

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BOURGEON-RENAULT Dominique,
DEBENEDETTI Stéphane, GOMBAULT Anne,
et al., *Marketing de l'art et de la culture*, 3e éd.,
Malakoff, Dunod, 2024, (coll. MKG // COM),
326 p.

ECO-8-Mar

FOUCAULT Jacques, PANHALEUX Loïc,
RENAUD Dominique, et al., *RGPD : le
comprendre et le mettre en œuvre :
(témoignages de responsables de traitement
et référents à la protection des données
personnelles)*, 3e éd., St Herblain, Éditions
ENI, 2024, (coll. Collection Datapro), 378 p.

INS-5.3.4-RGP

VEYSSIÈRE Laurent, *Coup d'envoi : la Grande
Guerre et les sports collectifs*, Ivry-sur-Seine,
Établissement de communication et de
production audiovisuelle de la Défense, 2024,
131 p.

PAT4-9.18-VEY

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

NOUVEAU [Arts urbains, arts hors normes : collectivités et
institutions face aux défis de leur exposition](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 27/07/2024

[Gérer une bibliothèque ou un centre de
documentation en musée](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 24/07/2024

Actualités



La vasque olympique aux Tuileries © Lionel Urman-SIPA

[Paris 2024 : Pourquoi les musées n'ont-ils pas profité de la fréquentation des Jeux Olympiques ?](#)

Connaissancedesarts.com.com, 20/08/2024,

Au total, 11,2 millions de visiteurs se sont rendus à Paris pendant les Jeux Olympiques d'après l'Office de tourisme de Paris. Ces résultats positifs ont-ils profité aux musées de la capitale ? Un bilan s'impose.

[Les archives de l'état civil consulaire consultables en ligne](#)

Rfgenealogie.com, 21/08/2024,

Le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères a mis en ligne les registres duplicata de l'état civil consulaire, concernant les Français à l'étranger de 1781 à 1900, ainsi que les registres matricules militaires des appelés français du protectorat tunisien.

[Le bain des Annamites : un patrimoine reconnu monument historique de France](#)

Franceguyane.fr, 21/08/2024,

Le bain des Annamites situé dans la commune de Montsinéry-Tonnégrande rentre dans la très sélecte liste des monuments historiques de France.

[Poitiers : une nouvelle dotation de la Fondation du Patrimoine pour l'église Notre-Dame](#)

Francebleu.fr, 21/08/2024,

C'est l'édifice le plus visité de la Vienne : l'église Notre-Dame-la-Grande à Poitiers, qui va fermer pour deux ans de restaurations dès fin septembre, vient de recevoir une nouvelle dotation de la Fondation du patrimoine, 23.300 euros supplémentaires, en plus des 250.000 euros versés en 2023.

AGENDA

[Exposer la médaille. Difficultés matérielles ? Solutions virtuelles ?](#)

Journée d'étude organisée par le musée de la Monnaie de Paris, Monnaie de Paris, Salle Guénégaud - 11 quai Conti, Paris, et en distanciel,
Vendredi 13 septembre 2024, 9h00–17h30

[Patrimoine des itinéraires, des réseaux et des connexions - Patrimoine maritime](#)

Journées européennes du patrimoine 2024,
Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024

[The Oath of Cyriac](#)

Projection-débat dans le cadre des 70 ans de la convention de La Haye, organisée par le C2RMF, Auditorium Palissy, Paris,
Mardi 24 septembre 2024, 10h00

[Aqir face aux événements extrêmes](#)

8^e événement de Coopération bilatérale italo-française dans les sciences du patrimoine, Opificio delle Pietre Dure, Via degli Alfani, 78, 50122 Florence (Italie), ou en ligne,
Judi 26 septembre 2024, 9h00-13h00

[L'Ethnologie en Action !](#)

Rencontre nationale des ethnopôles organisée par le département de la Recherche, de la valorisation et du Patrimoine Culturel Immatériel, ministère de la Culture et le musée du quai Branly – Jacques Chirac Musée du quai Branly – Jacques Chirac (salle Cinéma), Paris,
Vendredi 27 septembre 2024, 9h30-18h00

[Penser le musée de demain - La décroissance en questions](#)

Congrès 2024 d'ICOM France, Médiathèque Jean Falala, Reims,
Vendredi 27 et samedi 28 septembre 2024

