

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

GENSBURGER Sarah, WÜSTENBERG Jenny (dir.), *Dé-commémoration : quand le monde déboulonne des statues et renomme des rues*, Paris, Fayard, 2023, 441 p.
INS-4-Déc

MANFRIN Frédéric, PERROT Chloé, *Fantômes de pierre : à la recherche des monuments perdus*, Paris, Bibliothèque nationale de France, 2023, 255 p.
PAT5-8.1.4-PAR-BNF-MAN

NACHTERGAEL Magali, *Quelles histoires s'écrivent dans les musées ? : récits, contre-récits et fabrique des imaginaires*, Paris, MKF éditions, 2023, (coll. Les essais visuels), 169 p.
PAT11-6.1-NAC

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Circulation, vol, trafic illicite, pillages : de la protection à la restitution des biens culturels](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 07/05/2024

[Construction des bâtiments culturels et aménagement d'édifices patrimoniaux](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 07/05/2024

NOUVEAU [Patrimoines contestés : patrimoine et mémoire face au poids de l'histoire](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 17/05/2024

Actualités



Vandalisme / activisme et patrimoine : Les mots "Me Too" inscrits sur l'Origine du monde © Radio France ; collage autour du tableau de Delacroix « La Liberté guidant le peuple » © Riposte alimentaire ; vitrine de la Magna Carta vandalisée à la British Library © Just Stop Oil via Reuters ; Le mémorial de la Shoah vandalisé © Ariel Weil

[L'Origine du monde, exposé au Centre Pompidou Metz, cible d'une « performance artistique »](#)

Lefigaro.fr, 06/05/2024,

Le tableau de Courbet, protégé par une vitre, a été tagué de peinture rouge par une artiste franco-luxembourgeoise. Cette « action », organisée par l'artiste performeuse Deborah de Robertis, était baptisée « On ne sépare pas la femme de l'artiste ». Deux femmes ont tagué « MeToo » sur L'Origine du monde ainsi que sur une œuvre de Valie Export, a précisé Mme de Robertis. Au total, cinq œuvres seraient concernées.

[Paris : dormir gratuitement au musée d'Orsay pour les JO ? La nouvelle expérience insolite d'Airbnb](#)

Connaissancesdesarts.com, 06/05/2024,

En partenariat avec Paris 2024, la plateforme propose notamment une nuit au musée d'Orsay à l'occasion de la cérémonie d'ouverture des Jeux olympiques.

[Restitution des archives algériennes : Lancement prochain d'une plateforme numérique](#)

Elwatan-dz.com, 06/05/2024,

Une ère nouvelle s'ouvre pour les chercheurs algériens avec l'annonce imminente de la mise en service d'une plateforme numérique dédiée aux archives nationales. Cette initiative, saluée par la communauté universitaire, marque un tournant décisif dans l'accès à la mémoire collective du pays.

AGENDA

[Archives de l'archéologie française à l'étranger: de l'inaccessibilité des documents à la réutilisation des données](#)

Journées d'études organisées par l'École française d'Athènes, l'Association des Archivistes français et le consortium MasaPlus, Ecole française d'Athènes, 6 rue Didotou, 10680, Athènes (Grèce),
Du mardi 21 au jeudi 23 mai 2024

[Pensées du Louvre](#)

Deuxième volet des tables rondes réunissant les directeurs des collections du Louvre pour une réflexion et analyse sur l'avenir du musée et ses défis dans notre monde en mutation, Le Centre Dominique-Vivante Denon, Musée du Louvre, Paris,
Mercredi 22 mai 2024, 18h30

[\(Re\)découvrir le fleuve Charente au travers de son patrimoine fluvial, militaire et commercial](#)

Conférence de Pascale Moisson, chercheuse au service du Patrimoine et de l'Inventaire Nouvelle-Aquitaine, Salle des fêtes, place du Marché, Taillebourg,
Vendredi 24 mai 2024, 18h30

[Corpus numériques pour l'histoire de Notre-Dame de Paris](#)

