

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BELVÈZE Camille, FLEURY Alice (dir.), *Où sont les femmes ? : enquête sur les artistes femmes du musée* : [publié à l'occasion de l'exposition "Où sont les femmes ? Enquête sur les artistes femmes du musée", organisée du 20 octobre 2023 au 11 mars 2024 par le Palais des Beaux-Arts de Lille], Lille, Inventit ; Palais des beaux-arts de Lille, 2023, 159 p.
PAT11-8.1.4-LIL-Ous

RENDU Jean-Baptiste, ROBERT Richard, *Une brève histoire du droit d'auteur : de l'Antiquité à l'intelligence artificielle*, Paris, Flammarion, 2024, 174 p.
INS-5.3.2-REN

ROSNER Chloé, *Creuser la terre-patrie : une histoire de l'archéologie en Palestine-Israël*, Paris, CNRS Éditions, 2023, (coll. Archéologie), 390 p.
PAT1-1-ROS

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Inventaire et récolement des collections muséales](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 10/04/2024

[Les sites : le paysage comme patrimoine](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 10/04/2024

Actualités



Les archives du Service historique de la Défense © Viola Dominique / AFP

[Littoraux : quelle adaptation face au changement climatique ?](#)

Vie-publique.fr, 08/04/2024,

Érosion, pression démographique, urbanisation... le littoral français est exposé à de nombreux phénomènes qui le fragilisent. Le réchauffement climatique a accéléré les aléas naturels. Quelle stratégie mettre en place pour mieux protéger ces territoires ?

[Elles ont 7 000 ans : les pirogues des premiers grands navigateurs de la Méditerranée enfin datées](#)

Humanite.fr, 08/04/2024,

Le village lacustre romain de la Marmotta, en Italie, ne cesse de livrer des trésors archéologiques. Découvertes sur ce site exceptionnel, cinq embarcations très sophistiquées viennent d'être datées : âgées d'environ sept millénaires, elles ont été construites au néolithique.

[Les archives Calmann-Lévy entrent à l'Imec](#)

Archimag.com, 08/04/2024,

Les éditions Calmann-Lévy ont décidé de confier leurs archives historiques à l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine. Soit plus de 7 500 dossiers individuels d'auteurs du catalogue de l'éditeur.

[Incendie de l'église à Bringolo : Rachida Dati demande « au plus tôt un état précis » du préjudice](#)

Ouest-france.fr, 09/04/2024,

Après l'incendie qui a ravagé l'église de Bringolo, commune de 500 habitants entre Guingamp et Saint-Brieuc, dans la nuit du lundi 8 au mardi 9 avril 2024, la ministre de la Culture Rachida Dati a réagi. France - Voir la carte 3 étoiles

AGENDA

[Archéologie d'un sport : le jeu de paume](#)

Conférence de la "Saison Archéologie et sport" par Jean-Yves Dufour, archéologue Inrap et Thierry Bernard-Tambour, historien, président du Cercle du jeu de paume de Fontainebleau, Bibliothèque nationale de France - Petit auditorium, Paris (Île-de-France),
Mercredi 24 avril 2024 à 18h30

[Olympisme moderne et archéologie du geste](#)

Conférence Alexandre Farnoux (Sorbonne Université) dans le cadre du « Festival de l'histoire de l'art » organisée par l'INHA en partenariat avec le musée du Louvre, INHA, Galerie Colbert, Auditorium Jacqueline Lichtenstein, 75002 Paris,
Vendredi 3 mai 2024, 18h30-19h30

[Décorum ! Les décors monumentaux médiévaux, de l'étude à la restauration](#)

9e Rencontres médiévales de Trizay organisée en partenariat avec l'université Bordeaux Montaigne, UMR 6034 Archéosciences Bordeaux, Abbaye de Trizay, 3 allée de Chizé, 17250 Trizay,
Samedi 25 mai 2024

[Refondre un parcours, intégrer l'historiographie àjuster le propos](#)

