

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BONNOTTE KHELIL Claire, KOTT Christina (dir.), *Châteaux et musées franciliens pendant la Seconde Guerre mondiale : une protection stratégique*, Paris, Hermann éditeurs ; Versailles, Château de Versailles, 2024, 289 p.
INS-6.2-Cha

Guide des politiques territoriales de A à Z : communes, départements, intercommunalités, régions, État : qui fait quoi ?, Paris, La Documentation française, 2024, 183 p.
INS-2.4.2-Gui

LOURS Mathieu, *Les cathédrales dans le monde : entre religion, nation et pouvoir*, Paris, Gallimard, 2024, (coll. Folio. Histoire, n° 338), 342 p.
PAT14-7.1.2.1.1-LOU

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD



[Acquérir des collections en musées](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 11/06/2024

[Pratiques muséales innovantes dans les pays anglo-saxons](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 11/06/2024



[Publics et patrimoine](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 06/06/2024

Actualités



Omaha Beach Memorial à Saint-Laurent-sur-Mer. Dans la même commune, monument en l'honneur des Navy Seals, commando d'élite de la marine des États-Unis. Au Mémorial de Caen, costumes portés sur le tournage de Casablanca (1942)
© Eric Dervaux / Hans Lucas via Re / Eric Dervaux / AFP / Lou Benoit

[Nantes : « La gauche identitaire n'aura pas la peau de Jules Verne ! »](#)

Lefigaro.fr, 03/06/2024,

Un collectif s'oppose à l'idée que la ville honore l'auteur jugé « très blanc », « raciste et antisémite » par un espace dédié au cœur de la future Cité des imaginaires, prévue en 2028. Foulques Chombart de Lauwe, conseiller municipal LR, rappelle que Jules Verne était « un modèle de modernité ».

[Faut-il restaurer les œuvres de street art de l'agglomération grenobloise ? On ouvre le débat](#)

Ledauphine.com, 03/06/2024,

Plus de 420 œuvres ont été réalisées dans toute la métropole grenobloise depuis 10 ans, dans le cadre du Street Art Festival. 35 seront créées cette année. Des fresques soumises aux intempéries, aux dégradations et au temps qui passe. Faut-il les rénover ou est-ce la vie de ces œuvres ? C'est notre débat de la semaine.

[Valenciennes : coup d'envoi d'un chantier à 20 millions d'euros](#)

Lequotidiendelart.com, 04/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Fermé depuis 2021 en raison d'infiltrations d'eau au niveau de la verrière en métal, de type Eiffel, qui a fragilisé le bâtiment, Valenciennes vient de lancer le chantier de rénovation du musée des beaux-arts d'un montant de 20 millions d'euros. Cette première phase concerne plus précisément l'installation de l'échafaudage et la dépose de la verrière. Il s'agit de la troisième rénovation du musée en plus de trente ans. La réouverture au public est programmée pour septembre 2026.*

AGENDA

[Une cathédrale de données numériques et connaissances pluridisciplinaires](#)

Journées d'études du groupe de travail "données numériques" du chantier scientifique Notre-Dame de Paris, Auditorium Pierre Desquelles, Campus CNRS Joseph Aiguier, Marseille,
Du mercredi 19 au vendredi 21 juin 2024

[Perdre, conserver, retrouver la nationalité de l'ancienne puissance coloniale perspectives comparatives des années 1945 à nos jours](#)

Colloque international co-organisé par les Archives nationales, l'Institut national d'études démographiques, le Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales et l'Institut convergences migration, Campus Condorcet, Centre des colloques, auditorium 250, 8 cours des Humanités, Aubervilliers ; Auditorium - Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine,
Mardi 18 juin 2024 et mercredi 19 juin 2024

[Rôle social et citoyen du musée](#)

Rencontres Musées Citoyens, Château de Versailles, Auditorium au pavillon Dufour, Versailles,
Vendredi 21 juin et samedi 22 juin 2024, 9h30 à 18h00

[Les dépôts d'objets métalliques en contexte archéologique durant l'Antiquité tardive](#)

Journée d'étude ATEG organisée par les laboratoires ArAr et l'IRAA, Université Lumière Lyon 2, Lyon 7e arrondissement et en distanciel sur Zoom,
Vendredi 28 juin 2024, 9h15-17h30

