistes ont jeté de la soupe sur un tableau de Claude Monet au sein du musée des Beaux-Arts de Lyon. Elles ont été jugées et relaxées en juin dernier. Le parquet a fait appel. Un nouveau procès doit se tenir ce mardi 19 novembre.

[Liban : l'Unesco place 34 sites du patrimoine sous « protection renforcée »](#)

Lemonde.fr, 19/11/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La décision de l'organisation onusienne survient alors que les frappes israéliennes au Liban ont détruit des sites historiques et touché les abords des vestiges romains de Baalbek depuis le début des bombardements du 23 septembre.

[Miren Arzalluz à la tête du Guggenheim Bilbao](#)
Lequotidiendelart.com, 13/11/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Historienne de l'art, Miren Arzalluz Loroño est née à Bilbao en 1978. Elle possède un double bagage d'histoire de l'art et de politique comparée. Connaisseuse de la scène culturelle basque, membre du comité consultatif artistique du musée des Beaux-Arts de Bilbao, elle a dirigé huit ans les collections du musée Cristóbal Balenciaga (Getaria, Pays basque), et pris en 2016 la direction d'Ettxepare Euskal Institutua (San Sebastián). Directrice du musée de la Mode au palais Galliera depuis janvier 2018, son mandat l'a menée à en piloter la rénovation et l'agrandissement, et à établir des dialogues et collaborations entre Galliera et d'autres musées d'art et de design hors de France. À partir du 1er mars 2025, elle passera quatre semaines en immersion aux musées Guggenheim de Bilbao et de New York aux côtés de Juan Ignacio Vidarte, avant d'entamer sa mission le 1^{er} avril.

[Julie Lemieux nommée directrice générale du Musée de la civilisation à Québec](#)
Ici.radio-canada.ca, 13/11/2024,
Elle succède à Stéphan La Roche qui a quitté ses fonctions le mois dernier après deux mandats. Julie Lemieux devient la seconde femme à occuper le poste de directrice générale du Musée de la civilisation après Claire Simard, qui a occupé ces fonctions de 2001 à 2009 et la cinquième personne nommée à la tête de l'institution muséale depuis 1988.

[Lancement de la mission parlementaire confiée à M. Christophe Marion, député du Loir-et-Cher, autour de la restitution de restes humains issus d'Outre-mer et de l'Hexagone appartenant aux collections publiques](#)
Culture.gouv.fr, 14/11/2024,
Par décret du Premier ministre en date du 8 novembre 2024, M. Michel Barnier a confié, sur proposition de Mme Rachida Dati, ministre de la Culture, à M. le député Christophe Marion une mission ayant pour objet la restitution de restes humains issus d'Outre-mer et de l'Hexagone appartenant aux collections publiques.

[Élisabeth Renault est la nouvelle directrice du musée Mathurin-Méheut à Lamballe](#)
Ouest-france.fr, 15/11/2024,
Le musée Mathurin-Méheut de Lamballe-Armor (Côtes-d'Armor) n'avait plus de direction depuis plus d'un an. Une nouvelle directrice, Élisabeth Renault a pris ses fonctions, lundi 30 septembre 2024. Rencontre.

[Smithsonian American Art Museum Director Removed from Top Post After Staff Complaints](#)
Artnews.com, 18/11/2024,
Stephanie Stebich, the director of the Smithsonian American Art Museum (SAAM) since 2017, was reassigned to a senior advisory role within the Smithsonian Institution in September 2024 after staff complaints about her management style. According to a report by the Washington Post, the move came after a July 2023 letter from senior staff that outlined years of declining morale and concerns about her leadership.

[Thierry Tuot, nouveau président du conseil scientifique du Mémorial de Caen](#)
Ouest-france.fr, 20/11/2024,
Thierry Tuot, 63 ans, haut fonctionnaire conseiller d'État, est le nouveau président d'un conseil scientifique du Mémorial de Caen entièrement renouvelé. Il guidera dans ses choix le directeur du musée, Kléber Arhoul.

