

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

CHAMBAUD Véronique, *Art & fiscalité : droit fiscal de l'art*, 16^e éd., Paris, Ars vivens, 2024, 272 p.

INS-5.4.1.1-CHA

MATTATIA Fabrice, *Manuel de survie du RGD*, 3^e éd., Paris, Éditions Eyrolles, 2024, 149 p.

INS-5.3.4-MAT

QUENET Grégory, *L'écologie au musée : un après-midi au Louvre*, Paris, Éditions Macula ; Louvre éditions, 2024, 171 p.

PAT11-8.1.4-PAR-LOU-QUE

Actualités



L'Apollon du Belvédère n'était plus visible par le public aux Musées du Vatican depuis 2019 © Andreas Solaro / AFP

[Un tableau de Botticelli authentifié grâce à une enquête à la "Sherlock Holmes" et exposé au château de Chambord](#)

Francebleu.fr, 15/10/2024,

Il était dans l'ombre d'une église du Loir-et-Cher pendant des années et se retrouve exposé dans la chapelle du château de Chambord : un tableau représentant la Vierge à l'Enfant a été authentifié comme provenant des ateliers de Botticelli. Des années d'enquête ont été nécessaires pour le prouver.

[Royaume-Uni : les musées nationaux demandent l'arrêt des actes de vandalisme](#)

Lejournaldesarts.fr, 15/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *L'augmentation des actions éco-activistes et pro-palestiniennes contre les œuvres inquiète les responsables des musées.*

[L'art du contournement de la censure chinoise au Centre Pompidou](#)

Lemonde.fr, 15/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *L'établissement parisien expose une cinquantaine d'œuvres récentes de 21 plasticiens chinois qui composent avec les restrictions de la liberté d'expression dans leur pays.*

[Aux Musées du Vatican, L'Apollon du Belvédère fait peau neuve](#)

Lefigaro.fr, 15/10/2024, *La sculpture en marbre du dieu grec, conservée au Saint-Siège depuis le règne du pape Jules II au XVI^e siècle, laissait paraître des fissures sur les jambes. Cinq ans après son retrait du musée, enfin restaurée, elle a repris sa place.*

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Matériaux de conservation et conditionnement des œuvres](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 24/10/2024

[Régie des œuvres ou le quotidien d'un musée](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 22/10/2024

AGENDA

[Le vitrail](#)

Journée d'études et d'information organisée par le Comité français du Corpus vitrearum et le Centre André-Chastel, INHA, Centre André-Chastel, Galerie Colbert, salle Perrot (2e étage), 2 rue Vivienne, Paris, **Mardi 29 octobre 2024, 9h15-17h00**

[Les collections de restes humains - Histoire, modalités de conservation et enjeu](#)

Journée d'étude organisée par le séminaire Histoire et anthropologie de la mort (Aix-Marseille Université) Faculté des sciences médicales (La Timone), Bâtiment pédagogique, salle 407 (4e étage), 27 Boulevard Jean Moulin, Marseille et en distanciel, **Mardi 5 novembre 2024**

[Recherche en conservation-restauration – Former et diffuser les savoirs](#)

Tables rondes organisées par le groupe de travail « Recherche et restauration » du DIM PAMIR ("Domaine de recherche et d'innovation majeur Patrimoines matériels – innovation, expérimentation, résilience"), INHA, Galerie Colbert, Salle Vasari, Paris, **Mardi 5 novembre 2024**

[Journée des chargés de recherche de provenance des musées de France](#)

Journée organisée par le Service des musées de France, Ecole du Louvre, amphithéâtre Michel-Ange, Paris, **Mardi 5 novembre 2024, 9h30-17h30**

[Rarissime chef-d'œuvre de terre cuite : acquérir et restaurer le « modello » de François Anguier](#)