[Signes de pouvoir : les décors](#)

XIIème Colloque biennal de Pommier en Forez organisé par l'Association Culturelle de Pommiers-en-Forez, avec le soutien du Conseil départemental de la Loire, Prieuré de Pommiers, Pommiers en Forez,
Vendredi 28 juin 2024, 9h00-16h00

[Tiers-lieux et institutions culturelles : coopérer et faire commun sur le territoire](#)

Workshop organisé par l'Ocim, La Coursive, Dijon,
Mercredi 3 juillet 2024

[Le Louvre reçoit deux tableaux offerts par une famille juive, spoliée par les nazis en 1944](#)

Lefigaro.fr, 04/06/2024,

Les ayants droit de Mathilde Javal, une famille française originaire d'Alsace dont cinq membres ont été déportés à Auschwitz, entendent ainsi perpétuer une histoire personnelle et nationale à la portée universelle.

[Notre-Dame de Paris, la flèche de Viollet-le-Duc est à \(sur\)charge](#)

Chroniques-architecture.com, 04/06/2024,

Mais quelle flèche a donc piqué Viollet-le-Duc après la mort subite de Jean-Baptiste Lassus, qui avait gagné avec lui le projet de restauration de la cathédrale ? Toujours est-il que cela a provoqué chez le seul survivant un changement radical de pensée. Enquête.

[Un chercheur français résout l'une des plus grandes énigmes de l'Égypte antique](#)

Connaissancesdesarts.com, 04/06/2024,

En réexaminant un fragment de granit rose découvert en 2009 à Abydos, un chercheur français, l'égyptologue français Frédéric Payraudeau, vient de résoudre l'une des plus grandes énigmes de l'Égypte ancienne. Le sarcophage perdu de Ramsès II a enfin été retrouvé !

[Musée des Arts décoratifs : nouvelle politique, nouvelles équipes](#)

Lequotidiendelart.com, 05/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Alors que les bons chiffres d'Iris van Herpen confirment la toute-puissance des expositions temporaires, le musée dirigé depuis un an et demi par Christine Macel entend innover dans la valorisation de son fonds, tout en renouvelant la direction de ses départements.*

[La Fondation du patrimoine lance une collecte nationale pour la préservation du patrimoine naturel](#)

Guadeloupe.franceantilles.fr, 05/06/2024,

Ce 5 juin 2024, journée mondiale de l'environnement, la Fondation du patrimoine annonce le lancement d'une collecte nationale pour la préservation du patrimoine naturel et sa transmission aux générations futures.

[Les musées sortiront-ils gagnants des JO ?](#)

Beaux-arts.com, 05/06/2024,

On nous le répète : les JO de Paris 2024, qui attireront cet été 16 millions de personnes rien que dans la capitale, seront une aubaine économiquement parlant. Mais quid de la culture ? Les fans de sport, pas forcément férus d'art, et les Parisiens, refroidis par la foule et les problèmes de transports, iront-ils au musée ? Qu'attendent ces institutions de l'événement ? Comment s'y préparent-elles ? Et en sortiront-elles gagnantes ? Enquête à quelques semaines du coup d'envoi !

[Anniversaire du D-Day : les musées au cœur de la transmission](#)

Lefigaro.fr, 05/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Inauguré à Saint-Laurent-sur-Mer, le monument dédié aux Navy Seals s'ajoute aux nombreux lieux célébrant la mémoire du 6 juin 1944 autour d'Omaha Beach.

[Le « Met » de New York et les grands musées occidentaux veulent décoloniser leur regard sur l'Afrique](#)

Rfi.fr, 05/06/2024,

Le Metropolitan Museum of Art de New York souhaite se tourner davantage vers l'Afrique et ses 3 000 ans d'histoire culturelle. Pour ce faire, le quatrième musée au monde en termes de fréquentation fait peau neuve sur l'aile C. Michael Rockefeller consacrée à l'Afrique, l'Océanie et l'Amérique précoloniale. La nouvelle disposition des lieux sera visible au public au printemps 2025.

