

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

DABAS Michel, *La prospection archéogéophysique : détection et cartographie non destructives du patrimoine enfoui*, Paris, Hermann, 2024, (coll. Histoire et archéologie), 201 p.

PAT1-6.2-DAB

DESCAMPS Yann, VIGARELLO Georges (dir.), *Le sport dans l'art*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2024, 379 p.

PAT6-7.7-Spo

VAN GEERT Fabien (dir.), *La muséologie en Espagne : une anthologie*, Paris, L'Harmattan, 2024, (coll. Muséologies), 380 p.

PAT11-4.1.1-ESP-Mus

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Notion et politique du patrimoine : les essentiels](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 22/08/2024

[Patrimoines contestés : Patrimoine et mémoire face au poids de l'histoire](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 27/09/2024

Actualités



Nouveau parcours sonore du Musée du quai Branly - Jacques Chirac © Musée du quai Branly - Jacques Chirac

[Le combat pour ramener en Guyane les dépouilles d'Amérindiens conservées au musée de l'Homme](#)

Lefigaro.fr, 16/09/2024,

Corinne Toka Devilliers, descendante d'une Amérindienne exhibée à la fin du XIXe siècle dans un « zoo humain » à Paris, a créé une association pour obtenir reconnaissance et réparation des traitements subis par ses ancêtres.

[Massacre de Thiaroye : le Sénégal envisage une nouvelle demande de restitution des archives françaises](#)

Lemonde.fr, 16/09/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le premier ministre Ousmane Sonko a instauré un comité de commémoration chargé de faire toute la lumière sur la mort de dizaines de tirailleurs africains exécutés par le pouvoir colonial en 1944.

[Les châteaux allemands luttent contre le dérèglement climatique qui menace leurs parcs](#)

Lefigaro.fr, 16/09/2024,

Champignons, parasites, stress hydrique... Les forêts des domaines historiques sont de plus en plus fragilisées et voient des sujets centenaires disparaître.

[Fondation du patrimoine : 11,7 millions d'euros collectés pour le patrimoine religieux en un an](#)

Lefigaro.fr, 17/09/2024,

Grâce à un dispositif de déduction fiscale attractif, 37.000 personnes ont donné à l'organisme privé, des dons directement versés au patrimoine religieux.

AGENDA

[Bilan carbone : les musées à l'œuvre !](#)

Journée d'étude organisée par la délégation Bretagne du CNFPT et l'association Bretagne musées, avec la participation du musée d'Histoire de Saint-Malo, Espace Bouvet, 6 Place Bouvet, Saint-Malo, **Mardi 1^{er} octobre 2024**

[Le Louvre au défi des enjeux contemporains](#)

Les Débats du Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre, Porte des Arts, Centre Dominique-Vivant Denon, Paris, **Mercredi 2 octobre 2024, 18h00**

[Les musées d'art décoratif, hier et aujourd'hui](#)

Journée d'études organisée par le Musée des Arts décoratifs (MAD), Musée des Arts décoratifs, Salle de conférences, Paris **Judi 3 octobre 2024, 9h30-17h30**

[Faut-il prendre d'assaut les musées pour les rendre écologiques ?](#)

Les Débats du Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre, Porte des Arts, Centre Dominique-Vivant Denon, Paris, **Vendredi 11 octobre 2024, 18h00**

[Comment commémorerons-nous le centenaire du Débarquement en Normandie ?](#)

Journée d'études prospective organisée par le conseil départemental de la Manche et les Archives départementales de la Manche, Auditorium des Archives départementales de la Manche, Maison de l'histoire de la Manche, 103 rue maréchal Juin à Saint-Lô, **Samedi 12 octobre 2024**

[Repenser l'identité : musées et patrimoine en contexte de guerre](#)

Les Débats du Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre, Porte des Arts, Centre Dominique-Vivant Denon, Paris, **Mercredi 16 octobre 2024, 18h00**

[Le design au Centre Georges-Pompidou avant et après 1992 : dons, legs, acquisitions et expositions](#)