[Saint-Étienne de Bourges : Ville centenaire de la dédicace de la cathédrale](#)

Colloque organisé par la DRAC Centre-Val de Loire, en lien avec l'association des 700 ans de la dédicace de la cathédrale de Bourges, Maison de la culture, Place Séraucourt, Bourges,
Vendredi 4 et samedi 5 octobre 2024

[Collections et patrimoines : défis et perspectives](#)

Colloque organisé par la Société des musées du Québec, Centre d'événements et de congrès Interactifs (CECI), 1634, rue Notre Dame Centre, Trois-Rivières, G9A 6B2,
Mardi 8 et mercredi 9 octobre 2024

[Colonialisme, restitution et mémoire : Réfléchir au colonialisme allemand à partir d'approches et de perspectives](#)

Colloque organisé par le Centre Marc Bloch Centre Marc Bloch, Friedrichstrasse, Berlin, Allemagne et en distanciel,
Mercredi 9 octobre 2024 et vendredi 11 octobre 2024

[En Angleterre, découverte d'un surprenant « aquarium figé dans la pierre » vieux de 2000 ans](#)

Connaissancedesarts.com, 21/08/2024,

En explorant les ruines de l'antique cité romaine de Wroxeter en Angleterre, une équipe d'archéologues britanniques a réalisé une surprenante découverte. Les fouilleurs ont mis au jour une mosaïque vieille de 2 000 ans représentant des dauphins et des poissons colorés.

[On a testé pour vous... la nouvelle intelligence artificielle au service des musées de Reims](#)

Lunion.fr, 22/08/2024,

On a rencontré Anna, l'intelligence artificielle qui accompagne les visiteurs sur le site internet des musées de Reims. Depuis juin, cet agent conversationnel virtuel permet de s'informer sur les plus belles œuvres d'art de Reims.

[Fouilles archéologiques à Toulouse : quand la ville était ceinturée par un rempart monumental](#)

Ladepeche.fr, 23/08/2024,

Deux fouilles archéologiques en cours dans le centre-ville de Toulouse rappellent l'existence du rempart romain qui a ceinturé la cité pendant plusieurs siècles.

[Les terres de France des princes de Monaco](#)

Rfgenealogie.com, 23/08/2024,

On connaissait les archives des princes de Monaco relatives à leur comté de Belfort et autres seigneuries proches, mises en ligne sur le site des Archives départementales du Territoire de Belfort, mais savez-vous qu'il existe des dizaines d'autres terres, sur le territoire français, qui furent la propriété des Grimaldi ?

[Appel urgent à la protection du patrimoine culturel en danger au Bangladesh dans le cadre de la crise actuelle](#)

Icom.museum, 23/08/2024,

L'ICOM exprime sa profonde inquiétude face à la crise actuelle au Bangladesh, qui a entraîné la destruction de sites et de musées au patrimoine culturel inestimable. Les rapports d'ICOM Bangladesh font état d'incendies criminels, d'actes de vandalisme et de dommages délibérés à des institutions importantes telles que le musée de l'indépendance, le musée commémoratif Bangabandhu, le musée du génocide, le Shashi Lodge, le musée du patrimoine Sunamgonj et d'autres sites historiques, suscitant des appels urgents à l'action.

[Comment expliquer qu'il y ait autant de faux dans les musées ?](#)

Slate.fr, 24/08/2024,

Et combien y en a-t-il ? Entre l'omerta des institutions culturelles et le manque de réglementation du marché, difficile de démêler le faux du vrai.

[Amboise : la chapelle du château royal, restaurée, retrouve sa couleur et sa beauté](#)

Francetvinfo.fr, 24/08/2024,

Après deux ans et demi d'un important chantier de restauration, la chapelle royale du château d'Amboise a retrouvé depuis quelques semaines toute sa splendeur. Tout a été repris : la charpente, la couverture, les ornements en plomb, les maçonneries (près de 2 000 éléments en tuffeau ont été remplacés), les vitraux et bien sûr les très riches décors sculptés intérieurs et extérieurs, avec sur la façade une pièce exceptionnelle : le linteau de Saint-Hubert, datant du XV^e siècle.

[Brésil : les archives nationales dévoilent les témoignages de pilotes de ligne sur des ovnis](#)

Lejdd.fr, 24/08/2024,

Des rapports publiés par les archives nationales brésiliennes indiquent qu'une trentaine de pilotes de ligne ont vu des ovnis. Certains ont même dû effectuer des « manœuvres d'évitement ».

