

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

CINQUALBRE Olivier, RENAUDIE Serge, *Jean Renaudie : architecte de la complexité*, Paris, Éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2024, (coll. Carnets d'architectes, n° 32), 200 p.

PRO-4-REN-CIN

HEINICH Nathalie (dir), *Notre-Dame des Valeurs : retour sur une émotion patrimoniale*, Paris, PUF, 2024, 302 p.

INS-4.2.15.2-Not

SERRAND Pierre, *Manuel d'institutions administratives françaises*, 7^e éd., Paris, Presses Universitaires de France-Humensis, 2024, (coll. Droit fondamental. Manuels), 305 p.

INS-2.3.1-SER

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Assurance des œuvres d'art : sinistralité et enjeux de responsabilité](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 19/06/2024

[Béton armé](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 19/06/2024

Actualités



Le chef-d'œuvre d'Auguste Renoir, un portrait d'Irène Cahen d'Anvers, fait partie de la collection d'Emil Bührle. © ARND WIEGMANN / AFP

[Place de la Concorde : les experts recommandent à la mairie de Paris de réduire la circulation](#)

Lefigaro.fr, 17/06/2024,

Une commission réunissant notamment des défenseurs du patrimoine, des climatologues et des urbanistes a dessiné devant Anne Hidalgo l'avenir de l'esplanade. Ces préconisations visent à rendre la place « agréable et digne de son histoire et à en faire le nouveau symbole du double attachement au patrimoine et à la qualité de vie », a expliqué Jean-Jacques Aillagon, président du comité et ancien ministre de la Culture, lors de la remise du rapport.

[L'inquiétant projet du Musée des Beaux-Arts de Valenciennes](#)

Latribunedelart.com, 17/06/2024,

Depuis la fin de l'année dernière, La Tribune de l'art a tenté à plusieurs reprises d'en savoir plus sur le « projet scientifique et culturel » du Musée des Beaux-Arts de Valenciennes dont une version courte obtenue du musée est en ligne [ici](#). Validé par la DRAC, donc par le ministère de la Culture, le PSC présentant ce futur lieu de vie ludique, participatif et de rencontre, avec immersion numérique, sonore et festive, s'intéressant au genre et éco-responsable, interroge le journal.

[Les "Paysages culturels des lavandes" bientôt au Patrimoine mondial de l'Unesco?](#)

Lamontagne.fr, 18/06/2024,

Une association drômoise veut inscrire les paysages de lavande au patrimoine de l'Unesco pour les préserver, mais surtout pour aider la filière lavandicole en difficulté.

AGENDA

[Tourisme local et inclusif](#)

Webinaire Amcsti / CLIC,
En ligne,

Jeudi 19 septembre 2024, 14h30–16h30

[Penser le musée de demain - La décroissance en questions](#)

Congrès 2024 d'ICOM France,
Médiathèque Jean Falala, Reims,

Vendredi 27 et samedi 28 septembre 2024

[Austria-Indonesia : Cultural Heritage Conservation](#)

International Symposium in cooperation with the Austrian Embassy in Jakarta, the Indonesian Embassy in Vienna, the Austrian-Indonesian Society in Vienna Alumni and ASEAN Uninet,

University for Continued Education Krems, Austria and Online,

Dimanche 29 et lundi 30 septembre 2024

[La BNF prête à ouvrir ses archives pour franciser des modèles d'IA](#)

Politico.eu, 18/06/2024,

L'institution publique a engagé, comme l'INA, des discussions avec des acteurs français de l'intelligence artificielle générative, dont Mistral AI.

[Au Louvre, des audioguides déjantés créés par des étudiants des Beaux-Arts de Paris](#)

Beauxarts.com, 18/06/2024,

Et si vous retourniez au musée du Louvre, cette fois-ci accompagné d'un étudiant des Beaux-Arts de Paris ? L'idée a récemment fait l'objet d'un partenariat pédagogique entre l'école et le musée, lequel a confié à l'atelier de l'artiste-professeure Angelica Mesiti (associée pour l'occasion à l'artiste invitée Marion Naccache) la mission de concevoir un projet en lien avec les collections de l'institution.

[Les collections ont leur bande son : nouveau parcours sonore du musée du Quai Branly](#)

Quaibrany.fr, 18/06/2024,

Le musée du quai Branly - Jacques Chirac (Paris 7e) inaugurerait un parcours sonore pérenne au sein de ses collections permanentes le 17 septembre 2024. Le parcours comprend « plus de 120 relais » répartis sur le plateau des collections, diffusant des sons liés aux objets, aux vitrines ou aux aires géographiques.