3^e année du séminaire « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou : bilan et perspectives » du Comité d'histoire du ministère de la Culture en partenariat avec le Centre Georges-Pompidou et la Fondation des Treilles, Ministère de la Culture, salle Eugène Viollet-Le-Duc, 182 rue Saint-Honoré, 75001 Paris, **Mardi 12 novembre 2024, 14h30-17h30**

[Archéologie des carrières en Hauts-de-France et dans les régions limitrophes](#)

Journée d'études organisée par le Service Municipal d'Arras et le Centre Archéologique de Seclin, Carrière Wellington, Salle Thompson, Rue Arthur Deletoille, Arras, **Judi 14 novembre 2024**

[Sujets délicats - Publics difficiles](#)

La Conférence générale annuelle de l'ICOM-CECA - Comité international pour l'éducation et l'action culturelle, Athènes (Grèce), **Du lundi 18 au vendredi 22 novembre 2024**

[APrévu](#)

3^e édition des rencontres professionnelles de la conservation préventive, C2RMF, auditorium Palissy, **Vendredi 22 novembre 2024**

[Salomé vous attend !](#)

Musee-henner.fr, 17/09/2024,

Le musée Jean-Jacques Henner à Paris lance le 20 septembre une campagne de financement participatif en ligne pour acheter l'unique représentation achevée de Salomé réalisée par le peintre en 1904, aujourd'hui en collection privée. L'objectif fixé est de 5 000 €, soit 10 % du budget global de l'acquisition. La campagne se tient jusqu'au 3 novembre.

[L'identité du mystérieux sarcophage de Notre-Dame de Paris dévoilée](#)

Inrap.fr, 17/09/2024,

L'Inrap (Institut national de recherches archéologiques préventives) a présenté, le 17 septembre, l'état d'avancement des recherches archéologiques menées à Notre-Dame de Paris sur prescription de la DRAC. En 2022, deux sarcophages avaient été découverts à la croisée du transept. Si le premier sarcophage du chanoine Antoine de La Porte avait déjà été identifié, l'identité du second corps vient d'être dévoilée : il s'agit du poète Joachim du Bellay.

[Pourquoi des fouilles archéologiques sont menées dans l'urgence aux portes de Dieppe](#)

Actu.fr, 17/09/2024,

Des fouilles archéologiques sont en cours sur le Camp de César, entre Puys et Petit-Caux pour mieux comprendre son histoire avant qu'il ne disparaisse avec le recul des falaises.

[Chartres fête les 1000 ans de sa cathédrale](#)

Connaissancedesarts.com, 18/09/2024,

En 2024, la cathédrale de Chartres fête les 1 000 ans de l'achèvement de sa crypte qui marque le début de son édification. La ville en profite pour lancer ou inaugurer plusieurs projets patrimoniaux et touristiques.

[Aurélie Filippetti : "Le cofinancement de la culture est une garantie contre l'interventionnisme politique"](#)

Acteurspublics.fr, 19/09/2024,

"Seule la puissance publique, État et collectivités, peut garantir à chacun l'accès à des pratiques culturelles", estime l'ancienne locataire de la Rue de Valois, aujourd'hui directrice de la culture de la ville de Paris. Aurélie Filippetti souligne les effets bénéfiques de la décentralisation en matière de politiques culturelles, tout en rappelant le rôle crucial du ministère de la Culture.

[Adieu vert-de-gris ! Les statues de la flèche de Notre-Dame de Paris ont retrouvé leur couleur d'origine](#)

Connaissancedesarts.com, 19/09/2024,

Ces douze apôtres sont l'une des plus heureuses inventions d'Eugène Viollet-le-Duc. Par un hasard providentiel du calendrier, ils ont été déposés, de même que les symboles des quatre évangélistes, en avril 2019 pour être restaurés, quelques jours avant le tragique incendie. L'opération visant à leur rendre leur splendeur leur a tout simplement sauvé la vie !