Colloque e-NDP, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand ; Archives nationales, hôtel de Soubise et Institut de France, salle Hugot
Du Lundi 27 au mercredi 29 mai 2024

[La ville sous cloche ? Densification, ZAN et patrimoines culturels](#)

6^e édition des journées d'études "Droit et gouvernance du patrimoine architectural et paysager" organisées par le Centre Jean Bodin de l'Université d'Angers et l'UMR CNRS - Géographie-cités de l'Université Paris Cité, Salons Cumonsky, 6 place Maurice Sailland, Angers,
Mercredi 29 et jeudi 30 mai 2024

[Bilan carbone : les musées à l'œuvre](#)

Journée d'études organisée par Bretagne musées, le réseau des musées bretons, au musée d'histoire de Saint-Malo (Ille-et-Vilaine), en partenariat avec le CNFPT, Musée d'histoire, Place Chateaubriand, Saint-Malo,
Jeudi 30 mai 2024

[L'éco-conception dans l'exposition](#)

Journée professionnelle FEMS #5, Champs Libres, 46 bd Magenta, Rennes,
Jeudi 30 mai 2024, 10h00-16h00

[Faut-il prendre d'assaut les musées pour les rendre écologiques ?](#)

Séance avec **Grégory Quenet**, historien de l'environnement, professeur en histoire moderne à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, **Françoise Mardrus**, directrice des études muséales et de l'appui à la recherche et **Donatien Grau**, conseiller de la Présidente-directrice pour les programmes contemporains, musée du Louvre. Le Centre Dominique-Vivante Denon, Musée du Louvre, Paris,
Mercredi 5 juin 2024, 18h00

[Les musées d'histoire de ville : Au cœur de la mémoire et des identités des espaces urbains](#)

Colloque organisé par la Délégation régionale Provence-Alpes-Côte d'Azur du CNFPT et l'association Musées Méditerranée, en collaboration avec le Musée d'Histoire de Marseille (Ville de Marseille), Musée d'histoire de Marseille, Marseille,
Jeudi 6 et vendredi 7 juin 2024

[1,2 million : Les visiteurs du Louvre Abu Dhabi en 2023](#)

Lequotidiendelart.com, 07/05/2024,

Le musée basé aux Émirats, qui a fêté son 6e anniversaire le 11 novembre dernier, voit sa fréquentation monter en puissance dans l'attente de deux nouveaux mastodontes, les musées Cheikh Zayed et Guggenheim qui devraient ouvrir d'ici fin 2025. Au cours de l'année 2023, le Louvre Abu Dhabi a accueilli 1,2 million de visiteurs, son record de fréquentation, avec 72 % d'étrangers.

[Paris 2024 : en France, quels célèbres monuments la flamme olympique va-t-elle traverser ?](#)

Connaissancesarts.com, 07/05/2024,

Allumée en Grèce le 16 avril dernier, la flamme olympique abordera les côtes françaises le 8 mai, au terme de 12 jours de traversée de la Méditerranée. Après une arrivée triomphale à Marseille, elle poursuivra son voyage jusqu'à Paris, éclairant sur sa route plus de 400 villes en France et des dizaines de sites historiques et culturels. Découvrez 10 monuments français qui vont vibrer sur son passage.

[Maurice Papon : la Gironde fait découvrir les archives de son procès historique](#)

Lefigaro.fr, 07/05/2024,

Lors de ce procès, ayant eu lieu à Bordeaux entre octobre 1997 et avril 1998, l'ancien haut fonctionnaire a été condamné pour complicité de crimes contre l'humanité.

[Étincelles sur la toiture de Notre-Dame : les travaux de métallurgie s'achèvent](#)

Lepelerin.com, 07/05/2024,

Crêtes de faitage, croix de chevet, cloches du beffroi ... En plomb, fer, bronze et dorure, la parure des hauteurs de la cathédrale de Paris est en cours de finition dans plusieurs fonderies et forges françaises.

[Signature d'une coopération scientifique avec le site de l'Armée de terre cuite en Chine](#)

Sciences-patrimoine.com, 07/05/2024,

A l'occasion de la visite du président de la République populaire de Chine, M. Xi Jinping en France, la Fondation des sciences du patrimoine (FSP) et le musée de l'Armée de terre cuite du mausolée de l'Empereur Qin ont signé une coopération scientifique.

