

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

Annuaire des fournisseurs des musées 2024,
Dijon, OCIM, 2024, 254 p.
DIF-7.3-Ann

SALMONA Paul, BLANCHARD Philippe,
SAGASSER Amélie (dir.), *Archéologie du
judaïsme en Europe*, Paris, CNRS Editions,
2023, (coll. Archéologie), 414 p.
PAT1-1.1-Arc

VAN BURDEN Sarah, GONDOLA Didier,
LACAILLE Agnès (dir.), *(Re)Making
collections: origins, trajectories, &
reconnections = La fabrique des collections :
origines, trajectoires & reconnections*,
Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale,
2024, (coll. Studies in social sciences and
humanities, n° 181), 328 p.
PAT11-8.2-BEL-TER-Rem

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 : recherche
de provenance, restitution, valorisation et médiation](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 29/03/2024

[Chantier des collections en vue de leur
déménagement](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 29/03/2024

[Muséothérapie : du « CARE » au « CURE » - Art et
santé dans les musées](#)
Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 29/03/2024

Actualités



Le bassin du char d'Apollon restauré pour les épreuves équestres des Jeux de Paris 2024 qui se tiendront dans le parc de Versailles © château de Versailles, T. Garnier

[Le Musée Beauvoisine à Rouen : un projet ruineux et destructeur](#)

Latribunedelart.com, 25/03/2024,

La Tribune de l'art donne son point de vue sur « vaste projet de rénovation architecturale et muséographique » des deux musées de la rue Beauvoisine, le Musée des Antiquités et le Museum d'Histoire naturelle, désormais connu comme « Projet Beauvoisine ».

[Secteur culturel : la Cour des comptes s'inquiète du manque de pilotage des crédits exceptionnels](#)

Francetvinfo.fr, 25/03/2024,

Si la logique interministérielle d'urgence du plan de relance (2020-2022) dans le secteur culturel a permis de stabiliser la situation financière de nombreux acteurs, elle a laissé "peu de place au ministère de la Culture", estime la Cour des comptes dans un rapport.

[Le Conseil d'Etat relève un frein aux restitutions d'œuvres d'art acquises par la France dans des conditions abusives](#)

Lemonde.fr, 26/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'examen du troisième projet de loi sur la restitution de biens culturels ayant fait l'objet d'appropriations illicites entre 1815 et 1972 a été repoussé à l'automne.

[Notre-Dame de Paris : après la réouverture en décembre, les travaux se poursuivront](#)

Lefigaro.fr, 26/03/2024,

Le président de l'établissement public Philippe Jost estime qu'il disposera, à l'achèvement de la restauration des dégâts de l'incendie, d'un solde d'environ 150 millions d'euros mobilisés pour d'autres travaux.

AGENDA

[Les restes humains comme biens culturels](#)

Conférence de Marie Cornu (directrice de recherche CNRS à l'ISP, vice-présidente du Comité d'histoire), dans le cadre du cycle de conférences de l'IRD, Droit de l'art et de la culture

Faculté de droit et des sciences politiques de Nantes, Campus Tertre Faculté de Droit et des Sciences Politiques - Amphi A, Chemin de la Censive du Tertre Nantes, et en distanciel,
Mercredi 10 avril 2024, 14h30

[Aux musées, citoyens ! Musées et citoyenneté: Expériences, concepts et défis](#)

Conférence internationale organisée par le Conseil d'administration de l'ICOM en partenariat avec Museus e Monumentos de Portugal.EPE,

Museus e Monumentos de Portugal - Palácio Nacional da Ajuda, Lisbonne et en distanciel,
Mercredi 10 et jeudi 11 avril 2024

[Naissance et renaissance d'une cathédrale - Notre-Dame de Paris sous l'œil des scientifiques](#)

Colloque interdisciplinaire organisé par le CNRS et le ministère de la Culture, Auditorium de la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris,

Lundi 22 au mercredi 24 avril 2024

[Faire dialoguer politiques de collecte et de médiation : l'exemple de la Contemporaine](#)

Conférence avec Julien Gueslin, responsable du département du musée et Franck Veyron, responsable du département des Archives, La Contemporaine dans le cadre du séminaire "Musées & Féminismes" organisé par l'AFéMuse,