[Horloge astronomique de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Lyon : l'heure de la restauration a sonné !](#)

Culture.gouv.fr, 19/06/2024,

Les travaux de restauration de l'horloge astronomique de la Cathédrale Saint-Jean-Baptiste de Lyon sont en cours. Assuré par une équipe d'experts pluridisciplinaires, le chantier a débuté depuis fin 2023 sous la maîtrise d'ouvrage de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes (DRAC).

[Des militants aspergent Stonehenge de fécule de maïs pour protester contre la destruction de l'environnement](#)

Lefigaro.fr, 19/06/2024,

Les mégalithes millénaires barbouillés en orange. Le site de Stonehenge, classé au patrimoine de l'humanité par l'Unesco, a été la cible mercredi d'une opération menée par des militants écologistes. Les deux activistes du collectif Just stop oil ont choisi la veille du solstice d'été pour alerter sur le dérèglement climatique.

[En Italie, la droite de Giorgia Meloni investit le monde de la culture](#)

Lemonde.fr, 19/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le gouvernement de la cheffe de Fratelli d'Italia procède au renouvellement des dirigeants des institutions culturelles, accusées d'être orientées à gauche, avec pour ambition de construire « un nouvel imaginaire italien ».

[Le musée Kunsthaus de Zurich met en vente un tableau de Monet après un accord avec les héritiers d'un collectionneur juif persécuté par les nazis](#)

Francetvinfo.fr, 19/06/2024,

Le tableau "L'Homme à l'ombrelle" de Monet provient de la collection de Carl Sachs, un entrepreneur juif qui vivait en Pologne, qui s'est réfugié en Suisse en 1939 et qui a dû alors se séparer de plusieurs œuvres pour survivre.

[Spoliations : le Kunsthaus Zurich isole 7 tableaux suspects](#)

Lequotidiendelart.com, 20/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Engagé depuis mars 2023 dans le mouvement des recherches de provenance, suivi par de plus en plus de collections européennes, le Kunsthaus de Zurich décroche ce jeudi 20 juin plusieurs toiles de maîtres romantiques et impressionnistes, dont il estime la provenance douteuse.

[Malgré les critiques, le Centre Pompidou présente son ambitieux projet architectural en quête d'un nouveau souffle](#)

Lefigaro.fr, 20/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Alors qu'une pétition a été lancée contre la fermeture de Beaubourg pendant cinq ans, les architectes de l'agence Moreau Kusunoki ont défendu leur conception d'un bâtiment fidèle à l'esprit originel mais adapté à son temps.

[Un sarcophage mérovingien ouvert par des archéologues dans une église de Chartres](#)

Lefigaro.fr, 20/06/2024,

Dans l'église Saint-Martin-en-Val, les chercheurs ont exhumé la dépouille d'un personnage religieux très important, peut-être l'un des premiers évêques du Ve siècle.

[Numérisation et valorisation des collections et du patrimoine](#)

La Lettre de l'Ocim, n° 210,

Appel à contribution jusqu'au 31 juillet 2024

[Vitrail et archéologie](#)

Table-ronde organisée les 12 et 13 juin 2025, par Sorbonne Université, le Centre André-Chastel, l'INHA, l'Université de Liège, l'Inrap et ArScAn UMR 7041, à l'INHA (salle Vasari), 75002 Paris,

Appel à contribution jusqu'au 15 septembre 2024

[Les datations « absolues » en archéologie](#)

8^e séminaire scientifique et technique de l'Inrap organisé les 3 et 4 décembre 2024, en partenariat avec le Laboratoire de Mesure du Carbone 14 (LMC14), plateforme nationale rattachée au Laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement (LSCE) à l'Institut Pascal, bât. 530, Orsay (Île-de-France),

Appel à contribution jusqu'au 23 septembre 2024

[Un inestimable trésor de la dynastie Ming découvert dans des épaves englouties en mer de Chine](#)

Connaissancedesarts.com, 21/06/2024,

En explorant deux épaves englouties à 1 500 m de profondeur dans la mer de Chine méridionale, des archéologues ont mis au jour un trésor inestimable remontant à la dynastie Ming. Plus de 900 artefacts ont été retrouvés, dont un important lot d'objets en précieuse porcelaine « bleu et blanc ».