[Notre-Dame de Paris : dans une ferronnerie du Calvados qui participe à la restauration de la croix du chevet](#)

Francetvinfo.fr, 08/05/2024,

Près de 1 000 heures de travail ont été nécessaires à sa restauration, dans l'atelier Fer Art Forge, qui emploie cinq salariés. Si la croix a été sauvée, la plupart de ses ornements en plomb ont fondu lors de l'incendie, ils ont donc été restitués.

[La très compliquée restitution des sabres de l'émir Abdelkader, héros de la résistance à la conquête française de l'Algérie](#)

Lemonde.fr, 08/05/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Clé de la réconciliation mémorielle entre les deux pays, la demande d'Alger de récupérer des biens du héros national aujourd'hui détenus dans des musées français risque de se heurter à un imbroglio juridique.

[Au musée du Louvre, des activistes prennent pour cible un chef-d'œuvre tout juste restauré de Delacroix](#)

Connaissancesarts.com, 10/05/2024,

Mercredi 8 mai, des militants de Riposte alimentaire ont collé des affiches autour de La Liberté guidant le peuple de Delacroix pour demander une « Sécurité sociale de l'alimentation durable ». Le chef-d'œuvre n'a pas été endommagé.

[« Trouble dans le patrimoine ? » : une journée d'étude à l'INP](#)

Lequotidiendelart.com, 10/05/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le 30 avril dernier, lors d'une journée d'étude à l'Institut national d'histoire de l'art, l'association des élèves conservatrices et conservateurs de l'Institut national du patrimoine a déployé les enjeux professionnels entourant les héritages LGBTQIA+. Archéologie, patrimoine scientifique et naturel, archives et bibliothèques, musées, monuments historiques : tous les champs du patrimoine étaient représentés, car tous sont concernés.

[Bientôt un musée des prisonniers de guerre](#)

Lejournaldesarts.fr, 10/05/2024,

La Fondation W. J. Kennedy projette d'implanter un musée près de l'ancien site du camp de Foucarville, où furent détenus près de 100 000 prisonniers allemands entre 1944 et 1946.

[Intervenir en temps de crise ! De la théorie à la pratique](#)

Journée d'étude organisée par Le Bouclier bleu France,
Musée de l'Homme, Auditorium, 17 Place du Trocadéro et du 11 Novembre, 75116 Paris,
Judi 6 juin 2024, 10h00-18h30

[Exposer les arts asiatiques, nouvelles perspectives franco-chinoises](#)

Colloque international réunissant directeurs et professionnels de musées chinois et français organisé dans le cadre du Printemps Asiatique Paris,
Musée national des arts asiatiques-Guimet, Auditorium, Paris,
Samedi 8 juin 2024

[Quelle est la place du « I » dans la CSTI ?](#)

Congrès de l'Amcsti 2024,
Salle La Roselière (Rue du Champ de Foire), Montbéliard,
Du mercredi 12 au vendredi 14 juin 2024

[Centres anciens : nouveaux enjeux ! Attractivité - Adaptation - Avenir](#)

5^e édition du Congrès national de Sites et Cités remarquables de France,
Ville d'Angers,
Judi 13 et vendredi 14 juin 2024

[À Londres, deux octogénaires attaquent la Magna Carta à coups de burin](#)

Parismatch.com, 10/05/2024,
Ce vendredi 10 mai, à la British Library, à Londres, deux femmes de plus de 80 ans ont endommagé la vitrine abritant la Magna Carta, un document historique du 13^e siècle.

[À la Cité internationale de Villers-Cotterêts, la langue française se délie](#)

Leparisien.fr, 11/05/2024,
Dans l'Aisne, la Cité internationale de la langue française déroule un parcours joyeux et instructif. Une réussite qui montre que la langue est un bien vivant qui puise ses origines à travers le monde.