[Le Kunstsilo, figure de proue de l'art nordique](#)

Lemonde.fr, 05/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le musée, qui a ouvert ses portes, à la mi-mai, à Kristiansand, en Norvège, abrite le don fait par l'homme d'affaires Nicolai Tangen de sa collection, exceptionnelle, d'art moderne en Scandinavie, mais aussi en Finlande et en Islande.

[Archéologie : une centaine de sépultures médiévales et modernes découvertes sur le parvis de la cathédrale d'Angers](#)

Historia.fr, 06/06/2024,

Les fouilles menées par l'Inrap devant la cathédrale Saint-Maurice, à Angers, ont permis de mettre au jour différents éléments, dont une galerie médiévale, ainsi qu'un grand nombre de sépultures. Initialement prévu jusqu'à la fin du mois de juin, le chantier est déjà prolongé de deux semaines. Son responsable scientifique, Frédéric Guérin, nous en livre les détails.

APPELS À CONTRIBUTION

[Le devenir du patrimoine architectural et urbain à l'ère de la numérisation : enjeux et défis](#)

Événement hybride sur site et en ligne, Université 8 Mai 1945 Guelma, Algérie, Appel à contribution jusqu'au 5 juillet 2024

[Exposer les archives](#)

Gazette des Archives – Mars 2025 – n°273 Appel à contribution jusqu'au 5 juillet 2024

[Patrimoines sportifs - Logiques urbaines et architecturales, matérielles et immatérielles, perspectives de protection et d'évolution \(XIXe-XXIe siècle\)](#)

Journées d'étude organisées par la Ville de Bordeaux, Bordeaux Métropole, l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse, le centre de recherche en histoire de l'art François Pariset et la Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, Bordeaux, 17-18 octobre 2024, Appel à contribution jusqu'au 14 juillet 2024

[La maison de Jean Giono se dégrade : le cri d'alarme de sa fille](#)

Lefigaro.fr, 06/06/2024,

Acheté par la Ville de Manosque il y a huit ans, Le Paradis, lieu où l'auteur du Hussard sur le toit a écrit toute son œuvre, est fermé depuis octobre 2023. « Il est à la limite de la ruine, un abandon total », s'insurge Sylvie Dubert-Giono.

[Comment l'avancée du trait de côte menace les sites mémoriels du D-Day](#)

Lagazettedescommunes.com, 06/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les sites mémoriels des plages du débarquement en Normandie sont menacés d'effacement par des phénomènes naturels et d'origine climatique. Une menace qui suscite encore peu de réaction défensive.

[China's first historical archives open more publications to public](#)

English.www.gov.cn, 06/06/2024,

The First Historical Archives of China, a state archives specializing in the collection and management of historical materials of the Ming Dynasty (1368-1644) and Qing Dynasty (1644-1911), opened its publication reading room to the public on Thursday.

[Les musées doivent-ils encore exposer des restes humains ?](#)

Lequotidiendelart.com, 07/06/2024,

Une réflexion de fond bouscule les musées, invitant à porter un nouveau regard sur un pan de leurs collections : les momies et autres restes humains. Initié par les peuples autochtones, le mouvement s'étend et invite à repenser ces collections sensibles, comme l'a montré la journée d'études « Restes humains et interventions artistiques dans les musées » organisée ce 4 juin au Quai Branly.

[Vente controversée de la collection Renault : Succès malgré les protestations](#)

Viralmag.fr, 07/06/2024,

C'était une vente aux enchères pas comme les autres qui s'est tenue ce jeudi soir chez Christie's à Paris. Malgré une mobilisation massive pour tenter d'empêcher la dispersion d'une partie de la légendaire collection d'art de Renault, jugée "d'intérêt national", rien n'y a fait. Des pièces iconiques signées Vasarely, Dubuffet ou encore Rauschenberg se sont arrachées à des prix records, pour le plus grand bonheur de Renault qui va pouvoir alimenter son fonds de dotation destiné à dynamiser sa collection.