En distanciel,

Vendredi 26 avril 2024, 12h30-14h00

[Dommages de guerre 1940-1945 et reconstruction : Problématique et valorisation des sources](#)

Journée d'étude organisée par Archives de l'État à Mons (Belgique), Mons Memorial Museum 51, boulevard Dolez, Mons (Belgique),

Vendredi 26 avril 2024

[Les jardins selon Sand : faire monde et faire nature](#)

Conférence de Pascale Auraix-Jonchière, professeure des universités en littérature du XIXe siècle, Université Clermont Auvergne dans le cadre du cycle « Nature et Littérature au XIXe siècle »

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, Maison de Chateaubriand, Châtenay-Malabry,

Samedi 27 Avril 2024, 15h00-16h00

[Le cas des églises britanniques : monuments et plaques dans des espaces non publics](#)

Séance 7 du Séminaire *Des statues pour mémoire ? Colonialité et espace public* Campus Condorcet, Bâtiment de recherche Nord, salle 2.001, et en distanciel,

Lundi 6 mai 2024, 10h00-12h00

[Les souvenirs de pèlerinage en contexte archéologique](#)

Journée d'étude organisée par le Service régional de l'archéologie Hauts-de-France (Drac Hauts-de-France) et l'Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHiS, UMR 8529, Université de Lille, CNRS), Institut de Recherches Historiques du Septentrion, Université de Lille – Campus Pont-de-Bois, Bâtiment A – Salle de séminaire A1 152, 59650 Villeneuve d'Ascq,
Jeudi 16 mai 2024

[Top 40 des expositions 2023 : le triomphe d'Orsay](#)

Lequotidiendelart.com, 26/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Après le coup d'arrêt du Covid en 2020 et 2021, les compteurs ont largement confirmé la reprise de 2022 en grimpant en flèche. Ce qui soulève la question maintes fois abordée : une fréquentation exceptionnelle est-elle le critère fondamental de réussite ? Jusqu'où pousser la course aux records ? Quand on voit le confort de visite très relatif des rétrospectives qui dépassent les 3 000 ou 4 000 visiteurs par jour, l'interrogation est légitime.*

[Rodez. BMX, gratuité, expositions... Le musée Soulages fête ses 10 ans](#)

Ladepeche.fr, 26/03/2024,

C'était le 30 mai 2014. Le Président de la République en personne, François Hollande, était aux côtés du maître de l'outrenoir, l'un des plus célèbres Ruthénois, Pierres Soulages, pour l'inauguration du musée dédié à son œuvre, dans sa ville, à Rodez, en plein cœur du jardin public. Dix ans plus tard, le constat est sans appel, l'établissement figure comme l'un des symboles du Piton, et a participé à révolutionner le visage de la préfecture de l'Aveyron, malgré un projet à la base quelque peu décrié.

[Le chantier du Cnap à Pantin reçoit la visite de la ministre de la Culture](#)

Oppic.fr, 26/03/2024,

Mardi 26 mars, Rachida Dati s'est rendue sur le chantier du Centre national des arts plastiques (Cnap) à Pantin. En présence des élus et des acteurs du projet, la Ministre a prononcé un discours inspirant sur le Cnap et les travaux en cours. Elle a tenu également à honorer les compagnons qui œuvrent à la construction du futur site d'implantation de l'établissement public à Pantin.

[Égypte : découverte d'une tombe ornée de splendides peintures murales vieilles de plus de 4300 ans](#)

Connaissancedesarts.com, 26/03/2024,

Une mission germano-égyptienne vient de découvrir un mastaba orné de magnifiques bas-reliefs peints sur le site archéologique de Dahchour en Égypte. Cette tombe en briques crues a été mise au jour dans une vaste nécropole s'étendant à l'est de la pyramide rouge du pharaon Snéfrou (2561-2538 av. J.-C.). Elle appartenait à un couple de hauts dignitaires qui œuvrèrent dans la région il y a plus de 4 300 ans.

[257 000 pages, 21 km de documents... Avec les archives départementales, la presse tarnaise du XIXe est disponible en ligne](#)

Ladepeche.fr, 27/03/2024,

Des journaux locaux du XIXe siècle sont désormais consultables sur internet. Les Archives départementales ont numérisé depuis 2016 plus de 250 000 pages de presse ancienne qui permettent de "connaître la vie politique et locale" du Tarn entre 1800 et 1944. "Notre mission est de conserver la mémoire écrite du département avec la presse", explique Eric Montat, directeur des archives départementales.