[À Menton, la fermeture du grand musée Cocteau, inaccessible depuis six ans, interrogé](#)

Lefigaro.fr, 12/05/2024,
Même si les œuvres de l'artiste français sont visibles au musée du Bastion, le « petit Mucem mentonnais », symbole culturel de la ville, reste quant à lui inaccessible depuis des inondations en 2018.

[Palais de Tokyo : « Tout comme l'art et les artistes, nos institutions culturelles doivent rester libres, sous peine de disparaître »](#)

Lemonde.fr, 13/05/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Plusieurs responsables d'institutions culturelles, dont l'ancien ministre Jack Lang et le dramaturge Emmanuel Demarcy-Mota, apportent leur soutien, dans une tribune au « Monde », au centre d'art contemporain, accusé de wokisme par l'une de ses mécènes.

[Classée au patrimoine mondial de l'Unesco, la collégiale de La Romieu se prépare à une grande restauration](#)

Ladepeche.fr, 13/05/2024,
Classée au patrimoine mondial de l'Unesco, la collégiale Saint-Pierre de La Romieu se détériore d'année en année. Pour pallier ce problème, une restauration complète en quatre phases débutera en septembre pour une durée de huit ans.

[Turquie : l'église byzantine Saint-Sauveur-in-Chora sera convertie en mosquée, confirme Erdogan](#)

Lefigaro.fr, 13/05/2024,
Recep Tayyip Erdogan a confirmé lundi la conversion d'une église byzantine en mosquée, au grand mécontentement du premier ministre grec Kyriakos Mitsotakis. Ce dernier avait demandé au président turc de revenir sur la conversion, décrétée en 2020.

[Kunstsilo, un musée ambitieux pour l'art nordique](#)

Lequotidiendelart.com, 13/05/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Norvège - Assemblée pendant 30 ans par l'homme d'affaires et philanthrope Nicolai Tangen, la plus grande collection au monde d'art nordique moderne a jeté l'ancre à Kristiansand, petite ville du sud du pays.

[Le monastère des Hiéronymites restauré](#)

Lequotidiendelart.com, 13/05/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Portés par le World Monuments Fund, en partenariat avec la Direção-Geral do Património Cultural, les travaux de restauration – qui ont duré plus de 20 ans et coûté près de 2 millions de dollars - sont achevés et la pierre blanche de l'emblématique monastère des Hiéronymites, à Lisbonne, a retrouvé l'éclat et la splendeur qui ont dû impressionner Vasco de Gama au début du XVI^e siècle.

[Les roses – fanées ? – de Notre-Dame de Paris](#)

Chroniques-architecture.com, 14/05/2024,
Qu'est-il advenu des roses de Notre-Dame ? Déposées, jamais remontées et faisant les affaires des commissaires-priseurs ? Que dire des pâles copies de Viollet-le-Duc ? Interrogations...

[Le mur des Justes du mémorial de la Shoah vandalisé à Paris, la justice saisie par Anne Hidalgo](#)

Huffingtonpost.fr, 14/05/2024,
Des mains rouges ont été peintes sur le mémorial de la Shoah. Le président du Crif dénonce « un cri de ralliement haineux contre les Juifs ».

[Esclavage colonial : un partenariat pour faire dialoguer histoire et mémoire](#)

Archives-nationales.culture.gouv.fr, 14/05/2024,
Jean-Marc Ayrault, président de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage, et Bruno Ricard, directeur des Archives nationales, ont signé une convention qui lie les deux institutions autour de cette histoire brûlante, le 14 mai.

APPELS À CONTRIBUTION

[Archéologie des carrières en Hauts-de-France et dans les régions limitrophes](#)

Journée d'étude organisée par le Service Municipal d'Arras et le Centre Archéologique de Seclin, à Arras le 24 novembre 2024,
Appel à contribution jusqu'au 15 juin 2024

[Louis Faivre d'Arcier : "L'AAF est un lieu de débat sur le droit, l'histoire, la mémoire et la technique"](#)

Archimag.com, 06/05/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

À l'occasion des 120 ans de l'Association des archivistes français, son président, Louis Faivre d'Arcier, revient sur l'histoire de l'AAF et précise ses axes de développement.