[Ukraine : Une trentaine d'États s'engage à soutenir les efforts de l'UNESCO en faveur du secteur culturel](#)

Unesco.org, 07/06/2024,

Réunis à Vilnius, à l'initiative de la Lituanie, près de 30 États ont pris vendredi l'engagement d'accroître leur soutien au relèvement du secteur culturel ukrainien sous la coordination de l'UNESCO. Un plan d'action à moyen et long-terme, élaboré par l'Organisation en concertation avec plus de 40 institutions internationales et ukrainiennes, va être mis en œuvre.

[En Égypte, une cité antique engloutie livre de nouveaux secrets et révèle un temple oublié](#)

Connaissancedesarts.com, 07/06/2024,

Lors de fouilles sous-marines menées dans la cité égyptienne engloutie de Thônis-Héracléion, au large de la côte méditerranéenne de l'Égypte, une équipe d'archéologues a fait d'incroyables découvertes provenant d'un temple englouti. Un sanctuaire grec consacré à la déesse Aphrodite a également été mis au jour.

[ECHOES : un cloud européen pour le patrimoine culturel](#)

Cnrs.fr, 07/06/2024,

Avec une dotation de 25 millions d'euros pour cinq ans, le projet européen ECHOES (A European Collaborative Cloud for Cultural Heritage) a pour objectif de créer un cloud collaboratif - plateforme européenne de référence pour les professionnels du patrimoine culturel matériel et immatériel. Témoignage de son coordinateur Xavier Rodier à l'heure de son lancement.

[La chapelle du château d'Amboise retrouve la splendeur de ses premiers jours](#)

Lefigaro.fr, 08/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

En raison des travaux de restauration, les Amboisiens et les touristes ne pouvaient plus admirer les bijoux gothiques de la chapelle Saint-Hubert. Deux et demi plus tard, elle rouvre ses portes au public.

[A six mois de la réouverture de Notre-Dame : « La silhouette de la cathédrale devrait être visible cet été »](#)

Liberation.fr, 08/06/2024,

Le responsable de la restauration, Philippe Jost, est optimiste quant aux délais alors que le chantier rentre dans sa dernière ligne droite.

[Tag de « L'Origine du monde » à Metz : l'organisatrice de l'action mise en examen](#)

Liberation.fr, 03/06/2024,

La performeuse franco-luxembourgeoise **Deborah de Robertis**, qui a revendiqué l'« action » artistique survenue début mai au Centre Pompidou-Metz, a été mise en examen le 29 mai, a confirmé le parquet de Metz ce lundi 3 juin.

[Aurélie Latchimy nommée Adjointe à la directrice de la conservation des monuments et des collections au CMN](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 03/06/2024,

Aurélie Latchimy, adjointe à la sous-directrice des affaires européennes et internationales, quitte le secrétariat général pour rejoindre le Centre des monuments nationaux en tant qu'adjointe à la directrice de la conservation des monuments et des collections à compter du 1er juin 2024

[Medea Sógor Ekner nommée directrice générale de l'ICOM](#)

Artdependence.com, 04/06/2024,

Medea Sógor Ekner est nommée directrice générale de l'ICOM. Elle succède à Peter Keller, qui a occupé cette fonction de février 2017 à mai 2023. Avec une large expérience dans le secteur des musées et de solides compétences en leadership, Medea Ekner est aura pour mission d'accompagner l'ICOM dans une nouvelle ère de renouveau et d'innovation.

[Le directeur du musée des beaux-arts de Rennes Jean-Roch Bouiller rejoint le palais de Chaillot à Paris](#)

News.dayfr.com, 06/06/2024,

Il arrive en janvier 2019 à la tête du musée des beaux-arts de Rennes. Après avoir participé à la création du Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) à Marseille. Jean-Roch Bouiller s'apprête à quitter la capitale bretonne pour la capitale elle-même, puisqu'il sera, le 1er septembre 2024, le nouveau directeur de la Cité de l'architecture et du patrimoine, l'une des deux ailes du Palais de Chaillot, situé au Trocadéro, à Paris.

[Roei Amit directeur délégué de BnF-Partenariats, filiale de la BnF](#)

Actualitte.com, 06/06/2024,

Roei Amit est nommé directeur délégué de BnF-Partenariats à compter du 17 juin 2024. Il remplace Nathalie Thouny, directrice déléguée de la filiale depuis sa création en 2012. Roei Amit était jusque-là directeur général du Grand Palais Immersif, filiale dédiée à la production et diffusion des expositions à dominante numérique. Il était précédemment chargé au sein de la RMN-GP des innovations numériques et multimédias, ainsi que de l'Agence Photographique.