Conférence cycle Vie du musée par Valérie Carpentier, musée du Louvre, et Laetitia Barragué-Zouita, C2RMF, Auditorium du Louvre Michel Laclotte, **Judi 7 novembre 2024, 12h30**

[Le patrimoine de Persac, entre Vienne et Bourdes](#)

Conférence de Myriam Favreau, chercheuse du service régional Patrimoine et Inventaire de Nouvelle-Aquitaine, Le Bruit du Trapèze, 8 route de Moulismes à Persac, **Vendredi 15 novembre 2024, 18h00-20h00**

[Journée nationale sur le récolement](#)

Journée organisée par la sous-direction des collections du Service des musées de France (direction générale des patrimoines et de l'architecture, ministère de la Culture), Théâtre Claude Lévi-Strauss du musée du quai Branly - Jacques Chirac, Paris **Vendredi 15 novembre 2024**

[Cathédrale Notre-Dame de Chartres : 1024-2024. Millénaire de l'édification de la crypte](#)

Colloque organisé par la DRAC Centre-Val de Loire, Conservation régionale des monuments historiques, Cinéma des Enfants du Paradis, Chartres, **Vendredi 15 et samedi 16 novembre 2024**

[Le marché mondial des instruments de musique : facture, commerce et collections au XIXe siècle et dans le premier XXe siècle](#)

Journée d'étude organisée par Musée de la musique, Philharmonie de Paris, Musée de la musique – Philharmonie de Paris, Salle de conférence - 221 avenue Jean Jaurès, Paris, et en distanciel, **Lundi 18 novembre 2024**

[L'une des plus anciennes églises chrétiennes du monde découverte en Arménie](#)

Ouest-france.fr, 15/10/2024, *L'Université de Münster (Allemagne) et l'Académie nationale des sciences d'Arménie ont annoncé, vendredi 11 octobre, avoir découvert l'une des plus anciennes églises chrétiennes du monde. Un édifice arménien autrefois « somptueusement décoré ».*

[La dune du Pilat accueille une nouvelle campagne de fouilles archéologiques](#)

Lefigaro.fr, 16/10/2024, *Après les premières découvertes de 1960, les archéologues poursuivent leurs recherches sur la présence humaine sur le site à la fin de l'âge du bronze.*

[Le Grand Musée Égyptien du Caire ouvrira-t-il \(vraiment\) ses portes un jour ?](#)

Lefigaro.fr, 16/10/2024, *L'inauguration de ce musée phare, qui abritera notamment le trésor de Toutankhamon, a été maintes fois repoussée depuis dix ans. Ce mardi, une dizaine de galeries s'ouvrent aux visiteurs mais toujours pas l'entièreté des collections.*

[La maison d'Elsa Triolet et Louis Aragon « durement touchée » par la tempête Kirk](#)

Lefigaro.fr, 17/10/2024, *La cour et le moulin de Villeneuve, à Saint-Arnoult-en-Yvelines, où vécut pendant vingt ans le couple, ont été inondés. Un appel aux dons a été lancé.*

[La National Gallery de Londres interdit les « liquides » dans son enceinte pour contrer les actions militantes](#)

Lefigaro.fr, 17/10/2024, *Deux nouveaux militants avaient encore aspergé une version des Tournesols de Van Gogh fin septembre, la cinquième action du genre dans le musée depuis 2022. La National Gallery de Londres a annoncé jeudi renforcer les contrôles de sécurité après avoir été la cible de plusieurs actions de militants écologistes et pro-palestiniens qui s'en sont pris à des œuvres de sa collection.*

[ALIPH : premières mesures d'urgence pour protéger le patrimoine libanais](#)

Aliph-foundation.org.fr, 17/10/2024, *Compte tenu de la situation actuelle au Liban, ALIPH a approuvé une première enveloppe de 100 000 USD pour financer des mesures d'urgence de protection du patrimoine libanais. En étroite collaboration avec la Direction générale des antiquités du Liban (DGA – ministère de la Culture) et en partenariat avec l'ONG libanaise Biladi, ALIPH soutient ainsi un projet de protection des collections de plusieurs musées libanais : d'ores et déjà, la conservation de plus de 1000 objets a été renforcée.*

