

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
**NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE**  
**APPELS À CONTRIBUTION**  
**ON PARLE D'EUX**



### ACQUISITIONS DU CRD

ACOLAT Delphine, MALIGORNE Yvan (dir.), *Ruines méditerranéennes et photographies anciennes*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2023, (coll. Archéologie et culture), 266 p.

**PAT13-4-Rui**

*Collectionner le vivant*, Paris, Musée du Quai Branly-Jacques Chirac, 2023, (coll. Gradhiva revue d'anthropologie et d'histoire des arts, n° 36), 192 p.

**PAT11-7.1-Col**

SCHUHBAUER Regina, *La Résistance muséalisée : la mise en récit, en scène et en espace du passé*, Lausanne, Peter Lang, 2023, (coll. Zivilisationen & Geschichte = Civilisations & histoire, n° 79), 283 p.

**PAT11-7.8.2-SCH**

### ➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Constats d'état : outils de suivi et de gestion de la conservation des collections](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 12/03/2024

[Entretien et maintenance des collections en salles et en réserve](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 12/03/2024

## Actualités



*Masque serpent Baga (Guinée), donné en 2011 au musée Dobrée à Nantes © S. Cherner*

[Le musée de Fourvière va \(enfin\) rouvrir après 7 ans de fermeture](#)

Lyonsecret.com, 11/03/2024,

Après 7 ans de rénovation, le lieu s'apprête enfin à rouvrir ses portes. Entièrement restauré et repensé, le lieu promet une expérience véritablement mémorable pour les personnes qui l'ont connu avant sa transformation ! Logé dans la magnifique maison Carrée, classée monument historique, le musée ouvrira aux visiteurs à la date du 20 avril 2024.

[Installation de la BnF à Amiens : les architectes sont choisis, ils présentent les plans du futur bâtiment](#)

Francebleu.fr, 12/03/2024,

Les architectes du chantier de la Bibliothèque nationale de France à Amiens ont été dévoilés ce mercredi : il s'agit de l'agence française TVK, associée au cabinet britannique Carmody Groarke. Ils présentent aujourd'hui les premières images des bâtiments qui seront sur le site de l'ancien CHU.

[Pourquoi l'un des plus grands musées du monde a-t-il dépensé 3 millions d'euros pour ce tableau ?](#)

Connaisancedesarts.com, 12/03/2024,

À l'occasion de la Tefaf Maastricht, le Rijksmuseum a annoncé l'acquisition du seul tableau signé de Gesina ter Borch, célèbre dessinatrice du XVII<sup>e</sup> siècle. Depuis deux ans, l'institution met en place un projet de recherche pour accroître la visibilité des artistes femmes dans sa collection et sa présentation. L'objectif est d'intégrer « un récit féminin dans la collection et les expositions du Rijksmuseum, afin d'offrir une image historique plus complète ». Ce vaste chantier corrige peu à peu l'histoire de l'art et redonne aux artistes femmes leur juste place.

## AGENDA

### [Décolonialiser les musées](#)

Session dans le cadre du séminaire "Musées & Féminismes" organisé par l'AFéMuse, Association pour un Musée des féminismes, avec Françoise Vergès, politologue et militante féministe décoloniale,  
En ligne,

**Vendredi 29 mars 2024, 12h30-14h00**

### [Musée et engagement social, témoin ou acteur?](#)

Journée d'étude organisée par le Master 2 Musées et nouveaux médias,  
Musée Carnavalet, 75003 Paris,

**Vendredi 29 mars 2024, 9h30-17h00**

### [Patrimoine et friction des mémoires : les défis renouvelés de la construction d'un héritage culturel commun](#)

Panorama du Cycle des Hautes Études de la Culture (CHEC),  
En ligne,

**Mardi 2 avril 2024, 12h00-13h00**

### [Salon international des musées, des lieux de culture et de tourisme-SITEM](#)

Carrousel du Louvre, 75001 Paris

**Mercredi 3 et jeudi 4 avril 2024**

### [L'aménagement durable, hier et aujourd'hui : le point de vue de l'archéologue](#)

Conférence de Dominique Garcia, président de l'Inrap au Forum de l'Unam (BIM World),  
Studio de l'Unam, Pavillon 5.3 Paris Expo Porte de Versailles, 1 place de la Porte de Versailles, 75015 Paris,

**Jeudi 4 avril 2024, 9h30**

### [Le patrimoine religieux dans l'Ain - Un héritage en devenir](#)

Journées d'études organisées par Patrimoine des Pays de l'Ain, la Société nouvelle Gorini, l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon et EVS-LAURe (UMR 5600),  
Maison de la culture et de la citoyenneté, 4 allée des Brotteaux, Bourg-en-Bresse,

**Vendredi 12 avril 2024, 9h00-17h00**

### [Concilier la transition climatique et énergétique avec les politiques culturelles / Patrimoine et urbanisme au service de la vitalité des villes](#)

Tables rondes du 25<sup>e</sup> Congrès de la Fédération nationale des collectivités territoriales – FNCC,  
Théâtre Joliette, Marseille,

