

**Petites interventions de première urgence sur les documents graphiques (bibliothèques et archives) :**

**Dépoussiérage et consolidation des supports papier**

**Session de formation permanente organisée par le département des restaurateurs En partenariat avec les Archives Départementales de la Gironde**

**Archives départementales de la Gironde, 72-78 Cr Balguerie Stuttenberg, 33000 Bordeaux, 3-5 juillet 2024**

**Orientations bibliographiques réalisées par la bibliothèque de l'Inp en collaboration avec Caroline Marchal**

*Tous les documents ci-dessous peuvent être consultés à la Bibliothèque de l'INP, à l'exception de ceux précédés d'un astérisque.*

*Les mémoires des élèves restaurateurs et les bibliographies de l'Inp sont accessibles en ligne sur <https://mediatheque-numerique.inp.fr/>*

### **Histoire et chimie du papier**

AITKEN Y., CADEL F., VOILLOT C, *Constituants fibreux des pâtes, papiers et cartons ; pratique de l'analyse*, Centre Technique de l'Industrie des Papiers Cartons et Celluloses et Ecole Française de Papeterie et des Industries Graphiques, Grenoble 1988.

BARRETT Timothy, *Japanese papermaking : traditions, tools and techniques*, Weatherhill, New-York, Tokyo 1983. 328 p.

BOITHIAS Jean-Louis, MONDIN Corinne, *Les moulins à papier et les anciens papetiers d'Auvergne*, Editions CRÉER, Nonette 1981. 266 p.

DE BIASI Pierre-Marc, *Le papier, une aventure au quotidien*, Découvertes Gallimard/Technique, n°369, Paris 1999. 159 p.

DE BIASI Pierre-Marc, DOUPLITZKY Karine, *La saga du papier*, Société nouvelle Adam Biro/Arte éditions, Paris 2002. 254 p.

DIDEROT et D'ALEMBERT, *L'encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, Paris 1751-1780.

DOIZY Marie-Ange, *De la dominoterie à la marbrure, histoire des techniques traditionnelles de la décoration du papier*, Art & Métiers du Livre / Editions, Paris 1996. 253p.

DOIZY Marie-Ange, FULACHER Pascal, *Papiers et moulins des origines à nos jours*, Editions Technorama, Paris 1989. 277p.

HUNTER Dard, *Papermaking : the history and the technique of an ancient craft*, Dover Publications, Inc., New York 1978. 611 p.

LACROUX Jean-Pierre, *Une petite histoire du papier*, Quintette, Paris 2001. 89 p.

MARTIN Gérard, *Le papier*, PUF (Que sais-je ? n° 84, 5ème édition), Paris 1990. 126 p.

PERRIN Jean-Claude-Emile, *Glossaire du papetier*, Seconde édition de l'auteur, mars 2012. 210 p.

POLASTRON Lucien-Xavier, *Le papier : 2000 ans d'histoire et de savoir-faire*, Imprimerie nationale, Paris 1999. 240 p.

TURNER Silvie, *The book of fine paper : a worldwide guide to contemporary papers for arts, design & decoration*, Thames and Hudson, London 1998. 240 p.

### **Conservation des oeuvres sur papier : généralités**

APPELBAUM Barbara, *Guide to environmental protection of collections*, Madison (Conn.), Sound view press, 1991, 270 p.

*Les Arts graphiques : restauration - recherche : journées d'études en l'honneur de Carlo James*, [Paris, 27 mai 2005]. Paris, Fondation Custodia, 2008, 133 p.

ASCOLI Jacquelin, BOCO Fedora, CARDAROPOLI Rachele (ed.), *La Carta, varieta di applicazioni e problemi di conservazione*, Torgian, Museo del Vin° 14-28 aprile 1988, Litostampa, Ponte San Giovanni, 1988, 69 p.

BURGESS Helen D., dir., *Conservation of historic and artistic works on paper - Proceedings of a conference symposium, Ottawa, Canada, October 3 to 7, 1988 = Conservation des oeuvres historiques et artistiques sur papier : Les actes de la conférence, Symposium, Ottawa, Canada, 3 au 7 Octobre 1988*, Ottawa, Institut Canadien de Conservation, 1994, 304 p.

CAULIEZ Nelly, *Manuel pour la reliure et la restauration des documents d'archives : nouvelle version*, Paris, Archives nationales, 2009, 50 p.

CHRISTOPHE Mireille, « La conservation préventive des collections d'arts graphiques et de photographies dans le cadre des expositions temporaires », *ARAUFU Cahier technique*, 2007, n° 15, p. 37-39

CLAPP Anne F., *Curatorial care of works of art on paper: basic procedures for paper preservation*, New York, Nicks Lyons Books, 1987, X-191p.

COLBY, Karen M., « A suggested exhibition policy for works of art on paper », *IIC-CG Journal*, 1992, Vol.17, p.3-11.

« La Conservation des documents graphiques et photographiques », *Actualités de la conservation*, Juillet 1996, n° 0, p. 1-2

COURAL Nathalie, KLEITZ Marie-Odile, CAILLETEAU Michel, « Les oeuvres sur papier », In *Passé recomposé : La restauration des objets de musées*, Bordeaux, Musée d'Aquitaine, 1995, p.168-176

DEPEW John N.A, *Library, media & archival preservation handbook*, Santa Barbara, Cal.; Denver, Col.; Oxford, ABC-CLIO, 1991, xxv-441 p.

DIRECTION DES ARCHIVES DE FRANCE, SERVICE TECHNIQUE, *Règles pour la restauration et la reliure des documents d'archives*, Paris, Direction des Archives de France, 1999, 30 p.

DOLLOFF Francis W., PERKINSON Roy. L., *How to care for works of art on paper*, Boston, Museum of Fine Arts, 1985, 4th ed., 48 p.

DRISCOLL Matthew James (ed.), *Care and conservation of manuscripts. n° 14: proceedings of the fourteenth international seminar held at the University of Copenhagen, 17th-19th October 2012*. Copenhagen : Museum Tusulanum press, 2014, IX-417 p.

ELLIS Margaret Holben, *The care of prints and drawings*. Walnut Creek, Cal. ; London ; New Delhi, Altamira Press, 1995, 246 p. (American Association for state and local history book series)

ENGEL Patricia, *Research in book and paper conservation in europe: a state of the art*, Horn: Verlag Berger, 2009, 327 p.

GERHARD Claire, « Risky business: can you afford (not) to properly store your paper art collection? », *Hand papermaking*, Été 2008, Vol. 23 n° 1, p. 34-36

GIOVANNINI Andrea, BESSON Marie, *De tutela librorum : La Conservation des livres et des documents d'archives Die Erhaltung von Büchern und Archivalien*, Genève, IES éditions, 2004, 607 p.

INSTITUT INTERNATIONAL DE CONSERVATION - SECTION FRANÇAISE (SFIIC), *Préserver les objets de son patrimoine : Précis de conservation préventive*, Sprimont, Editions Mardaga, 2001. 264 p.

*International conference on conservation and restoration of archive and library materials, Erice (Italy), CCSEM, 22-29 April 1996, preprints*, Roma, Istituto Centrale per la Patologia del Libro, 1996, 2 vols, 832 p.

JAMES Carlo et al. (edited by Marjorie B.Cohn) *Old master prints and drawings : a guide to preservation and conservation*, Amsterdam University Press, Amsterdam 1997. 319 p.

KOSEK Joanna M, *Conservation mounting for prints and drawings: a manual based on current practice at the British Museum*, Archetypes Publications, London 2004. 185 p.

LAROQUE Claude, « La conservation préventive dans un cabinet graphique », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, Décembre 1990, n° 2, p. 11-20

LIENARDY Anne, VAN DAMME Philippe, *Interfolia- Manuel de conservation et de restauration du papier*, Institut royal du patrimoine artistique (IRPA), Bruxelles 1989. 247 p.

MASSON Olivier, STRASSER V, *Le montage et l'encadrement des œuvres d'art sur papier*, Cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire et Société suisse de conservation et restauration, Genève 1995.

*Norme AFNOR NF Z40-010. Prescriptions de conservation des documents graphiques et photographiques dans le cadre d'une exposition*, Saint-Denis, AFNOR, 2002, 49 p.

PETHERBRIDGE Guy, *Conservation of library and archive materials and the graphic arts*, London, Butterworths, 1987, 328 p.

PETRIOLI TOFANI Annamaria, TIAN Piero, BELLUCCI Roberto, *Restauro e conservazione delle opere d'arte su carta : catalogo della mostra a cura del laboratorio di restauro del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi*, Firenze, Leo S. Olschki, 1981, 191 p, (Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, n° 56)

\*PHIBBS Hugh, « Recent Developments in Preservation of Works on Paper » [en ligne]. *Presented at the Book & Paper Group Session, AIC 33rd Annual Meeting, June 8–13, 2005, Minneapolis, Minnesota, The Book and Paper Group Annual 24 (2005)*, p. 47-63

<https://cool.culturalheritage.org/coolaic/sg/bpg/annual/v24/bpga24-10.pdf> (consulté le 1er juillet 2024)

PHILIPPON Jacques, *Environnement climatique des oeuvres d'art*, Paris, IFROA, 1996, 89p.

RAYNER Judith, KOSEK Joanna M, CHRISTENSEN Birthe Kruse, *Art on paper: mounting and housing*, London, Archetype publications, 2005, VII-208 p.

RAYNER Judith et al., *Art on paper: mounting and housing*, Archetypes Publications, London 2005. 208 p.

WATTEEUW Lieve, HOFMANN Christa (eds), *Paper Conservation: Decisions & Compromises. ICOM-CC Graphic Document Working Group - Interim Meeting, Austrian National Library, Vienna, 17-19 April 2013 (Extended Abstracts)*, 156p.

### **Facteurs d'altération**

BUKOVSKÝ Vladimír, « The natural ageing of paper after exposure to daylight », *Restaurator*, 2000, Vol. 21, n°4, p. 229-237

BURGE Daniel M., REILLY James M., NISHIMURA Douglas W., « Effects of enclosure papers and paperboards containing lignins on photographic image stability », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, 2002, Vol. 41 n° 3, p. 279-290.

CHRISTIE Karen, « How to handle daylight and ultraviolet rays in a museum », *Textile Conservation Newsletter*, 1993, n° 25, p.15-19

DANIELS Vincent, BOYD Brian, « The yellowing of thymol in the display of prints », *Studies in conservation*, 1986, Vol. 31 n° 4, p. 156-158.

\*DESCHAUX Jocelyne, « Comment (bien) conserver les collections patrimoniales? » [en ligne] In *Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque*, Villeurbanne, presses de l'enssib, collection la boîte à outils, n°26, 2012, p. 46-67, [Apprendre à gérer des collections patrimoniales en bibliothèque - 4. Comment \(bien\) conserver les collections patrimoniales ? - Presses de l'enssib \(openedition.org\)](#) (consulté le 1er juillet 2024)

DUPONT Anne-Laurence, RAMALHO Olivier, EGASSE Céline et al., « Vers un diagnostic non destructif de l'état de conservation des documents graphiques : une nouvelle approche analytique intégrée de caractérisation du papier », *Techne*, 2008, [n° spécial : Actes du colloque Science des matériaux du patrimoine culturel, 6 et 7 décembre 2007], p. 146

DUPONT Anne-Laurence, TETREAU Jean, « Cellulose degradation in an acetic acid environment », *Studies in Conservation*, 2000 - Vol. 45 n° 3, p. 201-210

HANSEN Birgit Vinther, « Improving ageing properties of paper with iron-gall ink by interleaving with papers impregnated with alkaline buffer and antioxidant », *Restaurator*, 2005, Vol. 26 n°3, p. 190-202

HANUS Jozef, MINARIKOVA Jarmila, DUROVIC Michal, BACILKOVA Bronislava, « Influence of ethylene oxide sterilization on some properties of different types of paper » In *La conservation, une science en évolution : Nouvelles de l'ARSAG, n° spécial*, 1997, p. 193-203.