[Marché de l'art en France : état des lieux](#)

Lequotidiendelart.com, 18/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Tandis que, à l'international, le marché de l'art témoigne d'un véritable ralentissement, les maisons de ventes et galeries installées en France tentent de tirer leur épingle du jeu. Témoignages.*

[Rachida Dati bloque la sortie de France d'un chef-d'œuvre d'Édouard Vuillard](#)

Telerama.fr, 18/10/2024, *La ministre de la Culture est intervenue pour empêcher la vente à l'étranger de six dessus-de-porte peints datant de 1892.*

[Le projet d'installation de la Maison des mondes africains à l'hôtel de la Monnaie inquiète les salariés](#)

Lemonde.fr, 18/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Validée par Matignon, cette arrivée aux contours encore flous ne concernerait qu'une partie du bâtiment. L'intersyndicale craint que le volet culturel du lieu en pâtisse.*

[Pourquoi les archives d'Internet ont bien failli disparaître](#)

Radiofrance.fr, 18/10/2024, *La semaine dernière, le site de l'Internet Archive, sorte de bibliothèque d'Alexandrie du web, a été ciblé par une cyberattaque d'ampleur. Pendant plusieurs jours, ses contenus ont été inaccessibles.*

[Patrimoine : le Sénat veut redorer l'image des ABF](#)

Lemoniteur.fr, 18/10/2024, *Variabilité des avis, prescriptions trop coûteuses, absence de prise en compte de la transition écologique... Les sujets de discorde entre les architectes des bâtiments de France et les élus locaux et porteurs de projet ne manquent pas. Conscients de la place centrale de cette profession, les parlementaires formulent 24 propositions pour renouer le dialogue et mieux concilier les enjeux patrimoniaux, économiques et environnementaux sur les territoires.*

APPELS À CONTRIBUTION

[Production et analyse d'images en anthropologie et archéologie funéraire](#)

4^e séminaire-atelier du Gaaf et des Ateliers archéomatiques du réseau ISA, Maison des Sciences de l'Homme de Bordeaux, Pessac (Nouvelle-Aquitaine)

Appel à contribution jusqu'au 11 décembre 2024

[Matrimoines. Penser le patrimoine en féministes](#)

Nouvelles questions féministes - n° 45/2 - 2026,

Appel à contribution jusqu'au 15 janvier 2025

[Approches non invasives d'étude et de recherche pour la conservation du patrimoine](#)

Colloque international 2026 de la SFIC (Section Française de l'Institut International de Conservation), 29-30 Janvier 2026 (Paris),

Appel à contribution jusqu'au 17 février 2025

[Quatre célèbres musées français attaqués en justice pour du salariat déguisé](#)

Humanite.fr, 18/10/2024,

Le syndicat Sud-Culture a déposé plainte mercredi contre 4 grands musées français pour « prêt illicite de main-d'œuvre » et « marchandage ». Le musée du Louvre, le Palais de la porte Dorée, la Fondation Pinault à Paris et le Mucem à Marseille sont accusés de recours massif à du salariat déguisé.

[À Londres, une expo "pleine d'horreur et de beauté" sur l'héritage colonial du British Museum](#)

Courrierinternational.com, 18/10/2024,

Le British Museum a invité Hew Locke, un artiste britannico-guyanien, à jeter "un regard critique" sur ses collections et les œuvres héritées de pillages coloniaux. Le résultat est à découvrir depuis le 17 octobre dans l'institution londonienne. Voici ce qu'en pense la presse britannique.