Conférence avec Marianne Amar, cheffe du département de la recherche, Musée national de l'histoire de l'immigration dans le cadre du séminaire "Musées & Féminismes" organisé par l'AFéMuseum, En distanciel,
Vendredi 31 mai 2024, 12h30-14h00

[Les expositions de la BPI](#)

6^e et dernière séance de la 2^e année du séminaire « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou », avec Vivianne Cabannes, Valentina Dodi, David Martens et Emmanuèle Payen, Ministère de la Culture, salle Claudie Georges-François, 182 rue Saint-Honoré, 75001 Paris, ou en ligne,
Mardi 4 juin 2024, 14h30-17h30

[Entre matérialités et sacralités : regards anthropologiques sur la restauration et la reconstruction de Notre-Dame](#)

Conférence en partenariat avec l'Association des scientifiques de Notre-Dame, le chantier scientifique de Notre-Dame CNRS / ministère de la Culture, l'université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis, et l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de Notre-Dame de Paris, INHA, Galerie Colbert, salle Walter Benjamin, 75002 Paris,
Mardi 4 juin 2024, 18h00-19h30

[Matière matérialité](#)

36^e Congrès du Comité international d'histoire de l'art - CIHA - Lyon 2024, organisé sous l'égide du Comité français d'histoire de l'art (CFHA) dans un partenariat entre le CFHA, l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), l'Université Lumière Lyon 2 et le Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA CNRS UMR 5190), Centre de congrès cité internationale, Lyon,
Dimanche 23 au vendredi 28 juin 2024

[Au Maroc, Casablanca, cette ville à l'architecture unique bataille pour préserver son patrimoine](#)

Lefigaro.fr, 09/04/2024,

Réputée pour son architecture avant-gardiste, la ville marocaine doit faire face au défi de la protection de son patrimoine.

[80 ans de la Libération : le ministère des Armées va lancer un appel à la collecte d'archives privées](#)

Lefigaro.fr, 09/04/2024,

Le 17 avril, les Français seront encouragés à déposer dans plusieurs points de collecte en France leurs documents ou objets familiaux relatifs la Libération de la France.

[La terrasse des Tuileries baptisée du nom de la Résistante Rose Valland](#)

Lhistoireenrafale.lunion.fr, 10/04/2024,

En hommage à l'action de Rose Valland pendant et après la Deuxième Guerre mondiale, la terrasse des Tuileries sur laquelle se trouve le Jeu de Paume va être baptisée de son nom le vendredi 12 avril 2024. Une juste reconnaissance pour celle qui a tant fait pour l'art dans cet « avant-poste de la bataille ».

[Biens africains : les musées français face au défi "titanesque" de la transparence](#)

Laprovence.com, 10/04/2024,

Retracer la provenance de dizaines de milliers d'objets africains : plusieurs musées français ont engagé un inventaire "titanesque" et sans précédent de leurs collections publiques pour identifier les œuvres pillées pendant la colonisation et ouvrir la voie aux restitutions promises par Emmanuel Macron.

[40 œuvres remarquables vont enrichir le musée d'Aurillac grâce à ce don exceptionnel](#)

Actu.fr, 10/04/2024,

Le musée d'Aurillac va s'enrichir de 40 œuvres remarquables grâce à un don de Jean-Claude Sergues. Un collectionneur d'art natif d'Aurillac. Voilà ce que contient ce legs.

[En Guadeloupe, près de 160 sites archéologiques menacés par l'érosion](#)

Ouest-france.fr, 10/04/2024,

En Guadeloupe, plus d'une centaine de sites archéologiques sont menacés par l'érosion. Un colloque est organisé jusqu'au vendredi 12 avril pour évoquer l'avenir de ces sites alors que le recul du trait de côte s'accélère en raison du réchauffement climatique.

[Notre-Dame de Paris : lancement d'un appel à candidatures pour la création des vitraux contemporains](#)

Lefigaro.fr, 10/04/2024,

Les candidats ont jusqu'au 24 mai pour déposer leur dossier. Les vitraux ne devraient pas être installés dans la cathédrale avant 2026.