**Jeudi 11 et vendredi 12 avril 2024**

### [Les musées pour l'éducation et la recherche](#)

Journée internationale des musées 2024 organisée par l'ICOM,  
En ligne,

**Samedi 18 mai 2024**

### [Le Fitzwilliam Museum rouvre ses galeries de peinture](#)

Lequotidiendelart.com, 12/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Plus ancien musée de Cambridge, le Fitzwilliam Museum, riche d'une collection d'un demi-million d'œuvres et d'objets, rouvre vendredi 15 mars ses cinq galeries consacrées à la peinture européenne des années 1600 à nos jours.*

### [Paris : la Butte Montmartre bientôt classée au patrimoine mondial de l'Unesco ?](#)

Connaissancedesarts.com, 13/03/2024,

*Une association prépare actuellement un dossier de candidature pour demander l'inscription de la Butte Montmartre au patrimoine mondial de l'Unesco. Les éléments doivent être déposés au ministère de la Culture d'ici septembre.*

### [Beaufort-en-Anjou. Le musée du Louvre au musée Joseph Denais !](#)

Le-kiosque.org, 13/03/2024,

*Cette semaine, des techniciens du musée du Louvre de Paris étaient en déplacement au musée Joseph Denais de Beaufort en Anjou dans le cadre du récolement décennal.*

### [Près de 900 000 archives historiques de l'INPI accessibles librement en ligne](#)

Lemonedudroit.fr, 13/03/2024,

*L'Institut national de la propriété industrielle (INPI) conserve plusieurs millions de documents depuis 1791 - brevets d'invention, marques, dessins et modèles -, sous forme de documents graphiques, photographiques ou encore sous forme d'échantillons. Pour la première fois, l'Institut donne accès gratuitement à l'intégralité des brevets et des marques patrimoniales françaises – soit près de 900 000 documents originaux - via son portail [data.inpi.fr](https://data.inpi.fr)*

### [Un mineur interpellé après l'incendie d'œuvre au musée de la Cohue à Vannes](#)

Lefigaro.fr, 14/03/2024,

*Samedi 9 mars au musée des beaux-arts de Vannes, une œuvre en papier de plusieurs mètres de haut de l'artiste Salomé Fauc a été incendiée. Interpellé grâce à la vidéosurveillance, le suspect reconnaît un « geste volontaire ».*

### [Toulouse : l'artiste Marilina Prigent crée une œuvre monumentale sur le bâtiment des archives départementales](#)

Lopinion.com, 14/03/2024,

*Ce mercredi, l'artiste argentine Marilina Prigent a installé une œuvre monumentale sur le site des archives départementales de Toulouse. Elle est issue d'une série de portraits de 20 ouvrières et contremaîtresses haut-garonnaises.*

### [Le musée d'Ornans offre un parcours paysagé de Courbet à Monet où la nature triomphe](#)

Francetvinfo.fr, 15/03/2024,

*Des prêts du Musée d'Orsay et du musée des Beaux-Arts Jules-Chéret de Nice enrichissent la collection d'œuvres du maître du réalisme et de ses contemporains.*

### [« Je suis vraiment désolé » : en Espagne, un prêtre fait repeindre des fresques protégées vieilles de 300 ans](#)

Lefigaro.fr, 16/03/2024,

*Pour préparer la semaine sainte, Héctor Lunar a décidé « d'améliorer » l'église de Saint-Antoine de Padoue, sans savoir que des œuvres classées se trouvaient derrière la couche de peinture protectrice des parois.*

### [JO Paris 2024 : le Centre Pompidou signe un partenariat avec Nike](#)

Lefigaro.fr, 17/03/2024,

*Le Centre Pompidou parisien et Nike ont conclu un partenariat qui permettra notamment à la marque de sport d'occuper des espaces du musée pendant les Jeux olympiques cet été, pour des activités et des réceptions. À partir de juin, le musée d'art moderne exposera, devant son entrée, la sculpture Cycloïd Piazza de Raphaël Zarka, grâce au soutien de Nike, qui sponsorise également de nombreux athlètes.*

### [Vienne se dote d'un musée de l'Actionnisme, mouvement aux performances sans tabou](#)

Lefigaro.fr, 17/03/2024,

*Les célèbres et controversés actionnistes viennois vont avoir pignon sur rue, des décennies après leurs performances parfois insoutenables, grâce à l'ouverture vendredi en Autriche d'une nouvelle institution privée, qui leur est entièrement consacrée. Ce Musée de l'actionnisme viennois (WAM) au cœur de la capitale vise à réhabiliter un mouvement des années soixante longtemps ostracisé, dont les historiens de l'art soulignent la contribution essentielle. Günter Brus, Otto Muehl, Hermann Nitsch et Rudolf Schwarzkogler sont les principales figures de cet art des performances qui jouait la carte de la provocation.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [Les réserves de musée : état des lieux et nouveaux défis](#)

Conférence internationale organisée par le Groupe de travail de l'ICOM sur les collections en réserves à l'Université Sorbonne nouvelle (Paris), du 29 au 31 octobre 2024,  
**Appel à contribution jusqu'au 15 mai 2024**