[Vers une responsabilité sociale et environnementale des musées](#)

Liberation.fr, 19/10/2024,

Inscrits dans un temps long, les musées se sont souvent vécus comme des institutions hors du temps. Préservant œuvres et objets du passé et du présent pour la postérité. Leur temporalité semblait immuable. Or, l'évolution récente des réflexions autour de la responsabilité sociale des organisations (RSO) a profondément bouleversé cette vision. Les musées, eux aussi, doivent accepter qu'ils se trouvent au cœur des crises multiples que nous vivons collectivement : crise environnementale, crise sociale, crise éthique. Et ce, de manière inéluctable.

[Rachida Dati favorable à un musée national du cinéma](#)

Lemonde.fr, 19/10/2024,

Un tel projet a été défendu dans une tribune publiée vendredi dans « Le Monde » par des figures du septième art. La ministre de la culture a appelé samedi à Lyon à une « vraie réflexion sur ce sujet ».

[Notre-Dame de Paris dévoilera bientôt une lumière que personne n'avait vue depuis des siècles](#)

Connaissancesdesarts.com, 19/10/2024,

L'intérieur de la cathédrale se dévoilera bientôt, révélant une blondeur et une lumière que personne n'avait vues depuis des siècles.

[Après l'incendie, Notre-Dame anthropomorphisée ou quand le patrimoine devient humain](#)

Theconversation.com, 21/10/2024,

L'incendie de Notre-Dame en avril 2019 a marqué le monde, bien au-delà d'une simple catastrophe architecturale. Cet événement tragique a provoqué une vague d'émotion internationale. C'est à cette occasion que nous nous sommes aperçus que les individus ont tendance à attribuer des caractéristiques humaines et surhumaines à la cathédrale Notre-Dame : un phénomène que nous appelons « anthropomorphisme patrimonial ».

[Après restauration, le Pierrot de Watteau dévoile un autoportrait caché du peintre](#)

*Le motif se dissimulait dans une de ses toiles les plus célèbres, anciennement appelée le « Gilles », conservée au Louvre. **Guillaume Faroult**, conservateur au département des peintures, avance que « dans son Pierrot Watteau s'est représenté en une sorte de spectateur philosophe et railleur, tel un Démocrite de fantaisie ».*

[Le Patrimoine : algues, bactéries, champignons à l'assaut des vieilles pierres](#)

Theconversation.com, 21/10/2024,

Algues, bactéries, champignons... les microbes partent à l'attaque des vieilles pierres, dont certaines sont des monuments historiques. En comprenant mieux leurs modes d'action, on peut limiter les dégâts – par exemple en utilisant des bactéries pour nettoyer les graffiti ou en testant des huiles essentielles sur le Colisée, à Rome.

[Le "Chant de marin" fait son entrée au "Patrimoine culturel immatériel" de France](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 21/10/2024,

Le "Chant de marin" vient d'être officiellement inscrit à l'inventaire du "Patrimoine culturel immatériel" de France. Une reconnaissance pour une pratique populaire toujours bien ancrée. Mais dont il va falloir assurer la transmission.

["Nous travaillons dans la grotte Chauvet comme sur une scène de crime" : l'archéologue Carole Fritz raconte ses années d'enquête dans la cavité préhistorique](#)

Francetvinfo.fr, 21/10/2024,

Cette archéologue est la commissaire scientifique de l'exposition organisée à l'occasion des trente ans de la découverte de cette grotte ornée exceptionnellement bien conservée, dans l'Ardèche, en 1994.

[Mort de François Duret-Robert, grande plume du marché de l'art](#)

Lefigaro.fr, 15/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Spécialiste du droit du marché de l'art, journaliste qui collabora avec Le Figaro, il s'est éteint le 14 octobre à l'âge de 92 ans.