[Jean-François Hébert élevé dans l'Ordre national du Mérite au grade de commandeur](#)

Legifrance.gouv.fr, 08/06/2024,

Parmi les personnalités du monde artistique élevées dans l'Ordre national du Mérite, figure Jean-François Hébert, directeur général des patrimoines et de l'architecture au ministère au grade de commandeur par décret du Président de la République en date du 7 juin 2024.

[Hélène Ambès au développement culturel du CMN](#)

Lequotidiendelart.com, 11/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Actuellement directrice du développement du Pass Culture depuis janvier 2022, Hélène Ambès arrivera le 26 août à la direction du développement et des publics du Centre des monuments nationaux.

[« Art Explorer », le premier musée flottant au monde, vous accueille dans le Vieux-Port de Marseille](#)

Leparisien.fr, 10/06/2024,

« Art Explorer », le plus grand catamaran du monde et premier bateau-musée, fait escale à Marseille jusqu'au 18 juin avant un tour de la Méditerranée de plus de deux ans.

[New Art Place démocratise l'accès aux musées en digitalisant les expositions](#)

Bigmedia.bpifrance.fr, 10/06/2024,

La startup s'envisage comme un partenaire incontournable des musées, afin de digitaliser le contenu d'une exposition une fois celle-ci terminée.

[Guerre de Vendée : les Archives mettent en ligne 30 000 notices biographiques](#)

Vendee.fr, 10/06/2024,

30 000 notices biographiques de contemporains de la Guerre de Vendée sont mises à disposition sur le site des Archives départementales de la Vendée.

[Dissolution : les dossiers culturels qui vont en pâture](#)

Lequotidiendelart.com, 11/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, La dissolution de l'Assemblée nationale conduit à la suspension immédiate de l'ensemble des travaux parlementaires. Plusieurs dossiers concernant la Rue de Valois n'échappent pas à la règle. Seront suspendues la proposition de loi visant à abaisser la TVA à 5,5 % sur les billets d'entrée des sites patrimoniaux remarquables et des monuments classés ou inscrits au patrimoine des monuments historiques, déposée en avril, au même moment que la proposition de loi luttant contre le vandalisme politique des œuvres d'art en augmentant la peine prévue en 2016 par la loi CAP. Idem pour le sort du texte souhaitant étendre la rénovation énergétique aux immeubles classés ou inscrits adjacents à l'immeuble en travaux.

[Audiovisuel public, vitraux de Notre-Dame, travaux dans les musées... Avec la Dissolution, la Culture est à l'arrêt](#)

Lefigaro.fr, 11/06/2024,

Juin et juillet sont traditionnellement des mois forts pour le patrimoine et le spectacle vivant. Aujourd'hui, tout ou presque est repoussé. Rachida Dati compte tout de même exploiter les marges de manœuvre qui lui restent.

[Château de Versailles : les pompiers ont maîtrisé un départ de feu sur un chantier de toiture](#)

Lefigaro.fr, 11/06/2024,

Un dégagement de fumée suite à un départ de feu a été constaté mardi après-midi, sur un chantier de rénovation de la toiture du château de Versailles. Les pompiers sont rapidement intervenus. Aucun blessé ni dégât sur les collections n'est à déplorer.

[60 000 : Les documents du portail numérique Picasso](#)

Lequotidiendelart.com, 12/06/2024,

Accessible depuis le 10 juin, le portail numérique des œuvres et archives du musée national Picasso-Paris rassemble un très vaste ensemble, qui réunit la collection du musée et ses archives issues des ateliers de l'artiste, confiées à l'État par la famille Picasso depuis 1992. L'ouverture de ce portail constitue la première phase de concrétisation du projet de Centre d'Études Picasso, initié en 2021 et qui ouvrira au « premier trimestre 2025 » au sein du Quadrilatère des Archives nationales (Paris 3e).