[En Israël, une des plus vieilles épaves au monde découverte par hasard dans les profondeurs de la Méditerranée](#)

Connaissancedesarts.com, 22/06/2024,

L'Israël Antiquities Authority (IAA) vient de dévoiler une découverte incroyable d'un navire échoué à 1,8 km de profondeur dans la mer Méditerranée. Datant du XI^e ou XIII^e siècle avant J.-C., l'épave engloutie pourrait apporter de nouvelles informations sur l'histoire de la navigation à la fin de l'âge du Bronze.

[Après des mois de fermeture, le musée d'art et d'archéologie d'Aurillac retrouve le public](#)

Lamontagne.fr, 24/06/2024,

Le musée d'art et d'archéologie a rouvert dimanche 23 juin, après des mois de fermeture. En plus des œuvres habituellement exposées, figurent certaines du Muséum des volcans, ainsi que de l'art contemporain, pour cinq ans. Avant la création, espérée, d'un grand musée alliant art et sciences naturelles.

[L'usine du Galion de Trinité a 160 ans... un monument du patrimoine industriel Martiniquais](#)

La1ere.francetvinfo.fr, 24/06/2024,

160 ans de résistance de la canne à sucre", c'est le thème de l'exposition consacrée par la ville de Trinité et la Saem le Galion à l'histoire de l'unique raffinerie de l'île. "La dame de fer" comme on l'appelle dans le Nord Atlantique, est un véritable joyau du patrimoine industriel mis en valeur par l'historienne Rolande Bosphore.

[Les musées américains en pleine croissance](#)

Lequotidiendelart.com, 24/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le secteur muséal des États-Unis, tout comme celui du Canada, connaît une période de croissance remarquable. De nouveaux projets d'agrandissement sont en cours dans plusieurs institutions d'art contemporain.

[Vosges : l'état civil est en ligne jusqu'en 1923](#)

Rfgenealogie.com, 25/06/2024,

Les Archives des Vosges abordent l'été avec des nouveautés qui vont ravir les généalogistes : l'état civil a été numérisé et il est en ligne jusqu'en 1923, la suite des actes de 1924 à 1933 est consultable sur place en salle de lecture. Le portail s'est donc étoffé de plus de 425.000 images !

[Notre-Dame de Paris : les vitraux contemporains pris dans la tourmente des législatives](#)

Lefigaro.fr, 25/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

À l'aune de l'ambiance délétère de la campagne électorale, ce concours pour des vitraux contemporains, annoncé par Emmanuel Macron en décembre 2023, semble dérisoire.

[L'Azerbaïdjan détruit massivement le patrimoine culturel de l'Artsakh](#)

Armenews.com, 25/06/2024,

Le dernier rapport de Caucasus Heritage Watch sur les sites culturels arméniens ciblés par le régime azerbaïdjanais révèle une augmentation de 75 % des sites détruits depuis l'automne 2023.

[Notre-Dame à moins de 6 mois de la réouverture](#)

Lequotidiendelart.com, 26/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

À 165 jours de la date fatidique du 8 décembre, où en est la reconstruction ? Après le gros œuvre, l'heure est aux finitions : le diocèse de Paris a indiqué hier les grandes lignes du réaménagement intérieur.

[« L'immigration est un sujet dont on parle avec beaucoup d'erreurs, de fake-news et de mensonges » : grand entretien avec la directrice du Musée de l'immigration](#)

Connaissancedesarts.com, 26/06/2024,

*Alors que la question de l'immigration occupe une place centrale dans la campagne des élections législatives, **Constance Rivière**, directrice générale du Musée national de l'histoire de l'immigration, dévoile, dans ce grand entretien accordé à « Connaissance des arts », une vision éclairée et essentielle de notre passé collectif qui est au cœur du projet scientifique et culturel de l'institution.*

[Mort de Paul Chemetov, architecte de la ville égalitaire](#)

Telerama.fr, 17/06/2024,

Des HLM de banlieue au ministère des Finances de Bercy, l'architecte se souciait de la cité tout entière et militait pour une égale qualité des espaces publics, à La Courneuve comme à Neuilly. Il est mort dimanche 16 juin, à l'âge de 95 ans. Parmi ses plus prestigieuses réalisations : la Grande Galerie de l'évolution du Muséum d'histoire naturelle.