[Restes humains ultramarins : une mission confiée au député Christophe Marion](#)

x.com, 17/10/2024, Christophe Marion, député de Loir-et-Cher (Ensemble pour la République), est chargé d'une mission relative à la restitution des restes humains ultramarins, par le Premier ministre Michel Barnier, sur proposition de la ministre de la Culture Rachida Dati. La mission, placée auprès de la ministre de la Culture et du ministre chargé des Outre-mer, se déroulera « jusqu'à la fin de l'année 2024 ». Christophe Marion était rapporteur de la proposition de loi relative à la restitution des restes humains appartenant aux collections publiques, promulguée le 26 décembre 2023 qui n'englobait pas les territoires ultramarins.

[Hommage à Marion Seure, ancienne élève de la promotion Joséphine Baker \(2016-2017\)](#)

Inp.fr, 17/10/2024, L'Institut national du patrimoine a appris avec une grande tristesse le décès accidentel de Marion Seure, chercheuse dans le service Patrimoine traditions et Inventaire de la région Sud. Marion Seure est ancienne élève de la promotion Joséphine Baker (2016-2017) et intervenante de l'enseignement de spécialité Inventaire. Nous partageons la peine de ses proches, de ses collègues et nous associons à l'hommage que lui rend la communauté patrimoniale sous la plume d'Alain Beschi, chef de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel à la direction générale du patrimoine et de l'architecture.

[Le nouveau conservateur du musée de Rochechouart Jean-Baptiste Delorme déjà à pied d'œuvre](#)

Lepopulaire.fr, 17/10/2024, Le Musée d'art contemporain de Rochechouart voit l'arrivée d'un nouveau conservateur. Jean-Baptiste Delorme prend ses fonctions le 21 octobre. Il succède à Sébastien Faucon, qui a occupé ce poste pendant six ans jusqu'en avril dernier.

[Bénédicte Gady nommée directrice par intérim des musées des Arts Décoratifs](#)

Artnewspaper.fr, 18/10/2024, Depuis le 16 octobre 2024 et pour une durée de neuf mois, Bénédicte Gady assurera la direction par intérim des musées des Arts Décoratifs (musée des Arts décoratifs, musée Nissim de Camondo, école Camondo, Ateliers du Carrousel et bibliothèque). Elle succède à ce poste à Christine Macel, désormais conseillère scientifique et artistique auprès de Johannes Huth, président du conseil d'administration de l'institution. Bénédicte Gady était auparavant en charge du département des arts graphiques du musée.

[L'architecte Jean Nouvel présente le chantier de la nouvelle Fondation Cartier à Paris dont l'ouverture est prévue fin 2025](#)

Francetvinfo.fr, 18/10/2024, Cette fondation dédiée à l'art contemporain se prépare à déménager dans un nouvel espace de 8 500 mètres carrés à l'aménagement futuriste et lumineux.

[Les archéologues territoriaux confrontés au changement climatique](#)

Lagazettedescommune.com, 21/10/2024, *Les effets du changement du climat comment à avoir un impact sur le travail des archéologues territoriaux. Premiers retours d'expérience*

[Patrimoine immatériel de l'Unesco : le métier de couvreur zingueur sera-t-il distingué ?](#)

Francetvinfo.fr, 21/10/2024, *Ce métier, qui met en avant les couturiers des toits la capitale, candidat au patrimoine immatériel de l'Unesco peine pourtant à recruter.*

[Les pièces exposées dans les musées sont-elles des contrefaçons ? Ces épées de l'âge de fer sèment le doute](#)

Geo.fr, 22/10/2024, *Des épées iraniennes de l'âge de fer, récemment étudiées par le British Museum, se sont révélées être des contrefaçons créées à partir de gardes et de lames anciennes. De quoi remettre en question l'authenticité des pièces similaires dans les musées, dont nombre ont atteint le marché soit via le commerce des antiquités au XIXe siècle, soit illégalement.*

[Rachida Dati veut faire payer l'entrée de la cathédrale Notre-Dame de Paris pour « sauver les églises de France »](#)