[Paris 2024 : « La conservation de la vasque olympique aux Tuileries nécessite une démarche raisonnée et raisonnable »](#)

Lemonde.fr, 26/08/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Dans une tribune au « Monde », Pierre Noual, avocat spécialiste des questions culturelles et artistiques, analyse les différentes options qui existent concernant le devenir du ballon monumental installé dans le jardin des Tuileries à l'occasion des JO.

[La Liste du patrimoine mondial, reflet de rivalités diplomatiques](#)

Lequotidiendelart.com, 26/08/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Lors de sa 46^e session, qui s'est tenue du 21 au 31 juillet 2024 à New Delhi, le comité du patrimoine mondial de l'UNESCO a inscrit 24 nouveaux biens culturels et naturels, dont certains reflètent des tensions géopolitiques, contrairement à la neutralité attendue.

APPELS À CONTRIBUTION

[Faire vivre les monuments : des mises en scène à l'expérience des publics](#)

Revue « Culture & Musées » (n° 46),

Appel à contribution jusqu'au 30 septembre 2024

[Spoliations, restitutions et circulations des objets. Pour une géopolitique du patrimoine](#)

Colloque organisé par l'UC de Louvain, l'Université de Fribourg et l'Université libre de Bruxelles, 4-6 juin 2025 à Fribourg et Neuchâtel (Université et Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel) ; et publication de deux numéros de Relations internationales (PUF),

Appel à contribution jusqu'au 1^{er} octobre 2024

[Le corps en patrimoine : techniques du corps et intimités patrimoniales](#)

Revue « Patrimoine du Sud » (n° 22),

Appel à contribution jusqu'au 1^{er} octobre 2024

[\(Re\)trouver le passé : enjeux et méthodes des reconstitutions en histoire de l'art et en archéologie](#)

Rotondes : troisième congrès des jeunes chercheurs et chercheuses en histoire de l'art et archéologie,

Appel à contribution jusqu'au 13 octobre 2024

[Polychromie. Les couleurs perdues des sculptures de l'antiquité. Identifier, étudier, interpréter et valoriser la polychromie antique au musée](#)

La revue des Cahiers de Mariemont (vol. 47),

Appel à contribution jusqu'au 15 octobre 2024

[Le classement d'archives comme archives historiques](#)

Francearchives.gouv.fr, 26/08/2024,

La démarche de classement comme « archives historiques » vise avant tout à reconnaître un intérêt public majeur à un document ou ensemble de documents d'archives, du fait de sa (leur) valeur historique ou scientifique (article L. 212-15 du code du patrimoine), à l'instar de ce qui peut être fait pour un bâtiment ou une œuvre d'art.

[L'imagerie 3D révolutionne la recherche archéologique sur les textiles «fossilisés»](#)

Theconversation.com, 26/08/2024,

[...] Les textiles archéologiques, même fragmentaires et de petite taille, sont l'une des seules sources d'information sur les pratiques de civilisations de la protohistoire et de la préhistoire, celles pour lesquelles l'usage de l'écriture n'est pas attesté.[...]

[Infesté d'insectes. Le Victory, le navire de la bataille de Trafalgar menace de tomber en ruine](#)

Lefigaro.fr, 26/08/2024,

Cet emblème du patrimoine maritime britannique, construit en 1759, fait actuellement l'objet d'une rénovation de 45 millions de livres sterling (53 millions d'euros) en raison de la pourriture de sa structure.

[Un film inédit de Marcel Pagnol retrouvé dans les archives du CNC](#)

Humanite.fr, 26/08/2024,

Le film la Prière aux étoiles, tourné en 1942 par Marcel Pagnol a été retrouvé dans les archives du Centre national du cinéma (CNC).

[3 musées d'art de Los Angeles et un mécène créent un fond collectif d'acquisition et de conservation contemporain, le MAC3](#)

Club-innovation.culture.fr, 26/08/2024,

Le 26 août 2024, les directeurs du Hammer Museum, du Los Angeles County Museum of Art (LACMA) et du Museum of Contemporary Art (MOCA) de Los Angeles ont annoncé la création d'une collection détenue et gérée conjointement, qui sera fondée par la donation de 260 œuvres d'art de la collection des philanthropes de Los Angeles, Jarl et Pamela Mohn. Les Mohn apportent en outre une dotation de 15 à 20 M\$ pour couvrir les acquisitions annuelles en plus des dépenses liées à l'entretien et au stockage continu de la collection.

