

---

## Patrimoines et éducation artistique et culturelle

### Orientation bibliographique

Célia Corbet

Adjointe à la responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue organisée par l'Institut national du patrimoine au Château des ducs de Bretagne et la Maison des Hommes et des techniques à Nantes : « Les patrimoines et l'éducation artistique et culturelle : de la stratégie aux actions », les 17, 18 et 19 avril 2024.*

*Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* sont consultables au centre de ressources documentaires du site des conservateurs de l'Inp, à Paris*

### 1. Médiation et transmission de la culture à la jeunesse

\*À l'école des arts et de la culture de 3 à 18 ans : dossier de presse [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, 17 septembre 2018.

<<https://www.culture.gouv.fr/Presse/Dossiers-de-presse/A-l-ecole-des-arts-et-de-la-culture-de-3-a-18-ans>> (consulté le 24 avril 2024)

\*BARBILLON Claire, *Mieux connaître l'art pour se sentir à l'aise dans les musées* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, 3 septembre 2018.

<<http://www.culture.gouv.fr/Actualites/Mieux-connaître-l-art-pour-se-sentir-a-l-aise-dans-les-musees>> (consulté le 24 avril 2024)

\*BARRATAULT Marion, DELASSUS Justine (dir.), *De l'école au musée : interroger les modes de transmission des savoirs : actes de la journée d'étude des 29, 30 et 31 janvier 2014* [en ligne], Paris, Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) ; École du Louvre ; Université Paris IV-Sorbonne, 2016, 166 p.

<<https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01397580/document>> (consulté le 24 avril 2024)

\*CARASSO Jean-Gabriel, *Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ? : manifeste pour une politique de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse, Éditions de l'attribut, 2005, (coll. La Culture en questions), 118 p.

\*ELOY Florence (dir.), *Comment la culture vient aux enfants : repenser les médiations*, Paris, Ministère de la Culture, Secrétariat général, Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation (Deps-doc) ; Presses de la Fondation nationale des sciences politiques, 2022, (coll. Questions de culture), 284 p.

\*« Les enfants, les jeunes et l'art : perspectives internationales », *L'Observatoire, la revue des politiques culturelles*, 2015, n° 46, p. 21-76.

\*GOZLAN Angélique, *Effets des actions de médiation culturelle sur les enfants et adolescents. Projet de recherche entre Le Ministère de la culture et L'Université de Picardie Jules Verne et L'Université Nice Sophia Antipolis. Rapport 2017*, Paris, ministère de la Culture, 2018, 244 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Espace-documentation/Documentation-scientifique-et-technique/Effets-des-actions-de-mediation-culturelle-sur-les-enfants-et-adolescents>> (consulté le 24 avril 2024)

\*HAUSSIN Christelle, RAYNA Sylvie, RUBIO Marie-Nicole et al., *Petite enfance : art et culture pour inclure*, Toulouse, Erès, 2019 (coll. Enfance et parentalité), 275 p.

\*« Jeunesse, politique et culture : changer l'optique », *L'Observatoire, la revue des politiques culturelles*, 2023, n°60.

\*JONCHERY Anne (dir.), *Visiter en famille : socialisation et médiation des patrimoines*, Paris, La Documentation française, 2016, (coll. Musées-Mondes), 224 p.

\*LAROUCHE Marie-Claude, BURGESS Joanne, BEAUDRY Nicolas (dir.), *Éveil et enracinement : approches pédagogiques innovantes du patrimoine culturel*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2016, (coll. Collection publics et culture), 250 p.

\*PIRE Jean-Miguel (dir.), *Musée indiscipliné : enjeux républicains de la transmission artistique*, Paris, Mare & Martin Arts, 2018, (coll. Politique culturelle & République), 225 p.

\*RAYNA Sylvie (dir.), *Les bébés au musée : pourquoi ? comment ?*, Éditions érès, 2022, (coll. Enfances, parentalités et institutions), 207 p.