Leparisien.fr, 23/10/2024, *La ministre de la Culture estime dans un entretien au Figaro publié ce mercredi que faire payer l'entrée de la cathédrale parisienne à hauteur de 5 euros rapporterait « 75 millions d'euros ». Une manne qui permettrait d'entretenir le patrimoine religieux en France.*

[Drôme : la commune de Montélimar classée site patrimonial remarquable](#)

Legifrance.gouv.fr, 23/10/2024, *Le site délimité sur le territoire de la commune de Montélimar (Drôme) est classé au titre des sites patrimoniaux remarquables par un arrêté de la ministre de la Culture en date du 30 septembre 2024. Le site est délimité selon un plan annexé pouvant être consulté à la préfecture ou à l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine du Drôme et à la mairie de Montélimar.*

[Acceptation par l'État d'une donation et affectation au Centre national de préhistoire](#)

Legifrance.gouv.fr, 23/10/2024, *La donation consentie sous la forme d'un don manuel par Jean-Louis Bernezat et Odette Bernezat des archives, photographies, diapositives, croquis et vidéos composant le fonds Bernezat est acceptée, au nom de l'État, du ministère de la Culture et de la DGPA, par arrêté de la ministre de la Culture en date du 25 septembre 2024.*

[Transition écologique : révolution culturelle dans les musées](#)

Lagazettedescommunes.com 23/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Jusqu'à présent, l'activité et le dynamisme des musées se sont mesurés à l'aune de données quantitatives, dans une logique du « toujours plus ». Changer de braquet pour engager la transition écologique oblige les professionnels à revoir en profondeur leurs modes de fonctionnement, leur stratégie et leur positionnement.*

[Surnommé la « Joconde du Brabant », ce tableau de Van Gogh vient d'être acheté pour plus de 8 millions d'euros](#)

Connaissancedesarts.com, 23/10/2024, *Le Noordbrabants Museum aux Pays-Bas a acquis Tête de femme (Gordina de Groot) de Vincent van Gogh pour 8,6 millions d'euros. Surnommé la « Joconde du Brabant », ce portrait emblématique de la période précoce du peintre n'a été exposé au public qu'une seule fois en 1943.*

[La culture scientifique et technique a du plomb dans l'aile](#)

Challenges.fr, 24/10/2024, *L'annonce le 17 octobre par le ministère de la Culture de consacrer la galerie prévue pour les expositions temporaires scientifiques du nouveau Palais de la Découverte à des expositions du centre Pompidou, pendant les cinq années de sa restructuration, crée la consternation chez les scientifiques. Jetant le doute sur les discours assurant privilégier la culture scientifique et technique indispensable aux générations futures, vu l'évolution technologique de nos sociétés.*

[Patrimoine : sept réseaux de collectivités en appellent à une stratégie nationale "ambitieuse"](#)

Banquedesterritoires.fr, 24/10/2024, *Regroupés au sein de l'Association France patrimoines et territoires d'exception, ces réseaux attendent une vision globale et une politique transversale qui soit mieux prise en compte dans les divers programmes nationaux de revitalisation des territoires.*

[CIVS : Bénédicte Vassalo-Pasquet rapporteure générale](#)

Legifrance.gouv.fr, 20/10/2024,
Bénédicte Vassalo-Pasquet est nommée rapporteure générale auprès de la commission pour la restitution des biens et l'indemnisation des victimes de spoliations antisémites à compter du 01/11/2024, par arrêté du Garde des sceaux, ministre de la Justice, en date du 16 octobre 2024. Elle succède à Claude Bitter, qui avait été nommée par arrêté du 1^{er} février 2024.

[Décès de Jean-Luc Mordefroid : le musée de Lons perd son directeur](#)

Le progres.fr, 22/10/2024,
Jean-Luc Mordefroid, le directeur et conservateur du musée de Lons-le-Saunier, est décédé, à l'âge de 62 ans.