[Ministère de la Culture : une direction générale unifiée de l'enseignement supérieur souhaitée pour « fin 2024 »](#)

Newstank.fr, 27/08/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Rachida Dati, ministre de la Culture démissionnaire, souhaite que le MC se dote d'une Direction générale de l'enseignement supérieur « d'ici fin 2024 » afin d'obtenir « un pilotage unifié et incarné pour l'enseignement supérieur spécialisé et la recherche », dans une lettre de mission adressée à Luc Allaire, secrétaire général du MC, datant du 12 juillet 2024. Rachida Dati attend des propositions « pour la fin du mois d'octobre » et a demandé à Laurence Tison-Vuillaume, cheffe de l'IGAC, d'appuyer le secrétariat général dans sa mission.

[Un point de vue sur le patrimoine](#)

Chroniques-architecture.com, 27/08/2024,

En cette fin d'été 2024, alors que la reconstruction de la toiture de Notre-Dame touche à sa fin, se pose la question de notre relation au patrimoine bâti. N'y a-t-il pas dans notre volonté de figer les bâtiments du passé dans une sorte d'état « historique » fantasmé, l'affirmation d'un refus de l'inéluctable versatilité des choses et du temps ? interroge Stéphane Védrenne, Architecte–Urbaniste.

[Menant à une loge de Shakespeare, une arche cachée redécouverte dans le théâtre de St George's Guildhall](#)

Lefigaro.fr, 27/08/2024,

Une équipe d'archéologues vient de redécouvrir dans le comté de Norfolk en Angleterre, une voûte de pierre, conduisant à une pièce où, vraisemblablement, l'auteur d'Hamlet et sa troupe se changeaient avant d'entrer en scène.

[Quand les musées du monde souhaitent mieux accueillir leurs visiteurs les plus âgés](#)

Club-innovation.culture.fr, 27/08/2024,

Lancement d'activités dédiées, recrutement de directeur spécialisé ... les musées du monde s'intéressent de plus en plus à leurs visiteurs les plus âgés. Des stratégies d'autant plus gagnantes qu'elles séduisent également les mécènes et philanthropes. Illustration de cette tendance avec deux exemples récents au Royaume-Uni et aux Etats Unis.

[Marjorie Maquera, conservatrice-restauratrice d'objets archéologiques : "Transmettre aux générations futures"](#)

Lechorepublicain.fr, 20/08/2024,

L'archéologie est une discipline qui regorge de multiples spécialités. Découvrez les différents spécialistes du service archéologie de Chartres Métropole. Aujourd'hui, Marjorie Maquera, conservatrice-restauratrice d'objets archéologiques.

[Kamel Mennour : « Le métier de galeriste exige un esprit de compétition, de la volonté et de la détermination »](#)

Bigmedia.bpifrance.fr, 23/08/2024,

Dans le milieu de l'art contemporain, le célèbre galeriste parisien occupe une place de choix. Présent sur la Scène Plein Cadre, lors du WAFT (We Are French Touch), principal événement b2b des industries culturelles et créatives (ICC), Kamel Mennour a évoqué son parcours singulier, la façon dont il a gravi les échelons dans le secteur du premier marché de l'art ainsi que sa vision d'un métier où il côtoie et accompagne une grande diversité d'artistes.

[Tunisie : Qui est Amina Srarfi, nouvelle ministre des Affaires culturelles ?](#)

Mosaiquefm.net, 26/08/2024,

Le président de la République a désigné l'artiste Amina Srarfi comme ministre des Affaires culturelles et ce, dans le cadre d'un profond remaniement ministériel, effectué ce dimanche. Née le 14 septembre 1958, Amina Srarfi est une musicienne de renom et une des pionnières de la scène musicale, comme première femme chef d'orchestre en Tunisie et dans le monde arabe.

[Trois nouveaux directeurs à Grenoble, Fécamp et Nice](#)

La Tribune de l'art, 27/08/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La Tribune de l'art poursuit sa série de brèves consacrées aux nominations récentes à la tête des musées français et s'intéresse au Musée de Grenoble (**Sébastien Gokalp**), aux Pêcheries-Musée de Fécamp (**Aurélien Arnaud**) et au Musée Matisse de Nice (**Aymeric Jeudy**) qui ont accueilli trois nouveaux directeurs ces derniers mois.