[Sandra Hegedüs claque la porte des Amis du Palais de Tokyo, l'institution réagit](#)

Lequotidiendelart.com, 07/05/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Dans un post diffusé le 4 mai sur Instagram et largement relayé, Sandra Hegedüs a annoncé démissionner de l'association des Amis du Palais de Tokyo et de son conseil d'administration. La raison invoquée par Sandra Hegedüs pour son départ est autre : elle affirme ne pas vouloir être « associée à la nouvelle orientation très politique du Palais », une programmation qui « semble désormais dictée par la défense de "causes" (wokisme, anti-capitalisme, pro-Palestine, etc.) ». Guillaume Désanges, président du Palais de Tokyo, déclare : « L'art est un territoire parfois conflictuel qui reflète les fractures de la société, les grandes polarisations. Je suis convaincu de la nécessité de ne pas évacuer ces sujets aujourd'hui. Et nous parlons aussi de beaucoup d'autres choses ».

[Condamnation de la veuve de Jean Lupu](#)

Lequotidiendelart.com, 07/05/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Monique Lupu, veuve de l'antiquaire déchu Jean Lupu, a été condamnée pour blanchiment de fraude fiscale à deux ans de prison avec sursis et la confiscation de 1,5 million d'euros saisis sur les comptes du couple. Dans son jugement du 22 avril, le tribunal reprend les conclusions de l'enquête de l'OCBC (Office central de lutte contre le trafic des biens culturels) selon lesquelles cet antiquaire du quartier Saint-Honoré aurait fabriqué des faux meubles toute sa carrière.

[Luc Tuymans renoue avec la fresque au Musée du Louvre](#)

Lefigaro.fr, 09/05/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Au musée parisien, l'artiste anversois œuvre au carrefour des écoles françaises et flamandes, quatorze ans après feu Cy Twombly. Rencontre.

[Les nouvelles directrices des musées de Lille et de Strasbourg](#)

Latribunedelart.com, 14/05/2024,

De nouvelles conservatrices sont arrivées ces derniers mois à la tête des musées de Lille et de Strasbourg. Le Palais des beaux-Arts et le Musée de l'Hospice Comtesse de Lille sont dirigés par **Juliette Singer** depuis le 1^{er} avril dernier. Autre ville située au cœur de l'Europe, Strasbourg est dotée de onze musées dont la nouvelle directrice est **Émilie Girard**. Elle prend la suite de Paul Lang, arrivée le 1^{er} janvier 2024 après dix-sept années passées à Marseille au Mucem.

[En Vendée, un nouveau directeur pour le musée Clemenceau-de Lattre](#)

Ouest-france.fr, 14/05/2024, article réservé aux abonnés,

Depuis mars 2024, **Xavier Dectot** est le nouveau directeur du musée Clemenceau-de Lattre installé à Mouilleron-Saint-Germain (Vendée). Le conservateur de musée globe-trotteur au CV impressionnant a d'ores et déjà plusieurs objectifs à concrétiser.

[L'Affaire Dreyfus aux Archives du Calvados](#)

Francearchives.gouv.fr, 14/05/2024,

Les Archives du Calvados mettent en ligne des [pages consacrées à l'Affaire Dreyfus](#) dans le Calvados. "L'Affaire" constitue une des crises politiques majeures des premières décennies de la III^e République : dans le département du Calvados, gagné à la cause républicaine, la période est marquée par une certaine agitation et une radicalisation des discours.

[La suppression des catégories A, B et C de la fonction publique est « sur la table », selon le ministre Stanislas Guerin](#)

Lemonde.fr, 14/05/2024,

Élément structurant des carrières des 5,7 millions d'agents publics, le ministre de la transformation et de la fonction publiques estime que « les catégories enferment souvent les agents publics, [en créant] des plafonds de verre qu'il est très difficile de casser ».