[La chambre bleue, nouvelle découverte à Pompéi](#)

Lequotidiendelart.com, 13/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Le sacarium bleu, rouge et noir, identifié par les archéologues comme une salle de dévotion privée. Elle a été mise au jour dans la zone 10 du quartier résidentiel dit « IX » des ruines de Pompéi, où d'importantes fouilles et travaux de sécurisation des sols ont lieu depuis un an.

[Protection du patrimoine en zone de conflit : "Quand la guerre éclate, il est déjà trop tard"](#)

Telerama.fr, 13/06/2024,

À l'occasion du 70^e anniversaire de la Convention pour la protection des biens culturels, l'Unesco met en place trois nouvelles mesures en cas de conflit armé. Analyse de Krista Pikkat, qui y dirige l'entité culture et situations d'urgence.

[Le Louvre expose des pièces puniques restaurées](#)

Lequotidiendelart.com, 14/06/2024,

En parallèle à l'exposition « Carthage et son sanctuaire, des stèles pour la déesse Tanit », au sein du département des Antiquités orientales du Louvre, une campagne de restauration par microsablage sur des pièces, pour l'essentiel en calcaire marbrier, a été réalisée au centre de conservation de Liévin.

[Villa Albertine : 48 projets de résidence portés par 58 professionnels retenus pour 2025](#)

Villa-albertine.org, 13/06/2024,

Parmi les lauréats qui s'installeront dans 28 villes américaines, pendant un à trois mois, dans le cadre d'un « accompagnement sur mesure », **Nicolas Misery**, directeur des musées de Marseille, étudiera les programmes curatoriaux et éducatifs inclusifs dans les musées français et américains pour « inspirer ses propres pratiques en tant que directeur » ; tandis que **Marie-Ann Yemsi**, commissaire d'exposition et consultante, analysera les archives d'AFRO, une collection de photographies de presse africaine-américaine conservée à Baltimore en vue d'une exposition. **Marine Kisiel**, Conservatrice du patrimoine et historienne de la mode sondera quant à elle de New York à San Francisco les institutions pionnières d'une relecture queer de la mode, et posera les bases d'une exposition sur le dandysme au féminin au XIXe siècle. Enfin **Claire Houmard**, archéologue, poursuivra ses recherches archéologiques qui éclairent la résilience passée et présente de la population yup'ik face aux changements climatiques autour du site de Nunalleq, sur le détroit de Béring. Consultez le [trombinoscope des résidents](#).

[Marc Drouet renouvelé en tant que DRAC](#)

Legifrance.gouv.fr, 13/06/2024,

Marc Drouet, administrateur général, est renouvelé dans ses fonctions de directeur régional des affaires culturelles de la région Auvergne-Rhône-Alpes, par arrêté du ministre de la Culture en date du 4 juin 2024. Il est renouvelé pour une durée de deux ans, à compter du 1^{er} juillet 2024.

[Cette militante du patrimoine s'attaque au projet de musée Beauvoisain à Rouen](#)

Actu.fr, 13/06/2024,

L'association *Urgences Patrimoine* s'oppose toujours au projet de pôle muséal Beauvoisain, qui réunira le Muséum d'Histoire naturelle et le Musée des antiquités, à l'horizon 2028, à Rouen (Seine-Maritime), et a déposé une requête au tribunal administratif. **Alexandra Sobczak**, la présidente de l'association multiplie les démarches pour obtenir la suspension du projet.

[Deux nouvelles directrices pour Le Havre et Mulhouse](#)

Latribunedelart.com, 13/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La direction du Musée d'art moderne André Malraux au Havre demeurerait désespérément vacante depuis le départ d'Annette Haudiquet en janvier 2023. Une année se sera finalement écoulée avant la nomination de son successeur, **Géraldine Lefebvre**, qui retrouve l'établissement où elle a effectué la plus grande partie de sa carrière. Nommée directrice des musées municipaux de Mulhouse, **Isabelle Dubois-Brinkmann** a elle aussi retrouvé début janvier deux établissements familiers, le Musée des beaux-arts et le Musée historique dont elle avait été la conservatrice en chef de 2014 à 2019. Elle y succède à Joël Delaine, parti à la retraite quelques mois auparavant, durant l'été 2023.