[Toiture effondrée, vitraux explosés... Une église du XVIe siècle ravagée par les flammes dans les Côtes-d'Armor](#)

Lefigaro.fr, 10/04/2024,

Dans la nuit de lundi à mardi, l'église paroissiale Notre-Dame dans la petite commune de Bringolo en Bretagne a subi un violent incendie. Les flammes n'ont laissé que les murs de l'édifice dont une partie était classée aux monuments historiques.

[Archéologie : un marché en voie d'extinction en France](#)

Lefigaro.fr, 10/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Très contrôlé et déjà affaibli par les pillages illicites, le secteur va subir, en juin 2025, une réglementation supplémentaire très contraignante applicable en Europe. Professionnels et collectionneurs sont vent debout.

[Sénat - Question écrite sur la préservation des peintures de l'abbaye de Saint-Savin](#)

Senat.fr, 11/04/2024,

Le samedi 30 mars 2024, la crue de la Gartempe a provoqué des inondations dans une partie de l'abbaye de Saint-Savin, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1983. Deux cryptes se sont retrouvées sous les eaux suscitant des inquiétudes autour de l'état des peintures murales. M. Bruno Belin souligne à Mme la ministre de la culture l'urgence d'agir pour la préservation des peintures de l'abbaye de Saint-Savin dans la Vienne. Par ailleurs, au-delà des événements récents, la présence d'un site classé UNESCO dans une petite commune représente une charge considérable. Il sollicite donc des solutions pour soutenir la commune dans la protection de ce trésor unique et pour faciliter son assurance.

APPELS À CONTRIBUTION

[Matériaux durables au cœur du chantier Monument Historique : Anticiper, réemployer, recycler](#)

Journées techniques en coopération entre ICOMOS France, la Compagnie des architectes en chef des monuments historiques et la sous-direction des monuments historiques et des sites patrimoniaux, service du patrimoine, DGPA ministère de la Culture, 6-7 février 2025, à la Médiathèque du patrimoine et de la photographie (Charenton-le-Pont),

Appel à contribution jusqu'au 20 mai 2024

[Les dépôts lapidaires : de précieux vestiges pour l'histoire du monument et de son décor sculpté](#)

Revue In Situ. Revue des patrimoines,

Appel à contribution jusqu'au 15 juin 2024

[La fusion des archives départementales](#)

Francebleu.fr, 11/04/2024,

Avec la Collectivité Européenne d'Alsace, les Archives départementales du Haut-Rhin et les Archives départementales du Bas-Rhin sont devenues les Archives d'Alsace ! Qu'est-ce que ça change ?

[Paris : le musée Picasso se réinvente et rend enfin sa place à Françoise Gilot](#)

Connaissancedesarts.com, 11/04/2024,

Suite aux commémorations internationales du 50e anniversaire de la disparition de Picasso et à l'exposition détonante de l'artiste Sophie Calle, le Musée national Picasso-Paris remet en valeur son exceptionnelle collection. Déployés sur trois étages, près de 400 peintures, sculptures, assemblages, céramiques, dessins ou estampes, sélectionnés sur les plus de 50 000 œuvres du fonds, viennent mettre en perspective le génie picassien.

[Allemagne - Un employé du musée à Munich licencié pour avoir accroché sa propre œuvre dans une galerie](#)

Leparisien.fr, 11/04/2024,

Un employé de la Pinakothek der Moderne de Munich a accroché discrètement l'une de ses œuvres lors d'une exposition organisée dans le musée pour tenter une percée artistique.

[Privé de sa subvention régionale, le musée Tony Garnier de Lyon en péril](#)

Lequotidiendelart.fr, 11/04/2024,

« Mais vous êtes lyonnais. » C'est ainsi que la région Auvergne Rhône-Alpes (AuRA) aurait justifié la suppression soudaine de la subvention de fonctionnement de 35 000 euros qu'elle allouait depuis près de dix ans au musée urbain Tony Garnier.