[Après douze ans de travaux, un nouvel écrin pour le musée Dobrée à Nantes](#)

Ouest-france.fr, 15/05/2024,

La réouverture du musée Dobrée est programmée à l'occasion de la Nuit européenne des musées par le Département, propriétaire du site. Le public est attendu en nombre samedi 18 mai et un programme de fête est préparé pour le week-end. L'entrée sera gratuite jusqu'au 2 juin.

[Carcassonne : le chemin de ronde de la Cité médiévale bientôt accessible au public](#)

Herault-tribune.com, 16/05/2024,

Les visiteurs pourront faire le tour complet de la Cité médiévale à partir du 20 septembre 2024. Le chantier de restauration s'achève après plus de deux ans de travaux et 5,6 millions d'euros investis.

[Un tableau de Claude Monet vendu pour près de 35 millions de dollars aux enchères à New York](#)

Lemonde.fr, 16/05/2024,

L'œuvre « Meules à Giverny » (1893) de l'artiste impressionniste est partie « en huit minutes de bataille de surenchères ».

[Comme chaque printemps, le jardin de Claude Monet à Giverny, est en pleine transition](#)

Francetvinfo.fr, 16/05/2024,

Chaque année, le jardin de Claude Monet dans l'Eure est visité par de nombreux touristes. Pour garder le jardin fleuri, le personnel doit s'adapter aux différentes saisons et au changement climatique.

[Œuvres spoliées par les nazis : deux tableaux de Renoir et Sisley restitués aux ayants droit d'un galeriste juif](#)

Leparisien.fr, 16/05/2024,

Durant la Seconde Guerre mondiale, les nazis ont pillé méthodiquement les œuvres d'art détenues par les juifs. Deux tableaux de Renoir et de Sisley ont été restitués à onze ayants droit du galeriste juif Grégoire Schusterman.

[Héritages LGBTQIA+ : un regard renouvelé sur le patrimoine](#)

Culture.gouv.fr, 17/05/2024,

La journée d'étude organisée par l'association des Élèves conservatrices et conservateurs stagiaires du patrimoine de l'Institut national du patrimoine a mis au cœur des échanges la visibilité des minorités sexuelles et d'identités de genre dans les différentes disciplines patrimoniales.

[Trois bunkers de la Deuxième Guerre mondiale retrouvés presque intacts en Belgique](#)

Lefigaro.fr, 19/05/2024,

Des travaux de restauration des dunes de la ville flamande de Knokke-Heist sur la mer du Nord ont mis au jour les systèmes de défense côtiers construits en 1942 et 1944 par l'armée allemande.

[Une branche oubliée du Nil ressurgit du passé le long des pyramides de Gizeh](#)

Lefigaro.fr, 20/05/2024,

Des scientifiques ont découvert un ancien bras du Nil aujourd'hui asséché s'écoulant le long d'une trentaine de pyramides de l'Égypte ancienne qui aurait permis d'acheminer les matériaux pour ces constructions monumentales, il y a plus de 4000 ans.

[Cécile Griessmann est la première directrice des musées de la cité du Lion \(Belfort\)](#)

Estrepublicain.fr, 16/05/2024,

Tout juste nommée, elle a lancé l'exposition consacrée à Hélène Csech à la Tour 46. Cécile Griessmann, ancien bras droit de Marc Verdure, a été naturellement désignée pour prendre sa suite. Passée par le Louvre et la Sorbonne, elle s'empare de gros dossiers.

[Le prix de la Fondation Del Duca met l'archéologie sous-marine à l'honneur](#)

Lefigaro.fr, 16/05/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

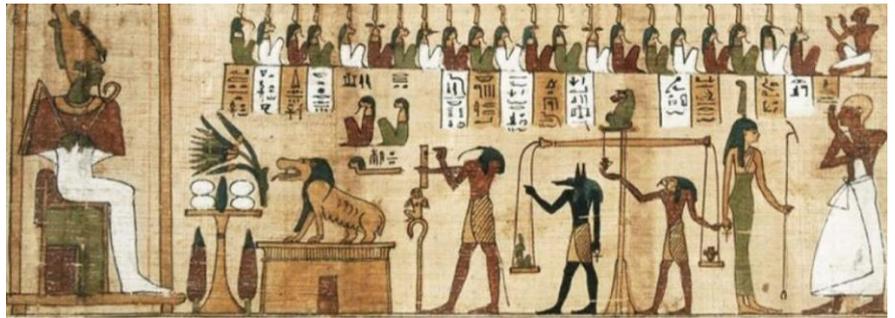
L'archéologue **Giulia Boetto** est récompensée par le Grand Prix d'archéologie 2024 décerné par la fondation, en partenariat avec l'Institut de France.