[Dérobées dans les années 60, la folle épopée des quatre statuette de retour à l'abbaye de Saint-Sever de Rustan](#)

Nrpyrenees.fr, 19/09/2024,

C'est un événement rare qui s'est tenu ce jeudi à l'abbaye où les statuette dérobées là il y a soixante ans ont retrouvé leur place. Une fierté pour Thibaut de Rouvray, l'agent du département à l'origine de cette découverte et de la procédure qui en a découlé.

[La nouvelle bande-son du musée du quai Branly-Jacques Chirac fait chanter les collections](#)

Francetvinfo.fr, 20/09/2024,

De l'Australie au Mexique, en passant par le Japon et le Cameroun, des bruits venus des quatre coins du monde composent le nouveau paysage sonore du musée. Ce parcours sonore est le résultat de quatre ans de travail pour les équipes du musée, en lien étroit avec des ingénieurs, des compositeurs, des spécialistes de l'ethnographie de terrain, des collecteurs et des designers de son.

[Des statues du MET de New York retrouvent leur château du Périgord... via des copies](#)

Lest-eclair.fr, 20/09/2024,

Des copies "impressionnantes" de statues périgourdines de la Renaissance exposées au Metropolitan Museum of Art (MET) de New York ont rejoint cette semaine le château de Biron, en Dordogne, grâce à des technologies utilisées pour reproduire la grotte de Lascaux.

APPELS À CONTRIBUTION

[Militance et engagement](#)

Le Lettre de l'Ocim, n° 211

Appel à contribution jusqu'au 7 octobre 2024

[La céramique très décorée dans l'Europe du Nord-Ouest \(XIIe-XVe siècle\) : 30 ans après le colloque de Douai](#)

Colloque international 4-6 Juin 2025 - Beauvais (Oise),

Appel à contribution jusqu'au 31 octobre 2024

[Archéométrie](#)

XVe colloque "Archéométrie" du Groupe des Méthodes Pluridisciplinaires Contribuant à l'Archéologie (GMPCA) à Rouen du 14 au 20 avril 2025,

Appel à contribution jusqu'au 31 octobre 2024

[La voirie urbaine : quels patrimoines ?](#)

Revue In Situ. Revue des patrimoines,

Appel à contribution jusqu'au 15 décembre 2024

[Le musée Prado Madrid offre un accès gratuit en ligne à plus de 11 500 publications de la fin du XVe siècle au début du XXe siècle](#)

Club-innovation.culture.fr, 20/09/2024,

Depuis le mercredi 18 septembre 2024, la nouvelle Bibliothèque numérique du Musée du Prado, développée grâce aux fonds du Plan espagnol de relance, de transformation et de résilience (PRTR), offre un accès gratuit à 11 500 publications (5 600 numéros de revues et 6 000 livres) spécialisées en littérature artistique, publiés entre la fin du XVe siècle et le début du 20ème siècle.

[L'archéologie marocaine sur le chemin de l'indépendance](#)

Lemonde.fr, 21/09/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La découverte, en 2017, du plus ancien fossile d'« Homo sapiens » a donné un coup de fouet à la discipline, dans un royaume chérifien riche de nombreux sites préhistoriques et antiques. Les autorités mettent les moyens pour les étudier et les valoriser de manière plus autonome.

[Bologne : un homme détruit délibérément l'œuvre d'Ai Weiwei à l'exposition du Palazzo Fava](#)

Finestresultarte.info, 21/09/2024,

Lors du vernissage de l'exposition d'Ai Weiwei à Bologne, un homme a délibérément détruit une œuvre de l'artiste chinois, Porcelaine Cube de 2009, un cube de 120 cm de côté en porcelaine. Le vandale est le citoyen tchèque Vaclav Pisvejc, déjà connu pour des actions similaires dans le passé.

[L'antique Persépolis grignotée par un lichen rongeur de pierres](#)

Lefigaro.fr, 22/09/2024,

Iran - L'émotion a gagné la population, très fière de l'héritage perse, à l'annonce par les autorités du manque de moyens pour entretenir les sites historiques du pays.