[Tout savoir sur le nouveau musée d'Art moderne de Troyes](#)

Lest-eclair.fr, 12/04/2024,

Le musée d'Art moderne rouvre ce mardi 16 avril. L'occasion de découvrir ce nouvel écrin à la scénographie totalement renouvelée pour mettre en valeur les chefs-d'œuvre extraordinaires et accueillir le public dans des conditions optimales.

[L'Ermitage de Saint-Petersbourg attribue trois œuvres à Léonard de Vinci](#)

Lequotidiendelart.com, 12/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *La nouvelle, qui a de quoi laisser perplexe, n'a pas fait grand bruit. Depuis qu'il a coupé toute communication avec l'extérieur suite à l'invasion de l'Ukraine par la Russie, le musée de l'Ermitage à Saint-Petersbourg ne répond plus aux demandes d'examens indépendants d'experts internationaux. C'est ainsi que le musée présente dans l'exposition « Nouveaux secrets des peintures de Léonard », organisée avec le musée de la Culture chrétienne de Saint-Petersbourg, trois toiles fraîchement attribuées au maître italien.*

[Ask Dalí, la nouvelle expérience IA du musée de Floride est innovante et inattendue](#)

Club-innovation-culture.fr, 12/04/2024,

Depuis le jeudi 11 avril 2024, un mois avant le 120e anniversaire du peintre surréaliste, le Musée Dalí de St Petersburg (Floride) présente la première édition de "Ask Dali", une expérience [...] qui permet aux visiteurs de poser n'importe quelle question à Salvador Dalí, en utilisant la dernière technologie d'intelligence artificielle (IA) et la reproduction du célèbre téléphone imaginé par l'artiste.

[« De façon pathétique, la France freine un mouvement de restitutions d'œuvres à l'Afrique qu'elle a lancé et qui est inéluctable »](#)

Lemonde.fr, 12/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Que l'État et ses élus n'arrivent pas à trouver un consensus autour de fortes restitutions interroge sur l'avenir d'une loi-cadre, qui devait être soumise au Parlement à l'automne, visant à faciliter celles-ci, estime, dans sa chronique, Michel Guerrin, rédacteur en chef au « Monde ».

[Institut Curie : le pavillon des Sources restera à son emplacement initial](#)

Francetvinfo.fr, 13/04/2024,

Le pavillon des Sources, près du Panthéon à Paris, sera intégré à "un nouveau bâtiment dédié à la recherche" et les travaux de dépollution démarreront "mi-avril 2024 pour une durée de trois mois".

[Héritage de Léopold Sédar Senghor : un trésor littéraire et patrimonial à sauver](#)

Lepoint.fr, 15/04/2024,

Si la vente d'une partie de la bibliothèque du premier président sénégalais à Caen, en France, a été suspendue in extremis, la question des archives et de la préservation de sa mémoire au Sénégal est sérieusement posée.

[L'architecte italien Italo Rota, célèbre pour son musée du Novecento à Milan, est mort à l'âge de 70 ans](#)

Francetvinfo.fr, 08/04/2024,

Figure majeure de l'architecture dans son pays, Rota a participé à de nombreux projets en France, où il a vécu à la fin des années 1980.

[Directrice de musées, elle s'engage chez les sapeurs-pompiers volontaires pour aider à préserver le patrimoine en cas d'incendie ou d'inondation](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 09/04/2024,

Bénédicte Hernu, 45 ans, est directrice des trois musées historiques de Reims (Marne). Depuis le début 2024, elle est aussi sapeur-pompier volontaire, et peut intervenir ou anticiper tout ce qui concerne la préservation des lieux et biens culturels lors de sinistres.