**Consulter également le dossier *Jeunesse et culture* [en ligne] de l'Observatoire des politiques culturelle**



<<https://www.observatoire-culture.net/dossier/jeunesse-politique-culture-changer-optique/>> (consulté le 24 avril 2024)

### **Pour aller plus loin**

#### **Le bien-être à l'école**

\*FLORIN A., TRICOT A., CHESNÉ J.-F., *Bien être à l'école : dossier de synthèse* [en ligne], Cnesco-Cnam, 2024, 72 p.

<[https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2024/03/Cnesco-CCI-bien-etre\\_Dossier-de-synthese.pdf](https://www.cnesco.fr/wp-content/uploads/2024/03/Cnesco-CCI-bien-etre_Dossier-de-synthese.pdf)> (consulté le 24 avril 2024)

\*FLORIN Agnès, *Les premiers pas à l'école (2 à 6 ans)* [en ligne], Conférence nationales FFPP, 28 mars 2015.

<<https://www.youtube.com/watch?v=3ZxaRrH-naY>> (consulté le 24 avril 2024)

\*FLORIN Agnès, *Introduction à la psychologie du développement ; enfance et adolescence*, Malakoff, Dunod, 2013, (coll. Les topos), 128 p.

## Éducation au plurilinguisme et l'oral à l'école maternelle

\*Les "petits parleurs" au cœur de la classe [en ligne], Centre Alain Savary, 24 septembre 2021.  
<<http://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-au-plurilinguisme/oral/loral-a-lecole-maternelle-et-les-petits-parleurs/les-petits-parleurs/une-enseignante/une-enseignante-sinteresser-aux-petits-parleurs>> (consulté le 24 avril 2024)

Agnès Florin : définir les élèves "petits parleurs", Centre Alain Savary, 24 septembre 2021.  
<<https://centre-alain-savary.ens-lyon.fr/CAS/education-au-plurilinguisme/oral/loral-a-lecole-maternelle-et-les-petits-parleurs/partager-les-references-apport-des-chercheurs>> (consulté le 24 avril 2024)

## Le patrimoine

[C'est quoi le patrimoine ?](#), Info ou Mytho ?, 22 février 2016.

[Les enfants parlent de patrimoine](#), Médiathèques de Metz, 17 septembre 2021.

## 2. Éducation artistique et culturelle

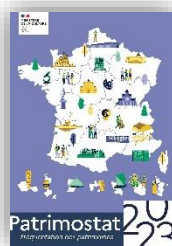
### 2.1. Généralités

#### Consulter sur le site du ministère de la Culture



La thématique *Éducation artistique et culturelle* [en ligne]  
<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Education-artistique-et-culturelle>> (consulté le 24 avril 2024)

Textes de référence [en ligne]  
<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Education-artistique-et-culturelle/Textes-de-reference>>  
(consulté le 24 avril 2024)



\**Patrimostat 2023 : fréquentation des patrimoines* [en ligne], Ministère de la culture, 2023, 86 p.  
<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/Publications/Collections-de-synthese/Patrimostat/Patrimostat-2023>> (consulté le 24 avril 2024)

\*BARRÈRE Anne, MONTOYA Nathalie (dir.), *L'éducation artistique et culturelle : mythes et malentendus*, Paris, L'Harmattan, 2019, (coll. Les cahiers de la médiation culturelle), 212 p.

BORDEAUX Marie-Christine, DESCHAMPS François, *Éducation artistique : l'éternel retour ? une ambition nationale à l'épreuve des territoires*, Toulouse Éditions de l'Attribut, 2013, (coll. La culture en questions), 173 p.

\*BURNOD Véronique, « La médiation au musée : l'éducation artistique et culturelle tout au long de la vie », In « Vademecum des musées de France : petit guide à l'usage des professionnels », *Musées et collections publiques de France*, 2018, n° 275, p. 32-33.

\*CARASSO Jean-Gabriel, « Éducation artistique et culturelle : au piège de la généralisation », *Nectart, Nouveaux Enjeux dans la Culture, Transformations Artistiques et Révolution Technologique*, 2016, n° 2, p. 86-91.