[L'histoire coloniale suisse au cœur d'une exposition au Musée national de Zurich](#)

Lefigaro.fr, 22/09/2024,

Jusqu'au 9 janvier 2025, l'établissement retrace comme rarement l'histoire coloniale de la Suisse à travers sa nouvelle exposition « Colonialisme - une Suisse impliquée ». « Il n'est pas facile de se confronter à un sujet peu flatteur », mais « c'est une question importante pour la société d'aujourd'hui », déclare Denise Tonella, directrice du Musée national suisse.

[En Egypte, une épée marquée du sceau d'un pharaon scintille encore 3 000 ans plus tard](#)

Liberation.fr, 22/09/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'épée en bronze a été découverte par des archéologues dans un ancien fort situé dans le delta du Nil. Elle est ornée du cartouche du pharaon Ramsès II.

[Deux tableaux restitués de Renoir et Sisley seront vendus aux enchères](#)

Lapresse.ca, 22/09/2024,

(Paris) - Deux tableaux d'Auguste Renoir et Alfred Sisley, restitués en mai aux ayants droit d'un galeriste juif, Grégoire Schusterman, spolié pendant l'Occupation nazie, seront mis aux enchères chez Sotheby's à Paris le 18 octobre, a annoncé la maison de vente lundi.

[AGNU : l'UNESCO crée un réseau de jumelage des lieux et musées de mémoire de l'esclavage](#)

Unesco.org, 23/09/2024,

A l'occasion de l'Assemblée générale des Nations Unies, Audrey Azoulay, Directrice générale de l'UNESCO, a annoncé la création d'un réseau de jumelage des lieux de mémoire et des musées de l'esclavage d'Afrique, des Amériques et d'Europe. Il soutiendra le partage des connaissances et le dialogue interculturel.

[Patrimoine : ces « maisons d'illustres », un peu méconnues](#)

Gazettenormandie.fr, 25/09/2024,

La France compte près d'un millier de maisons de personnalités qui ont fait l'histoire artistique, scientifique ou politique du pays. 254 de ces lieux sont labellisés « Maisons d'illustres ». Nombre d'entre eux restent à découvrir pour s'introduire dans l'intimité d'un grand personnage, plonger dans une époque...

[Châtenay-Malabry : les défenseurs du patrimoine attaquent le « classement au rabais » de la Butte Rouge au Conseil d'État](#)

Leparisien.fr, 26/09/2024,

Plusieurs associations de défense du patrimoine ont déposé un recours devant le Conseil d'État contre le classement en site patrimonial remarquable de la Butte Rouge, dont elles contestent le périmètre de protection. Elles veulent le voir étendu à l'ensemble de la cité-jardin.

[Hommage à Judith Förstel](#)

lledefrance.fr, 05/09/2024,
Judith Förstel, conservatrice en chef du patrimoine, décédée le 16 août 2024, était l'un des piliers du service Patrimoines et Inventaire de la Région Île-de-France. Par sa science, sa rigueur et son enthousiasme, elle a fortement contribué à enrichir la connaissance du patrimoine francilien.

[Jean-Charles Hameau, nouveau directeur du musée national de la Porcelaine de Limoges](#)

Lepopulaire.fr, 14/09/2024,
Céline Paul cède sa place à Jean-Charles Hameau, conservateur du patrimoine depuis 2014 et chef du service des collections depuis 2020 au musée Adrien-Dubouché.

[Rien ne change : Magali Valente de retour à Matignon, chez Barnier](#)

Actualitte.com, 17/09/2024,
Les Premiers ministres passent, mais les conseillers restent. Ou reviennent, plutôt. **Magali Valente**, qui officiait auprès d'Élisabeth Borne en tant que conseillère chargée de la culture, rejoint à présent le cabinet de Michel Barnier.

[Nouvelle direction à la Cité de la céramique - Sèvres & Limoges](#)

Lequotidiendelart.com, 17/09/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Directrice du musée national Adrien Dubouché de Limoges de 2012 à 2023, **Céline Paul**, conservatrice générale du patrimoine, succède à Charlotte Vignon à la direction du département du patrimoine et des collections de l'établissement public Cité de la céramique - Sèvres & Limoges, poste dont elle assurait l'intérim depuis juillet 2023.