[Alain Charles Perrot élu directeur de la Maison et des jardins de Claude Monet - Giverny](#)

Academiedesbeauxarts.fr, 19/06/2024,

Au cours de la séance plénière de l'Académie des beaux-arts du mercredi 19 juin 2024, Alain Charles Perrot, membre de la section d'architecture, a été élu par ses consœurs et confrères aux fonctions de directeur de la Maison et des jardins de Claude Monet - Giverny (Eure) pour un mandat de 5 ans. Il succède à son confrère Hugues R. Gall, disparu le 25 mai dernier, qui occupait précédemment ces fonctions depuis le 26 mars 2008.

[Olivier Poivre d'Arvor navigue vers la Corderie Royale](#)

Lejournaldesarts.fr, 19/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Rocheport. L'actuel ambassadeur de France (65 ans) pour les pôles et les enjeux maritimes a été élu à la présidence du Centre international de la mer-La Corderie Royale (CIM) succédant à Henri Jobbé-Duval.

[Pass Culture : une enquête ouverte pour favoritisme et détournement de fonds publics](#)

Lefigaro.fr, 19/06/2024,

Une enquête a été ouverte notamment pour favoritisme et détournement de fonds publics en lien avec les activités de conseil d'Éric Garandeau pour le Pass Culture, a indiqué mercredi une source judiciaire. L'enquête préliminaire a été ouverte par le parquet national financier (PNF) en novembre 2023 pour favoritisme, détournement de fonds publics et recel de ces délits après un signalement de la Cour des comptes.

[François Pignol nommé à la présidence du Comité français pour la sauvegarde de Venise](#)

Gazette-drouot.com, 20/06/2024,

Il succède à Jérôme Zieseniss, décédé en février 2024. Membre du conseil d'administration du CFCV depuis 2009, il a œuvré à la création du groupe des jeunes donateurs. Fort d'une « solide expérience en gestion et en mécénat privé », il exerce en parallèle le poste de directeur Grands Comptes Luxe chez Google à Paris.

[Eike Schmidt, l'ancien directeur de la prestigieuse galerie des Offices, d'origine allemande, échoue à se faire élire à Florence](#)

France3-regions.fr, 25/06/2024,

Le célèbre historien d'art Eike Schmidt, dont la candidature avait été soutenue par le parti post-fasciste Fratelli d'Italia (FDI) de la cheffe du gouvernement Giorgia Meloni et ses alliés, a été largement battu par sa rivale démocrate Sara Funaro.

[Le départ d'Agnès Saal, haute fonctionnaire à l'égalité et à la diversité, fait des vagues](#)

Lemonde.fr, 25/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le ministère de la culture n'a pas renouvelé le mandat de l'énarque en poste depuis 2018, suscitant un malaise dans le monde de la culture.

[À Carnac, des étudiantes de l'Institut national du patrimoine inventorient des mégalithes](#)

Ouest-france.fr, 26/06/2024,

Depuis lundi 24 juin 2024, quatre étudiantes de l'Institut national du patrimoine participent à un chantier école mis en place par l'association Paysages de Mégalithes et le Centre des monuments nationaux. Objectif : établir un protocole de suivi de l'état de conservation des mégalithes. Une première mondiale.

[En Corse, des fouilles archéologiques en mer pour percer le mystère d'une épave du 16ème siècle](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 26/06/2024,

Dans la passe des îles sanguinaires, la deuxième session du chantier de fouilles archéologiques de l'épave "Sanguinaires C" a débuté. Ce navire marchand du 16ème siècle, découvert en 2005 au large d'Ajaccio, suscite toujours autant la curiosité des chercheurs. Reportage à bord de l'Alfred-Merlin, navire scientifique du ministère de la Culture.

[Les façades de la cathédrale Saint-André de Bordeaux intégralement restaurées : retour en images sur un chantier exceptionnel](#)

Culture.gouv.fr, 26/06/2024,

Démarrée en 1995 sous la direction des services patrimoniaux de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, la restauration des façades de la cathédrale Saint-André de Bordeaux représente un chantier exceptionnel. Lancée en février 2021 pour un coût total de 4,15M€ intégralement financé par l'État, la dernière phase se focalisant sur la façade sud et la couverture de la nef vient de s'achever.

[Les Archives des Yvelines ont enrichi leur collection de presse ancienne en ligne](#)

Rfgenealogie.com, 26/06/2024,

Dix nouveaux titres de presse locale ancienne rejoignent le portail des Archives départementales des Yvelines et bénéficient des nouvelles fonctionnalités de recherche : recherche plein texte, cartographie, période ou par date.