\**Charte pour l'éducation artistique et culturelle* [en ligne], Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle.

<<https://www.education.gouv.fr/media/14525/download>> (consulté le 24 avril 2024)

\*CHOPIN Marie-Pierre, SINIGAGLIA Jérémy, « Civiliser les individus : les paradoxes de la généralisation de l'éducation artistique et culturelle », *Observatoire-culture.net* [en ligne], 2024.

<<https://observatoire-culture.net/civiliser-individus-paradoxes-generalisation-education-artistique-culturelle/>> (consulté le 24 avril 2024)

\*« Dossier : Éducation artistique et culturelle : pour une politique durable », *L'Observatoire, la revue des politiques culturelles*, 2013, n° 42.

DUPONT Nathalie, « Les partenariats école/institutions culturelles : des passages entre cultures juvéniles, cultures artistiques et cultures scolaires ? », In *Les sciences de l'éducation pour l'Ère nouvelle* », 2014, vol. 43, n° 4, p. 95-121.

\**L'éducation artistique et culturelle à l'école en Europe*, Bruxelles, Agence exécutive "Éducation, audiovisuel et culture", 2009, 102 p.

\**Évaluer les effets de l'éducation artistique et culturelle* : symposium européen et international de recherche, 10-12 janvier 2007, à l'initiative du Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche et du Ministère de la culture et de la communication, une manifestation organisée par le Centre Pompidou, Paris, la Documentation française ; Centre Pompidou, 2008, 516 p.

\**Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle : vademecum* [en ligne], Paris, Ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse ; Ministère de la Culture, 2019, 25 p.

<<http://culturables.fr/wp-content/uploads/2019/05/DOC-hautconseileac19.pdf>> (consulté le 24 avril 2024)

\*JONCHERY Anne, OCTOBRE Sylvie, *L'éducation artistique et culturelle, une utopie à l'épreuve des sciences sociales* [en ligne], Paris, Ministère de la Culture, Département des études, de la prospective, des statistiques et de la documentation ; Presses de Sciences Po, 2022, (Coll. Questions de culture), 320 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Etudes-et-statistiques/Publications/Collections-d-ouvrages/Questions-de-culture-2000-2022/L-education-artistique-et-culturelle-une-utopie-a-l-epreuve-des-sciences-sociales>> (consulté le 24 avril 2024)

LAURET Jean-Marc, *L'art fait-il grandir l'enfant ? : essai sur l'évaluation de l'éducation artistique et culturelle*, Toulouse, Éditions de l'Attribut, 2014, (coll. La culture en questions), 157 p.

\*LOYRETTE Henri (dir.), *L'éducation artistique et culturelle dans les musées et monuments nationaux : projet national de l'Éducation artistique et culturelle ; pour un accès de tous les jeunes à l'art et à la culture* [en ligne] : rapport de la mission confiée au musée du Louvre par la ministre de la Culture et de la Communication, juillet 2013, Paris, Musée du Louvre, 2013, 79 p.

<<https://www.vie-publique.fr/files/rapport/pdf/134000635.pdf>> (consulté le 24 avril 2024)

\*MATHURIN Virginie, « Archéologie et éducation artistique et culturelle », *Culture et recherche* [en ligne], 2019, n° 139, p. 70.

<[https://www.culture.gouv.fr/content/download/219270/file/Culture-et-Recherche-139\\_web.pdf?inLanguage=fr-FR](https://www.culture.gouv.fr/content/download/219270/file/Culture-et-Recherche-139_web.pdf?inLanguage=fr-FR)> (consulté le 24 avril 2024)

\*MUSSET Marie. « Éducation au patrimoine : mémoire, histoire et culture commune », *Dossier d'actualité Veille et Analyses* [en ligne], n° 72, 2012.

<<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/wp-content/uploads/2021/09/72-mars-2012.pdf>> (consulté le 24 avril 2024)

\*VIEAUX Christian, *Revue, en quatre fiches, d'ancrages, de points de « doctrine », de modalités instituées de l'éducation artistique et culturelle (EAC)* [en ligne], Parole(s) en archipel, 2022.