[Sophie Lévy à la direction du Voyage à Nantes](#)

Lequotidiendelart.com, 18/09/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
La Ville de Nantes a annoncé l'arrivée de Sophie Lévy, actuelle directrice du musée d'Arts de Nantes, à la direction générale du Voyage à Nantes. Née à Genève et diplômée de l'Institut national du patrimoine, elle a débuté sa carrière de conservatrice au musée des Beaux-Arts de Dijon, puis au musée d'Art américain de Giverny. En 2009, elle prend la direction du musée d'Art moderne de Villeneuve d'Ascq - LaM, où elle reste jusqu'à son affectation au musée d'Arts de Nantes en 2017.

[Cité de l'architecture et du patrimoine : Marie Ameller nommée directrice générale déléguée](#)

Artnewspaper.fr, 18/09/2024,
L'ancienne conseillère au sein du cabinet du Premier ministre entrera en fonction le 30 septembre. Forte de près de 8 ans d'expérience dans le milieu de la culture, elle sera en charge de nouer des partenariats avec les acteurs de la filière architecturale et patrimoniale ainsi que divers établissements et lieux culturels.

[Jérémy Patrier-Leitus : « Après la renaissance de Notre-Dame de Paris, sauvons le reste de notre patrimoine »](#)

Lefigaro.fr, 20/09/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
À l'occasion des Journées européennes du patrimoine qui se tiennent samedi et dimanche, le député du Calvados et coprésident du groupe d'études patrimoine et tourisme de l'Assemblée nationale rappelle l'importance de protéger les monuments qui font la fierté de la France.

[Notre-Dame : l'impossible équation des vitraux contemporains](#)

Lavie.fr, 25/09/2024,

Malgré l'opposition des experts du patrimoine, le projet de remplacement des vitraux des chapelles sud se poursuit. Une entreprise risquée, où s'entremêlent des défis aussi bien artistiques que religieux. Explications.

[Les musées français participent-ils à l'effacement du Tibet ?](#)

Telerama.fr, 26/09/2024,

Aux Arts asiatiques-Guimet et au Quai Branly, le nom "Tibet" a été retiré des dispositifs de médiation et, pour le second, remplacé par une appellation chinoise. Des chercheurs s'inquiètent d'une mise au diapason de la stratégie de Pékin.

[À La Rochelle, Rachida Dati cherche de nouveaux moyens pour sauver le patrimoine](#)

Lefigaro.fr, 26/09/2024,

La ministre reconduite au portefeuille de la Culture entend « mettre le paquet » pour la sauvegarde des monuments, mais est confrontée à des finances limitées.

[Notre-Dame de Paris : « La cathédrale a retrouvé un éclat qu'on ne lui avait jamais vu. » Entretien avec Philippe Jost](#)

Connaissancedesarts.com, 27/09/2024,

Budget de la restauration, travaux à venir et avancées du chantier de la restauration de la cathédrale... Philippe Jost, président de l'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris, maître d'ouvrage de la restauration, fait le point deux mois et demi avant la réouverture.

[Dans le bassin minier, l'imaginaire fertile des terrils](#)

Liberation.fr, 27/09/2024,

Inscrites en 2012 au patrimoine mondial de l'Unesco, les terres des corons entretiennent leur héritage avec une fierté retrouvée et une envie de dépasser les idées reçues.

[Pour ses 40 ans, le Centre Historique Minier Lewarde lance un dispositif numérique de médiation pour aller "à la rencontre des anciens mineurs"](#)

Club-innovation.culture.fr, 27/09/2024,

40 ans après l'ouverture du Centre Historique Minier Lewarde, un nouveau dispositif numérique associant vidéo et intelligence artificielle offre au public la possibilité de partager le vécu des anciens mineurs et de dialoguer avec eux. Cette offre de médiation innovante permet de diffuser de manière pérenne les précieux témoignages des anciens mineurs sur leur travail et leur vie quotidienne.