[Mort de Chantal Cusin-Berche, ancienne directrice du Centre national des arts plastiques](#)

Connaissancesdesarts.com, 09/04/2024,

Décédée le 9 avril Berche des suites d'une longue maladie, Chantal Cusin (née en 1944) a mené une carrière sur presque tous les fronts de la culture. Artiste-peintre, celle-ci s'est occupée de plusieurs lieux d'art contemporain et a travaillé à la Délégation aux Arts plastiques et au CNAP.

[Disparition de Dominique Ponnau](#)

Latribunedelart.com, 11/04/2024, article

réservé aux abonnés, consultable au CRD, Dominique Ponnau, conservateur général du Patrimoine et directeur de l'École du Louvre de 1982 à 2002, s'est éteint le 7 avril 2024. Il a présidé la commission pour la sauvegarde et l'enrichissement du patrimoine culturel de 1980 à 2005, à une époque où le vandalisme post-conciliaire sévissait encore dans les lieux de culte. Ancien chef de l'inspection générale des Musées classés et contrôlés, Dominique Ponnau possédait une connaissance très fine de ces collections aussi riches que diverses.

[Kim Conaty nommée conservatrice en cheffe du Whitney Museum de New York](#)

Lequotidiendelart.com, 12/04/2024, article

réservé aux abonnés, consultable au CRD, Succédant à Scott Rothkopf, promu en novembre dernier directeur du Whitney Museum of American Art de New York, Kim Conaty a été nommée conservatrice en cheffe. Elle a auparavant été curatrice dans de nombreuses institutions américaines : MoMA, Guggenheim Museum et Grey Art Gallery de NYU à New York, Rose Art Museum de Brandeis University à Waltham, Clark Art Institute à Williamstown, Harvard Art Museums à Cambridge.

[Pour Rachida Dati, l'archéologie préventive c'est juste "creuser un trou pour creuser un trou"](#)

Telerama.fr, 16/04/2024,

À l'heure où des découvertes majeures sont mises au jour sous Notre-Dame de Paris, la ministre de la Culture remet en cause le principe des fouilles préventives. Arguant qu'il ne faut pas creuser pour le plaisir.

[Gergovie, Musée des tissus et Château de Saint-Exupéry : Laurent Wauquiez ne désarme pas sur le plan culturel](#)

Lefigaro.fr, 16/04/2024n article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Feu vert du Conseil d'État, copropriétaires amadoués par Rudy Ricciotti architecte conciliant, paix signée avec les ayants droit de Saint-Ex... Les trois grandes réalisations voulues par la Région ont certes pris un peu de retard mais avancent.

[« Nous plaignons pour la mise en ligne des cahiers de doléances du grand débat sur une plate-forme nationale »](#)

Lemonde.fr, 15/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les centaines de milliers de contributions recueillies en 2019 ne sont pas accessibles aux citoyens, regrette un collectif d'élus et d'acteurs locaux dans une tribune au « Monde ». Au nom de la transparence, il demande à l'Etat de financer la création d'un espace numérique accessible à tous.

[Reconstruction de Notre-Dame de Paris : des sous-sols à la flèche, comment le chantier a permis de percer les mystères de la cathédrale et fait progresser la connaissance scientifique](#)

Francetvinfo.fr, 15/04/2024,

Depuis l'incendie de 2019, près de 200 scientifiques issus de 50 laboratoires ont participé aux travaux de restauration du monument. Avec, à la clé, plusieurs découvertes riches d'enseignements.

[Toulouse. Où en sont les travaux dans ce joyau du patrimoine, fermé depuis des mois ?](#)

Actu.fr, 15/04/2024,

Dans la rue du Taur, son édifice religieux est fermé depuis plusieurs mois à Toulouse et ne devrait rouvrir qu'en fin 2025. Mais où en sont les travaux ? Éléments de réponse.

[Médiation : un dispositif retrace le parcours exceptionnel de Rose Valland](#)

Culture.gouv.fr, 16/04/2024,

Vendredi 12 avril, Rachida Dati, ministre de la Culture, a dévoilé dans le jardin des Tuileries un dispositif de médiation mettant en lumière le rôle décisif de Rose Valland dans la sauvegarde et la récupération du patrimoine artistique privé spolié.

