ISN 33

Institut national du patrimoine

Institut national du patrimoine – Départements des restaurateurs

Spécialité sculpture

Rapport d'étude et d'intervention

Eléphant debout

Anonyme

N° INV : ISN 33





Elèves restaurateurs : Marguerite Baquet

10/02/2023

Sommaire

I. IDENTIFICATION 3
II. OBSERVATIONS GENERALES 5
1. Description 5
III. MATERIAU : ETUDE ET MISE EN ŒUVRE 5
1. Le matériau 5
2. Mise en œuvre, structure de l'œuvre 5
IV. ETAT DE CONSERVATION 5
1. Altérations de structures 5
V. TRAITEMENT 6

I. IDENTIFICATION

Titre	*Eléphant debout*
Auteur	Anonyme
Dénomination typologique	statuette
Matériaux	Ivoire
Dimensions hors tout	59 x 27 x 37
Lieu de conservation	Dijon
Responsable de l'oeuvre	
N° d'inventaire	ISN 33
Date d'entrée à l'INP	2023


cm
5


cm
5


cm
5


cm
5


cm
5


cm
5

II.OBSERVATIONS GENERALES

1. Description

Cette figurine en ivoire représente un éléphant en train de marcher, la trompe vers le haut et la bouche ouverte.

III.MATERIAU : ETUDE ET MISE EN ŒUVRE

1. Le matériau

L'absence de stries de Schreger ne permet pas l'identification exact de l'ivoire mais des marques pourraient indiquer qu'il provient d'un cachalot.

2. Mise en œuvre, structure de l'œuvre

Des traces d'outils sont présentes sur l'ensemble de la pièce à l'exception des zones ressortant le plus, polies par la manipulation.
La blancheur du matériau est exploitée sur l'ensemble de la pièce, excepté les yeux de l'animal en noirs.

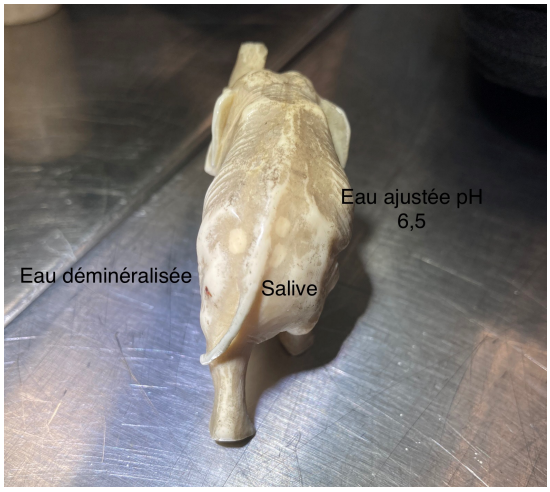
IV.ETAT DE CONSERVATION

1. Altérations de structures

Cette oeuvre est en bon état de conservation bien que la surface soit empoussiérée et qu'une trace rouge est présente à l'arrière de l'animal pouvant être un reste d'étiquette.
Le bout de la trompe est lacunaire.

V. TRAITEMENT

Trois tests de nettoyage ont été appliqués au coton : l'eau déminéralisée, la salive et l'eau ajustée de pH 6,5.



La méthode choisie a été l'eau ajustée pour nettoyée l'ensemble de la pièce, au coton, puis au pinceau pour les zones les plus inaccessibles. La tâche a été retirée au scalpel.



Après traitement :











