
Outils de pilotage stratégique des établissements patrimoniaux Parcours de direction (Module 1)

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand
Responsable du Centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine.

Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre du Parcours de direction (module 1) « Les outils de pilotage stratégique des établissements patrimoniaux », organisé par l'Institut national du patrimoine les 16, 17 et 18 octobre 2024, à Bordeaux.

Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp*

1. Les projets stratégiques d'établissement

1.1. Projet d'établissement ; Projet scientifique et culturel (PSC)

*BARRAGUÉ-ZOUIA Laetitia, KAZEMI Farhad, « Le projet scientifique et culturel d'un musée de France : rappel des objectifs et conseils méthodologiques », In « Le projet scientifique et culturel » : journées d'études en Corse, organisées par l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France, 18-20 octobre 2021, *Musées et collections publiques de France*, 2022, n° 292, p. 6-8.

*BEL Nicolas, « Le projet scientifique et culturel (PSC) : définir un positionnement et des orientations pour son musée », In « Vademecum des musées de France : petit guide à l'usage des professionnels », *Musées et collections publiques de France*, 2018, n° 275, p. 15-16.

*CHAUMIER Serge, BACHY Marie, « Un PSC pour quoi faire ?, In Dossier « Les projets de musée : méthodes et études de cas », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2009, n° 124, p. 5-7.
<<https://ocim.revues.org/293>> (consulté le 15 octobre 2024)

*CHAVANNE Blandine, GLET Dominique, WASSERMAN Françoise, *Diriger un musée : collections, publics et territoires*, 3^e éd., Voiron, Territorial édirions, 2023, (coll. Dossier d'experts - Culture, animation et patrimoine), 210 p.

**Création et rénovation du musée : du projet scientifique et culturel à l'étude de programmation*, Dossier de formation [en ligne], 10-12 février 2009.
<<http://mediatheque-numerique.inp.fr/Dossiers-de-formation/Creation-et-renovation-du-musee-du-projet-scientifique-et-culturel-a-l-etude-de-programmation>> (consulté le 15 octobre 2024)

*Dossier « Les projets de musée : méthodes et études de cas », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2009, n° 124
<<https://ocim.revues.org/225>> (consulté le 15 octobre 2024)
PINETTE Matthieu, « Le Projet de Musée : inutile pensum ou outil salvateur ? », p. 15-18.
<<https://ocim.revues.org/297>> (consulté le 15 octobre 2024)

CHEVAL François, « De la domination et de la soumission : la sujétion du musée à l'autorité de l'État », p. 19-24.

<<https://ocim.revues.org/299>> (consulté le 15 octobre 2024)

BERTRAND Etienne, « Projet de développement d'un équipement : le Document d'Orientation », p. 25-29.

<<https://ocim.revues.org/301>> (consulté le 15 octobre 2024)

JUGIE Sophie, « Un PSC à l'épreuve de la rénovation : accomplissement et dépassement », p. 30-36.

<<https://ocim.revues.org/303>> (consulté le 15 octobre 2024)

BURGARD Chrystèle, « Pratiques et enjeux du PSC au sein d'une conservation départementale », p. 37-39.

<<https://ocim.revues.org/305>> (consulté le 15 octobre 2024)

QUERTELET Sylvain, « Une histoire de la Préhistoire pour une nouvelle lecture des collections archéologiques », p. 40-43.

<<https://ocim.revues.org/307>> (consulté le 15 octobre 2024)

SCIALLANO Martine, « Musée municipal d'Hyères : quel PSC au regard des collections ? », p. 44-48.

<<https://ocim.revues.org/308>> (consulté le 15 octobre 2024)

**Du projet scientifique et culturel du musée et la programmation muséographique* : séminaire organisé par l'Institut national du patrimoine, 14-16 mai 2007, Paris, Institut national du patrimoine, 2007, (coll. Dossier de formation permanente, n° 436).

*JOLY Marie-Hélène, « Le Projet Scientifique et Culturel a-t-il de l'avenir ?, ?, In Dossier « Les projets de musée : méthodes et études de cas », *La lettre de l'OCIM* [en ligne], 2009, n° 124, p. 8-14.

<<https://ocim.revues.org/295>> (consulté le 15 octobre 2024)

*JOLY Marie-Hélène, « Le Projet Scientifique et Culturel aujourd'hui », *La lettre de l'OCIM*, 2016, n° 167, p. 40-42.

<<https://ocim.revues.org/1703>> (consulté le 15 octobre 2024)



Projet scientifique et culturel d'un musée de France [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines, Service des musées de France, 2020, 31 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Musees/Pour-les-professionnels/Construire-un-musee/Creer-un-musee/Le-projet-scientifique-et-culturel-d-un-musee-de-France>> (consulté le 15 octobre 2024)

*« Le projet scientifique et culturel » : journées d'études en Corse, organisées par l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France, 18-20 octobre 2021, *Musées et collections publiques de France*, 2022, n° 292, 45 p.