[Le Musée de la bande dessinée redessine son parcours permanent](#)

Citebd.org, 27/03/2024,

Le Musée de la BD réinvente son parcours permanent sans fermer ses portes. Pour entièrement se renouveler, une transformation de cet espace muséal va s'opérer pendant 22 mois sans jamais fermer ses portes du 27 mars 2024 au 30 juin 2026.

[Nouvelle phase de restauration pour le palais Farnèse](#)

Lequotidiendelart.com, 27/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Le projet de restauration du siège de l'ambassade de France et de l'École française de Rome (EFR) est entré dans sa troisième phase, concernant ce versant principal avec ses toitures et la révision de ses menuiseries.*

[Les enfants seraient-ils enfin les bienvenus dans les musées et lieux culturels ?](#)

Beauxarts.com, 28/03/2024,

Dans la culture, l'offre à destination des enfants et des familles a explosé ces dernières années. Expos ludiques qui font un carton, espaces kids friendly qui se multiplient au sein de grands musées, week-ends et festivals rien que pour eux.

[Un ancien pavillon de Jean Prouvé classé monument historique ?](#)

Lequotidiendelart.com, 28/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *L'adjudication exceptionnelle de l'ancien pavillon « Direction-dessins » de l'usine SCAL d'Issoire (Puy-de-Dôme), n'a finalement pas eu lieu, suspendue à la dernière minute à la suite d'une intervention du ministère de la Culture.*

APPELS À CONTRIBUTION

[38° Rencontres de l'Association Française pour l'Archéologie du Verre \(AFAV\)](#)

Université Paul Valéry de Montpellier, site de Saint-Charles (Halle du Verre de Claret), Montpellier (Occitanie), 10-12 octobre 2024,
Appel à contribution jusqu'au 15 mai 2024

[Revisiter la charte de Venise : perspectives critiques et défis contemporains](#)

Symposium scientifique de l'ICOMOS à Ouro Preto, au Brésil, du 13 au 15 novembre 2024,
Appel à contribution jusqu'au 15 mai 2024

[Fermeture de l'écomusée de Cuzals pour travaux : le Département a du pain sur la planche](#)

Ladepeche.fr, 28/03/2024,

L'écomusée qui s'intéresse au monde rural d'antan, va connaître une rénovation importante. Le site actuellement fermé pour plusieurs années, ne devrait pas rouvrir avant 2028. Cette période de fermeture permettra aux équipes de l'écomusée de procéder à un inventaire sur les collections conséquentes : 16 000 objets dont 3 276 inscrits à l'inventaire Musée de France sont à recenser, à trier et à restaurer pour certains.

[Patrimoine : alerte contre l'impact "dévastateur" du dérèglement du climat sur les œuvres d'art](#)

Francetvinfo.fr, 29/03/2024,

Certains musées recourent à des techniques de conservation préventive et tentent de réguler les températures autour des œuvres afin de les protéger. C'est le cas aux Abattoirs de Toulouse, dont les collections sont stockées dans "des climats spécifiques selon chaque matière", précise Lauriane Gricourt, directrice de ce musée d'art moderne et contemporain.

[Le bassin du char d'apollon : une restauration spectaculaire](#)

Chateaufersailles.fr, 29/03/2024,

À partir du 29 mars, le public découvre le bassin du char d'Apollon restauré et remis en eau après 18 mois d'une restauration fondamentale, réalisée grâce au mécénat du Groupe CMA CGM. Cette opération patrimoniale majeure permet de retrouver l'harmonie et la lisibilité de cette fontaine emblématique des jardins de Versailles. La Grande Perspective se dévoile désormais telle que Louis XIII et Louis XIV l'avaient voulu, à quelques mois des épreuves équestres des Jeux de Paris 2024 qui se tiendront dans le parc de Versailles.

[Recherche : les sciences sociales s'invitent au musée](#)

Lequotidiendelart.com, 29/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Depuis plusieurs années, la recherche en sciences sociales s'est renforcée dans les musées. Non seulement grâce aux liens tissés avec des universitaires et des laboratoires, mais aussi à la création de centres rattachés aux institutions. Tour d'horizon.