[Un buste de l'empereur Caligula redécouvert après avoir disparu il y a 200 ans](#)

Lefigaro.fr, 26/06/2024,

Le bronze appartenant autrefois à l'écrivain et homme politique Horace Walpole a été découvert par une conservatrice du musée Strawberry Hill à Londres. Cette trouvaille met fin à dix ans de recherches.

[Culture : les programmes des principaux partis](#)

Lequotidiendelart.com, 27/06/2024,

Audiovisuel public, patrimoine, budget du ministère ou concentration des médias : quelles sont les mesures envisagées par les principaux partis ? Avant le premier tour des législatives, une enquête commune du Quotidien de l'Art et de beauxarts.com.

[À Paris, la fontaine des Innocents retrouve son eau à temps pour les JO et la canicule](#)

Lefigaro.fr, 27/06/2024,

L'édifice, bâti à la fin du XVIIIe siècle en reprenant des éléments Renaissance, a été restauré pendant un an pour un budget de 4,5 millions d'euros

[La ville du Havre peut-elle sortir du patrimoine mondial de l'Unesco à cause de la tour Alta ?](#)

Francebleu.fr, 27/06/2024,

C'est la question soulevée par un rapport de l'Unesco qui demande des modifications sur l'édifice livré en 2023. L'Unesco reproche à l'État de n'avoir pas été transparent sur le projet mais surtout la tour Alta aurait un impact négatif sur l'homogénéité architecturale du centre-ville classé en 2005.

[Espagne. À Madrid, le musée Thyssen se décolonise, non sans polémique](#)

Courrierinternational.com, 27/06/2024,

L'exposition "La mémoire coloniale dans les collections Thyssen-Bornemisza", qui a ouvert ses portes ce 25 juin, explore les traces du colonialisme européen dans les œuvres du musée madrilène, relate le quotidien catalan "La Vanguardia".

[Une statue qui fond, des musées qui s'adaptent... : la canicule impacte la culture un peu partout dans le monde](#)

Beauxarts.com, 27/06/2024,

L'image est étonnante. La canicule étouffante qui a frappé la côte est des États-Unis la semaine dernière a entraîné la fonte partielle d'une sculpture en cire d'Abraham Lincoln par Sandy Williams IV, réplique contemporaine de la célèbre statue du Lincoln Memorial de Washington réalisée par Daniel Chester French en 1920. Si bien que la tête de l'ancien président américain apparaît renversée en arrière et son cou brisé !

[Pierre-Emmanuel Lecerf administrateur général du château, du musée et du domaine de Versailles](#)

Legifrance.gouv.fr, 26/06/2024,

Pierre-Emmanuel Lecerf est nommé administrateur général de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles, par arrêté de la ministre de la Culture en date du 21 juin 2024. Il succède à Thierry Gausseron, qui a occupé ces fonctions de 2012 à 2024, avant d'être nommé directeur du Musée national de la Marine le 1er janvier 2024.

[Nominations à la CIVS : Frédérique Dreifuss-Netter présidente ; Alain Lacabarats membre](#)

Legifrance.gouv.fr, 26/06/2024,

Frédérique Dreifuss-Netter, conseillère honoraire à la Cour de cassation, est nommée présidente de la Commission pour la restitution des biens et l'indemnisation des victimes de spoliations antisémites à compter du 1^{er} juillet 2024, par décret en date du 24 juin 2024. Elle succède à Michel Jeannotot, qui occupe cette fonction depuis septembre 2011. Par ailleurs, **Alain Lacabarats**, président de chambre honoraire à la Cour de cassation, est nommé membre de la CIVS en remplacement de Michel Jeannotot à compter du 1^{er} juillet 2024

[Guillaume Deslandes à la tête des affaires culturelles en Corse](#)

Actualitte.com, 26/06/2024,

Le 20 juin dernier, un avis de vacance annonçait le besoin d'un directeur ou d'une directrice pour la Direction des affaires culturelles de Mayotte, dès le 1^{er} août 2024. Guillaume Deslandes, le directeur sortant, prendra en effet à cette date la tête de la Drac de Corse.