[Le Musée Cognacq-Jay, à Paris, victime d'un braquage](#)

Lemonde.fr, 20/11/2024,

Quatre braqueurs se sont emparés, mercredi matin, de petits objets précieux, exposés dans le cadre de l'exposition « Luxe de poche ». D'après les informations du « Monde », le montant du butin s'élèverait à 1 million d'euros.

[Saint-Étienne : la locomotive MAMC+ rouvre](#)

Lequotidiendelart.com, 20/11/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le musée d'Art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole a accueilli 8 350 visiteurs lors de son week-end de réouverture, traduisant la place du musée dans la région et la nouvelle dynamique instaurée par sa directrice, Aurélie Voltz, depuis 2017.

[La Route du patrimoine Templier veut une reconnaissance européenne en 2026](#)

Leparisien.fr, 20/11/2024,

La Route du patrimoine Templier a annoncé vendredi 15 novembre sa candidature en 2026 à la prestigieuse certification « Itinéraire Culturel du Conseil de l'Europe ». Après deux échecs, l'association se remet en ordre de bataille.

[Le premier Concorde, déjà un emblème du patrimoine aéronautique français, est désormais protégé au titre des Monuments historiques](#)

Ladepeche.fr, 20/11/2024,

Exposé au musée Aéroscoopia de Blagnac depuis 2014, le Concorde numéro 01 est depuis peu inscrit au titre des "Monuments historiques" en tant qu'objet mobilier.

[La Ronde de nuit de Rembrandt : le Rijksmuseum lance une restauration d'envergure](#)

Lefigaro.fr, 20/11/2024,

Une équipe de restaurateurs s'efforcent de préserver la beauté du chef-d'œuvre du maître hollandais, endommagé à plusieurs reprises. L'opération est d'une telle ampleur que les spécialistes ignorent quand le travail sera terminé.

[Deux chefs-d'œuvre du Louvre volés dans une exposition au musée Cognacq-Jay](#)

Connaissancedesarts.com, 21/11/2024,

Le 20 novembre, le musée Cognacq-Jay à Paris a été la cible d'un violent braquage en plein jour. Sept œuvres, dont deux appartenant au musée du Louvre, ont été volées.

[Le musée d'Orsay et Louis Vuitton annoncent le renouvellement de leur partenariat pour la période 2026-2030](#)

Presse-orsay-orangerie.epmo-musees.fr, 21/11/2024,

L'Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie-Valéry Giscard d'Estaing et Louis Vuitton sont heureux d'annoncer le renouvellement de leur partenariat pour une période de cinq ans, de 2026 à 2030. Après une première collaboration entre 2022 et 2025, les deux institutions renouvellent leurs liens autour de la préservation du bâtiment et de l'enrichissement des collections du musée d'Orsay.

[Ils s'appelaient Laure, Josepha, Bélizaire... Comment les musées sortent les modèles noirs de l'ombre](#)

Beauxarts.com, 21/11/2024,

Leurs destins interrogent l'histoire des colonies, de l'esclavage et des sociétés, en éclairant notre regard sur les problématiques contemporaines. Si l'histoire de l'art a tardé à s'intéresser aux modèles noirs, aujourd'hui, conservateurs de musées et spécialistes mettent enfin des noms sur des visages. Au terme de recherches qui prennent parfois des allures d'enquête policière, du palais de la Porte-Dorée au Metropolitan de New York.

[Lozère : la commune de Barre-des-Cévennes classée site patrimonial remarquable](#)

Legifrance.gouv.fr, 22/11/2024,

Le site délimité sur le territoire de la commune de Barre-des-Cévennes (Lozère) est classé au titre des sites patrimoniaux remarquables par un arrêté de la ministre de la Culture en date du 7 novembre 2024. Le site est délimité selon un plan annexé pouvant être consulté à la préfecture ou à l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine de la Lozère et à la mairie de Barre-des-Cévennes.

[60 ans d'Inventaire du patrimoine, de la cathédrale à la petite cuillère](#)

Culture.gouv.fr, 22/11/2024,

Créé en 1964 sous la houlette d'André Malraux, l'Inventaire général du patrimoine culturel est une entreprise scientifique indispensable pour connaître et comprendre notre patrimoine mais aussi pour le sauvegarder. À l'occasion de ses 60 ans, retour sur cette aventure collective qui ne cesse de se réinventer au fil des années.