[Memento : le chantier sur la bonne voie](#)

Vaucluse.fr, 29/03/2024,

La Présidente Dominique Santoni a effectué une visite sur le chantier de Memento, futur Pôle des patrimoines de Vaucluse, à Avignon Agroparc. L'occasion de passer en revue l'avancée des travaux de cette immense structure de 11 600 m², qui accueillera notamment, en 2025, les Archives départementales et le Service départemental d'archéologie.

[La localisation de la bataille de Gergovie validée par le Conseil d'Etat, plus de 2 000 après](#)

Francetvinfo.fr, 29/03/2024,

Le site est classé au patrimoine historique et pittoresque depuis 2022, mais le détail du périmètre choisi était contesté par un gestionnaire de sites patrimoniaux.

[Paris 2024 : travail du sol, archéologie et défi environnemental... Comment Versailles prépare son écrin royal pour accueillir les Jeux](#)

Francetvinfo.fr, 30/03/2024,

Le château de Versailles, qui accueillera trois épreuves olympiques et paralympiques cet été, se prépare depuis presque deux ans pour être prêt à recevoir les Jeux, à partir du 27 juillet.

[Retrouvée 65 ans après son vol : la folle histoire d'une statue de Saint-Martin-aux-Bois](#)

Capital.fr, 31/03/2024,

Volée en 1959, une statuette qui surplombait l'abbatiale de Saint-Martin-aux-Bois a finalement été retrouvée dans une vente aux enchères en 2020. Il a fallu quatre ans, jusqu'en février dernier, pour qu'elle retrouve le sommet de l'église, au grand plaisir du maire, qui n'avait jamais connu son histoire.

[Les sites patrimoniaux des JO de 1924 à Paris reprendront vie cet été](#)

Lefigaro.fr, 01/04/2024,

À quatre mois des Jeux, le vélodrome Jacques-Anquetil, le stade Yves-du-Manoir et d'autres lieux de la mémoire sportive nationale, entendent porter haut et fort leur héritage olympique.

ON PARLE D'EUX

[Musée Guimet : Lise Mész préfiguratrice du Centre de ressources et de recherche sur l'Asie](#)
Linkedin.com, 26/03/2024,

Lise Mész a pris les fonctions de préfiguratrice du Centre de ressources et de recherche sur l'Asie au Musée national des Arts asiatiques - Guimet (Paris 16e) le 1^{er} mars 2024. Le centre permettra de « valoriser et de rendre accessibles les fonds documentaires, archivistiques et photographiques du musée à la fois in situ et en ligne, mais aussi à l'échelle nationale et internationale par le biais de partenariats scientifiques ».

[Mort de Jean-Philippe Legois, historien et archiviste impliqué](#)

Actualitte.com, 28/03/2024,

L'historien et archiviste Jean-Philippe Legois est mort le lundi 25 mars à l'âge de 55 ans, a annoncé le Réseau national des actions des archivistes (Rn2a), qu'il avait fondé. Il laisse le souvenir d'un « infatigable militant », impliqué dans de nombreuses structures, dont l'Association des archivistes français (AAF) et l'Interassociation Archives Bibliothèques Documentation (IABD).

[Un nouveau directeur pour le British Museum, après le scandale de vols qui a secoué l'institution](#)

Francetvinfo.fr, 28/03/2024,

Le célèbre musée de Londres a nommé **Nicholas Cullinan** au poste de directeur. Il aura en charge de rétablir la confiance au sein de ses équipes et une rénovation du bâtiment.

[Lucian Simmons nommé responsable de la recherche de provenance au Met](#)

Lequotidiendelart.com, 29/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le Metropolitan Museum of New York a annoncé la création d'un poste de responsable de la recherche de provenance, auquel est nommé Lucian Simmons, vice-président et directeur mondial du département des restitutions chez Sotheby's, qu'il a créé en 1998. Il doit prendre ses fonctions en mai.