[Julien Sérignac directeur général du Musée Picasso Paris](#)

Legifrance.gouv.fr, 26/06/2024,

Julien Sérignac est nommé directeur général de l'Établissement public du musée national Picasso - Paris (3e), par arrêté de la ministre de la Culture en date du 18 juin 2024. Il prendra ses fonctions à compter du 1^{er} septembre 2024. Il succèdera à Sabine Longin, directrice générale du musée de mars 2022 à mars 2024 et nommée directrice générale de la Biennale de Lyon en mai 2024. La direction par intérim est assurée par Olivier Donat, depuis le 26 mars 2024.

[Kevin Riffault nommé nouveau directeur général du Centre des monuments nationaux](#)

Lechotouristique.com, 28/06/2024,

Sur proposition de Marie Lavandier, présidente du Centre des monuments nationaux, Kevin Riffault a été nommé directeur général de l'établissement par Rachida Dati, ministre de la Culture. Il prendra ses fonctions le 1er septembre prochain.

[Antoine-Marie Préaut inspecteur général des affaires culturelles](#)

Legifrance.gouv.fr, 29/06/2024,

Antoine-Marie Préaut, architecte et urbaniste en chef de l'État, architecte des bâtiments de France, est nommé inspecteur général des affaires culturelles par un décret du Premier ministre en date du 28 juin 2024. Il est nommé pour une durée de trois ans, avec une période probatoire de six mois, à compter du 1^{er} juillet 2024.

[Comment les musées s'emparent des identités LGBT](#)

Lequotidiendelart.com, 28/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Expositions, soirées thématiques, visites guidées : l'histoire et les cultures queers sont de plus en plus fréquemment visibles dans l'offre événementielle des musées. Qu'en est-il des collections ? Orphée Lamotte, élève conservateur à l'Institut national du patrimoine et l'Institut national des études territoriales, a coorganisé la journée d'étude « Trouble dans le patrimoine ? », le 30 avril. Pour lui, le constat est sans appel : « Où sont les parcours permanents qui racontent l'histoire et les cultures LGBTQIA+ ? ».*

[La Fondation Bührle sommée de lancer des recherches plus approfondies sur l'origine de sa collection](#)

Lefigaro.fr, 28/06/2024,

Un rapport de Raphael Gross, historien suisse de renom et président du Musée de l'histoire allemande, commandé par les autorités suisses demande de nouvelles études concernant les anciens propriétaires de 170 œuvres, dont certaines auraient pu être spoliées à des juifs pendant la période nazie. La Fondation Emil Bührle doit pousser plus avant l'étude de la provenance des œuvres d'art de la très riche collection amassée par ce marchand d'armes pendant la période nazie et aujourd'hui exposée au Kunsthaus de Zurich.

[33 tombes de l'Égypte antique découvertes à l'ouest d'Assouan](#)

Lefigaro.fr, 30/06/2024,

Une mission archéologique égypto-italienne organisait des fouilles près du mausolée de l'Aga Khan depuis 2018. Trente-trois sépultures familiales comportant des restes de momies et permettant d'avoir davantage de connaissances sur les maladies des époques tardive et gréco-romaine ont été découvertes à l'ouest d'Assouan par une mission égypto-italienne.

[La chapelle Brancacci livre ses secrets](#)

Lequotidiendelart.com, 01/07/2024,

Les visiteurs peuvent enfin admirer les fresques de la chapelle Brancacci dans l'église Santa Maria del Carmine à Florence. Les échafaudages ont été démontés en avril, marquant la fin d'un grand projet d'étude et de restauration qui aura duré 3 ans, de 2021 à 2024.

[Musées : la restitution des restes humains ont leur décret](#)

Lagazettedescommunes.com, 01/07/2024,

Un décret du 28 juin, pris pour l'application de l'article L. 115-9 du code du patrimoine, introduit par la loi du 26 décembre 2023 relative à la restitution de restes humains appartenant aux collections publiques, précise la procédure à suivre pour permettre la sortie des collections publiques, en vue de leur restitution à des États étrangers, de restes humains.

À regarder, écouter, consulter...



Musée-mémorial du terrorisme à Suresnes © Adeline Rispal

[La nature du patrimoine. Inventer une relation de connivence entre nature et culture](#)

Youtube.com, 18/06/2024,

Retransmission de la journée d'études du 4 juin organisée par les élèves conservateurs de l'Institut national du patrimoine (INP) avec les doctorants de l'Institut des Sciences sociales du Politique (ISP – UMR 7220) portant sur des problématiques communes au droit et au patrimoine. En quatre séquences, les voies selon lesquelles le droit et les doctrines de conservation du patrimoine ainsi que les pratiques juridiques et patrimoniales qui en découlent, font obstacle ou peuvent déborder la dialectique nature-culture et, dans ces dépassements, susciter de nouvelles formes de patrimonialisation, concentrées sur les émotions, les hybridations et les relations de connivences de la nature et de la culture.