[Maria Mediaas Jørstad à la direction du Kunstsilo](#)

Lequotidiendelart.com, 24/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Début janvier 2025, le nouveau musée septentrional phare du Kunstsilo à Kristiansand, qui abrite depuis son ouverture en mai la plus grande collection au monde d'art nordique moderne avec 5 500 œuvres de 300 artistes, attirant 153 000 visiteurs en 5 mois, débutera l'année avec une importante arrivée. Nommée pour 5 ans, Maria Mediaas Jørstad (née en 1971 à Stockholm) sera la première directrice du musée.

[Au Mexique, le MUAC décroche une œuvre de l'artiste Ana Gallardo](#)

Lequotidiendelart.com, 25/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Ana Gallardo est au centre d'une tempête au sein du prestigieux musée universitaire d'art contemporain (MUAC) à Mexico avec une œuvre vidéo et un texte en lettres monumentales gravées sur un mur du musée, où l'on voit une femme agonisante et qui n'avait évidemment pas donné son autorisation pour être filmée dans ces conditions. Ce n'est pas la première fois que le MUAC est critiqué pour ses expositions, mais le retrait d'œuvres face à la colère du public est un geste inédit du musée.

[Notre-Dame de Paris : le diocèse rappelle le principe de « gratuité du droit d'entrée dans les églises »](#)

Lefigaro.fr, 24/10/2024,

Ce rappel intervient après la proposition faite par Rachida Dati de faire payer l'entrée de Notre-Dame de Paris aux touristes.

[Faire payer l'entrée de Notre-Dame de Paris, "une rupture philosophique qui est loin du patrimoine", dénonce un historien](#)

Francetvinfo.fr, 24/10/2024,

Alexandre Gady dénonce "une pensée comptable qui nous dévaste dans ce pays". Pour préserver le patrimoine, mieux vaut "augmenter la taxe de séjour de quelques dizaines de centimes", prône l'historien.

[La nécessaire refonte du Pass culture](#)

Lemonde.fr 24/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Mesure phare de la politique culturelle du président Macron, ce dispositif, qui n'a pas réussi à réduire les inégalités quant à l'accès des jeunes à la culture, ni à diversifier leurs habitudes, doit être profondément remanié.

[Au Liban, la scène culturelle face à la guerre](#)

Lequotidiendelart.com, 24/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Dans le conflit qui s'élargit, musées, galeries et autres espaces artistiques tentent de s'organiser face aux bombardements.

[Art contemporain : comment exposer les animaux vivants ?](#)

Lequotidiendelart.com, 25/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Quelle est la responsabilité des humains vis-à-vis des animaux ? Depuis une quarantaine d'années, cette question occupe juristes, philosophes, écologues... Et le milieu de l'art ? La défense de la cause animale est de plus en plus présente dans le secteur culturel, en écho à un intérêt croissant pour la protection de l'environnement.

[Au Brésil, la copie d'une grotte sacrée restituée aux autochtones](#)

Lequotidiendelart.com, 25/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Classée par l'Institut du patrimoine historique et artistique national, Kamukuwaká abrite des gravures et peintures rupestres datant de plus d'un millénaire, qui transmettent des légendes et le mode de vie traditionnel des autochtones. À l'initiative du centre britannique d'art et de recherche People's Palace Projects (PPP), et en partenariat avec l'ONG espagnole Factum Foundation, une copie a été créée, contribuant au renforcement de la culture et de la lutte indigène.

[À la recherche du programme de Kamala Harris pour l'art et la culture](#)

Lequotidiendelart.com, 25/10/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La campagne de la candidate démocrate, actuelle vice-présidente des États-Unis, n'a pas spécifiquement détaillé de mesures pour les arts, bien que plus de 4 millions d'Américains travaillent dans le secteur artistique et culturel. Une industrie créative majeure contribuant non seulement à l'économie du pays mais aussi à son soft power.

À regarder, écouter, consulter...