[Le musée d'art et de culture soufis MTO ouvre ses portes à Chatou](#)

Lequotidiendelart.fr, 27/09/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

En gestation depuis dix ans, le premier musée au monde consacré au soufisme est inauguré ce samedi 28 septembre à Chatou (Yvelines). Le MACS MTO est porté par l'organisation internationale à but non lucratif MTO Shahmaghsoudi, qui compte 150 centres dans le monde, et est soutenu financièrement par deux organisations philanthropiques américaine et canadienne, les Friends of Sufi Arts, Culture and Knowledge.

[A Londres, de nouveaux jets de soupe de militants écologistes sur deux tableaux des « Tournesols » de Van Gogh](#)

Lemonde.fr, 27/09/2024,

Cette action intervient juste après la condamnation de deux activistes écologistes à de la prison ferme pour des faits similaires. Les œuvres, aussitôt examinées par un conservateur, ne sont pas « endommagées », a précisé la National Gallery.

[Des héritiers réclament la restitution de tableaux de Rembrandt au musée Mauritshuis de La Haye](#)

Lefigaro.fr, 27/09/2024,

Le collectionneur Abraham Bredius, ancien directeur du musée, avait légué 25 tableaux à la condition qu'ils soient exposés en permanence.

[50 squelettes vikings « entièrement préservés » découverts au Danemark](#)

Lefigaro.fr, 29/09/2024,

Couteaux, perles de verre et broches datant de 850 à 970 ont été recueillis lors des fouilles près d'Odense.

[Lyon : le jardin archéologique de la cathédrale Saint-Jean vandalisé](#)

Lefigaro.fr, 30/09/2024,

Quatre adolescents de 16 ans ont été interpellés vendredi soir après avoir dégradé les vitres du petit kiosque qui abrite les vestiges de la première église de la capitale des Gaules, bâtie il y a près de 2000 ans.

[Axel Rüger nommé nouveau directeur de Frick Collection avant la réouverture en 2025](#)

Artmajeur.com, 20/09/2024,

La Frick Collection a nommé Axel Rüger comme nouveau directeur Anna-Maria et Stephen Kellen, à compter de début 2025. Rüger, actuellement PDG de la Royal Academy of Arts de Londres, apporte une vaste expérience de leadership acquise au sein d'institutions renommées telles que le musée Van Gogh et la National Gallery...

[Rachida Dati, ministre de la Culture, elle l'est, elle le reste](#)

Liberation.fr, 21/09/2024,

La ministre de la Culture démissionnaire ne quittera finalement pas son poste. Et ses dossiers, dont son grand projet de fusion de l'audiovisuel public ou la réforme du Pass Culture.

[Dominique Buffin, une femme au Louvre pour protéger le musée le plus visité au monde](#)

Lemonde.fr, 21/09/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Jamais une femme n'avait occupé ce poste éminemment stratégique. Depuis le 17 septembre, Dominique Buffin, 45 ans, est responsable de la sécurité du musée et de ses abords. Les Jeux olympiques lui ont offert une formation accélérée

[Musée du Louvre : pourquoi Lady Gaga vandalise-t-elle la Joconde dans sa nouvelle vidéo ?](#)

Connaissancedesarts.com, 25/09/2024,

À l'occasion de la sortie du film Joker : folie à deux et de la prochaine exposition « Figures du fou : du Moyen Âge aux Romantiques », Warner Bros a dévoilé une vidéo de l'actrice et chanteuse **Lady Gaga** tournée dans les salles du musée du Louvre. Zoom sur cette collaboration folle.

[Nominations au MNAHA \(Luxembourg\) : Tania Brugnoli nommée directrice et Régis Moes nommé directeur-adjoint](#)

Mcult.gouvernement.lu, 25/09/2024,

Lors de sa réunion du 25 septembre 2024, le Conseil de gouvernement a approuvé la proposition du ministre de la Culture, Eric Thill, de soumettre à S.A.R. le Grand-Duc la nomination de Tania Brugnoli au poste de directrice du Musée national d'archéologie, d'histoire et d'art (MNAHA), avec prise de fonction au 1er janvier 2025. Tania Brugnoli succédera à Michel Polfer, directeur du MNAHA, qui prendra sa retraite à la fin de l'année 2024.