[Musée d'Orsay : Julia Beurton administratrice générale](#)

Lequotidiendelart.com, 01/07/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Le départ de Pierre-Emmanuel Lecerf a été immédiatement comblé par l'arrivée de Julia Beurton comme administratrice générale de l'établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie. Née en 1986, diplômée de Sciences Po Bordeaux, licenciée en histoire de l'art, elle est, comme son prédécesseur, passée par l'ENA (promotion Jean-Jacques Rousseau de 2011).



[L'invité de La Tribune de l'Art n°19 : Mathieu Deldicque](#)

Latribunedelart.com, 19/06/2024,

Dans ce podcast le directeur du Musée Condé de Chantilly, Mathieu Deldicque, parle de son parcours, du château de Chantilly et de ses inépuisables collections données par le duc d'Aumale. Sont évoqués avec lui des restaurations, des acquisitions et des expositions - notamment celle actuellement en cours dédiée à André-Charles Boulle - ainsi que des nombreux mécènes qui permettent à ce château et à son parc de rayonner toujours davantage dans le paysage patrimonial français.



[Notre-Dame : la restauration de la voûte s'achève](#)

Francetvinfo.fr, 19/06/2024,

Les dernières finitions ont été apportées à la nouvelle voûte de Notre-Dame de Paris. De l'oculus, fidèle à celui conçu par Viollet-le-Duc, aux angelots détruits par l'incendie de 2019, les moindres détails ont été peaufinés.



[Le rapport d'activité 2023 du Musée-mémorial du terrorisme est paru](#)

Musee-memorial-terrorisme.fr, 21/06/2024,

Il retrace les actions menées par le groupement d'intérêt public Mission de préfiguration du Musée-mémorial du terrorisme (GIP MMT) au cours de l'année 2023 qui a connu plusieurs évolutions importantes.



[Le musée Villa Loupian](#)

Radiofrance.fr, 25/06/2024,

C'est l'un des sites archéologiques incontournables de l'Hérault, classé aux monuments historiques depuis 1970 : le musée "Villa Loupian" est à la fois musée gallo-romain et site archéologique.



[Jeux olympiques et paralympiques de 2024 : valoriser les archives du monde du sport](#)

Francearchives.gouv.fr, 28/06/2024,

Cette page web du portail FranceArchives a pour vocation d'informer des nouveautés en matière de valorisation des archives sportives. Elle présente également des actions déjà réalisées, les services d'archives n'ayant pas attendu la perspective de 2024 pour s'intéresser à la thématique très populaire du sport. Voir aussi "La Grande Collecte des archives du sport" qui présente cette opération nationale qui se déroule jusqu'à la fin de l'année 2024.



[Michel Pastoureau : "Pour l'époque féodale, gagner n'est pas une vertu et est un petit peu ridicule"](#)

Radiofrance.fr, 28/06/2024,

Historien spécialiste de la symbolique, de l'héraldique, du bestiaire et des couleurs, Michel Pastoureau nourrit une autre passion : celle du sport. Des couleurs des maillots aux statistiques de l'athlétisme, en passant par le bestiaire du sport, il nous emmène tous au stade !



[Les derniers secrets de la tombe du premier empereur de Chine dévoilés sur Netflix](#)

Connaissancedesarts.com, 28/06/2024,

Pour célébrer les cinquante ans de la découverte du mausolée du premier empereur de Chine, Netflix frappe fort en proposant un documentaire immersif tout à fait captivant. Les Mystères des guerriers de terre cuite revient sur l'histoire des 8 000 soldats veillant sur la tombe de ce souverain légendaire et sur le destin tragique de la dynastie Qin.



[Le matriarcat ou l'archéologie du genre](#)

Radiofrance.fr, 29/06/2024,

Le magazine de l'archéologie de France Culture se consacre à « l'archéologie du genre », ce que l'anthropologie anglo-américaine dénomme depuis plus de trente ans, la « Gender archaeology », sujet à la croisée de l'archéologie et de l'anthropologie sociale, et actuellement fort débattu.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.
[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