HOFENK DE GRAAFF Judith H., « Research into the cause of browning of paper mounted in mats », In *Contributions of the Central Research Laboratory to the field of conservation and restoration*, Amsterdam, Centraal Laboratorium voor Onderzoek von Voorwerpen van Kunst en Wetenschap, 1994, p. 21-42

LAVEDRINE Bertrand, GILLET Martine, GARNIER Chantal, « L'exposition des pastels, évaluation des risques », *Support tracé*, 2009. n° 9, p. 41-46

Northeast Document Conservation Center : *Preservation Leaflets* [en ligne], en particulier *The Environment* <https://www.nedcc.org/free-resources/preservation-leaflets/overview> (consulté le 1er juillet 2024)

\*PHIBBS Hugh, « Risk Factors », *Picture framing magazine PFM*, May 2014

\*PHIBBS Hugh, « The Impact of Light », *Picture framing magazine PFM*, June 2006

\*PHIBBS Hugh, « Understanding "Acid Burns" », *Picture framing magazine PFM*, January 2010

WHITMORE Paul M. « Paper ageing and the influence of water », In BANIK Gerhard, BRÜCKLE Irene et al., « *Paper and water: a guide for conservators*, Oxford, Burlington, Ma., ElsevierButterworth- Heinemann, 2011, p. 219-254.

### **Le dépoussiérage : enjeux et techniques, présentation des outils**

BOOTH Peter, *Protecting paintings from dirt., Dirt and pictures separated*, London, UKIC, p. 24-26

DREYFUS Emilie, *Dépoussiérer les collections patrimoniales* [en ligne], Villeurbanne, Enssib, BiblioPat, 2013, 2 p. (Fiche pratique)

<http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/1823-depoussier-les-collections-patrimoniales>  
(consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2024)

GUICHARD Jean-Claude, « Qu'est-ce que la taille d'une particule (de poussière) ? », *Salles propres*, n° 68, mai-juin 2010 ; p. 52-53.

KISSEL Éléonore, « Bibliographie sélective commentée sur le nettoyage, la lubrification, la consolidation et la protection de surface des reliures et objets en cuir », *Support/tracé*, n° 7, 2008.

LAVAQUERIE Patricia et Claire CHAHINE, « Le traitement des cuirs de reliure « épidermés » », *Support/tracé*, n° 1, 2001 ; p. 13 16.

LECLERC Brigitte, « Quelques notions de base sur les caractéristiques des particules solides », *Actualités de la conservation*, n° 5, 1998 ; non paginé.

MARTEYN Anne et Marc FAUCHEUX, « Dépoussiérage – mode d'emploi », *Actualités de la conservation*, n° 4, 1997 ; non paginé.

NGUYEN Thi-Phuong, Stéphane BOUVET et Myriam EVENO, « Les effets des gommes à effacer sur la cellulose du papier », *Actualités de la conservation*, n° 19, s.d. ; non paginé.

PARCHAS Marie-Dominique « Le dépoussiérage des archives et de leur environnement. Aide à l'élaboration d'un cahier des charges » [en ligne], In *DITN/BCMC*, Paris, avril 2020, [20-Manuel\\_depoussierage\\_SIAF2009\\_revu2020.pdf \(francearchives.gouv.fr\)](https://www.francearchives.gouv.fr/actualites/2020/04/2020-04-20-manuel-depoussierage-siaf2009-revu2020.pdf) (consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2024)

### **Conditionnement**

JOSHI Yashodhara, « La protection des collections contre les dégâts causés par la pollution » In *Actes de la conférence panafricaine sur la préservation et la conservation de matériels de bibliothèques et d'archives, Nairobi, Kenya, 21-25 juin 1993*, rédigés par Jean-Marie Arnoult, Virgine Kremp et Musila Musembi. Secrétariat de l'IFLA, La Haye, 1995 ; p. 73-79.

ROQUEBERT Marie-France (dir.), *Les contaminants biologiques des biens culturels*, direction scientifique de Muséum national d'histoire naturelle, Éditions scientifiques et médicales Elsevier, Paris, 2002.

BABELON Jean-Pierre, « Les cartes et plans d'architecture. Problèmes de conservation et de consultation des documents de grand format », In *Bâtiments d'archives. Vingt ans d'architecture française, 1965 – 1985*, Direction des Archives de France, Paris ; p. 137-140.

BRANDT Astrid, « Le papier permanent », *Actualités de la conservation*, n° 1, 1996 ; 5 pages.

DE MONTGOLFIER Bertrand, « Quel coût de papier pour quelle permanence ? ». In *Actes des Journées internationales d'étude de l'ARSAG*, ARSAG, Paris, 1994 ; p. 237-238.

DUREAU Jeanne-Marie, « Aspect économique des traitements de masse : le point de vue d'un archiviste ». In *Sauvegarde et conservation des photographies, dessins, imprimés et manuscrits - actes des Journées internationales d'étude de l'ARSAG, Paris, 30 sept. - 4 oct. 1991*, ARSAG, Paris, 1991 ; p. 256-261.

ESMERALDO Sabrina, « Problématique de l'archivage des photographies sur plaques de verre », *Conservation-Restauration des Biens Culturels (ARAUFU, Paris)*, n°13, juin 1999 ; p. 48-49.

FOSSARD Jean-Loup, « Cahier des charges du marché de la BnF », *Actualités de la conservation*, n°17, s.d., non paginé.

FRASE Robert W., WHIFFIN Jean I., « Conserver notre patrimoine écrit - Le papier permanent en question », *International Preservation News (IFLA-PAC, Paris)*, n°15, août 1997 ; p. 4-17.

GAUTIER-DESVAUX, Élisabeth. « Des cartes, plans et maquettes aux supports électroniques : la conservation des supports spécifiques aux Archives des Yvelines », *La gazette des archives*, n° 209 – 210, 2008 ; p. 101-114.

Institut canadien de conservation, *Revêtements pour l'exposition et la mise en réserve dans les musées*, Bulletin technique n° 21, Ottawa, 1999.

KULKA, Edward, *Contenants protecteurs pour documents d'archives*, Conseil canadien des archives, Ottawa, 1995.

LAVEDRINE, Bertrand, « Les pochettes destinées à la conservation des photographies », *Nouvelles de l'ARSAG*, n°13, décembre 1997 ; p. 11-12.

MANOUVRIER, Anne, et Katia Baslé, « Le polypropylène alvéolaire en feuilles », *Actualités de la conservation*, n°1, 1996, non paginé.

NGUYEN, Thi-Phuong, « Qualité à la conservation des boîtes en polypropylène cannelé Arden-Plast et Kaysersberg », *Actualités de la conservation*, n°16, s.d, non paginé.

NGUYEN, Thi-Phuong, « Analyse des matériaux et normes », *Actualités de la conservation*, n°17, s.d., non paginé.

Support/tracé, articles rendant compte des Rencontres de l'ARSAG du 7 mai 2010 portant sur « Le conditionnement et le déplacement des collections ».

TETREAUULT, Jean, « Matériaux de construction, matériaux de destruction ? ». In *La conservation préventive - actes du colloque de l'A.R.A.A.F.U., Paris, 8-10 octobre 1992*, Association des restaurateurs d'art et d'archéologie de formation universitaire, Paris, 1992, p. 163-176.

WALCKIERS. « Le papier permanent : quelle offre, quelle demande ? ». In *Actes des Journées internationales d'étude de l'ARSAG, ARSAG, Paris, 1994*, p. 233-236.

WILLIAMS, Scott, *Le test de Beilstein*. Note n° 17/1, Institut canadien de conservation, Ottawa, 1989.

YVER, Carole. « Le risque incendie lié aux collections à travers un exemple concret » (article sur des photographies sur nitrate de cellulose). In *Stratégie de stockage du patrimoine et prévention incendie – Journée d'études sous le parrainage de la DRAC Provence – Alpes – Côte d'Azur, Draguignan, 23 février 1999*, Centre archéologique du Var, Draguignan, 2002, p. 48-54.

## **Consolidation**

ARSAG, « Interventions minimales sur les reliures en cuir dégradées: cuir ou papier japon? », *Support Tracé. La Conservation à l'ère du numérique. Actes des quatrième journées internationales d'études de l'ARSAG, Paris, du 27 au 30 mai 2002 - No spécial*, 2004, p.195-204

JOCHUMSEN Ina, SCHNELLER Regina, PARAKI Andrea, « Développement d'une technique de consolidation d'épreuves argentiques à la gélatine endommagées par l'eau et les moisissures », *Support tracé*, 2006, n°6, p.67-71

KASPRZAK Charlotte, "Le papier préencollé pour la consolidation locale d'oeuvres en papier découpé", *Support trace*, 2015, n°15, p.43-50

MARTIN Aurélie, "La consolidation locale des manuscrits altérés par des micro-organismes: le cas des journaux de bord des premières expéditions françaises en Louisiane », *Support tracé*, 2010, n°10, p. 61-73

MARTIN Aurélie, ROUCHON véronique, AUBRY Thierry, et al., « Local strenghtening of mould-damaged manuscripts : a case study on logbooks of early French expeditions in Louisiana (1684-1722) », *Journal of Paper Conservation*, 2011, vol.12, n°1, p.21-29

PHIBBS Hugh, « Paper-based Supports » [en ligne], *JAIC [Journal of the American Institute for Conservation]* 36, 1997, p. 263-263  
[https://cool.culturalheritage.org/jaic/articles/jaic36-03-009\\_indx.html](https://cool.culturalheritage.org/jaic/articles/jaic36-03-009_indx.html) (consulté le 1er juillet 2024)

## Manipulation et rangement

Association des archivistes français, *Les archives, c'est simple !* A.A.F, Paris, 2001.

BAKER Cathleen A. et Randy SILVERMAN, « Fausses idées sur les gants blancs », *International Preservation News*, n° 37, December 2005, p. 10-16.

Direction du Livre et de la Lecture, *Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques : recommandations techniques*, D.L.L., Paris, 1998.

ILLES Véronique, DERION Brigitte, *Guide de manipulation des collections*, Somogy Éditions d'Art, Paris, 2004.

*La conservation - Principes et réalités*, Ouvrage réalisé sous la direction éditoriale de Jean-Paul ODDOS. Éditions du Cercle de la librairie, Paris, 1995.

MARRELLI Nancy, *La gestion de la préservation - un manuel pour les archives*, Conseil canadien des archives, Ottawa, 1996.

Office régional de la culture - Centre interrégional de conservation du livre, *Conservation préventive du patrimoine documentaire*, C.I.C.L., Arles, 1996.

Fédération française de coopération entre bibliothèques, *Patrimoine écrit – patrimoine vivant : règles élémentaires pour la conservation et la valorisation des documents patrimoniaux*, F.F.C.B., 1999.

STREBEL Martin, *Manuel pour archives, bibliothèques, musées, collections*, Martin Strebel, Hunzenschwil, 1995

## Etudes de cas

BARTELLONI, Hélène. *Etude d'une technique de doublage et de montage associant la toile au papier pour la restauration des grands formats : Approche expérimentale des comportements du complexe toile/papier/colle*, [mémoire de diplôme], Paris, IFROA, 1990. 2 Vol (107-84 p.)