VITAL Christophe, « Introduction », p. 2-3.

Le mode d'élaboration : la concertation

LESSARD Sophie, SALAMI Réza, « Le musée des beaux-arts de Brest à l'écoute des habitants du territoire métropolitain : la démarche participative », p. 9-11.

DREUX Caroline, DUMAIN Aurélie, « Un projet scientifique et culturel contributif pour les musées départementaux Albert & Félicie Demard (Haute-Saône), p. 12-15.

Les musées d'un même territoire, complémentarité des PSC

GLIBERT Vaidehi, « Les musées de la Collectivité de Corse et l'élaboration conjointe de cinq PSC en complémentarité », p. 16-17.

LATOURE Isabelle, « Le Musée Maison Natale de Pascal Paoli : un musée d'histoire au cœur d'un projet de territoire », p. 18-20.

PECHE-QUILICHINI Kewn, « Le PSC du musée de l'Alta Rocca : un outil au service d'une redéfinition du contenu et du rôle d'un établissement culturel microrégional », p. 21-24.

BARDEL Philippe, « La Bintinais, un écomusée en prise avec son territoire », p. 25-28.

PSC et chantier, rapport entre PSC et programmation architecturale

MATHIAUT-LEGROS Agathe, « Rédiger un PSC au cours d'un projet architectural – l'exemple d'Autun », p. 29-31.

NARDIN Anne, « PSC et programmation architecturale : le cas du musée Carnavalet – Histoire de Paris », p. 32-35.

Des PSC mutualisés

MEDARD Anne, « Un PSC d'établissement pour le Muséum d'histoire naturelle de Marseille », p. 36-41.

GANDIN Alice, BOURGEOIS Romain, « Les musées de la ville du Mans. Un PSC unique pour des musées mutualisés », p. 42-45.

Quelques études de cas récentes

**Musée d'Art Moderne de Paris : Projet Scientifique et Culturel 2022-2026* [en ligne], Paris, Musée d'Art Moderne de Paris, 2022, 74 p.

<<https://www.mam.paris.fr/fr/projet-scientifique-et-culturel>> (consulté le 15 octobre 2024)

<<https://www.mam.paris.fr/sites/default/files/documents/mam-psc-web.pdf>> (consulté le 15 octobre 2024)

**Le Musée-mémorial du terrorisme Projet scientifique et culturel remis au Président de la République* [en ligne], Suresnes, Mission de préfiguration du Musée-mémorial du terrorisme, 2022, 148 p.

<<https://musee-memorial-terrorisme.fr/le-projet-scientifique-et-culturel>> (consulté le 15 octobre 2024)

<https://musee-memorial-terrorisme.fr/sites/memorial/files/documents/MMT-projet-scientifique-et-culturel-vf-web_0.pdf> (consulté le 15 octobre 2024)

**Projet scientifique et culturel Mucem* [en ligne], Marseille, Musée des civilisations et de la Méditerranée (Mucem), 2022, 134 p.

<https://www.mucem.org/sites/default/files/2022-07/Mucem_PSC_WEB_PP_220725.pdf> (consulté le 15 octobre 2024)

**Projet scientifique et culturel du muséum national d'histoire naturelle* [en ligne], Paris, muséum national d'histoire naturelle, 2022, 107 p.

<https://www.mnhn.fr/system/files/2022-03/MNHN_PSC_2022.pdf> (consulté le 15 octobre 2024)

**Un musée-monde de Bordeaux et d'Aquitaine : projet scientifique et culturel 2020/2025* [en ligne], Bordeaux, Musées d'Aquitaine, 2020, 248 p.

<https://m.musee-aquitaine-bordeaux.fr/sites/musee-aquitaine/files/psc_complet_web_sans_annexes.pdf> (consulté le 15 octobre 2024)

1.2. Projet scientifique, culturel et éducatif (PSCE)

**Cadre stratégique commun de modernisation des archives pour 2020-2024* [en ligne], Paris, Délégation interministérielle aux Archives de France, 2020, 57 p.

Version complète :

<https://francearchives.gouv.fr/file/464e1ec31c5fad31daf150e695798d5e94c932a7/Cadre-strategique-archives_2020-2024_v20200408.pdf> (consulté le 15 octobre 2024)

Synthèse

<https://gouv.fr/file/330fe4298dca71a63a2bc5e61be347a1d710ab96/Cadre-strategique-archives_2020-2024_affiche-a3.pdf> (consulté le 15 octobre 2024)

*LEMAIRE Françoise Lemaire, « Être à la hauteur de son potentiel ? Réflexion autour du projet scientifique, culturel et éducatif des Archives nationales », *La Gazette des archives* [en ligne], 2019, n° 254, p. 153-161.