[Victoria Siddall Has become the first woman to lead London's National Portrait Gallery](#)

News.artnet.com, 28/08/2024,

Victoria Siddall is taking over from Nicholas Cullinan, who left to helm the British Museum in June.

[Michelle Bubenicek, du parchemin à l'IA](#)

Gazette-drouot.com, 29/08/2024,

La directrice de l'École nationale des chartes évoque l'immense potentiel de l'intelligence artificielle dans les projets de l'établissement. L'occasion de présenter son master en « humanités numériques », visant à former une nouvelle génération de chercheurs.

[Hortense Verneuil rejoint les musées d'Orsay et de l'Orangerie en tant que cheffe de cabinet du Président](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 29/08/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Diplômée de l'Institut régional d'administration de Bastia et titulaire d'un Master 2 en droit et management des organisations culturelles, Hortense Verneuil était jusqu'à présent cheffe de cabinet de la Secrétaire d'État chargée du numérique et précédemment cheffe adjointe de cabinet de la ministre de la Culture.

[En Israël, un enfant détruit une précieuse jarre vieille de 3500 ans dans un musée](#)

Connaissancedesarts.com, 28/08/2024,

Le 23 août, un garçon de quatre ans a accidentellement brisé une jarre exceptionnelle datant de l'âge du Bronze au Hecht Museum de Haïfa en Israël. L'enfant l'a renversé en regardant ce qu'il y avait à l'intérieur.

[Si vous dégradez accidentellement une œuvre dans un musée, qui payera les pots cassés ?](#)

Ouest-France.fr, 29/08/2024,

Certains visiteurs peuvent faire preuve de maladresse. Un musée israélien en a fait les frais cet été, lorsqu'un garçon a accidentellement brisé une jarre datant de l'âge de bronze. Mais que se passe-t-il lorsque cela se produit en France ? Qui prend en charge les restaurations ? Une responsable du musée d'Orsay a répondu à l'édition du soir.

[Réseaux sociaux : l'art de trouver son compte](#)

Lequotidiendelart.com, 30/08/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

D'abord désemparés face à l'arrivée des réseaux sociaux et à la rapidité de leur évolution, les musées ont désormais largement adopté ces modes de communication, favorisant un nouvel écosystème de la médiation culturelle et une démocratisation du savoir.

[Rennes. L'écoconception dans les expos, l'exemple du musée de Bretagne](#)

Unidivers.fr, 30/08/2024,

Le Musée de Bretagne a ouvert sa nouvelle exposition qui a la particularité de posséder une scénographie totalement modulable et réutilisable. Ce nouveau dispositif révèle la volonté de l'institution de réduire l'empreinte environnementale de ses expositions. Unidivers a interrogé Sylvia Linard, chargée de projets au musée.

[Israël : deux tombes ornées de splendides peintures vieilles de 1700 ans bientôt dévoilées pour la première fois](#)

Connaissancedesarts.com, 30/08/2024,

Deux tombes romaines ornées de splendides peintures murales représentant des déesses et des nymphes sont sur le point d'être révélées au grand public à Ashkelon, en Israël. Découvertes il y a plusieurs décennies, ces sépultures vouées vieilles de plus de 1 700 ans ont été restaurées et mises en valeur dans un jardin archéologique aménagé en plein cœur de la ville moderne.

[Tribune - « Des musées français courbent l'échine devant les exigences chinoises de réécriture de l'histoire et d'effacement des peuples »](#)

Lemonde.fr, 31/08/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Un collectif de chercheurs dénonce, dans une tribune au « Monde », la passivité de certains musées face aux ingérences de la République populaire de Chine à propos des cultures qu'elle souhaite étouffer.

[Pourquoi la visite virtuelle du Musée d'Histoire naturelle de Lille est à découvrir absolument](#)

Lavoixdunord.fr, 31/08/2024,

Le Musée d'Histoire naturelle de Lille est fermé pour deux ans depuis avril dernier. Pourtant, ce musée n'entend pas se faire oublier. On peut encore le visiter... virtuellement. Et on vous dit pourquoi il ne faut pas hésiter à tenter l'expérience.