ENSHAIAN Marie Christine, « A propos du montage après restauration d'un dessin de grand format : le poncif et l'étude du personnage de Napoléon pour le tableau du Sacre par J. L. David », In *ICOM Committee for Conservation, 9th triennial meeting, Dresden, German Democratic Republic, 26-31 August 1990: preprints*, p.459-462

GOMBAUD Cécile, *Conservation et restauration d'un pastel sec sur papier velouté (Bibliothèque polonaise, Paris) : étude du micro-environnement dans l'encadrement des pastels secs*, [en ligne]. Mémoire de diplôme, Saint-Denis Inp, département des restaurateurs du patrimoine 2006, 185 p.

[Conservation et restauration d'un pastel sec sur papier velouté \(Bibliothèque polonaise, Paris\) : étude du micro-environnement dans l'encadrement des pastels secs | Inp - Médiathèque numérique](#) (consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2024)

GOUET Valérie, *Colles à base d'amidon de blé : caractéristiques rhéologiques et pouvoir adhésif. Restauration d'une oeuvre chinoise de la Maison de Victor Hugo. Restauration de trois dessins du musée de Picardie* [en ligne], Mémoire, Saint-Denis, ENP-IFROA [Colles à base d'amidon de blé : caractérisations rhéologiques et pouvoir adhésif : restauration d'une oeuvre chinoise de la Maison de Victor Hugo. Restauration de trois dessins du musée de Picardie | Inp - Médiathèque numérique](#) (consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2024)

LENNUYEUX-COMNENE Sophie, *La restauration d'un dessin de grand format. Carton préparatoire de J. -E. Lenepveu. Annonciation pour la peinture murale de la chapelle de la Vierge de la basilique Sainte-Clotilde (Paris), 1856-1868. Le doublage des dessins de grand format sur non-tissé polyester étudié en fonction d'une série d'adhésifs. Evaluation du comportement mécanique aux variations hygrométriques. Evaluation de l'évolution des propriétés adhésives dans le temps. Restauration de six dessins du musée des Beaux-Arts d'Orléans* [en ligne], Mémoire, Saint-Denis \$c ENP-IFROA \$d 1998, 125-42 p. [La restauration d'un dessin de grand format. Carton préparatoire de J. -E. Lepneveu : Annonciation pour la peinture murale de la chapelle de la Vierge de la basilique Saint-Clotilde \(Paris\), 1856-1868 : le doublage des dessins de grand format sur non-tissé... | Inp - Médiathèque numérique](#) (consulté le 1er Juillet 2024)

### Les insectes : repères & exemples

\*BERGER Pierre, *Coléoptères cerambycidae de la faune de France continentale et de Corse - Actualisation de l'ouvrage d'André Villiers*, 1978, Perpignan, Association Roussillonnaise d'Entomologie, 2012, 664 p.

CALMONT Benjamin, *Coleoptères Gibbinae et Ptinidae de France, Aubière, Société d'Histoire Naturelle Alcide d'Orbigny*, 2016, (Arvensis, hors série n° 2)

\*CHINERY Michael, *Insectes de France et d'Europe occidentale*, Paris, Flammarion, 2005 (reimpr. 2012), 320 p.

\*DELOBEL Alex, TRAN Maurice, *Les Coléoptères des denrées alimentaires entreposées dans les régions chaudes*, Paris, ORSTOM, 1993, 425 p. (Faune Tropicale)

\*DELVARE Gérard, ABERLENC Henri-Pierre, *Les insectes d'Afrique et d'Amérique tropicale. Clés pour la reconnaissance des familles*, Montpellier, CIRAD-GERDAT, 1989, 302 p. Téléchargeable <https://agritrop.cirad.fr/375765/> (consulté le 1er Juillet 2024)

\*ESPANO Francisco, *Coleoptera Anobiidae*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Cientificas, 1992, 196 p. (Fauna Iberica, vol. 2)

LARSON Peggy Pickering, LARSON Mervin, *Insektenstaaten. Aus dem Leben der Wespen, Bienen, Ameisen und Termiten*, Hamburg, Berlin, Paul Parey, 1971, 200 p.

\*LERAUT Patrice, BLANCHOT Philippe, *Le guide entomologique*, Paris, Delachaux et Niestlé, 2003, 530 p.

MOURIER Henri, WINDING Ove, *Guide des petits animaux sauvages de nos maisons et de nos jardins*, Neuchâtel, Paris, Delachaux et Niestlé, impr. 1979, 223 p. (Les Guides du naturaliste)

\*OLSEN Lars-Henrik, SUNESEN Jakob, *Les Petits animaux des jardins et des maisons*, nouvelle édition, Paris, Delachaux, 2009, 280 p.

\*OTERO José Carlos, LOPEZ Maria José, *Coleoptera latridiidae*, Madrid, Consejo Superior de investigaciones Cientificas, 2016, 288 p. ( Fauna Iberica, vol. 42)

\*PORTEVIN Gaston, *Histoire naturelle des coléoptères de France*, 5 volumes, Paris, Paul Lechevalier, 1929



## Les insectes en milieu patrimonial: détection & identification

BIEBL Stephan, « Papierfischchen - Update 2020 », *Restauro [allemand]*, 2020, n° 3, p. 38-41

DVORIASHINA Z. P., « The Smirnov beetle as a pest in libraries », *Restaurator*, 1988, Vol. 9 n°2, p. 63-81

FOHRER Fabien, « Le diagnostic des infestations en milieu patrimonial. Approches techniques et méthodologiques » [en ligne], *Lettre de l'OCIM (La)*, novembre-décembre 2011, n° 138, p. 26-34  
<https://journals.openedition.org/ocim/988?gathStatIcon=true&lang=en> (consulté le 1er Juillet 2024)

FOHRER Fabien, Le prélèvement d'insectes dans les lieux patrimoniaux. Recommandations pour la capture, le conditionnement et l'expédition des insectes en vue de leur identification, [en ligne], Marseille, Centre interrégional de conservation et restauration du patrimoine (CICRP), 2007, 6 p.  
<https://cicrp.info/wp-content/uploads/2020/06/Le-pr%C3%A9l%C3%A8vement-des-insectes.pdf> (consulté le 1er Juillet 2024)

\*FOHRER Fabien, MARTINEZ Michel, « Première mention de *Sefrania bleusei* Pic, 1899 (Coleoptera Dermestidae) », *Biocosme Méditerranéen*, *Revue d'Histoire Naturelle*, 2010, vol. 27, n° 3, p. 102-107

FOHRER Fabien, MARTINEZ Michel, MEUSNIER Isabelle, « Une base de données dédiée aux insectes nuisibles rencontrés dans les collections patrimoniales » [en ligne], *La Lettre de l'Ocim*, n° 174, novembre-décembre 2017, p. 18-24  
<https://journals.openedition.org/ocim/1871> (consulté le 1er juillet 2024)

Identifying museum insect pest damage [en ligne], Conserve O Gram, n°3/11, 2008  
<https://www.nps.gov/museum/publications/consveogram/03-11.pdf> (consulté le 1er juillet 2024)

Insectes muséophages. Base de l'Ocim  
<https://ocim.fr/repertoires/insectes> (consulté le 1er juillet 2024)

KARBOWSKA-BERENT Joanna, ZOLOWICZ Izabela, « The Common Deathwatch Beetle "*Xestobium rufovillosum*" (DeGeer, 1774) as a Pest for Paper in Books », *Restaurator*, 2020, Vol. 41 n°1, p. 31-48

LIOTTA Giovanni, AGRO Alfonso, « Le infestazioni termitiche nelle biblioteche e negli archivi di Palermo », *Quinio*, n° 1, 1999, p. 73-81

PINNIGER David, HARVEY Yvette, « The Stockholm beetle [*Trogoderma angustum*]. A new risk to herbarium collections », *NatSCA News* [en ligne], n° 12, Juillet 2007, p. 2-3  
<http://www.natsca.org/article/205> (consulté le 1er juillet 2024)

QUERNER Pascal, « Befall von Holzpaletten in Depots durch zwei Holzschädlinge. Gemeiner Nagekäfer *Anobium punctatum* und Hausbockkäfer *Hylotrupes bajulus* », *Restauro [allemand]*, Avril-Mai 2007, Vol. 113 n° 3, p. 188-190

STRANG Thomas J.K., Les psocques, des indicateurs d'humidité. Note de l'Institut canadien de conservation (ICC) 3/4 [en ligne], 1998, 2 p. <https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation.html> (consulté le 1er Juillet 2024)

STRANG Thomas J. K., « Stratégies de lutte préventive contre les infestations et méthodes de détection », In *Note de l'ICC [en ligne]*, 1996, n° 3/1, 5 p.  
[http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/3-1\\_f.pdf](http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/3-1_f.pdf) (consulté le 1er juillet 2024)

STRANG Thomas J. K., « Détection des infestations: inspection des installations et liste de contrôle », In *Note de l'ICC [en ligne]*, 1996, n° 3/2, 4 p.  
[http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/3-2\\_f.pdf](http://www.cci-icc.gc.ca/publications/notes/3-2_f.pdf) (consulté le 1er juillet 2024)

SUTTER Hans-Peter, *Holzschädlinge an Kulturgütern erkennen und bekämpfen*, Bern, Haupt, 2002, 168 p.

TEIBLER Claudia, « Das Papierfischchen ist ein Urinsekt, das vor über 100 Jahren aus seinem natürlichen Habitat in den Norden verschleppt wurde », *Restauro* [allemand], 2020, n° 3, p. 42-43

THACKER J. R. M., *An introduction to arthropod pest control*, Cambridge, New York, Cambridge University Press, 2002, XIV-343 p.

### Prévention & contrôle des insectes

BERGERON André, Le contrôle des insectes [en ligne], Québec, Centre de conservation du Québec, 2002, 3 p.  
[https://www.ccq.gouv.qc.ca/fileadmin/images/img\\_centre-ress/controle\\_insectes.pdf](https://www.ccq.gouv.qc.ca/fileadmin/images/img_centre-ress/controle_insectes.pdf) (consulté le 1er Juillet 2024)

BERGH Jan-Erik, AKERLUND Monika, STENMARK Arnold (eds), *Proceedings of the 3rd nordic symposium on insect pest control in museums. Swedish Museum of Natural History, Stockholm, 24-25 september 1998*, ICOM, Swedish National Committee, PRE-MAL, 1998, 179 p.

BROKERHOF Agnes W., VAN ZANEN Bert, DEN TEULING A. J. M. et al., *Buggy biz. Integrated pest management in collections*, Amsterdam, Netherlands Institute for Cultural Heritage (ICN), 2007, 39-78 p.