[Le voleur du British Museum devant la justice](#)

Lejournaldesarts.fr, 02/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'ancien conservateur, accusé d'avoir dérobé près de 2 000 objets des collections, avait été renvoyé l'été dernier. Comme c'était prévisible, le British Museum a poursuivi en justice **Peter Higgs**, son ancien conservateur en chef du département des antiquités grecques et romaines du musée. Il avait été licencié en juillet 2023, accusé d'avoir dérobé plus de 1 800 objets des collections dont des bijoux en or et pierres précieuses, puis d'en avoir vendu plusieurs centaines sur eBay.

[Frédérique BOURA, directrice régionale des affaires culturelles de Normandie part à la retraite au 1er avril 2024](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 02/04/2024,

Nommée directrice régionale des affaires culturelles de Normandie en février 2021, Frédérique Boura était auparavant directrice régionale adjointe des affaires culturelles Hauts-de-France de février 2017 à février 2021. Elle fut Cheffe de la mission de l'Inventaire général du patrimoine culturel de 2015 à 2017 après avoir occupé le poste de directrice adjointe des affaires culturelles de la DRAC Lorraine (2012-2015), de cheffe du service de l'inventaire et du patrimoine, à la direction de la culture et des sports de la Région Alsace (2005-2011) et de conservatrice régionale de l'Inventaire général du patrimoine culturel à la DRAC Alsace (2001-2005).

[Surtourisme en Europe : pour sauver leur patrimoine, des sites instaurent des restrictions](#)

Lexpress.fr, 01/04/2024,

Menacée par la surfréquentation, l'Acropole d'Athènes pérennise des quotas de visiteurs à la journée. Une pratique déjà appliquée dans d'autres destinations européennes très fréquentées.

[Le chantier du futur musée des Beaux-Arts de Vannes aura du retard](#)

Ouest-france.fr, 02/04/2024,

Le château de l'Hermine accueillera le futur musée des Beaux-Arts de Vannes (Morbihan). Mais les fouilles archéologiques ont retardé le chantier qui devrait commencer avant l'été 2025.

[Unesco : les enclos paroissiaux du Finistère franchissent une « étape déterminante » pour leur classement](#)

Lefigaro.fr, 02/04/2024,

Héritage des siècles d'or bretons, cette trentaine de lieux de culte disséminés de part et d'autre de la vallée de l'Élorn est en bonne posture pour rejoindre les plus grands monuments au Patrimoine mondial de l'humanité.

[Un triptyque XVII^e remporte le Challenge Patrimoine 2023](#)

Lequotidiendelart.com, 02/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Chaque année depuis 2021, l'Institut royal du Patrimoine artistique (IRPA) récompense avec son « Challenge Patrimoine » la restauration d'un trésor patrimonial en péril. L'édition 2023 a retenu le "Triptyque de la Prédication de saint Jean-Baptiste", fin XVI^e-début XVII^e siècle, huile sur panneau, autrefois conservé dans l'église du Sacré-Cœur d'Alost. L'étude préliminaire du triptyque, réalisée avec l'appui financier de la Fondation Périer-D'Ieteren, a permis d'estimer les coûts de restauration autour de 400 000 euros.

[La Déposition de Croix de Rosso Fiorentino restaurée](#)

Lequotidiendelart.com, 02/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

« Les travaux de restauration complexes ont permis de rendre toute sa lisibilité à un tableau qui a joué un rôle fondamental dans le développement de la première peinture maniériste italienne », explique Sandra Rossi, directrice du département de restauration des peintures à l'Opificio delle Pietre Dure. La restauration s'est achevée en mai 2023 et l'œuvre a été installée en mars 2024, avec un nouvel éclairage, un système d'alarme dernier cri et un nouveau pavement pour l'église San Lorenzo.

[Les plus anciennes preuves de navigation en Méditerranée découvertes en Italie](#)

Meretmarine.com, 02/04/2024,

Le lac Bracciano, à une quarantaine de kilomètres au nord de Rome, n'a pas fini de livrer ses secrets. C'est au fond de ce lac qui communique avec la Méditerranée que des archéologues espagnols et italiens ont retrouvé cinq pirogues particulièrement bien conservées, qui confirment que les hommes naviguaient en Méditerranée il y a 7000 ans.

[Maison Gainsbourg : un lieu de mémoire et d'atmosphère](#)

Culture.gouv.fr, 03/04/2024,

Ouverte en septembre dernier, la Maison Gainsbourg, lieu de vie du chanteur transformé en musée, a obtenu le label Maison des illustres du ministère de la Culture.