[Tour de France : ouvertures et réouvertures de musées et lieux de patrimoine en 2024](#)

Club-innovation-culture.fr, 16/04/2024,

Ce dossier du CLIC France propose un panorama des créations, rénovations et extensions de musées et lieux culturels réalisées ou programmées en France en 2024.

[À Pompéi, découverte d'une exceptionnelle salle de banquet aux fresques inspirées de la guerre de Troie](#)

Connaissancesdesarts.com, 16/04/2024,

Commencées l'an dernier, des fouilles archéologiques entreprises dans une maison privée à Pompéi ont permis de mettre au jour d'exceptionnelles fresques inspirées de la guerre de Troie. Ces œuvres d'une grande finesse ornent une salle de banquet de 15 mètres de long.

[Danemark : un incendie ravage la vieille Bourse de Copenhague](#)

Francetvinfo.fr, 17/04/2024,

Mardi 16 avril, un violent incendie s'est déclaré au bâtiment de la vieille Bourse de Copenhague. Le bâtiment, qui abritait une collection d'œuvres d'art, était en rénovation.

[Les porcelaines de Marie-Antoinette retrouvées 37 ans après leur vol](#)

Lefigaro.fr, 18/04/2024,

Une aiguière et un bassin, estimés entre 50.000 et 100.000 euros, offerts par la reine à sa gouvernante viennent d'être récupérés par la police. Ils vont être restitués au propriétaire du château de Thoiry dans les prochains jours.

[La restauration de Dampierre, symbole de l'initiative privée](#)

Lequotidiendelart.com, 18/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le qualificatif vient du ministère de la Culture lui-même : la rénovation colossale du château de Dampierre-en-Yvelines, au cœur de la vallée de Chevreuse, est le plus important chantier de monument historique privé en France.[...]

[Gaza : sous les bombes israéliennes, une histoire millénaire menacée d'effacement](#)

Humanite.fr, 18/04/2024,

En cinq mois, dans l'enclave palestinienne, la guerre conduite par Israël a coûté la vie à plus de 30 000 Palestiniens. Dans ce territoire transformé en champ de ruine, les sites millénaires payent aussi un lourd tribut. Près de 60 % du patrimoine culturel aurait été détruits. Au milieu du chaos, une équipe d'archéologues essaye de préserver ce qui peut encore l'être.

[Jean-Philippe Lefèvre de retour à la tête de la Fédération nationale des collectivités pour la culture](#)

Lagazettedescommunes.com, 16/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Au lendemain de son congrès réuni à Marseille, la Fédération nationale des collectivités pour la culture (FNCC) a désigné le 13 avril Jean-Philippe Lefèvre comme nouveau président. Son mandat s'annonce chargé de dossiers déterminants pour l'avenir des politiques culturelles.

[Sylvain Amic nommé à la présidence du Musée d'Orsay](#)

Lemonde.fr, 18/04/2024

La tradition est préservée : un conservateur remplace un conservateur à la présidence du Musée d'Orsay et de l'Orangerie, à Paris. L'Élysée avait décidé d'interrompre le premier mandat de Christophe Leribault à la tête du musée dédié au XIXe siècle, pour lui confier la présidence du château de Versailles. Choisi pour lui succéder, Sylvain Amic, 56 ans, s'était notamment fait remarquer au Musée des beaux-arts de Rouen pour plusieurs expositions en phase avec les attentes parisiennes.