[Amélie Simier renouvelée à la direction du Musée Rodin](#)

Legifrance.gouv.fr, 18/05/2024,

Amélie Simier, conservatrice générale du patrimoine, est renouvelée dans ses fonctions de directrice du musée Rodin (Paris 7e), à compter du 3 mai 2024, par arrêté de la ministre de la Culture, en date du 2 mai 2024. Amélie Simier occupe ces fonctions depuis le 3 mai 2021.

À regarder, écouter, consulter...



Scène du "Livres des Morts", époque ptolémaïque, 332-30 avant notre ère © Getty - Universal History Archive/Getty Images



[Une fable pour penser la question des objets pillés, conservés dans les musées](#)

Radiofrance.fr, 06/05/2024,

Aujourd'hui, Lectures d'actu s'intéresse au sujet délicat des restitutions d'objets pillés en Afrique pendant la colonisation. 32 objets pillés par les Britanniques viennent d'être prêtés au musée ghanéen de Kumasi par le British Museum et le Victoria and Albert. L'occasion de relire une fable !



[Un musée de la pharmacie à Paris](#)

Radiofrance.fr, 07/05/2024,

Depuis les années 1950, le conseil national de l'ordre des pharmaciens détient un patrimoine scientifique et technique qui ne fait que grandir, et depuis 2014 il existe un fonds de dotation pour la gestion et la valorisation du patrimoine pharmaceutique avec 5 310 livres anciens et contemporains, 2 288 estampes et dessins, 10 754 encarts et réclames publicitaires et 2 580 objets de nature variée. Au 4, avenue Ruysdaël, 75017 Paris.



[Le Bourget \(93\) : plus d'espace pour le Musée de l'Espace !](#)

Radiofrance.fr, 07/05/2024,

Le Musée de l'Air et de l'Espace s'agrandit ! Star de l'aéronautique, ce lieu touristique en Seine Saint Denis s'apprête à recevoir encore plus de visiteurs. La raison ? L'arrivée du Grand Paris Express sur ce territoire.



[L'architecture et le patrimoine, des atouts majeurs pour réussir la transition énergétique du bâti en Ile-de-France](#)

Culture.gouv.fr.fr, 13/05/2024,

Le patrimoine bâti en Île-de-France, région au riche maillage de monuments historiques, d'espaces protégés, de labels architecture contemporaine remarquable, représente un atout majeur pour réussir sur le territoire francilien une transition énergétique exemplaire, appuyée sur les qualités du bâti et respectueuse de la qualité architecturale et du patrimoine régional. Un livret élaboré par la DRAC et la DRIEAT d'Île-de-France présente un état des lieux territorialisé des indispensables croisements entre architecture, patrimoine et transition écologique.



[Bas-reliefs ou papyrus, en Mésopotamie ou en Égypte, la bande dessinée se profile](#)

Radiofrance.fr, 13/05/2024,

*Les civilisations mésopotamiennes et égyptiennes sont les premières à avoir détourné l'image de sa seule fonction figurative. Qu'ils soient divins ou terrestres, les grands événements sont désormais décrits par l'entremêlement du texte et de l'image, élevée au rang de symbole. Avec **Hélène Bouillon**, Egyptologue, conservatrice en chef, directrice de la conservation, des expositions et des éditions au Louvre Lens et **Ariane Thomas**, Docteure en archéologie orientale, directrice du département des Antiquités orientales au Musée du Louvre et conservatrice des collections mésopotamiennes.*



[La bibliothèque des Archives de la Loire-Atlantique lance un nouveau portail de recherche documentaire](#)

Archimag.com, 13/05/2024,

La bibliothèque des Archives de la Loire-Atlantique rassemble près de 33 000 ouvrages et 2 800 titres de presse portant sur l'histoire locale et régionale du territoire, datant pour l'ensemble du 19e siècle à nos jours. L'établissement lance un nouveau [portail de recherche documentaire](#) permettant d'interroger son catalogue en ligne.