<<https://lewebpedagogique.com/auxvi/2023/02/25/revue-en-quatre-fiches-dancrages-de-points-de-doctrine-de-modalites-instituees-de-leducation-artistique-et-culturelle-eac/>> (consulté le 24 avril 2024)

\*VILLE Sabine de (dir.), *Neuf essentiels pour l'éducation artistique et culturelle* [en ligne], Bruxelles, Culture & Démocratie, 2014, (coll. Neuf essentiels pour), 114 p.

<[https://www.cultureetdemocratie.be/uploads/2020/11/9essentiels\\_pour\\_leducation\\_artistique\\_et\\_culturelle-2.pdf](https://www.cultureetdemocratie.be/uploads/2020/11/9essentiels_pour_leducation_artistique_et_culturelle-2.pdf)> (consulté le 24 avril 2024)

\*WEBER Anita, « Non, l'éducation artistique et culturelle n'est pas devenue "un appareil idéologique d'État" », *Observatoire-culture.net* [en ligne], 2024.

<<https://www.observatoire-culture.net/education-artistique-culturelle-pas-devenue-appareil-ideologique-etat/>> (consulté le 24 avril 2024)

### Consulter également

\**Les Cahiers de l'éducation artistique et culturelle* [en ligne]

<<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/cahiers-de-l-eac/>> (consulté le 24 avril 2024)

#3 2023-2024

<<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/wp-content/uploads/2023/09/Cahiers-de-IEAC-3-2023-2024.pdf>> (consulté le 24 avril 2024)

#2 2022-2023

<<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/wp-content/uploads/2022/10/INSEAC-livret-2022-2023-140p.pdf>> (consulté le 24 avril 2024)

#1 2021-2022

<<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/wp-content/uploads/2022/09/INSEAC-livret-de-bord-2021-22.pdf>> (consulté le 24 avril 2024)

## 2.2. Parcours de l'éducation artistique et culturelle (PEAC)

[Arrêté du 1<sup>er</sup> juillet 2015 sur le parcours d'éducation artistique et culturelle](#)

\**Guide pour la mise en œuvre du parcours d'éducation artistique et culturelle* [en ligne], Ministère de l'éducation nationale.

<<https://eduscol.education.fr/document/30883/download>> (consulté le 24 avril 2024)

\**Le référentiel du parcours d'éducation artistique et culturelle et les domaines du socle commun de connaissances, compétences et de culture* [en ligne]

<<https://edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/arts-et-cultures/files/Le-r%C3%A9f%C3%A9rentiel-du-PEAC-.pdf>> (consulté le 24 avril 2024)

\*VILLE Sabine de, « Le PECA, de nouveaux rituels pur l'école », *Le Journal de Culture et Démocratie* [en ligne], n° 1, 2023.  
<<https://www.cultureetdemocratie.be/articles/le-peca-de-nouveaux-rituels-pour-lecole/>> (consulté le 24 avril 2024)

### **Pour aller plus loin L'écosystème du Peac et exemples d'actions**

[ConneXionS 12 : Patrimoine et éducation artistique et culturelle](#), Pôle patrimoine Pays de la Loire, 17 février 2023

[Enseigner et apprendre avec le patrimoine vivant O Merdeiro en classes de géographie, de musique et d'art](#), UNESCO, 7 décembre 2020.

[Quand les enfants découvrent la culture, grâce aux Journées du patrimoine](#), SGOOLTV, 15 septembre 2022.

[Patrimoine : "Monument, jeu d'enfant"](#), TV78, 8 octobre 2015.