[Nomination de Julien Bargeton à la présidence de la Cité de l'architecture et du patrimoine](#)

Culture.gouv.fr, 19/04/2024,

Conseiller référendaire à la cour des comptes, ancien vice-président de la commission culture du Sénat de Paris, M. Julien Bargeton a construit une forte expérience des enjeux du monde de la culture et des enjeux du patrimoine, de l'architecture et de l'espace public par son parcours d' élu de Paris. Celui-ci l'a conduit à piloter de nombreux projets. Sa fonction d'adjoint au maire en charge des finances ainsi que ses expériences d'enseignant et de magistrat lui ont donné un profil d'expert en finances et marchés publics. Choisi parmi 11 candidats, il prend la suite de **Catherine Chevillot**, qui a exercé trois ans à la tête de l'établissement public, augmentant sa fréquentation de 34 % par rapport aux scores d'avant Covid.

[À Kyiv, les musées maintiennent la résistance](#)

Lequotidiendelart.com, 18/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Alors que la guerre en Ukraine est entrée dans sa troisième année, les musées de Kyiv survivent tant bien que mal à l'invasion russe et trouvent des moyens pour s'adapter, entre bombardements et sirènes. Reportage.*

[Devant les trésors de Notre-Dame, Rachida Dati loue la « mission essentielle » des archéologues](#)

Lefigaro.fr, 19/04/2024,

La ministre de la Culture, qui a découvert vendredi les vestiges du jubé médiéval exhumés, a assuré que la loi encadrant les fouilles préventives ne sera pas modifiée.

[Ouverture des archives relatives au procès de Paul Touvier](#)

Culture.gouv.fr, 19/04/2024,

A l'occasion des trente ans du procès ayant abouti à la condamnation de Paul Touvier pour complicité de crimes contre l'humanité, la ministre de la Culture, Rachida Dati, et le garde des Sceaux, ministre de la Justice, Éric Dupond-Moretti, ont, par un arrêté publié le 20 avril 2024, autorisé de façon anticipée l'accès aux archives du procès de Paul Touvier conservées aux Archives nationales, aux Archives départementales du Rhône et de la métropole de Lyon et aux Archives départementales des Yvelines.

[Pour tenter de « sauver le fort Boyard », la Charente-Maritime lance une concertation publique avant des travaux estimés à 44 millions d'euros](#)

Lemonde.fr, 19/04/2024,

« Les études (...) concluent à la ruine inéluctable du fort Boyard si des ouvrages destinés à assurer sa protection vis-à-vis des courants et de la houle ne sont pas construits », a alerté vendredi le département. A l'issue du chantier, prévu jusqu'en 2028, l'édifice, décor de l'émission télévisée du même éponyme, devrait devenir « accessible » au public.

[Edeis, le nouvel acteur de la gestion privée de sites culturels](#)

Lejournaldesarts.fr, 19/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Entré sur le marché de la gestion privée de biens culturels en 2021, le groupe immobilier et aéroportuaire a décroché deux marchés importants en début d'année. [...] En décembre 2023, Edeis gagne la délégation de service public (DSP) de la Cité de la mer de Cherbourg (Manche), au détriment de la société d'économie mixte (SEM, société publique détenue par les collectivités locales) détentrice du marché depuis 2019, puis est désigné lauréat de l'appel à manifestation d'intérêt pour la reconversion de l'abbaye-prison de Clairvaux (Aube) lancé par l'État.

[Au musée d'Orsay, un monumental chef-d'œuvre de Gustave Courbet retrouvera bientôt ses couleurs](#)

Connaissancedesarts.com, 22/04/2024,

Le 18 avril, le musée d'Orsay a annoncé la future vaste campagne de restauration d'un de ses chefs-d'œuvre : Un enterrement à Ornans de Gustave Courbet. Le tableau monumental se refera une beauté à partir de fin 2024 - début 2025.

[Faut-il déplacer La Joconde, « l'œuvre la plus décevante au monde » ?](#)

Lefigaro.fr, 22/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Pour mettre fin aux plaintes des touristes, le Louvre propose à ses tutelles un nouveau projet de Grand Louvre dans lequel le chef-d'œuvre serait exposé dans une salle dédiée, creusée en sous-sol.