CESAREO Ubaldo, MARINUCCI Giovanni, VECA Eugenio et al., « Il monitoraggio entomologico negli ambienti di conservazione dei beni archivistici. Un'esperienza nell'Archivio di Stato di Roma », *Bollettino ICR*, 2006, n° 13, p. 5-18

CHIWARA Davison, « Sustainable Pest Management Through Preventive Conservation [Poster]. Case studies in the Natural History Museum of Zimbabwe and the Zimbabwe Military Museum », *Studies in conservation*, 2018, Vol 63 [n° spécial IIC Turin Congress preprints], p. 335-337

DIGNARD Carole, MASON Janet, en collaboration avec Thomas Strang, « La lutte préventive contre les insectes et les petits animaux » [en ligne], in *Conservation préventive dans les musées. Manuel d'accompagnement, Institut canadien de conservation (ICC)*, 1995, p.35-46  
<http://www.ccq.gouv.qc.ca/index.php?id=174> (consulté le 1er Juillet 2024)

DVORIASHINA Z. P., « Biodamage protection of book collections in the USSR. Some aspects of organisation of insect control », *Restaurator*, 1987, Vol. 8 n°4, p. 182-188

EJIWOYE RASAKI Oluwole, WALE ADEWUYI Olugbenga, MAKINDE Omawumi O., « An investigation into pest management and control in selected university libraries in Nigeria », *Journal of the Institute of Conservation*, 2023, Vol. 46, n°1, p. 50-63

FIZIALETTI Giorgia, VENTURA Alessandra, FIDOMANZO Mirella et al., « Entomological and thermo-hygrometric monitoring at the Angelica library in Rome (Italy) », *Restaurator*, 2017, Vol. 38 n° 2, p. 153-179

FLIEDER Françoise, CAPDEROU Christine, DUCHEIN Michel, *Sauvegarde des collections du patrimoine. La lutte contre les détériorations biologiques*, Paris, CNRS, 1999, 256 p.

FOHRER Fabien, De l'usage des pièges à lumière ultra-violette pour surveiller les risques d'infestation, [en ligne], Marseille, Centre interrégional de conservation et restauration du patrimoine (CICRP), 2008  
<http://cicrp.info/wp-content/uploads/2020/06/pieges-insectes.pdf> (consulté le 1er juillet 2024)

GAMBETTA Anna, *Funghi e insetti nel legno: diagnosi, prevenzione, controllo*, Firenze, Nardini Editore (coll. Arte e restauro. Strumenti), 2010, 155 p.

HARMON James D., *Integrated pest management in museums, library and archival facilities. A step by step approach for the design, development, implementation & maintenance of an integrated pest management program*, Indianapolis, Indianapolis, Harmon preservation pest management, 1993, III-140 p.

HILLYER Lynda, BLYTH Valerie, « Carpet beetle: a pilot study in detection and control », *Conservator (The)*, 1992, n° 16, p. 65-77

Integrated pest management (IPM). Gefahr für museale Sammlungsbestände [dossier], *Restauro*, 2/2019, p. 28-53. Ce dossier propose un aperçu du colloque tenu sur ce thème à Munich les 6 & 7 décembre 2018, dont les actes ne sont pas encore publiés.

Integrated Pest management (IPM) in Museums, Archives and Historic Houses- Proceedings of International Conference in Vienna, Austria 2013 Section I: IPM in Museums: [https://museumpests.net/wp-content/uploads/2016/03/Vienna\\_IPM\\_1SM.pdf](https://museumpests.net/wp-content/uploads/2016/03/Vienna_IPM_1SM.pdf) (consulté le 1er juillet 2024)

JACOBS David, JENNER Sarah-Jane, PARKER Anthony et al., *A description of an integrated pest management strategy*, British library, 2001, 14 p.

KINGSLEY Helen (ed), *Integrated pest management for collections. A pest odyssey, 1-3 October 2001, a joint conference of English heritage*, London, James & James, 2003, 150 p.

KRONTHAL ELKIN Lisa, NORRIS Christopher A., GOLPINAR Derya, « Development of best practices for integrated pest management and a best practices model for the wider museum sector », *Collection forum*, Automne 2010, Vol. 24, n° 1-2, p. 62-71  
<https://spnhc.org/resources/24-1-2/> (consulté le 1er Juillet 2024)

LE RAY-BURIMI Sylvie, MAY Roland, BERTIN-BENSTON Florence, BERGEAUD Claire, FEAU Etienne, « Vers un plan Delta en Haute Normandie, enquête sur l'état et les conditions de conservations des collections des musées de France », *Techné*, 2006, n° 23, p. 33-39

MAY Roland, « Les réserves de musée : nouvelles missions, nouvelles fonctions, nouvelles appellations », *Techné*, 2005, n° 21, p. 109-112

MICHALSKI Fabien, « Préservation des collections », in *BOYLAN Patrick J. (ed.), Comment gérer un musée ? Manuel pratique [en ligne]*, Paris, ICOM, Unesco, 2066, p. 51-90  
<https://www.icom-musees.fr/ressources/comment-gerer-un-musee> (consulté le 1er juillet 2024)

Monitoring Insect pests with Sticky Traps [en ligne], Conserve O Gram, n°3/7, 1998  
<https://www.nps.gov/museum/publications/consveogram/03-07.pdf> (consulté le 1er Juillet 2024)

NICOSIA Grazia, FOHRER Fabien, BILLERBECK Virginia Gisel (de), et al, « Étude comparative de substances bioactives pour la protection des biens patrimoniaux contre les insectes ravageurs » [en ligne], CeROArt, 2013 <http://ceroart.revues.org/3361> (consulté le 1er juillet 2024)

PAGAN Michele P., « Pests Article. Their biology control & prevention », *Textile Conservation Newsletter*, fall 1988, p. 26-29

PENNICAUD Pierre, « L'action synergique autour des missions de conservation preventive en Auvergne », *Musées et collections publiques de France*, 2008, n° 253, p. 28-29

\*PINNIGER David, *Pest management: a practical guide*, Londres, Collection trust, 2015, 52 p.

PINNIGER David, *Pest management in museums, archives, and historic houses*, London, Archetype Publications, 2001, 1 vol. (IX-115 p.)

PINNIGER David, BACON Louise, WINSOR Peter, et al. (eds), *Integrated pest management for collections. A pest odyssey ten years later*, London, English heritage, 2011, VIII-223 p.

PINNIGER David, MEYER Adrian, TOWNSEND Annette (eds), *Integrated pest management in cultural heritage*, London, Archetype publications, 2015, XIII-142 p.

QUERNER Pascal, « Insect Pests and Integrated Pest Management in Museums, Libraries and Historic Buildings » [en ligne], *Insects*, 2015, vol. 6, p. 595-607  
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/26463205/> (consulté le 1er Juillet 2024)

QUERNER Pascal, MORELLI Michaela, « Integrierte Schädlingsbekämpfung in Museen. Erfahrungen einer Umstellung », *Restauro [allemand]*, Juin 2010, Vol. 116 n° 4, p. 234-241

QUERNER Pascal, PINNIGER David, HAMMER Astrid (eds), *Integrated Pest Management (IPM) in Museums, Archives and Historic Houses - Proceedings of the International Conference in Vienna, Austria 2013*, 68 p. [en ligne]

[https://museumpests.net/wp-content/uploads/2016/03/Vienna\\_IPM\\_1SM.pdf](https://museumpests.net/wp-content/uploads/2016/03/Vienna_IPM_1SM.pdf) (consulté le 1er juillet 2024)

QUERNER Pascal, SAUSENG Gabriele, « Spürhundearbeit im Integrated Pest Management », *Restauro*, 2/2019, p. 44-49

RAPHAEL Toby, « Programa de control integrado de plagas en bienes culturales de países de clima mediterráneo y tropical », *Apoyo*, juin 1997, Vol. 7 n° 1, p. 13-15

RYDER Suzanne, CROSSMAN Amy, *Integrated Pest Management in Collections, proceedings of 2021, a pest odyssey, the next generation*, London, Archetype Publications, in association with Icon, 2022, 1 vol. (XIII-248 p.)

ROSSI R., CARPITA A., BELLINA F., « New prospects for controlling insects which are devastating pests of historical and cultural papery and wooden objects », *Science and technology for cultural heritage*, 1995, n°4 (I), p. 34-37

RUST Michael K., KENNEDY Janice M., *The Feasibility of Using Modified Atmospheres to Control Insect Pests in Museums, GCI Scientific Program Report, march 1993*, [en ligne], Los Angeles, Cal., The Getty Conservation Institute, 1993. 131 p.

<http://d2aohiyo3d3idm.cloudfront.net/publications/virtuallibrary/0892362456.pdf> (consulté le 1er Juillet 2024)

Schädlingsbekämpfung [dossier Integrate Pest management], in *Restauro*, n° 2, 2018, p. 16-37

STRANG Thomas J K, DAWSON John E., *Controlling vertebrate pests in museums - La lutte contre les vertébrés nuisibles dans les musées* [en ligne], ICC Bulletin technique, Institut canadien de conservation, 1991, n°13

<http://www.publications.gc.ca/site/eng/9.810388/publication.html> (consulté le 1er Juillet 2020)

STRANG Thomas, KIGAWA Rika, *Combatting pests of cultural property – La lutte contre les ravageurs des biens culturels* [en ligne], ICC Bulletin technique, Institut canadien de conservation, 2009, n° 29, 44 p. <http://www.publications.gc.ca/site/eng/9.806886/publication.html> (consulté le 1er Juillet 2024)

SUGIYAMA Makiko, « Biodeterioration of cultural properties, library and material archives. A survey of pest control in museums of Japan », in *Biodeterioration and biodegradation, proceedings of the 8th International biodeterioration and biodegradation symposium, Windsor, Ontario, Canada, 26-31 August 1990*, London, Elsevier Applied Science, 1991, p. 399-401

THACKER J.R.M., *An Introduction to arthropod pest control*, Cambridge, Cambridge University press, 2002, 380 p.

TRUMAN L. C., BENNETT G. W., BUTTS W. L., *Scientific guide to pest control operations*, 3rd ed., Duluth (Mn.), Harcourt Brace Jovanovich Inc., 1982, 276 p.

VALENTIN Nieves, « Comparative analysis of insect control by nitrogen, argon and carbon dioxide in museum, archive and herbarium collections », *International biodeterioration & biodegradation*, 1993, Vol.32 n°4, p. 263-278

VINOD Daniel, « Insect control. A total approach for small and remote museums in the tropics », *International preservation news* [en ligne], août 2011, n° 54, p. 17-20

<https://cdn.ifla.org/wp-content/uploads/files/assets/pac/ipn/IPN%2054def.pdf> (consulté le 1er Juillet 2024)

XAVIER-ROWE Amber, LANKESTER Paul, LAUDER Dee, « Operation Clothes Moth. Where Preventive Conservation and Public Engagement meet [Poster] », *Studies in conservation*, 2018, Vol 63 [n° spécial IIC Turin Congress preprints], p. 445-450

ZYCHERMAN Lynda A., SCHROCK Richard J., *A guide to museum pest control*, Washington, D.C. Foundation of the American Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, 1988, XI-205 p.

### Traitements généraux et études de cas

COMPANA Isabelle, DECOUCHE Alain, « Désinsectisation au Musée national du Moyen Âge thermes et hôtel de Cluny à Paris », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, 2004, n° 22, p. 3-9

« Dossier : Conservation préventive : quels traitements pour les collections ? », *La lettre de l'OCIM*, novembre-décembre 2011, n° 138.