[La maison de Giono délabrée : le maire de Manosque s'explique](#)

Lefigaro.fr, 13/06/2024,

Après le cri d'alarme de la fille de Giono qui s'insurgeait contre l'état de dégradation du Paradis, la fameuse demeure de l'auteur du Hussard sur le toit à Manosque, **Camille Galtier**, le maire de Manosque réagit, avec stupeur, dans une longue lettre.

[Une souscription lancée contre le risque de fermeture pour le musée de la Résistance à Champigny-sur-Marne](#)

Musee-resistance.com, 14/06/2024,

L'Association des Amis du musée de la Résistance nationale à Champigny-sur-Marne (Val-de-Marne) lance une souscription nationale pour « sauver l'établissement ». Cette souscription intervient « face à une crise financière menaçant la survie du musée en raison de la suppression de subventions municipales et territoriales ces dernières années », déclare l'AAMRN.

[Château de Beauregard : l'éclat retrouvé de la galerie des Illustres](#)

Lefigaro.fr, 15/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les 327 tableaux superbement restaurés de la galerie des portraits de ce joyau du Val de Loire constituent une curiosité unique en Europe. Ces portraits constituent la collection de l'honnête homme de l'époque, cultivé, animé du désir de comprendre et d'englober le monde », explique **Hélène Lebédel-Carbonnel**, inspectrice des patrimoines et de l'architecture au ministère de la Culture et conservatrice des Monuments historiques (Indre et Loir-et-Cher).

[Des œuvres du Centre Pompidou seront exposées dans les galeries à proximité du musée durant les travaux, annonce Rachida Dati](#)

francetvinfo.fr, 17/06/2024

Les travaux de désamiantage et de rénovation doivent mener à la fermeture du Centre Pompidou de l'été 2025 à 2030. Cette décision a été critiquée par de nombreuses personnalités et a été à l'origine de protestations des salariés.

À regarder, écouter, consulter...



Les bunkers : un patrimoine archéologique à préserver © Gilles Targat/Photo12 via AFP

[Les grands décors restaurés de Notre-Dame](#)

Youtube.com, 04/06/2024,

Les grands décors restaurés de Notre-Dame de Paris sont actuellement exposés au Mobilier national. Cette exposition, qui a bénéficié du mécénat du Fonds Cathédrale, est visible jusqu'au 21 juillet avenue des Gobelins dans le 13e.

[Urgence écologique : la recherche à l'épreuve](#)

Culture.gouv.fr, 05/06/2024,

Après le précédent numéro (n°145 - décembre 2023) de *Culture & Recherche*, dédié à la création artistique face à l'urgence écologique, ce deuxième volet est consacré aux défis environnementaux de la recherche culturelle. Il en présente les différentes productions qui traduisent une attention renouvelée aux écosystèmes pour une cartographie écologique et humaine.

[Trouble dans le patrimoine ? Héritages LGBTQIA+ et narrations queer : quel rôle pour les institutions patrimoniales](#)

Youtube.com, 06/06/2024,

La retransmission de la journée d'étude organisée le 30 avril 2024 par l'association des élèves conservatrices et conservateurs stagiaires du patrimoine est en ligne. Depuis une dizaine d'années, les minorités sexuelles et d'identités de genre gagnent en visibilité dans l'espace patrimonial. Le sujet mobilise de plus en plus d'institutions autour d'axes de recherche et de politiques d'acquisition, de collecte, d'exposition et de médiation.

[Les bunkers, un patrimoine archéologique à préserver](#)

Radiofrance.fr, 08/06/2024,

Sur plus de 4 400 kilomètres de côtes, le mur de l'Atlantique a constitué le réseau de défenses du IIIe Reich. Sur ces 8 000 fortifications, nombre d'entre elles ont d'ores et déjà disparu. Les archéologues alertent sur la nécessité de préserver ce patrimoine longtemps laissé de côté. Avec **Vincent Carpentier**, archéologue et chercheur à l'Inrap.

[Anne Gérard directrice régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire](#)

Legifrance.gouv.fr, 15/06/2024,

Anne Gérard est nommée directrice régionale des affaires culturelles de la région Pays de la Loire, par un arrêté de la ministre de la Culture en date du 12 juin 2024. Elle succède à Marc Le Bourhis qui occupait le poste depuis mars 2020 et avait été renouvelé en mars 2023.