Projet de réaménagement des abords de Notre-Dame de Paris © Bats Mets



[« Il faut réparer ces spoliations inadmissibles au regard de l'Histoire »](#)

Youtube.com, 13/10/2024,

Présidente-directrice du musée du Louvre, **Laurence des Cars** aborde la question épineuse de la restitution des biens spoliés aux juifs, 80 ans après la Libération de Paris. Elle revient sur l'Histoire du Louvre pendant la guerre. Pour Laurence des Cars, c'est un « devoir de transmettre cette mémoire pour réparer les injustices commises ». Une « cellule de recherche dédiée à cette question des spoliations » a ainsi été créée au sein du Louvre, pour « restituer à leurs légitimes propriétaires » les 2500 œuvres dans les collections du musée, identifiées comme MNR, pour "Musées Nationaux Récupération ».



[Quels futurs aménagements autour de Notre-Dame de Paris ?](#)

Radiofrance.fr, 17/10/2024,

La mairie de Paris a présenté ce 15 octobre le projet de réaménagement des abords de la cathédrale Notre-Dame et les travaux s'annoncent importants : parvis végétalisé, nouveaux accès aux quais et centre d'accueil sous-terrain, comment ces nouveaux abords ont-ils été pensés ? Avec Bas Smets, Architecte du paysage.



[Patrimoine : les caselles, des structures typiques du Lot menacées](#)

Francetvinfo.fr, 22/10/2024,

Les petits édifices du paysage rural du Lot sont appelés des caselles. Ce sont des constructions en pierre sèche qui datent du XVIIe siècle. Aujourd'hui, elles sont en danger en raison du manque d'entretien.



[Les limites de la Restauration \(Grenoble - 10-11 octobre 2024\)](#)

C2RMF.fr, 23/10/2024,

Retrouvez les vidéos de chaque communication des 4èmes journées de la restauration organisées au Musée de Grenoble par le C2RMF, la DRAC AURA, l'AGCCPF, la FFCR et Arc nucleart.



[Victoires et trophées du musée Napoléon Ier de Fontainebleau](#)

Scribeaccroupi.fr, 23/10/2024,

Pétris de culture classique, les artistes au service de Napoléon Ier empruntent à la Rome antique figures de victoire et défilés triomphaux. Dans les salles du musée Napoléon Ier, victoires et trophées semblent marcher de pair. **Christophe Beyeler**, conservateur général du patrimoine, chargé du musée Napoléon Ier, vous propose un parcours inédit dans cette nouvelle web-série en 5 épisodes.



[Alpes-Maritimes : un site refondu en totalité après la cyberattaque](#)

Rfgenealogie.com, 23/10/2024,

Le [portail des archives des Alpes-Maritimes](#) a été entièrement refondu en 2023, après la cyberattaque qui a frappé en novembre 2022 l'ensemble des sites du département. Les archives ont hérité d'un nouveau site plus sécurisé et aussi plus fonctionnel spécialement pour vos recherches généalogiques.



[Analyse conjoncturelle du chiffre d'affaires de la culture au 2e trimestre 2024](#)

Culture.gouv.fr, 24/10/2024,

Cette note de conjoncture mesure l'activité économique du champ marchand de la culture au deuxième trimestre 2024. Le chiffre d'affaires des secteurs culturels marchands progresse sur un an de 1,14 milliard d'euros, en hausse de 5 % en valeur par rapport au deuxième trimestre 2023.



[Patrimoine religieux : il faut "aider structurellement" les communes à l'entretenir](#)

Radiofrance.fr, 24/10/2024,

La ministre de la Culture Rachida Dati propose de rendre les visites touristiques de Notre-Dame de Paris payantes afin de "sauver les églises de Paris et de France". Le sénateur PCF **Pierre Ouzoulias**, auteur en 2022 d'un rapport sur le patrimoine religieux en péril, n'y est pas favorable.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.
[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