[Philippe Villeneuve, l'architecte qui a redonné vie à Notre-Dame de Paris](#)

Lefigaro.fr, 23/11/2024,
Celui qui supervisait déjà les travaux avant l'incendie a une connaissance intime de l'édifice, presque fusionnelle. Il se dit ébloui par la restauration.

[Adrien Goetz, historien de l'art : « Je suis un piéton des musées »](#)

Lepelerin.com, 23/11/2024,
Historien d'art, membre de l'Académie des beaux-arts et auteur de romans policiers, il vient de publier Mes musées en liberté.

[Notre-Dame de Paris : Flavie Serrière Vincent-Petit, « alchimiste » des vitraux du Moyen Âge aux nanotechnologies](#)

Lefigaro.fr, 24/11/2024,
Cette maître-verrier figure parmi les huit derniers candidats à la création des vitraux contemporains voulus par Emmanuel Macron pour la cathédrale parisienne, qui doit rouvrir le week-end des 7 et 8 décembre.

[Braquage à main armée dans un musée près de Lyon : un trésor national de plusieurs millions d'euros volé](#)

Sud-ouest.fr, 22/11/2024,
Un trésor de joaillerie de l'orfèvre parisien Joseph Chaumet a été volé ce jeudi lors d'un braquage à main armée dans le musée du Hiéron, musée d'art sacré de Paray-le-Monial, en Saône-et-Loire.

[Les trésors du musée des Tissus de Lyon bichonnés avec "humilité"](#)

Lexpress.fr, 22/11/2024,
Saint-Étienne - À l'arrière d'une maison de tisserands dans la Loire, une tunique de l'Égypte antique, une robe couture des années 2000 et d'autres pièces inestimables du musée des Tissus de Lyon se font dorloter en attendant sa réouverture en 2028.

[Dans le monde entier, comment les musées sont en train de se réinventer](#)

Beauxarts.com, 22/11/2024,
À Tokyo, cet automne, un nouveau musée d'art contemporain, le Ueshima Museum – du nom de l'entrepreneur et collectionneur Kankuro Ueshima – s'est ouvert sans personnel d'accueil, ni gardien, ni médiateur. [...]

[Un air frais souffle sur Matisse](#)

Lequotidiendelart.com, 25/11/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Fermé depuis mai 2023, le musée Matisse du Cateau-Cambrésis renouvelle son parcours, au fil d'une scénographie aussi épurée qu'aérée. L'annexion de l'ancien marché couvert mitoyen lui adjoint 1 000 m2 et le hisse au rang des grands équipements culturels de la région.

[Plongée dans un chantier d'ampleur : Rome continue sa métamorphose à moins d'un mois du Jubilé](#)

Lefigaro.fr, 25/11/2024,
La capitale italienne a vu se multiplier les travaux de rénovation depuis quelques semaines, au grand dam des touristes et des habitants. Le berceau de la chrétienté donnera le coup d'envoi de cette « Année sainte » le 24 décembre.

À regarder, écouter, consulter...



Au C2RMF Le triptyque de Moulins passe à la fluorescence 2D, une opération très délicate © France Televisions



[Les œuvres créées via l'intelligence artificielle séduisent le marché de l'art](#)

Radiofrance.fr, 14/11/2024,
Une œuvre peinte par un robot humanoïde s'appuyant sur l'IA, "Le Portrait d'Alan Turing", a été vendu aux enchères pour un million de dollars chez Sotheby's. L'occasion d'interroger la création artistique à partir de l'intelligence artificielle et de questionner les frontières de l'art.



[JE-DIS de la FEMS 2024 #6 - Exposer les migrations](#)

Youtube.com, 14/11/2024,
Rencontre animée par Elisabeth Jolys Shimells, Vice-présidente de la FEMS et Responsable des collections du Musée national de l'histoire de l'immigration. Avec Mathilde Beaujean, Cheffe de projet expositions au Musée de l'Homme, exposition "Migrations, une odyssée humaine" ; Florence Borel, Chargée de projets de médiation au Louvre Lens et Marco Zanni, exposition "EXILS - regards d'artistes" ; Camille Faucourt, Conservatrice du Patrimoine, Responsable du département Mobilité, métissage et communication du Mucem, exposition "Revenir" ; Emilie Gandon, Conservatrice du patrimoine au Musée national de l'histoire de l'immigration, exposition "Chaque vie est une histoire" et Nathalie Mémoire, Directrice du Muséum - sciences et nature et du Jardin botanique de la ville de Bordeaux, exposition "Migrations du vivant".