[Anneaux olympiques sur la tour Eiffel : Dati veut des « consultations », les descendants d'Eiffel s'insurgent](#)

Lefigaro.fr, 01/09/2024,

La ministre démissionnaire a précisé que l'accrochage des anneaux avait été autorisé « à titre temporaire ». Les descendants de Gustave Eiffel désapprouvent également le projet.

[Paris : les couvreurs zingueurs des toits choisis pour être candidats de la France au patrimoine immatériel de l'Unesco](#)

Francetvinfo.fr, 01/09/2024,

Le ministère de la Culture a sélectionné le dossier des couvreurs zingueurs comme étant le choix de la France pour le patrimoine immatériel de l'Unesco, à l'occasion de la session prévue en décembre prochain au Paraguay. Une reconnaissance espérée depuis au moins dix ans. Quelque 67 dossiers seront en lice.

[L'Unesco rejette le classement de la toponymie bretonne au patrimoine immatériel de l'humanité](#)

Ouest-france.fr, 01/09/2024,

L'Unesco a rejeté dimanche la requête d'une association bretonne visant à inscrire en « extrême urgence » la toponymie bretonne au patrimoine immatériel de l'humanité.

[Marie-Ann Yemsi nommée directrice du centre d'art de la Villa Arson à Nice](#)

Lequotidiendelart.com, 30/08/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Plus d'un an après le départ d'Éric Mangion du centre d'art de la Villa Arson pour le Frac Occitanie de Montpellier, une nouvelle directrice a enfin été nommée à Nice. La curatrice Marie-Ann Yemsi a été désignée par un comité de sélection composé de représentants du ministère de la Culture, de la DRAC PACA, d'une école d'art et d'un centre d'art, et de Sylvain Lizon, directeur de l'établissement public à caractère administratif qui est aussi une école d'art et un lieu de résidences.

[Nomination et titularisation de 33 conservateurs du patrimoine](#)

Legifrance.gouv.fr, 01/09/2024,

33 conservateurs du patrimoine stagiaires sont nommés et titularisés dans le corps des conservateurs du patrimoine par décret du Président de la République en date du 31 août 2024. Répartis en cinq spécialités, ils sont nommés depuis le 1er juillet 2024.

[Les Pays-Bas restituent à l'Égypte trois objets d'art enlevés illégalement](#)

Finestresultarte.info, 01/09/2024,

Les Pays-Bas ont restitué à l'Égypte trois pièces archéologiques qui avaient été exportées illégalement de ce pays africain ces derniers jours. Les trois objets ont été restitués grâce aux efforts conjoints de la police néerlandaise, du service public néerlandais, de l'inspection gouvernementale pour l'information et le patrimoine, du ministère néerlandais des affaires étrangères et de divers experts égyptiens et néerlandais.

[La restauration d'une église à Potsdam, symbole du passé nazi, fait polémique en Allemagne](#)

Lefigaro.fr, 01/09/2024,

L'église de la Garnison de la capitale du land de Brandebourg, reconstruite récemment, suscite la controverse dans une partie de l'opinion allemande qui estime qu'elle est une réminiscence de la prise officielle du pouvoir par Hitler le 21 mars 1933.

[La Madone de Brando revient en Corse](#)

Lequotidiendelart.com, 02/09/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Ce retable sur bois du XVIe siècle, attribué par le cabinet Turquin aux peintres florentins Rocco di Bartolommeo et Simone da Firenze, devait être vendu le 31 mars 2023 à Drouot, mais une décision de l'État avait entraîné son retrait à la dernière minute. Un protocole d'accord ayant été approuvé à l'unanimité par l'Assemblée de Corse avec les propriétaires, les consorts Chalandon, la maison de ventes et l'État, l'œuvre sera confiée, par une convention de dépôt, au Musée de Corse, à Corte.

À regarder, écouter, consulter...



Des costumes dans les réserves du CNC © Pascal François



[L'effacement systématique du patrimoine chrétien arménien dans le Haut-Karabakh](#)

Eclj.org, juillet 2024,

Le Haut-Karabakh, situé dans ce qui est aujourd'hui le sud-ouest de l'Azerbaïdjan, abrite un riche trésor du patrimoine chrétien arménien qui témoigne de la foi et de la culture du peuple arménien. Ces précieux éléments de l'histoire arménienne sont toutefois systématiquement effacés de la région. Ce rapport cherche à attirer l'attention sur la destruction vicieuse et le révisionnisme du patrimoine chrétien arménien, à évaluer la réponse internationale à ce jour et à fournir des recommandations pour lutter contre l'effacement culturel qui se produit dans le Haut-Karabakh.