[Le Royaume-Uni prête au Ghana des trésors volés pendant la colonisation](#)

Lefigaro.fr, 22/04/2024,

Deux musées britanniques ont renvoyé au Ghana 32 objets en or et en argent pillés dans le royaume Ashanti, pour une durée de six ans. Ils seront exposés à compter du 1er mai au Musée du Palais Manhyia, dans la ville de Kumasi.

[L'Égypte récupère la statue de Ramsès II, volée il y a plus de trente ans](#)

Lefigaro.fr, 22/04/2024,

Elle avait été sortie clandestinement du territoire égyptien, il y a plus de trente ans. La tête du roi s'est baladée dans de nombreux pays dont la Suisse, d'où elle revient.

[La bibliothèque-musée de L'Inguimbertaine a ouvert ses portes en Provence](#)

Livres-hebdo.fr, 22/04/2024,

L'Inguimbertaine, projet de réhabilitation scientifique et culturel, a ouvert les portes de sa bibliothèque-musée le week-end du 20 avril. Plus de 17 500 visiteurs ont flâné au milieu de nombreuses pièces d'art qui ont traversé les âges.

À regarder, écouter, consulter...



Grand chantier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais © Ministère de la Culture

[« Une nouvelle ère pour Beauvais » : une collection de vidéos inédites](#)

Culture.gouv.fr, 08/04/2024,

La Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France propose « Une nouvelle ère pour Beauvais », série de capsules vidéo révélant les coulisses et les enjeux du grand chantier de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais. Découvrez dès maintenant, les quatre premiers épisodes.

[Malraux et la création du ministère des Affaires culturelles](#)

Observatoire-culture.net, 10/04/2024,

1959 : le ministère des Affaires culturelles est créé. Le général de Gaulle en confie le pilotage à André Malraux, grande figure de l'intelligentsia de gauche. Pourquoi un ministère des Affaires culturelles et non un ministère de la Culture ? Quel bilan tirer de ces débuts ? Quelle empreinte Malraux laissera-t-il sur la politique culturelle française ?

[Le podcast Les Odyssées au musée !](#)

Radiofrance.fr, 10/04/2024,

Autour de l'exposition sur les impressionnistes "Paris 1874, 2 événements majeurs au Musée d'Orsay" dont France Inter est partenaire et à l'occasion des 150 ans du mouvement impressionniste, France Inter et les musées d'Orsay et de l'Orangerie s'associent pour proposer cinq nouvelles histoires du podcast à succès [Les Odyssées](#). Objectifs : faire découvrir aux plus jeunes les figures de ce mouvement artistique majeur et démocratiser l'accès à l'art.

[Mise en ligne de l'inventaire du trésor des chartes de Lorraine par les Archives de la Meurthe-et-Moselle](#)

Francearchives.gouv.fr, 11/04/2024,

Le chantier commence en 2008 avec la numérisation et la transcription, dans le cadre du programme EVADULOR, porté par les Archives de la Meurthe-et-Moselle, l'université de Nancy 2 et la Maison des sciences de l'homme, des 33 volumes manuscrits de l'inventaire du trésor des chartes rédigé entre 1737 et 1740 sur ordre de Louis XV par l'historien et archiviste Antoine Lancelot – seul inventaire à la pièce des titres de la Couronne de Lorraine (layettes B 475 à 965). L'ensemble fut ensuite encodé en EAD/XML, avec un important travail de conversion en nouveau style pour les documents antérieurs à octobre 1582 (adoption du calendrier grégorien) et datés du 1er janvier au 25 mars.

[La mue du Grand Palais vue par l'historien et ancien président du site, Yves Saint-Geours](#)

Radiofrance.fr, 19/04/2024,

Bâti il y a plus d'un siècle, le Grand Palais est en restauration depuis 2021. Fermé pour travaux, il devrait rouvrir totalement au public en 2026. Avant cela, à l'été 2024, les Jeux olympiques et paralympiques s'inviteront dans sa Nef. Retour sur son histoire avec un de ses anciens dirigeants.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.
[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)
01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