EWING Madeleine, CARTER Anne, OSMOND Gillian, « Conservation of a termite-damaged acrylic painting, Treatment solutions for Gordon Bennett's number three (2004) », *AICCM Bulletin*, 2021, Vol. 42, n°2, p. 118-131

GUNN Michèle, « Désinsectiser les collections » [en ligne], *La lettre de l'OCIM*, 2008, n°115, p. 15-22 <http://ocim.revues.org/282> (consulté le 1er juillet 2024)

PARCHAS Marie-Dominique, « La désinfection. Prévention et traitement des moisissures et insectes », in *Les Amis du papier peint, La restauration et préservation des papiers peints*, Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1994, p. 49-58

REYER Dominique de, MAURIN Emmanuel, « Infestation par des insectes, traitement et conservation préventive », *Monumental*, 2005, n° 1, p. 113-116

SCHMIDT Anne Lisbeth, MARCHEN ANDERSEN Anne-Mette, VAGN JENSEN Karl-Martin [et al.], « The battle against pests in a Victorian home: a case study of the effect of diatomaceous earth », *Studies in Conservation*, 2023, Vol. 68, 5, p. 548-557

### Traitements thermiques

ACKERY Phillip, TESTA Johann, READY Paul et al., « Effects of high temperature pest eradication on DNA in entomological collections », *Studies in conservation*, 2004, Vol. 49 n° 1, p. 35-40

BEINER Gail Gali, OGILVIE Ticca M. A., « Thermal methods of pest eradication. Their effect on museum objects », *Conservator (The)*, 2005, n° 29, p. 5-18

BERGH Jan-Erik, JENSEN Karl-Martin, AKERLUND Monika, et al., « A contribution to standards for freezing as a pest control method for museums » [en ligne], *Collection forum*, 2006, n°21, p. 117-125 <http://www.spnhc.org/20/collection-forum> (consulté le 1er Juillet 2024)

BERKOUWER May, « Freezing to eradicate insect pests in textiles at Brodsworth Hall », *Conservator (The)*, 1994, n° 18, p. 15-22

CARRLEE Ellen, « Does low-temperature pest management cause damage? Literature review and observational study of ethnographic artifacts », *Journal of the American Institute for Conservation*, 2003, Vol. 42 n° 2, p. 141-166 [http://cool.conservation-us.org/jaic/articles/jaic42-02-002\\_idx.html](http://cool.conservation-us.org/jaic/articles/jaic42-02-002_idx.html) (consulté le 1er juillet 2024)

CHAUVIN Georges, REYER Dominique de, VANNIER Guy, « Désinsectisation par les micro-ondes. Effet sur un lépidoptère Tinéidé : *Tineola bisselliella* », *Conservation restauration des biens culturels (CRBC)*, Octobre, 1992, n°4, p.32-37

CHILD Robert E., « Insect pest control using low temperatures (not deep freezing) », *NatSCA News* [en ligne], n° 16, Mars 2009, p. 46-48 <http://www.natsca.org/article/160> (consulté le 1er juillet 2024)

FLORIAN Mary-Lou E., « The freezing process effects on insects and artifacts materials », *Leather conservation news*, 1986, Vol.3, n°1, p.1-13

GILBERG Mark, BROKERHOF Agnes, « The control of insect pest in museums collection. The effects of low temperature on *Stegobium paniceum* (Linneaus), the drugstore beetle », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, Automne 1991, Vol. 30 n° 2, p. 197-201

HILL Steven R., « Microwave and the herbarium specimen. Potential dangers », *Taxon*, 1983, Vol. 34 n° 2, p. 614-615

An Insect Pest Control Procedure. The Freezing Process [en ligne], *Conserve O Gram*, n°3/6, 1994, 4 p. <https://www.nps.gov/museum/publications/consveogram/03-06.pdf> (consulté le 1er Juillet 2024)

« Lutte contre les insectes par exposition au froid », *Note de l'ICC [en ligne]*, n° 3/3 <http://www.cci-icc.gc.ca/crc/notes/index-fra.aspx> (consulté le 1er juillet 2024)

MILLER Regis B., RAJER Anton, « Freezing the herbarium: a novel approach to pest control », in *Preventive conservation, practice, theory and research. Summaries of the posters at the Ottawa congress, 12-16 September 1994*, [London], IIC, 1994

NESHEIM Kenneth, « The Yale non-toxic method of eradicating book-eating insects by deep-freezing », *Restaurator*, 1984, Vol. 6 n° 3-4, p. 147-164

OTTE Marysa, « Museum collections in a freezer truck, a combination of a transport and pest treatment », *Journal of Paper Conservation*, 2022, Vol. 23, n°3, p. 81-89

PACAUD Gilles, « La désinsectisation par le froid », *Lettre de l'OCIM (La)* [en ligne], 1996, n° 47, p.30-32 [http://doc.ocim.fr/LO/LO047/LO.47\(7\)-pp.30-32.pdf](http://doc.ocim.fr/LO/LO047/LO.47(7)-pp.30-32.pdf) (consulté le 1er Juillet 2024)

PATRASCU Mariana, RADOIU Marilena, PRUNA Mariana, « Microwave Treatment for Pest Control: Coleoptera Insects in Wooden Objects », *Studies in Conservation*, 2018, vol. 63, n° 3, p. 155-162

PHILBRICK C. Thomas, « Comments on the use of microwave as a method of herbarium insect control. Possible drawbacks », *Taxon*, 1984, vol. 33 n°1, p. 73-74

SMITH Richard D., « The use of redesigned and mechanically modified commercial freezers to dry water-wetted books and exterminate insects », *Restaurator*, 1984, Vol. 6 n° 3-4, p. 165-190

STRANG Thomas J.K., *Lutte contre les insectes par exposition au froid. Notes de l'ICC. 3/3 [en ligne]*, Ottawa, Institut canadien de conservation (ICC) = Canadian conservation institute (CCI), 1997, 6 p. <https://www.canada.ca/fr/institut-conservation/services/publications-conservation-preservation/notes-institut-canadien-conservation/lutte-contre-insectes-exposition-froid.html> (consulté le 1er Juillet 2024)

TANG Juming, *Heat treatments for postharvest pest control. Theory and practice*, Wallingford, Oxfordshire, Cambridge, CABI Pub., 2007, XIV-349 p.

## Méthodes chimiques

BASLE Katia, « StégoSig pour lutter contre un insecte qui infeste les musées », *Culture et recherche*, [en ligne], 2007, n° 111, p. 34 [http://www2.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr111\\_p34.pdf](http://www2.culture.gouv.fr/culture/editions/documents/cr111_p34.pdf) (consulté le 1er juillet 2024)

\*BERRY R. W., « Alternative insecticides for remedial treatment wood preservative formulations », *International Pest Control*, Sept/Oct, 1979, n° 5, p. 117-125

BRAND Sabine Josefine, WUDTKE Alexander, « Bekämpfung von Textilschädlingen mit Kohlenstoffdioxid », *Restauro [allemand]*, Juin 1997, Vol. 103 n°4, p. 272-276

DAWSON John E., STRANG Thomas, « Solving museum insect problems: chemical control = La lutte contre les insectes dans les musées : les méthodes chimiques » [en ligne], *ICC Bulletin technique*, Institut canadien de conservation, 1992, no 15, 26 p. <http://www.publications.gc.ca/site/eng/9.810409/publication.html> (consulté le 1er Juillet 2024)

GILBERG Mark, ROACH Alex, « Laboratory evaluation of an insect growth regulator, fenoxycarb, for the control of "Tineola bisselliella" (Hum.) in museum collections », *Studies in conservation*, 1997, Vol. 42 n° 4, p. 207-210

KOZULINA O. V., « The use of synthetic insecticides against the vermin in books », *Restaurator*, 1978, Vol. 2 n° 3-4, p. 191-203

LINNIE Martyn J., « Pest control in museums, the use of chemicals and associated health problems », in *KNELL Simon (ed.), Care of collections*, London, Routledge, 1994, p. 234-239

NAN-YAO Su, FREYTAG Edward, BORDES Edgar S. et al., « Control of formosan subterranean termite infestations using baits containing an insect growth regulator », *Studies in Conservation*, 2000 Vol. 45 n° 1, p. 30-38

NGULUBE Patrick, « An investigation into pest management. Monitoring of chemical processes used to control pests in public archival institutions of southern Africa », *Restaurator*, 2005, Vol. 26 n°2, p. 77-91

VALENTIN Nieves, « Comparative analysis of insect control by nitrogen, argon and carbon dioxide in museum, archive and herbarium collections », *International biodeterioration & biodegradation*, 1993, Vol. 32 n°4, p. 263-278

WEBB David, TOWNSEND Joyce H., PINNIGER David et al., « An initial evaluation of a novel cyphenothrin aerosol for the control of insect pests in museums », *Conservator (The)*, 1994, n° 18, p. 9-14

WILLIAM J. Arnold, « Fumigation for insect control. Sensitive structures, museums and art and valuables repositories », *WAAC Newsletter* [en ligne], 1985, Vo.7, n° 1, p.6-7  
<http://cool.conservation-us.org/waac/wn/wn07/wn07-1/wn07-105.html> (consulté le 1er juillet 2024)

ZAITSEVA G. A., « Protection of museum textiles and leather against the dermestid beetle (Coleoptera, Dermestidae) by means of antifeedants », *Studies in Conservation*, 1987, Vol. 32 n° 4, p. 176-180

## **Anoxie**

Anoxic Microenvironments. A treatment for pest control [en ligne], *Conserve O Gram*, 1999, n°3/9, 4 p.  
<https://www.nps.gov/museum/publications/consveogram/03-09.pdf> (consulté le 1er Juillet 2024)

AUBERT Gérard, « La désinsectisation par anoxie », *CoRé*, 2000, n° 8, p. 2-31

BERGH Jan-Erik, AKERLUND Monika, « Anoxic treatment of insect collections and implications of drawer design », *Collection forum*, Automne 2007, Vol. 22, n° 1-2, p. 10-22

BRIDGLAND Janet, CHILD Robert, PINNIGER David, « Using anoxia to kill insect pests: methodologies and methods » [en ligne], in *ICOM Committee for Conservation (ICOM-CC) 15th Triennial Conference New Delhi, 22-26 September 2008: preprints*, New Delhi, Allied Publishers Pvt., 2008, p. 563-567  
<https://www.icom-cc-publications-online.org/PublicationList.aspx?search=pest+management&wg=0&vy=New+Delhi+2008&t=0&page=1>  
(consulté le 1er Juillet 2024)

BROKERHOF A., « Low-oxygen treatment and solarisation of the Probata iconostasis: alternative pest control methods in the field », in *ICOM Committee for Conservation (ICOM-CC) 12th triennial meeting, Lyon 29 August - 3 September 1999*, London, James & James, 1999, p. 14-20

CHAUMIER Serge, « Un traitement curatif de désinsectisation par anoxie sous atmosphère inerte au Musée - Atelier textile du Feutre de Mouzon » [en ligne], *Lettre de l'OCIM (La)*, Juillet-Août 1998, n° 58, p. 23-25  
[http://doc.ocim.fr/LO/LO058/LO.58\(4\)-pp.23-25.pdf](http://doc.ocim.fr/LO/LO058/LO.58(4)-pp.23-25.pdf) (consulté le 1er Juillet 2024)

CHILD Robert, PINNIGER David, « Using anoxia to kill insect pests. Methodologies and methods », in *ICOM-CC, 15th Triennial Conference New Delhi, 22-26 September 2008 [en ligne]*, preprints vol. 1, p. 563-567

<https://www.icom-cc-publications-online.org/search?wg=0&vy=2008+New+Delhi&t=0&page=1> (consulté le 1er Juillet 2024)

DANIELS Vincent, « The construction of a chamber for nitrogen fumigation », *Conservator (The)*, 1997 n° 21, p. 70-75

ELERT Kerstin, MAEKAWA Shin, « Rentokil bubble in nitrogen anoxia treatment of museum pests », *Studies in conservation*, 1997, Vol. 42 n° 4, p. 247-252

GERARD Aubert, « Le centre régional de restauration et de conservation des œuvres d'art de Franche-Comté, les insectes et l'anoxie », *Bulletin de l'IRPA*, n° 27, 1996-1998, p. 293-301