[Le Louvre : le plus grand musée du monde partenaire du Petit Palais d'Avignon](#)

Echodumardi.com, 03/04/2024,

La ville d'Avignon et le plus grand musée du monde relancent un partenariat initié depuis près de 50 ans. Car qui le sait ? Le musée du Petit Palais abrite depuis 1976 le plus important dépôt de peinture du Louvre sur l'ensemble du territoire français. Un modèle de décentralisation que les deux partenaires entendent redynamiser dans la perspective d'Avignon Terre de culture 2025 ainsi que du cinquantenaire du musée avignonnais consacré à la peinture et à la sculpture médiévales.

[Mise en ligne du fonds du photographe Albert Gouiffès par les Archives du Finistère](#)

Francearchives.gouv.fr, 03/04/2024,

Les Archives du Finistère mettent en ligne le fonds du photographe Albert Gouiffès, qui a repris en 1950 l'atelier photographique de la maison Ty Kodak à Quimper. Comme ses prédécesseurs de la famille Villard, il photographie Quimper, ses environs et ses habitants. Un premier lot riche de 500 clichés a été numérisé et classé.

[Besançon : un problème managérial aux musées du centre ?](#)

Pleinair.net, 05/04/2024,
L'intersyndicale SUD/FO fait avoir que les agents des Musées du centre de Besançon seront en grève le vendredi 12 avril prochain. Ils souhaitent alerter sur les « dysfonctionnements liés au management de la nouvelle directrice (**Laurence Madeline**) ». L'intersyndicale dénonce une véritable « souffrance au travail » et un travail « en solitaire » de la nouvelle responsable, qui ne tiendrait pas compte « des réalités budgétaires, des missions des agents et de ses équipes ».

[Le visualiseur IIIF Universal Viewer disponible sur FranceArchives](#)

Francearchives.gouv.fr, 03/04/2024,
IIIF (International Image Interoperability Framework™) désigne à la fois une communauté et un cadre d'interopérabilité pour diffuser, présenter et annoter des images et documents audio et vidéo sur le Web.

[Vers un renforcement de l'archéologie préventive dans les zones impactées par l'érosion côtière](#)

Lemoniteur.fr, 03/04/2024,
Un nouvel axe de la programmation nationale de la recherche archéologique prendra en compte la menace de l'accélération exponentielle de l'érosion des côtes sur le patrimoine archéologique, conséquence du réchauffement climatique, indique une réponse ministérielle.

[Place de la Concorde : le réaménagement annoncé ne se fait pas sans remous](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 03/04/2024,
Alors que la maire de Paris a annoncé le réaménagement de la place de la Concorde après les Jeux olympiques, deux visions s'opposent. La mairie souhaite la partager en deux pour laisser une large place aux piétons alors que l'opposition veut conserver le sens de la circulation au nom du patrimoine.

[La Madeleine rénovée abritera la chapelle « Notre-Dame des sportifs » pendant les Jeux olympiques de Paris](#)

Lefigaro.fr, 03/04/2024,
Anne Hidalgo a dévoilé mercredi la façade restaurée de l'église napoléonienne où les travaux se poursuivront après les JO.

[Le Musée d'art moderne de Troyes revisité s'affiche dans le métro parisien pour sa réouverture totale](#)

Leparisien.fr, 04/04/2024,
Après six ans de travaux de rénovation, la totalité du musée d'art moderne de Troyes sera enfin accessible dès le 16 avril. Une réouverture accompagnée d'une grande campagne de communication à Paris et à Reims.

[Paris : un musée historique va bientôt rouvrir ses portes en exposant les chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse](#)

Connaissancedesarts.com, 06/04/2024,
À partir du 6 septembre, le musée Jacquemart-André à Paris rouvrira ses portes après un vaste chantier de restauration. Les visiteurs pourront alors découvrir une exceptionnelle exposition de chefs-d'œuvre prêtés par la Galerie Borghèse à Rome.

[De rares boiseries XVIIe révélées au château de Carrouges](#)

Lequotidiendelart.com, 08/04/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Après deux ans de travaux sous la maîtrise d'œuvre de Christophe Amiot, architecte en chef des monuments historiques, le Centre des monuments nationaux, qui gère l'édifice, ouvre pour la première fois au public l'appartement de parade, restitué et remeublé du comte de Carrouges.