<https://www.persee.fr/doc/gazar_0016-5522_2019_num_254_2_5865> (consulté le 15 octobre 2024)

*MOREL Anne, GRANDET Odile, *Concevoir et faire vivre un projet d'établissement en bibliothèque* [en ligne], Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2019, 156 p.
<<https://books.openedition.org/pressesenssib/9105>> (consulté le 15 octobre 2024)

*Projet de service, PSCE : des outils de pilotage à votre disposition, *Francearchives.gouv.fr* [en ligne], 27 avril 2020.
<<https://francearchives.gouv.fr/fr/actualite/232252269>> (consulté le 15 octobre 2024)

*Les projets de service des Archives, *Francearchives.gouv.fr* [en ligne], 18 septembre 2024.
<<https://francearchives.gouv.fr/fr/article/228389722>> (consulté le 15 octobre 2024)

**Recommandations pour la rédaction d'un projet culturel, scientifique, éducatif et social en bibliothèque de collectivité territoriale* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des médias et des industries culturelles, Service du livre et de la lecture, 2015, 4 p.
<<https://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/documents/67285-recommandations-pour-la-redaction-d-un-projet-culturel-scientifique-educatif-et-social-en-bibliotheque-de-collectivite-territoriale.pdf>> (consulté le 15 octobre 2024)

2. Les outils d'évaluation

*BARTOLI Annie, BLATRIX Cécile, *Le grand livre du management public : sens et performance, modernisation et évaluation, défis et logiques d'action*, 5e éd., Malakoff, Dunod, 2022, 389 p.

**Conduire et partager l'évaluation des politiques publiques : étude annuelle 2020* : étude approuvée par l'assemblée générale du Conseil d'Etat le 9 juillet 2020 [en ligne], Paris, La Documentation française ; Conseil d'état, 2020, 194 p.
<<https://www.conseil-etat.fr/Media/actualites/documents/2020/08-aout/etude-2020-evaluation-des-politiques-publiques.pdf>> (consulté le 15 octobre 2024)

Copier-coller le lien dans votre navigateur s'il ne s'active pas à partir de la bibliographie

* « Le contrôle des performances et l'évaluation », In TOBELEM Jean-Michel, *Politique et gestion de la culture : publics, financement, territoire, stratégie*, Malakoff, Armand Colin, 2023, (coll. U), p. 227-235.

**Guide de la performance* [en ligne], Paris, Ministère de l'action et des comptes publics, Direction du Budget, 2020, 52 p.
<<https://www.budget.gouv.fr/documentation/fid-download/5777>> (consulté le 15 octobre 2024)
Copier-coller le lien dans votre navigateur s'il ne s'active pas à partir de la bibliographie

Guide pratique du contrôle de gestion dans les services de l'Etat, Paris, Direction du budget, Ministère des finances et des comptes publics, 2015, 99 p.

*LOUX Nathalie, *Élaborer et manager un projet de service : enjeux, modes, outils*, Voiron, Territorial, 2008, (coll. Dossier d'experts), 187 p.

**Repenser le management des organisations publiques sous le prisme du contrôle de gestion*, Paris Vuibert, 2023, 271 p.

3. Sites web de référence

3.1. Ressources sur les projets d'établissement

Activité des services d'archives en France - Rapports annuels
<<https://francearchives.gouv.fr/article/37979>> (consulté le 15 octobre 2024)

Faire de l'évaluation des politiques publiques un véritable outil de débat démocratique et de décision
<<https://www.conseil-etat.fr/actualites/faire-de-l-evaluation-des-politiques-publiques-un-veritable-outil-de-debat-democratique-et-de-decision>> (consulté le 15 octobre 2024)

Fonction publique - Direction générale de l'administration et de la fonction publique (DGAFP)
<<https://www.fonction-publique.gouv.fr/la-dgafp>> (consulté le 15 octobre 2024)

FranceArchives – Portail national des archives
<<https://francearchives.gouv.fr/fr>> (consulté le 15 octobre 2024)

Plate-forme de données ouvertes du ministère de la Culture
<<https://data.culture.gouv.fr/>> (consulté le 15 octobre 2024)

3.2. Les établissements culturels ayant participé à la formation

Archives départementales de la Charente, Angoulême
<<https://lasource.archives.lacharente.fr/>> (consulté le 15 octobre 2024)

Musée Bonnat-Helleu, Bayonne
<https://webmuseo.com/ws/musee-bonnat-helleu/app/report/index.html>

Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget
<<https://www.museeairespace.fr/>> (consulté le 15 octobre 2024)

Muséum de Bordeaux
<https://www.museum-bordeaux.fr/> (consulté le 15 octobre 2024)

Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie
<<https://musees-rouen-normandie.fr/fr>> (consulté le 15 octobre 2024)

Vesunna site-musée gallo-romain, Périgueux
<<https://www.perigueux-vesunna.fr/>> (consulté le 15 octobre 2024)

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