GILBERG Mark, ROACH Alex, « The effects of low oxygen atmospheres on the powderpost beetle *Lyctus brunneus* (Stephens) », *Studies in Conservation*, Mai 1993, Vol. 38 n° 2, p. 128-132

GUNN Michèle, « Anoxia. Treatment by oxygen deprivation of museum objects », *International preservation news*, Octobre 2007, n°42, p. 8-13

HANLON Gordon, VINOD Daniel, RAVENEL Nancie et al., *Dynamic system for nitrogen anoxia of large museum objects. A pest eradication case study, [en ligne]*, Malibu, The J.Paul Getty Museum, 1993, 10 p. [http://www.wag-aic.org/1993/WAG\\_93\\_hanlon.pdf](http://www.wag-aic.org/1993/WAG_93_hanlon.pdf) (consulté le 1er juillet 2024)

KAPLAN Hilary A., SCHULTE-KAISER Elizabeth, « Oxygen deprivation for the extermination of insects infesting architectural drawings », *Paper Conservator (The)*, 1996, n° 20, p. 22-26

MAEKAWA Shin, ELERT Kerstin, *The use of oxygen-free environments in the control of museum insect pests [en ligne]*, Los Angeles, Cal., The Getty conservation institute, 2003, 157 p. [https://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/pdf\\_publications/pdf/oxygen\\_free\\_envIRON\\_vI.pdf](https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/oxygen_free_envIRON_vI.pdf) (consulté le 1er Juillet 2024)

MAEKAWA Shin, *Oxygen-free museum cases order [en ligne]*, Los Angeles, Cal., The Getty conservation institute, 1998, 71 p. [http://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/pdf\\_publications/oxygen\\_free\\_cases.html](http://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/oxygen_free_cases.html) (consulté le 1er juillet 2024)

MAEKAWA Shin, ELERT Kerstin, *The Use of oxygen-free environments in the control of museum insect pests*, Los Angeles, Cal., The Getty conservation institute (Tools for conservation), 2003, 57 p.

PACAUD Gilles, « Aperçu sur la désinsectisation par anoxie sous atmosphère inerte, 1 - Systèmes statique et dynamique » [en ligne], *Lettre de l'OCIM (La)*, Juillet-Août 1998, n° 58, p. 26-30. [http://doc.ocim.fr/LO/LO058/LO.58\(5\)-pp.26-30.pdf](http://doc.ocim.fr/LO/LO058/LO.58(5)-pp.26-30.pdf) (consulté le 1er Juillet 2024)

PACAUD Gilles, « Aperçu sur la désinsectisation par anoxie sous atmosphère inerte, 2 - Système dynamique (suite) » [en ligne], *Lettre de l'OCIM (La)*, septembre-octobre 1998, n° 59, p. 29-36. [http://doc.ocim.fr/LO/LO059/LO.59\(5\)-pp.29-36.pdf](http://doc.ocim.fr/LO/LO059/LO.59(5)-pp.29-36.pdf) (consulté le 1er Juillet 2024)

PACAUD Gilles, « Aperçu sur la désinsectisation par anoxie sous atmosphère inerte, 3 - Les films haute barrière à l'oxygène » [en ligne], *Lettre de l'OCIM (La)*, Mars-Avril 1999, n° 62, p. 23-26. [http://doc.ocim.fr/LO/LO062/LO.62\(6\)-pp.23-28.pdf](http://doc.ocim.fr/LO/LO062/LO.62(6)-pp.23-28.pdf) (consulté le 1er Juillet 2024)

SELWITZ Charles, MAEKAWA Shin, *Inert gases in the control of museum insect pests [en ligne]*, Marina del Rey, Cal., The Getty Conservation Institute, 1998, (Research in conservation), 107 p. [https://www.getty.edu/conservation/publications\\_resources/pdf\\_publications/pdf/inertgases.pdf](https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/inertgases.pdf) (consulté le 1er juillet 2024)

#### **Autres méthodes de traitement des insectes**

ACKERY P.R., PINNIGER D.B., CHAMBERS J., « Enhanced pest capture rates using pheromone-baited stichy traps in museum stores », *Studies in conservation*, 1999, Vol. 44 n° 1, p. 67-71



BECK John J., COATS Joel R., DUKE Stephen O. et al. (eds), *Pest management with natural products [244th American Chemical Society national meeting, Philadelphia, August 19-23, 2012]*, Oxford, Oxford University Press, (ACS symposium series, 1141), 2014, XI-247 p.

BRANDT Astrid. « La lutte contre les infestations et contaminations dans les bibliothèques et les services d'archives » In *Actes de la conférence panafricaine sur la préservation et la conservation de matériels de bibliothèques et d'archives, Nairobi, Kenya, 21-25 juin 1993*, rédigés par Jean-Marie Arnoult, Virgine Kremp et Musila Musembi. Secrétariat de l'IFLA, La Haye, 1995, p. 55-59.

CHAHINE Claire et Olivier HAUSARD, « Effets du savon Brecknell sur le cuir », *Support/tracé*, n° 2, 2003, p. 17-24.

Controlling insect pests: alternatives to pesticides [en ligne], *Conserve O Gram*, n° 3/8, 1998, 4 p. <https://www.nps.gov/museum/publications/consveogram/03-08.pdf> (consulté le 1er juillet 2024)

DANIEL Marie-Christine et Jean-François DELMAS, « Tests d'entretien sur des reliures en cuir au service des manuscrits et du livre ancien de la bibliothèque de la Sorbonne », *Support/tracé*, n° 3, 2003, p. 67-68.

Direction du Livre et de la Lecture, *Contamination des collections et des locaux des bibliothèques par des moisissures – Méthodes de détection et d'évaluation*. Ministère de la culture et de la communication, Paris, 2002.

FLIEDER Françoise, CAPDEROU Christine, *Sauvegarde des collections du Patrimoine – La lutte contre les détériorations biologiques*. CNRS Éditions, Paris, 1999.

GIALDI E., « The pesticide free disinfestation of antiques », *European Cultural Heritage* (Juin, 1997), Vol.10, p. 115-117

GILBERT Mark, ROACH Alex, « The use of a commercial pheromone trap for monitoring *Lasioderma serricornis* (F.) infestations in museum collections », *Studies in Conservation*, Novembre 1991 Vol. 36 n° 4, p. 243-247

GUARINO Salvatore, BASILE Sara, CAIMI Marco et al., « Insect pests of the Herbarium of the Palermo botanical garden and evaluation of semiochemicals for the control of the key pest *Lasioderma serricornis* F. (Coleoptera. Anobiidae) », *Journal of cultural heritage*, mai-juin 2020, Vol. 43, p. 37-44

KRIEGER Ebba, « Die Überprüfung des Eindringverhaltens ausgewählter Kunstharze bei insektengeschädigtem Holz mit Hilfe der Computertomografie », *Zeitschrift für Kunsttechnologie und Konservierung*, 2003, Vol.17 n°2, p. 265-275

### **Altération biologique des biens culturels: quelques généralités**

ALLSOPP Dennis, GAYLARDE Christine C., SEAL Kenneth J., *Introduction to biodeterioration*, Cambridge, Cambridge University press, 2004, 2nd ed., XII-237 p.

BOUSTA Faisal, FRANÇOIS Alexandre, LEPLAT Johann, et al., « Les micro-organismes et les biens culturels: un défi permanent » [ensemble d'articles], *Monumental*, 2020, n° 2, p. 92-115

CANEVA Giulia, NUGARI Maria Pia, SALVADORI Ornella, *Biology in the conservation of works of art*, Roma, ICCROM, 1991, X-182 p.

CIFERRI Orio, « The role of microorganisms in the degradation of cultural heritage », *Reviews in conservation*, 2002, n° 3, p. 35-45

GARG K.L., GARG Neelima, MUKERJI K.G., *Recent advances in biodeterioration and biodegradation*, Calcutta, Naya Prokash, 1994, 2 vol., 496-383 pp.

\*International Biodeterioration & Biodegradation, Revue officielle de l'International Biodeterioration & Biodegradation Society, édité par Elsevier Applied Science – accès aux articles réservés aux abonnés <https://www.journals.elsevier.com/international-biodeterioration-and-biodegradation> (consulté le 1er juillet 2024)

KOESTLER Robert J., *Art, biology and conservation: biodeterioration of works of art, [papers presented at the conference held at the Metropolitan museum of art, June 13-15, 2002]*, New York, The Metropolitan museum of art, 2003, 572 p.

KOESTLER Robert J. (ed.), *Biodeterioration of cultural property [n° special]*, International biodeterioration, vol.28, n°1-4, 1991, 352p.

MADIGAN Michael, MARTINKO John, *Brock Biologie des micro-organismes*, Paris, Pearson education France, 2007, XXIII-1047 p.

MADIGAN Michael, MARTINKO John, STAHL David A., et al, *Brock biology of microorganisms*, San Francisco, Cal., Pearson education, 2011, 1150 p.

MERIC Laure, « Les micro-organismes: biologie, développement, facteurs environnementaux, mécanismes de dégradation des documents », In *Biodétérioration et désinfection des collections d'archives et de bibliothèques*, Arles, Centre de conservation du livre, 1999, p.7-25

Monuments historiques et environnement = Denkmäler und umwelt. Recherches franco-allemandes sur la conservation de la pierre et du vitrail. Programme franco-allemand de recherche pour la conservation des monuments historiques, colloque final, Strasbourg, 25-26 février 1997 = Deutsch-Französische forschungen zur Erhaltung von Natursteinen und Glasmalereien 1988-1996. Deutsch-Französisches Forschungsprogramm für die Erhaltung von Baudenkmälern - Abschlusskolloquium, Strabourg, 25.-26. Februar 1997, Paris, Exé productions, 1999, 408 p.

ORIAL Geneviève, *Activités microbiologiques et conservation des oeuvres d'art*, Chez l'auteur, 2003, 128 p.

ORIAL Geneviève, ROQUEBERT Marie-France, BOUSTA Fayçal, et al., « Les altérations biologiques et les biens patrimoniaux », *Monumental*, 2005 - n° 1, p. 94-117

ROQUEBERT Marie-France, *Les Contaminants biologiques des biens culturels*, Paris Amsterdam New York, N.Y.: Editions Elsevier, 2002, 419p.

WARSCHEID T., OELTING M., KRUMBEIN W.E., « Biodeterioration of cultural properties, library and material archives. Physico-chemical aspect of biodeterioration processes on rocks with special regard to organic pollutants », in ROSSMOORE H.W. (ed.), *Biodeterioration and biodegradation 8 : Proceedings of the 8th International biodeterioration and biodegradation symposium, Windsor, Ontario, Canada, 26-31 August 1990*, London, Elsevier Applied Science, 1991, p. 397-399

WIEDEMANN Hans Georg, RELLER Armin, LAMPRECHT Ingolf, « Investigations on the influence of some ancient pigments on the growth of lichens as artifact-deterioration agents », International symposium (II), p. 353-358, In REALINI M., TONIOLO L., Centro CNR Gino Bozza, International symposium (II) : the oxalate films in the conservation of works of art, Milan, March 25-27, 1996, Proceedings, Milan, March 25-27, 1996, Milano, EDITAM, 1996, 539 p.

## **Bactéries**

\*CRISPIM C.A., GAYLARDE C.C., « Cyanobacteria and biodeterioration of cultural heritage: a review », *Microbial Ecology*, 2005 Jan 49(1), 1-9

FLEMMING Hans-Curt, WINGENDER Jost, SZEWZYK Ulrich, *Biofilm highlights*, Berlin / Heidelberg, Springer, 2011, XII-243 p. (Springer series on biofilms, 5)

KARBOWSKA-BERENT Joanna, STREZELCZYK Alicja, *The Role of streptomycetes in the biodeterioration of historic parchment*, Torun, Wydawnictwo Uniwersytetu Mikolaja Kopernika, 2000, 159 p.