À regarder, écouter, consulter...



La Source, portail des archives de la Charente © AD Charente



[Journée de l'archéologie en Champagne-Ardenne 2024 - Résumé des communications](#)

Culture.gouv.fr, 27/03/2024,
Ce numéro du bulletin de la Société archéologique champenoise rassemble les présentations des communications relatives à l'actualité 2023 de la recherche archéologique menée sur le territoire champardennais. Coédité avec la DRAC Grand Est, il est téléchargeable sur le site du ministère de la Culture.

 [Archéologie : Les tombes mérovingiennes livrent leurs secrets dans les Ardennes](#)

Lunion.fr, 27/03/2024,

Plusieurs objets issus des nécropoles mérovingiennes des Ardennes sont visibles lors d'une exposition au musée de l'Ardenne à Charleville-Mézières. Des trouvailles issues de la cellule archéologique des Ardennes.

 [ICOMoment #1 - Le patrimoine au service de la solidarité ville-campagne](#)

Youtube.com, 28/03/2024,

Le 21 mars 2024, ICOMOS France proposait une soirée en ligne s'inscrivant dans le cadre des "ICOMomentS", des rendez-vous pour faire connaître ses travaux et enrichir ses réflexions sur les questions patrimoniales. La soirée a été l'occasion de présenter les objectifs et la méthodologie du groupe, le partenariat avec la Fédération des Parcs naturels régionaux qui a vu le jour à cette occasion, ainsi que deux des projets de territoire auditionnés (le pôle archéologique de Nantes métropole et le projet alimentaire territorial du Parc naturel régional du Livradois-Forez et du Grand Clermont).

 [Notre-Dame de Paris : la cathédrale reprend des couleurs](#)

Francetvinfo.fr, 01/04/2024,

Le 15 avril prochain marquera le cinquième anniversaire du tragique incendie qui a ravagé Notre-Dame de Paris. Depuis, des centaines d'artisans et autres compagnons s'affairent pour reconstruire la cathédrale. Le monument doit ouvrir de nouveau le 8 décembre prochain. Notre-Dame a désormais retrouvé ses couleurs d'origine, ses 24 chapelles étincelantes. On trouve "au moins une vingtaine de couleurs par chapelle", expose Marie Parant, restauratrice de peintures murales.

 [Archéologie : les objets de la Seine, de la préhistoire à nos jours](#)

Radiofrance.fr, 01/04/2024,

L'exposition « Dans la Seine (objets trouvés de la préhistoire à nos jours) » qui a lieu en ce moment à la Crypte Archéologique de Paris propose une lecture du lien entre les Hommes et la Seine, de la préhistoire à nos jours à travers une multitude d'objets fascinants.

 [Histoires culturelles : le 6e épisode de la série de podcasts réalisée par Anaïs Fléchet avec l'association Siméa, et coproduite par le Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines, est en ligne](#)

Chmcc.hypotheses.org, 02/04/2024,

Premier d'une série consacrée aux politiques du patrimoine, il éclaire sur l'histoire des monuments historiques et de leur protection depuis la Révolution française grâce aux contributions de Marie Cornu, Jean-Michel Leniaud et Maryvonne de Saint Pulgent. Suivront l'épisode 7 consacré aux musées et l'épisode 8 qui portera sur le patrimoine immatériel.

 [Les Archives de la Charente lancent leur nouveau site web](#)

Francearchives.gouv.fr, 02/04/2024,

"Les Archives de la Charente lancent leur nouveau portail, La Source. Il propose : des fonctionnalités de recherche à la fois enrichies et simplifiées, des contenus pédagogiques et culturels variés, des formulaires de contact adaptés..."

 [Œuvres d'art : quand la protéomique aide à découvrir l'origine de l'ivoire](#)

Radiofrance.fr, 08/04/2024,

Basées sur l'observation des stries ou le séquençage de l'ADN, les techniques habituelles sont trop peu précises ou trop gourmandes en échantillon pour être employées à large échelle. Une étude révèle une nouvelle technique pour déceler à partir de poussières d'ivoire à quelle espèce il appartient.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