### **2.3. Label 100% EAC**

\**Réussir le 100 % éducation artistique et culturelle : feuille de route 2020-2021* [en ligne], Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse, Ministère de la Culture.  
<<https://eduscol.education.fr/document/1657/download>> (consulté le 24 avril 2024)

\*Label 100% EAC [en ligne], Ministère de la Culture.  
<<https://www.culture.gouv.fr/Demarches-en-ligne/Par-type-de-demarche/Labellisation-protection-appellation/Label-100-EAC>> (consulté le 24 avril 2024)

\**79 territoires labélisés 100% EAC 2022-2027* [en ligne], Ministère de la Culture.  
<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Education-artistique-et-culturelle/Files/HCEAC/Territoires-labellises-100-EAC-2022-2027>> (consulté le 24 avril 2024)

### **3. Actions sur le territoire**

\*BARBARET Hervé, CAILLARD Marc, KOEMPGEN Hélène (dir.), *Éveil artistique et culturel. Initiatives des professionnels de la culture et de la petite enfance dans les territoires : première Rencontre nationale de l'éveil artistique et culturel, 8 décembre 2017*, Paris, Ministère des Solidarités et de la Santé ; Ministère de la Culture ; Association Enfance et Musique, 2017, 48 p.  
<<http://www.enfancemusique.asso.fr/wp-content/uploads/2017/12/guide-veil-artistique-et-culturel-index.pdf>> (consulté le 24 avril 2024)

\*BORDEAUX Marie-Christine, « Pour la généralisation de l'action artistique et culturelle...par les territoires », *Nectart, Nouveaux Enjeux dans la Culture, Transformations Artistiques et Révolution Technologique*, 2017, n° 4, p. 57-65.

\*MONTFERRAND Bernard de, « Les Frac, la fracture territoriale et l'éducation artistique culturelle », *Le Journal des arts*, 2019, n° 522, p. 29.

\*DOUCET Sandrine (dir.), *Les territoires de l'éducation artistique et culturelle : rapport au Premier ministre* [en ligne], Paris, Services du Premier ministre, 2017, 107 p.  
<<https://www2.assemblee-nationale.fr/static/14/comaffcult/170124%20Synth%C3%A8se%20du%20rapport%20EAC%20-%20Sandrine%20Doucet.pdf>> (consulté le 24 avril 2024)

#### 4. Sites internet de référence

##### **Académie de Nantes**

<<https://www.pedagogie.ac-nantes.fr/>> (consulté le 24 avril 2024)

[Construire un PEAC sur le temps long du collège](#)

[Enseignements Artistiques – Education Artistique et Culturelle](#)

[L'espace pédagogique de la DAAC](#)

[Les rendez-vous de l'EAC de la DAAC de Nantes](#)

##### **Centre national d'étude des systèmes scolaires (Cnam-Cnesco)**

<<https://www.cnesco.fr/>> (consulté le 24 avril 2024)

[Les préconisations phares du Cnesco](#)

[Un ensemble inédit de ressources scientifiques](#)

[Projets innovants autour du bien-être à l'école](#)

##### **Collectif « Pour l'éducation, par l'art »**

<<http://www.educationparlart.com>> (consulté le 24 avril 2024)

##### **L'établi de l'EAC – Formations nationales**

<<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/preac/>> (consulté le 24 avril 2024)

##### **L'établi de l'EAC – Les rencontres nationales de l'éducation artistique et culturelle**

<<https://etabli-eac.cnam-inseac.fr/rencontres-nationales-de-leac/>> (consulté le 24 avril 2024)

##### **Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle – Conservatoire national des arts et métiers**

<<https://www.cnam-inseac.fr/>> (consulté le 24 avril 2024)

##### **Ministère de l'éducation – Éduscol – Éducation artistique et culturelle**

<<https://eduscol.education.fr/575/education-artistique-et-culturelle>> (consulté le 24 avril 2024)

##### **Ministère de la culture – Éducation artistique et culturelle**

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Education-artistique-et-culturelle>> (consulté le 24 avril 2024)

##### **Ministère de la culture – Haut conseil de l'éducation artistique et culturelle**

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Education-artistique-et-culturelle/Le-Haut-Conseil-de-l-Education-Artistique-et-Culturelle>> (consulté le 24 avril 2024)

---

#### **Droits d'auteur**

© Institut national du patrimoine

---