## Champignons & moisissures

BECKETT A, HEATH I. B., MCLAUGHIN D. J., *An atlas of fungal ultrastructure*, London, Longman Group Ltd, 1974, 221 p.

BINGLEY Gavin D., VERRAN Joanna, « Attack of the little green mould », *Journal of Film Preservation*, n° 90, avril 2014, p. 11-18

BOTTON Bernard, *Moisissures utiles et nuisibles : importance industrielle*, Paris, Masson, 1985, New York, Barcelone, (Collection Biotechnologies), 364 p.

BOUDHI Sarah, Identification des moisissures et de leurs métabolites secondaires colonisant des supports papiers: Evaluation de la toxicité sur des cellules épithéliales respiratoires *in vitro*, *thèse de doctorat, Sciences agricoles*, Université Paris-Est, 2011, 185p. [http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/18/07/PDF/TH2011PEST0002\\_complete\\_archivage.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/18/07/PDF/TH2011PEST0002_complete_archivage.pdf) (consulté le 2 juin 2024)

\*CENTRE DE RECHERCHE SUR LA CONSERVATION DES COLLECTIONS (CRCC), MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE (MNHN), Mycota. Les contaminants fongiques des biens culturels, s.d. [base de données] <https://mycota-crcc.mnhn.fr/> (inaccessible le 2 juin 2024)  
Un tiré à part, 2020, est signalé au LRMH

CLERY Joël, « Moisissures contaminantes » (1), *Lettre de l'OCIM (La)*, Septembre-Octobre 1991, n° 17, p. 16-18

CLERY Joël, « Moisissures contaminantes » (2), *Lettre de l'OCIM (La)*, Mars-Avril 1992, n° 20, p. 19-20

FLORIAN Mary-Lou E., *Fungal facts: solving fungal problems in heritage collections*, London, Archetype publications, 2002.

HIGHLEY T.L., FLOURNOY Douglas S., « Decomposition of cellulose by brown-rot fungi », in GARG K.L., GARG Neelima, MUKERJI K.G., *Recent advances in biodeterioration and biodegradation*, Calcutta, Naya Prokash, 1994, vol. 2, p. 191-215

HEIM Roger, *Champignons d'Europe. Généralités - Ascomycètes – Basidiomycètes*, Paris: Boubée, 1996, 680p.

INOUE Mayumi, « Fungal contamination of paint film and plastic wall covering », in GARG K.L., GARG Neelima, MUKERJI K.G., *Recent advances in biodeterioration and biodegradation*, Calcutta, Naya Prokash, 1994, vol. 2, p. 71-80

MICHAELSEN Hans, « Lebende farben. Pilzverfärbtes holz als dekoratives gestaltungsmittel in kunsthandwerklichen objekten vom 15. jahrhundert bis zur gegenwart », *Beiträge zur Erhaltung von Kunst und Kulturgut*, 2014, n° 1, p. 87-103

MONEY Nicholas P., *Carpet monsters and killer spores: a natural history of toxic mold.*, Oxford / New York, N.Y. / Auckland / et al., Oxford University Press, 2002, IX-178 p.

RAUCH Angelika, MIKLIN-KNIEFACZ Silvia, HARMSEN Anne, *Schimmel, Gefahr für Mensch und Kulturgut durch Mikroorganismen = Fungi, a threat for people and cultural heritage through microorganisms, Beitrage der Tagung, München, 21-23 Juni 2001*, Bonn, VDR Stuttgart Konrad, Theiss Verlag, 2004, 256 p.

RIEDL Harald, « Grundwissen über Pilze », *Restauero [allemand]*, 2019, n° 2, p. 24-27

ROQUEBERT Marie-France, « Les moisissures: mode d'action et diversité », *Monumental*, 2005, n° 1, p. 102-102

\*STERFLINGER Katja, « Fungi: Their Role in Deterioration of Cultural Heritage », *Fungal Biology Reviews*, February 2010, 24(1-2), p. 47-55

## Documents graphiques et photographiques

BARYLA Christiane, « Poussière, moisissures et infestations dans les collections patrimoniales », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2007, n°6, p. 106-107

BASSET Tony, ROCK Stéphanie, POIRIER Céline, « Bilan microbiologique des colles d'amidon et viabilité des spores de moisissures », *Support tracé*, 2008, n° 8, p. 132-135

BICCHIERI Marina, PAPPALARDO Giuseppe Romano, FRANCESCO Paolo, et al., « Characterization of foxing stains by chemical and spectrometric methods », *Restaurator*, 2001, Vol. 22, n°1, p. 1-19

BORREGO Sofia, GUIAMET Patricia S., BATISTINI Patricia, et al., « The quality of air at archives and the biodeterioration of photographs », in *International biodeterioration & biodegradation 2010 - Vol.64*, p. 139-145

BOUDIH Sarah, Identification des moisissures et de leurs métabolites secondaires colonisant des supports papiers. Evaluation de la toxicité sur des cellules épithéliales respiratoires *in vitro* [en ligne], Thèse, Université Paris EST, Spécialité : Sciences de la Vie et de la Santé, 2011, 185 p.  
< <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00781807/document> > (consulté le 1er Juillet 2024)

BURY Edith, CAZENOBÉ Adrienne, ROQUEBERT Marie-France, « Étude des moisissures dans une réserve de bibliothèque », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2002, n°6, p. 84-88 [en ligne] <http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2002-06-0084-003> (consulté le 1er juillet 2024)

NITTERUS Mattias, « Fungi in archives and libraries: A literary survey », *Restaurator*, 2000, Vol. 21 n°1, p. 25-40

RAKOTONIRAINY Malalanirina Sylvia, BOUDIH Sarah, DELAFORGE Marcel, « Caractérisation des micro-organismes dans les taches de foxing des papiers: nouvelles approches analytiques », *Support tracé*, 2011, n° 11, p. 116-123

## Détection, prévention, traitement

ARNOULT Jean-Marie, GENTY Guillaume, LAVEDRINE Bertrand, LECLERC Brigitte, LE RAY Sylvie, et al., *Contamination des collections et des locaux par des moisissures : Méthodes de détection et d'évaluation* [en ligne], Paris : Ministère de la culture et de la communication, 2000, 23 p.  
<http://www.culture.gouv.fr/culture/dll/contamination.pdf> (consulté le 1er juillet 2024)

BARTOLINI Marco, PIETRINI Anna Maria, RICCI Sandra, « Valutazione dell'efficacia di alcuni nuovi biocidi per il trattamento di microflora fotosintetica e di briofite su materiali lapidei », *Bollettino ICR*, 2007, n° 14, p. 101-111

BARTOLINI Marco, RICCI Sandra, « Rilascio di pigmenti fotosintetici da biocenosi epilitiche trattate con biocidi », *Kermes*, Octobre-Décembre 2004, n° 56, p. 63-68

BASSET Tony, LAFFONT Caroline, « Les contaminations fongiques », *La Lettre de l'OCIM* [En ligne], 138 | 2011, mis en ligne le 01 novembre 2013, (consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2024)  
URL : <http://journals.openedition.org/ocim/994>

BASSET Tony, BOUVET Stéphane, Contamination : évaluer, contrôler [en ligne], Bussy saint Georges, Bibliothèque nationale de France - Direction des services et des réseaux - Département de la conservation, 2006, 6 p.  
[http://www.bnf.fr/fr/professionnels/conservation\\_fiches\\_pratiques/s.conservation\\_fiches\\_chimie\\_biologie.html?first\\_Art=non](http://www.bnf.fr/fr/professionnels/conservation_fiches_pratiques/s.conservation_fiches_chimie_biologie.html?first_Art=non) (consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2024)

Bibliothèque nationale de France (BNF), *Comité international du Bouclier bleu, Recueil de fiches de conseils pour les procédures de sauvetage : Moisissures* [en ligne], 2006, 3p.  
<http://www.bouclier-bleu.fr/wp-content/uploads/2016/05/moisissures.pdf> (consulté le 1er juillet 2024)

Bio détérioration et désinfection des collections d'archives et de bibliothèques : Actes des deuxièmes journées sur la conservation préventive, Arles 18 et 19 novembre 1996, Arles, Centre de conservation du livre, 1999, 161 p.

Contient notamment :

- MERIC Laure, « Les micro-organismes : biologie, développement, facteurs environnementaux, mécanismes de dégradation des documents », p. 7-25
- LECLERC Brigitte, « Le contrôle de la bio contamination de l'air à la bibliothèque nationale de France », p. 88-94

BLONDY Sabrina, *Lutter contre les moisissures [en ligne]*, BiblioPat, 2009, 2p. (Fiches pratiques Enssib) <http://www.enssib.fr/bibliotheque-numerique/notices/1821-lutter-contre-les-moisissures> (consulté le 1er juillet 2024)

BOGDAN FILIP Zerek, *The preservation and protection of library collections. A practical guide to microbiological controls*, Amsterdam - Boston, Mass. - Cambridge, Chandos publishing, 2014, XXVII-453 p.

BURY Edith, CAZENOBÉ Adrienne, ROQUEBERT Marie-France, « Étude des moisissures dans une réserve de bibliothèque », *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 2002, n°6, p. 84-88

CANEVA Giulia, NUGARI Maria Pia, SALVADORI Ornella, *La Biologia vegetale per i beni culturali. Vol1: Biodeterioramento e conservazione*, Firenze, Nardini, 2005, 396p. ; Vol II: conoscenza e valorizzazione, Firenze, Nardini, 2007, 500p.

FLIEDER Françoise, CAPDEROU Christine, DUCHEIN Michel, *Sauvegarde des collections du Patrimoine : la lutte contre les détériorations biologiques*, Paris, CNRS, 1999, 256 p.

GAZZANO Claudia, GIRLANDA Mariangela, FAVERO-LONGO Sergio E., et al., « Crescita fungina su manufatti artistici: per una diagnostica funzionale all'intervento conservativo », in International institute for conservation (IIC) - Italian group (IG), Lo Stato dell'arte 9: IX congresso nazionale IGIC: volume delle atti : Cosenza, Palazzo Arnone, 13-15 ottobre 2011, Firenze, Nardini, 2011, p. 475-782

GUILD Sherry, MACDONALD Maureen, *Prévention des moisissures et récupération des collections : lignes directrices pour les collections du patrimoine*, Bulletin technique de l'ICC, 2004, n° 26, 37 p.

KONKOL Nick, MCNAMARA Christopher, MITCHELL Ralph, « Fluorometric detection and estimation of fungal biomass on cultural heritage materials », *Journal of Microbiological Methods*, 2010, Vol. 80, p. 178-182

NEUGEBAUER Wibke, LEINBERGER Dirk, PETERSEN Karin, et al., « The development of a DNA microarray for the rapid identification of moulds on works of art », *Studies in conservation*, 2010, Vol. 55, n° 4, p. 258-273

OLIVEIRA SEQUEIRA Silvia, COUTINHO Mathilda L., LIMA Joao C., et al., « 4-MUF-NAG for fungal biomass determination : scope and limitations in the context of biodeterioration studies », *Journal of cultural heritage*, Vol. 22, novembre-décembre 2016, p. 992-998

ORIAL Geneviève, *La désincrustation photonique : étapes de la recherche*, Champs-sur-Marne, Laboratoire de recherche des monuments historiques, 1992, n.p.