[Tapisseries et enluminures. Au Moyen Âge, y'a pas que le pape qui fait des bulles](#)

Radiofrance.fr, 14/05/2024,

*Pour illustrer les manuscrits médiévaux, les enlumineurs utilisent des techniques qui préfigurent l'art de la bande dessinée. Quelle est la place de la narration par l'image dans les arts visuels au Moyen Âge ? Avec **Danièle Alexandre-Bidon** Historienne médiéviste, chercheuse émérite à l'EHESS et membre associée du CRAHAM Université de Caen.*



[Le Musée McCord à Montréal redonne la parole aux peuples autochtones - Épisode 2/2](#)

Radiofrance.fr, 14/05/2024,

Dans ce nouvel épisode, Marie Sorbier continue sa visite de Montréal en nous entraînant au musée McCord Stewart dédié à l'histoire du Canada. L'occasion de découvrir une exposition consacrée aux peuples autochtones du Québec.



[Patrimoine culturel et paix : Construire sur 70 ans de la Convention de La Haye - Forum Mondial](#)

Youtube.com, 14/05/2024,

En 2024, l'UNESCO marque le 70^e anniversaire de l'adoption de la Convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé, le premier cadre juridique international entièrement consacré à la protection du patrimoine mobilier et immobilier. À cette occasion, l'UNESCO organise la Conférence internationale "Patrimoine culturel et paix : S'appuyer sur 70 ans de la Convention de La Haye" à La Haye du 13 au 15 mai 2024, sous l'égide du Royaume des Pays-Bas. Retrouvez les podcasts des différentes sessions.



[Mains rouges sur le mur des Justes : halte à l'emballlement !](#)

Radiofrance.fr, 15/05/2024,

Dans la nuit de lundi à mardi, le mémorial de la Shoah a été vandalisé à Paris : des tags de mains rouges ont été retrouvés sur le mur des Justes. Quel traitement médiatique ? Quelques jours plus tard, après enquête, le service VIGINUM, organisme de lutte contre les opérations d'influence, a démontré ces tags cachaient en réalité une manœuvre de déstabilisation russe. L'État français a condamné le site de désinformation russe « RNN » à l'origine de l'amplification de l'évènement sur les réseaux sociaux. Un homme d'affaire moldave, Anatoli Prizenko, a reconnu être le commanditaire de ces pochoirs.



[Nées en Seine-et-Marne, les piscines Tournesol, bijoux de l'architecture et armes contre la noyade](#)

Actu.fr, 15/05/2024,

L'historienne Émilie Dumarest signe le documentaire "Dans le grand bain", comment les Français ont appris à nager. Un plaidoyer pour l'apprentissage de la nage. « Les piscines Tournesol sont les modèles les plus célèbres du 'Plan des 1000 piscines', lancé sous Georges Pompidou, rappelle l'historienne. Un modèle dont certains subsistent encore en France et qui sont désormais un objet du patrimoine architectural grâce au label Patrimoine du XXe siècle. ». Le documentaire est disponible depuis le 17 mai sur la plateforme France TV.



[Retour de Manon Lecaplain, directrice des musées de la ville de Poitiers sur la Nuit des musées avec la Coloc Drag](#)

Instagram.com, 20/05/2024,

Manon Lecaplain intervient sur @france3nouvelleaquitaine (Poitou Charente) pour parler de cet événement qui s'est déroulé ce week-end à Poitiers. Pour la Nuit des musées 2024, le musée Sainte-Croix a lancé une invitation à La Coloc Drag, collectif poitevin d'artistes pratiquant le drag. La Coloc Drag est invitée à imaginer, pour le musée et in situ, une création artistique en lien avec les œuvres exposées et l'architecture du lieu.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