[Gérard Araud à la tête de la Société des Amis du Louvre](#)

Lequotidiendelart.com, 17/06/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, De l'art de la négociation à l'art de la collection, il n'y a qu'un pas. Diplomate chevronné, Gérard Araud, 71 ans, a été élu président de la Société des Amis du Louvre le 11 juin par les 32 membres de son conseil d'administration, succédant à Louis-Antoine Prat, qui était en poste depuis 2016.



[Au cœur de Notre-Dame à J - 6 mois](#)

Youtube.com, 08/06/2024,

Six mois avant sa réouverture, découvrez en images Notre-Dame de Paris de manière inédite. Ce périple dans l'édifice, de la nef jusqu'aux toits, nous emmène à la rencontre des ouvriers, compagnons et architectes, des artisans d'art et restaurateurs, des designers et musiciens, pour prendre la mesure de l'incroyable aventure collective engagée depuis 5 ans et qui poursuit sa course jusqu'à la réouverture en décembre prochain. Avec des entretiens avec Philippe Jost, président de l'Etablissement public en charge de la restauration de Notre-Dame et Mgr Olivier Ribadeau Dumas, recteur-archiprêtre de la cathédrale.



[Collection Renault : une expérience de mécénat industriel et politique](#)

Radiofrance.fr, 09/06/2024,

Malgré la vente d'une partie de sa collection d'art ce printemps 2024, la Collection Renault, constituée dès 1967, reste un exemple particulièrement fort et unique de mécénat industriel. Une collection à la valeur sociale et politique, autant pour les salariés du constructeur que pour les artistes.



[Actualités du collège de déontologie : rapport d'activité et nouveaux membres](#)

Culture.gouv.fr, 10/06/2024,

Le rapport annuel d'activité 2023-2024 du collège de déontologie - dont la composition a été renouvelée - est disponible en ligne ! Conçu comme un outil de travail, le rapport d'activité pour la période mai 2023 - avril 2024 du collège de déontologie comporte la plupart des avis rendus en réponse à des saisines individuelles, des informations sur la façon dont le collège peut accompagner les services qui engagent une démarche d'ensemble en matière de déontologie ainsi que l'essentiel des textes applicables.



[Les Archives départementales de l'Aveyron dépoussièrent leur site internet](#)

Aveyron.fr, 10/06/2024,

Depuis le lundi 10 juin 2024, les AD de l'Aveyron proposent de découvrir un site internet flambant neuf dont les contenus bénéficient d'un nouvel enrichissement : publications des instruments de recherche, présentation des activités culturelles et pédagogiques proposées par les AD. Une mise à jour des informations et des outils à destination des producteurs d'archives (administrations publiques, communes et intercommunalités, notaires) et des propriétaires privés a également été faite au cours de cette refonte, ainsi que la mise en place d'une nouvelle visionneuse.



[Exposer les objets sensibles](#)

Youtube.com, 11/06/2024,

Ce colloque, proposé en avril 2024 par l'INP, présentait au public un échange sous forme de tables rondes entre professionnels des musées et institutions culturelles français et européens sur la question de l'exposition des objets sensibles aujourd'hui.



[Nouvelles ressources proposées par le département de la conservation préventive du C2RMF](#)

C2rmf.fr, 11/06/2024,

1/ Vidéo-tutoriel pour un prélèvement surfacique d'auto-diagnostic en cas de suspicion de contamination par les moisissures

Captation réalisée en interne expliquant pas à pas le mode opératoire pour un prélèvement de moisissures sur un bien culturel (présentation par Marie Courselaud, captation et montage par Jocelyn Périllat-Mercerot)

2/ C2RMF_FICHE_Interpretation_contamination (2024).xls

Un outil pour éditer une fiche d'interprétation de contamination à l'issue d'un prélèvement de moisissures (auteurs : Marie Courselaud et Jocelyn Périllat-Mercerot) ;

Ces deux nouvelles ressources font le lien avec la fiche pré-existante « Auto-diagnostic en cas de suspicion de moisissures.pdf ».

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