[Ministère de la Culture : Gaëtan Bruel renouvelé comme directeur de cabinet de Rachida Dati](#)

Legifrance.gouv.fr, 26/09/2024,

Gaëtan Bruel est renouvelé dans ses fonctions de directeur de cabinet de la ministre de la Culture Rachida Dati, par arrêté en date du 23 septembre 2024. Il occupe ces fonctions depuis le 12 janvier 2024.

[Catherine Pégard, l'ancienne présidente du château de Versailles, rejoint l'agence Afalula](#)

Lemonde.fr, 26/09/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'ancienne conseillère de Nicolas Sarkozy prend la direction du développement culturel de l'agence française chargée du développement du site d'Al-Ula en Arabie saoudite. D'après les informations du Monde, elle occupera à partir du 1^{er} octobre le poste de directrice du développement culturel, dans un organigramme désormais remanié.

À regarder, écouter, consulter...



La Fondation Cartier s'installe dans les anciens locaux du Louvre des Antiquaires
© Martin Argyroglo

[Patrimoine : visite de la maison Pierre Loti pendant les travaux](#)

Youtube.com, 17/09/2024,

Après 4 années de travaux, la restauration de la célèbre maison de Pierre Loti à Rochefort entre dans sa dernière tranche. Encore 9 mois de travail pour une réouverture au public le 10 juin prochain pour la date anniversaire de la mort de l'écrivain.

[Centre des monuments nationaux : un modèle économique à préserver](#)

Senat.fr, 18/09/2024,

Un rapport de la commission des finances du Sénat, publié mercredi, indique que le CMN est un acteur essentiel de la politique du patrimoine qui gère efficacement son réseau de monuments. Il met toutefois en avant des fragilités. Les sénateurs formulent 9 recommandations visant à protéger le modèle économique du CMN, en priorisant les moyens vers les dépenses d'entretien et d'investissement courant et en protégeant le principe de solidarité financière entre les monuments du réseau par la stabilisation du nombre de monuments gérés.

[Série de podcasts "Voir venir, Venir voir" pour les 40 ans de la Fondation Cartier](#)

Fondationcartier.com, 17/09/2024,

À l'occasion de son 40e anniversaire, la Fondation Cartier lance une série exceptionnelle de podcasts qui retrace son histoire. De sa création en 1984 aux premiers coups d'éclat, des expositions les plus inoubliables aux anecdotes méconnues, cette série sonore fait revivre, grâce à des archives et interviews inédites, le parcours d'une institution qui n'a eu de cesse de marquer sa singularité. La série de podcasts Voir venir, Venir voir est disponible sur toutes les plateformes d'écoute à partir du 17 septembre, à raison d'un nouvel épisode par semaine. Épisode 1 : "Créer des expositions comme on crée une œuvre d'art" : 40 années de coups de génie.

[Parcours musicaux, installations immersives : quand les musées montent le son](#)

Radiofrance.fr, 04/09/2024,

Les musées sont de plus en plus nombreux à recourir au son pour agrémenter une visite, sublimer des œuvres ou une exposition. Objectifs : innover, se singulariser, et attirer un nouveau public.

[Patrimostat 2024](#)

Culture.gouv.fr, 19/09/2024,

Patrimostat est la publication de référence sur la fréquentation des sites et établissements patrimoniaux (musées de France, monuments nationaux, archives de France, Maisons des Illustres). 2023 s'impose comme la nouvelle année de référence pour le secteur muséal et patrimonial, marquant la fin des impacts négatifs de la Covid-19. Cette édition de Patrimostat reflète non seulement la richesse des patrimoines, mais aussi la résilience et l'adaptabilité des institutions culturelles face aux défis contemporains.

[La réparation par la France des spoliations de biens culturels commises entre 1933 et 1945](#)

Ccomptes.fr, 24/09/2024,

La Cour des comptes a ainsi souhaité dresser un bilan des processus de restitution et d'indemnisation conduits depuis la fin des années 1990. À cet égard, l'action de réparation des administrations publiques demeure inachevée. Il reste encore 1 900 œuvres spoliées dans les musées. Les magistrats estiment que la recherche de leurs propriétaires doit s'intensifier et s'accélérer.