[Notre-Dame de Paris : comment la cathédrale est-elle devenue un symbole national ?](#)

La-croix.com, 15/11/2024,

*Du sacre de Napoléon à l'hommage aux victimes des attentats du 13-Novembre, Notre-Dame est devenue, au fil des siècles, la « paroisse de la nation ». Dans cet épisode, **Charles Personnaz**, directeur de l'institut national du Patrimoine, revient sur ces grands événements qui ont fait entrer la cathédrale dans l'Histoire de France. Place des religions saison 8 – Notre-Dame, l'universelle (2/5).*



[Musées : comment le Louvre perce le secret des œuvres](#)

Francetvinfo.fr, 16/11/2024,

Direction le Centre de recherche et de restauration des musées de France, où travaillent 150 spécialistes et agents. À 17 mètres sous terre, ils auscultent l'état de santé de milliers de bijoux du patrimoine. Une statue de Vishnu du XIe siècle surnommée "La Joconde du Cambodge" va être examinée avec un premier diagnostic. Une partie du triptyque de Moulins passe, quant à lui, à la fluorescence 2D, une opération très délicate. Sous la peinture se trouve de l'or caché. La découverte est ensuite analysée par les scientifiques lors de la restauration de l'œuvre pour redonner à son halo sa couleur d'origine.



[Archéologie de Notre-Dame : une histoire de fouilles](#)

Radiofrance.fr, 18/11/2024,

Après l'incendie qui a touché la cathédrale Notre-Dame de Paris en 2019, une campagne de fouilles d'archéologie préventive inédite et conséquente, menée par l'Inrap, a précédé les travaux de reconstruction. Quels ont été les vestiges découverts ?



[Liban : comment protéger le patrimoine culturel en temps de guerre ?](#)

Radiofrance.fr, 19/11/2024,

*Un sommet extraordinaire s'est tenu hier à l'UNESCO pour débattre de la protection du patrimoine culturel et archéologique au Liban, gravement menacé par l'intensité des frappes israéliennes. Avec **Vincent Négri** Juriste, chercheur associé au CNRS, membre du groupe de recherches internationales sur le droit du patrimoine culturel et le droit de l'art.*



[Musée Guimet : l'étrange "effacement" du mot Tibet](#)

Radiofrance.fr, 20/11/2024,

La cellule investigation de Radio France a enquêté sur les modifications des noms de salle et d'œuvres provenant du Tibet, au sein du Musée national des Arts Asiatiques à Paris. Certains chercheurs y voient une influence chinoise.



[Quand la Chine veut réécrire l'Histoire dans les musées français : une bataille des mots très politique](#)

Radiofrance.fr, 23/11/2024,

Le mot "Tibet" qui disparaît de la présentation de certaines œuvres, un mécène lié au pouvoir chinois : l'enquête de la cellule investigation de Radio France explore la stratégie d'influence chinoise auprès des musées français. Avec, au cœur des critiques : le prestigieux musée Guimet, à Paris.



[Documentaire « Enquête sur les trésors enfouis de Notre-Dame de Paris »](#)

Arte.tv, 23/11/2024,

Avant la réouverture de la cathédrale, découvrez, dès le 23 novembre sur Arte, ce passionnant documentaire coproduit par Arte, Zed productions et l'Inrap. Le film suit les recherches conduites par l'Inrap suite à la fouille de la croisée du transept réalisée en 2022. Une enquête pleine de rebondissements.



[Le design inclusif où l'art de rendre les musées accessibles à tous](#)

Radiofrance.fr, 25/11/2024,

La semaine de l'accessibilité s'ouvre cette semaine au Musée du Quai Branly, l'occasion de faire le point sur les engagements des musées français à proposer des solutions pour les publics empêchés.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