ORIAL Geneviève et al., « Premières précautions d'urgence en cas d'infection de moisissures », *Indigo*, 1997, n°2, p. 13

RAKOTONIRAINY Malalanirina, « Détection rapide des contaminants fongiques viables sur les documents », *CoRé* Juillet 2007, n° 18, p. 43-47

RAKOTONIRAINY Malalanirina, « Prélèvement et transport des moisissures », *Nouvelles de l'ARSAG*, Juillet 1993, n°9, p.12-13

RAKOTONIRAINY Malalanirina, HEUDE Eglantine, LAVEDRINE Bertrand, « Isolation and attempts of biomolecular characterization of fungal strains associated to foxing on a 19th century book », *Journal of cultural heritage*, Vol. 8, n°2, Avril-juin 2007, p. 126-133.

SEQUEIRA Silvia O., LAIA C.A.T., PHILLIPS A.J.L., CABRITA E.J., MACEDO M.F., « Clotrimazole and calcium hydroxide nanoparticles. A low toxicity antifungal alternative for paper conservation », *Journal of Cultural Heritage*, vol. 24, March-April 2017, p. 45-52

SEQUEIRA Silvia O., PHILLIPS Alan J. L., CABRITA Eurico J., MACEDO Maria F., « Ethanol as an antifungal treatment for paper: short-term and long-term effects », *Studies in conservation*, 2017, vol. 62, n° 1, p. 33-42

STERFLINGER Katja, SERT Hacer, « Biodeterioration and practice of restoration », in *LEFEVRE Roger-Alexandre (ed.), The Materials of the Cultural Heritage in their Environment*, Bari, Edipuglia, 2006 (Scienze e materiali del patrimonio culturale, 8), p. 157-166

STRANG Thomas, *Studies in pest control for cultural property*, Thèse [en ligne], Doctor of Philosophy, Göteborg, University of Gothenburg, 2013, 412 p.  
<https://gupea.ub.gu.se/handle/2077/31500> (consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2024)

STRANG Thomas J.K., DAWSON John E., *Le contrôle des moisissures dans les musées = Controlling museum fungal problems*, Bulletin technique de l'ICC / ICC technical bulletin, 1991, n°12, 8 p.

TEIXERA Fernanda S., ALVES DO REIS Tatiana, SGUBIN Leonardo, THOME Lucia Elena, « Disinfection of ancient paper contaminated with fungi using supercritical carbon dioxide », *Journal of Cultural Heritage*, vol. 30, March/April 2018, p. 111-116

TESCARI Marco, VISCA Paolo, FRANGIPANI Emanuela, BARTOLI Flavia, « Celebrating centuries : Pink-pigmented bacteria from rosy patinas in the House of Bicentenary (Herculaneum, Italy) », *Journal of Cultural Heritage*, vol. 34, 2018, p. 43-52.

ZEREK Bogdan Filip, *The preservation and protection of library collection : a practical guide to microbiological controls*, Amsterdam Boston, Mass. Cambridge, Chandos publishing, 2014

### **Traitement et études de cas : documents graphiques et photographiques**

ADELANTADO C., BELLO C., BORRELL A., et al., « Evaluation of the antifungal activity of products used for disinfecting documents on paper in archives », *Restaurator*, 2005 - Vol. 26 n°4, p. 235-238

BACILKOVA Bronislava, « Study on the Effect of Butanol Vapours and others Alcohols on Fungi », *Restaurator*, 2006 - Vol. 27 n° 3, p. 186-199

BASSET Tony, « Le traitement de désinfection à l'oxyde d'éthylène d'ouvrages moisissés = the use of ethylene oxide for mass treatment of mouldy books », [en ligne], *International preservation news*, Octobre 2007, n°42, p. 14-17 <http://www.ifla.org/files/assets/pac/ipn/ipnn42.pdf> (consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2024)

BASSET Tony, BOUVET Stéphane, *Les traitements curatifs [en ligne]*, Bibliothèque nationale de France, Département de la conservation, Centre technique de Bussy saint Georges, 2007, 3 p.  
[https://www.bnf.fr/sites/default/files/2018-11/traiter\\_contamination.pdf](https://www.bnf.fr/sites/default/files/2018-11/traiter_contamination.pdf) (consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2024)

BASSET Tony, SIMEONE Laure, « Validation du dépoussiérage des papiers moisissés », *Actualités de la conservation*, 2007 - n° 26, p. 6-8

BASSET Tony, SIMEONE Laure, POIRIER Céline, « Dépoussiérage de supports organiques moisissés après une période de séchage », In *ICOM-CC 15th Triennial conference, New Delhi, 22-26 September 2008*, Preprints, New Delhi, Allied publishers, 2008, Vol. II, p. 719-725

BONETTI M., GALLO F., MAGAUDDA Giuseppe, MARCONI C., MONTANARI Mariasanta, « Essais sur l'utilisation des rayons gamma pour la stérilisation des matériaux libraires », *Studies in conservation*, 1979 - Vol. 24 n° 2, p. 59-68

BROKERHOF Agnes W., VAN ZANEN Bert, PORCK Henk J., DEN TEULING Arnold, VAN DE WATERING Ko, *Fluffy stuff: integrated control of mould in archives*, Instituut collectie Nederland , 2007

CHOISY A., DE LA CHAPELLE A., THOMAS D., et al., « Non invasive techniques for the investigation of foxing stains on graphic art material », *Restaurator*, 1997 - Vol. 18 n°3, p. 131-152

CORON Sabine, LEFEVRE Martine, « Lutte contre les moisissures : L'expérience de la bibliothèque de l'Arsenal » [en ligne], *Bulletin des bibliothèques de France (BBF)*, 1993, n°4, p. 45-52  
<<http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-1993-04-0045-006>> (consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2024)

DANTIGNY Philippe, « Preservation of books, pictures, fabrics and others from mould spoilage », *International preservation news*, Juillet 2007, n°41, p. 19-21

FLIEDER Françoise, MONOD Sybille, *Documents graphiques et photographiques : Analyse et conservation. Travaux du Centre de recherches sur la conservation des documents graphiques et photographiques 1994-1998*, Paris, Direction des Archives de France, La Documentation française, 1999, 192 p.

GARCIA Karine, *Le traitement des pastels moisis au moyen d'huiles essentielles et produits apparentés : Restauration de cinq pastels et de cinq dessins du musée Sainte-Croix de Poitiers*, Saint-Denis ENP-IFROA 2000, 229 p.

HIGASHIJIMA Kenta, HORI Chiaki, IGARASHI Kiyohiko, et al., « First aid for flood-damaged paper using saltwater: The inhibiting effect of saltwater on mold growth », *Studies in Conservation*, juillet 2012 - Vol. 57 n° 3, p. 164-171

JOCHUMSEN Ina, SCHNELLER Regina, PARAKI Andrea, « Développement d'une technique de consolidation d'épreuves argentiques à la gélatine endommagées par l'eau et les moisissures », *Support tracé*, 2006 - n° 6, p. 67-71

LUCAS Chloé, DENIEL Franck, DANTIGNY Philippe, « Ethanol as an antifungal treatment for silver gelatin prints : implementation methods evaluation », *Restaurator*, 2017, Vol. 38, n° 3, p. 235-248

MEIER Christina, PETERSEN Karin, *Schimmelpilze auf Papier : Ein Handbuch für Restauratoren : Biologische Grundlagen, Erkennung, Behandlung und Prävention*, Tönning : Der Andere Verlag , 2006

NITTERUS Mattias, « Ethanol as fungal sanitizer in paper conservation », *Restaurator*, 2000, Vol. 21 n°2, p. 101-115

PARCHAS Marie-Dominique, « La désinfection, Prévention et traitement des moisissures et insectes », In *La restauration et préservation des papiers peints*, 1994, Paris, Musée des Arts Décoratifs, 1994, p. 49-58

PILAR PONCE-JIMÉNEZ Maria del, LOPEZ-DELLAMARY TORAL Fernando A., GUTIERREZ-PULIDO Humberto, « Antifungal protection and sizing of paper with chitosan salts and cellulose ethers. Part 2, antifungal effects », *AIC Journal of the American Institute for Conservation*, 2002 - Vol. 41 n° 3, p. 255-258

Recueil de fiches de conseils pour les procédures de sauvetage : Moisissures, Bibliothèque nationale de France/Comité international du Bouclier bleu, Cop. 2006  
[uniquement en ligne] <http://www.bouclier-bleu.fr/wp-content/uploads/2016/05/moisissures.pdf> (consulté le 1<sup>er</sup> juillet 2024)

SEQUEIRA Silvia O., LAIA C.A.T., PHILLIPS A.J.L., CABRITA E.J., MACEDO M.F., « Clotrimazole and calcium hydroxide nanoparticles : A low toxicity antifungal alternative for paper conservation », *Journal of Cultural Heritage*, vol. 24, March-April 2017, p. 45-52

SEQUEIRA Silvia O., PHILLIPS Alan J. L., CABRITA Eurico J., MACEDO Maria F., « Ethanol as an antifungal treatment for paper : short-term and long-term effects », *Studies in conservation*, 2017, vol. 62, n° 1, p. 33-42

SORIA IÑIGUEZ Lorena, « La presència de microorganismes en el patrimoni fotogràfic : tractament de la col·lecció Jordi Maseras al Museu Marítim de Barcelona », *Unicum*, n° 19, Juliol 2020, p. 89-104

SOUTHWELL Kristina L., « Chlorine Dioxide: A Treatment for Mold in Libraries » [en ligne], *Archival products news*, vol. 10, n° 3 < <http://www.archival.com/newsletters/apnewsvol10no3.pdf> > (consulté le 1er juillet 2024)

TEIXERA Fernanda S., ALVES DO REIS Tatiana, SGUBIN Leonardo, THOME Lucia Elena, « Disinfection of ancient paper contaminated with fungi using supercritical carbon dioxide », *Journal of Cultural Heritage*, vol. 30, March/April 2018, p. 111-116

WOOD LEE Mary, *Prévention et traitement des moisissures dans les collections des bibliothèques, notamment en climat tropical : une étude R A M P [en ligne]*, Paris, Unesco, 1988, 63 p. (PGI-88/WS/9) <http://unesdoc.unesco.org/images/0008/000804/080496fo.pdf> (consulté le 1er juillet 2024)

## SITES INTERNET

Site du C2RMF (Centre de recherche et de restauration des musées de France) : <https://c2rmf.fr/fiches-techniques-0>  
Fiches techniques et vidéos sur la conservation des collections : conditionnement, contaminations et infestations, etc.

Pour l'actualité internationale, toutes disciplines confondues (associations de restaurateurs, bibliographie, congrès, etc.), consulter le site de Conservation On Line (CoOL) : <http://palimpsest.stanford.edu/>

Site de l'ICCROM (Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels) : [http://www.iccrom.org/index\\_fr.shtml](http://www.iccrom.org/index_fr.shtml)

Site de l'OCIM (Office de coopération et d'information muséales), comporte un annuaire des fournisseurs de musées, un centre de documentation en ligne, etc.  
<http://ocim.fr>

Site québécois sur les matériaux de conservation :  
<http://preservart.ccq.mcc.gouv.qc.ca>

Site de Jacques Bréjoux sur le Moulin du Verger :  
<http://www.moulinduverger.com>

Site sur les encres métallogalliques (The Iron Gall Ink Website) :  
[ink-corrosion.org](http://ink-corrosion.org)