[Rapport "Les patrimoines et l'architecture dans la transition écologique"](#)

Culture.gouv.fr, juillet 2024,

Le Comité de la prospective et de l'innovation coordonné par la délégation à l'Inspection, à la Recherche et à l'Innovation, a mené en 2022-2023 une réflexion à destination de tous les professionnels du patrimoine sur la place des patrimoines et de l'architecture dans la transition écologique. Son rapport publié le 18 juillet propose un état des lieux et des orientations afin de faire évoluer les pratiques et les actions sur le terrain.



[Lever de rideau sur les patrimoines du théâtre](#)

Openedition.org, juillet 2024,

Le n° 53 de la revue In Situ, Revue des patrimoines aborde les patrimoines du théâtre. Art de l'éphémère, le théâtre revêt des formes et des réalités qui ont laissé de multiples traces matérielles. Architectures, textes, costumes, décors, affiches, vidéos... concourent aux expressions plurielles du spectacle vivant. Ce vaste ensemble constitue un patrimoine protéiforme, souvent en péril, qu'il s'agit de définir et d'interroger pour tenter d'en tracer les chemins de patrimonialisation. Pour accompagner ce dossier, deux vidéos d'entretiens ont été produites.



[Musée Guimet : la diplomatie culturelle, tout un art](#)

Radiofrance.fr, 21/08/2024,

*Le musée Guimet, plus grand musée des arts asiatiques d'Europe, permet de découvrir la diversité des cultures asiatiques. Quel est le projet de **Yannick Lintz**, Présidente du musée ? Comment le musée participe au dialogue culturel avec l'Asie ? Comment peut-il s'insérer dans la diplomatie chinoise ?*



[La face cachée du Centre national du costume et de la scène : dans les réserves en charge de la conservation des costumes](#)

Francetvinfo.fr, 27/08/2024,

Le CNCS abrite 10 000 costumes et accessoires provenant essentiellement de dépôts de l'Opéra national de Paris, de la Comédie-Française, de la Bibliothèque nationale de France, mais aussi de donations faites par de grands couturiers comme Christian Lacroix. Très fragiles, ces costumes sont conservés dans une aile du musée, spécialement équipée.

Retrouver également les autres épisodes de la série consacrés au centre national du costume et de la scène :

[L'envers du décor d'une pièce de théâtre](#), Francetvinfo.fr, 26/08/2024,

[Les habits historiques de la scène française et internationale](#), Francetvinfo.fr, 28/08/2024,

[La robe rouge de Dalida](#), Francetvinfo.fr, 29/08/2024,

[L'art du mannequinage](#), Francetvinfo.fr, 30/08/2024,



[Ports francs de Genève : le plus grand musée du monde interdit au public](#)

Radiofrance.fr, 30/08/2024,

Une enquête de la BBC sur Mohammed ben Salman, propriétaire du Salvador Mundi, a révélé que la peinture de Léonard de Vinci achetée 450 millions de dollars en 2017 était stockée au sein des Ports francs de Genève. L'occasion d'en savoir plus sur ce lieu secret abritant des milliers d'œuvres.



[Notre-Dame de Paris : la cathédrale rouvrira ses portes dans 100 jours](#)

Francetvinfo.fr, 30/08/2024,

Près de cinq ans après le terrible incendie qui a causé d'énormes dégâts, la grande cathédrale de Paris va de nouveau ouvrir ses portes le 8 décembre prochain.



[Nouvelle émission sur France Culture, Allons-y voir ! - Episode 1 : Partir au combat : la frise du Grand Autel de Pergame](#)

Radiofrance.fr, 01/09/2024,

Depuis le 1^{er} septembre, chaque dimanche de 14h00 à 15h00, l'historien Patrick Boucheron présente sur France Culture une nouvelle émission, Allons-y voir !, qui se penche sur une œuvre d'art célèbre, un monument ou une image du quotidien, en compagnie de chercheurs, universitaires, auteurs et artistes. La première émission a été dédiée à la frise du Grand Autel de Pergame, avec l'archéologue François Queyrel et l'acteur et auteur Sylvain Creuzevault, metteur en scène de L'Esthétique de la résistance.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