[Ministère de la Culture : Godefroy Lissandre renouvelé sous-directeur de l'archéologie à la DGPA](#)

Legifrance.gouv.fr, 27/09/2024,

Godefroy Lissandre est renouvelé sous-directeur de l'archéologie, au service du patrimoine de la DGPA du ministère de la Culture, par un arrêté en date du 25 septembre 2024. En poste depuis le 15 janvier 2021, il est reconduit pour une nouvelle période de trois ans, à compter du 15 octobre 2024.

[Isabelle Chave renouvelée sous-directrice des monuments historiques et sites patrimoniaux](#)

Legifrance.gouv.fr, 27/09/2024,

Isabelle Chave est renouvelée comme sous-directrice des monuments historiques et des sites patrimoniaux au service du patrimoine de la DGPA du ministère de la Culture, par un arrêté en date du 25 septembre 2024. En poste depuis le 15 octobre 2021, elle est renouvelée pour une période de trois ans, à compter du 15 octobre 2024.



[Des chercheurs alertent sur les ingérences chinoises dans des musées français](#)

Radiofrance.fr, 24/09/2024,

Dans une tribune parue dans "Le Monde", une dizaine de chercheurs critiquent la suppression du nom "Tibet" dans deux importants musées parisiens. Pour eux, cela met en lumière les efforts de la Chine pour imposer sa version de l'histoire. Avec Katia Buffetrille Ethnologue, chercheuse au Centre de documentation sur l'aire tibétaine (CDAT – EPHE).



[Restitutions des biens culturels, la France modèle ?](#)

La1ere.francetvinfo.fr, 25/09/2024,

En Polynésie, des centaines d'œuvres de la période précoloniale furent collectées et dispersées à travers le monde, privant ainsi le peuple polynésien d'une partie de ses origines et de sa culture. À l'heure où de nombreux musées et collections privées se sont engagés à restituer des œuvres d'art à leur pays d'origine, nous vous proposons un débat animé par Thierry Belmont autour de la restitution des biens culturels ainsi que deux documentaires : "Le retour des trésors polynésiens" et "A'a la Joconde de la Polynésie."



[On a discuté de muséographie et de culture avec l'IA Chatgpt](#)

Formation-exposition-musee.fr, 25/09/2024,

L'intelligence artificielle est un champ de recherche en pleine expansion qui suscite de nombreux débats et qui voit émerger de nouvelles explorations dans tous les domaines d'expertises, notamment le milieu muséal. Ces nouvelles interfaces ont déjà commencé à trouver leur place aussi bien dans les collections permanentes que dans les expositions temporaires.



[Des chercheurs publient un inventaire du patrimoine détruit à Gaza](#)

Lequotidiendelart.fr, 27/09/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Une équipe internationale de chercheurs, historiens, géographes, sociologues ou encore politistes a lancé un carnet de recherches sur Hypothèses pour faire l'inventaire du patrimoine bombardé à Gaza par Israël depuis le 7 octobre 2023. L'objectif : documenter les lieux de culture et de vie collective du territoire afin de cerner sa richesse historique et culturelle, et faire l'inventaire de ce qui est actuellement détruit.



[Connecter & Décloisonner : pour des approches transversales des collections](#)

Youtube.com, 27/09/2024,

Retransmission du webinaire organisé par la Panel la Fédération des Ecomusées et des Musées de Société (FEMS) et le ministère de la Culture le 5 juillet 2024.



[Détourner La Joconde : deux poids, deux mesures](#)

Radiofrance.fr, 30/09/2024,

"Louvre x Joker" : dans la vidéo postée par le musée, on voit Lady Gaga dessiner avec du rouge à lèvres un sourire sur La Joconde. Ce même Louvre qui a porté plainte contre les militantes qui avaient lancé de la soupe sur le tableau. Certains détournements sont-ils plus acceptables que d'autres ?

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