### [Histoire de la construction \(16 thématiques\)](#)

5<sup>ème</sup> Congrès francophone d'histoire de la construction organisé par l'Université Toulouse Jean-Jaurès (UT2J) et l'École nationale supérieure d'architecture de Toulouse (ENSA Toulouse), sous le patronage de l'Association francophone de l'histoire de la construction, les 18-20 juin 2025 à Toulouse,  
**Appel à contribution jusqu'au 31 mai 2024**

### [« Après La Joconde, nous avons été invités chez Cyril Hanouna » : la stratégie bien rodée des « lanceurs de soupe »](#)

Lefigaro.fr, 17/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Du jet de potage sur La Joconde au plateau d'Hanouna, les activistes de Riposte alimentaire cherchent, par tous les moyens, à faire parler d'eux. À Paris, ils organisent des réunions publiques pour gagner de nouveaux militants. Nous avons pu assister à l'une d'entre elles.*

### [« L'Architecte des bâtiments de France a un pouvoir trop large »](#)

Lagazettedescommunes.com, 18/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Pierre-Jean Verzelen, sénateur Lir de l'Aisne, s'est vu confier début février 2024 une mission sur le rôle des Architectes des bâtiments de France (ABF). Entretien.*

### [Gibraltar bientôt doté d'un musée d'art contemporain](#)

Lequotidiendelart.com, 19/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*« Fortress House jouera un rôle central en tant que première du genre sur le territoire, forgeant un nouvel héritage pour Gibraltar en tant que destination culturelle et contribuant de manière significative à son économie créative », indique Henry Little, directeur de ce nouvel emblème culturel dont l'ouverture est prévue à l'automne 2025.*

### [À Carnac, Musée de Préhistoire selon Projectiles et Ocam](#)

Chroniques-architecture.com, 19/03/2024,

*Pour la Ville de Carnac (Morbihan) maître d'ouvrage, l'agence parisienne Projectiles (les architectes Reza Azard, Daniel Meszaros et le designer Hervé Bouttet), avec Ocam (agence associée), va construire et aménager le futur musée de Préhistoire. Surface 3 250 m². Livraison prévue : 2027.*

### [Le Japon rapatrie des œuvres pillées aux États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale](#)

Koha.net, 19/03/2024,

*Dans l'enceinte d'une résidence privée du Massachusetts, le FBI a découvert 22 trésors culturels d'Okinawa, au Japon. L'agent spécial Geoffrey J. Kelly, du bureau du FBI à Boston, a été alerté de la présence d'une cache d'art asiatique dans une résidence privée en janvier, a indiqué le FBI. Le manoir appartenait auparavant à un vétéran de la Seconde Guerre mondiale dont le FBI a indiqué qu'il était décédé. Les membres de la famille ont découvert les œuvres en parcourant la succession de leur père.*

### [Étude et restauration de La Vierge et l'Enfant de Michel Colombe](#)

C2rmf.fr, 20/03/2024,

*Récemment acquise par le musée du Louvre, La Vierge et l'Enfant, une sculpture en terre cuite attribuée à Michel Colombe connue aussi sous le nom de « Vierge de La Carte », a fait l'objet d'une étude scientifique, matérielle et historique, puis d'une restauration par la filiale Sculpture du C2RMF. L'objectif était de mieux comprendre l'histoire matérielle de l'objet et d'améliorer son état de présentation en vue de son exposition au sein du département des Sculptures du musée.*

### [Banksy : une nouvelle œuvre énigmatique du Street Artiste fait son apparition à Londres](#)

Connaissancesdesarts.com, 20/03/2024,

*Dans la nuit de dimanche à lundi, Banksy a encore frappé. Le Street Artiste a réalisé une grande fresque verte en trompe-l'œil dans le nord de Londres. L'œuvre mystérieuse pourrait avoir plusieurs significations. Connue pour ses œuvres politiques et engagées qui alertent sur la crise climatique, Banksy a certainement glissé un message militant [...]. Certains internautes y voient également une allusion aux œuvres d'art aspergées par des militants dans les musées pour alerter sur la crise climatique.*

### [Bande de Gaza, une mémoire détruite](#)

Lequotidiendelart.com, 20/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Alors que commence la période de ramadan, posée le mois dernier comme ultimatum par les autorités israéliennes pour la libération des otages, cinq mois de guerre, en dehors des victimes civiles, ont entraîné des destructions massives de sites archéologiques et lieux de culture.*

### [Découvrez la liste des 18 sites sélectionnés pour le Loto du patrimoine 2024](#)

Europe1.fr, 21/03/2024,

*La Mission Stéphane Bern a dévoilé mercredi les 18 nouveaux sites choisis pour l'édition 2024 du Loto du patrimoine, qui permet de rénover des lieux historiques en péril. Plusieurs établissements à vocation sportive sont mis à l'honneur, à l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques de Paris.*



## ON PARLE D'EUX

[Elizabeth C. Babcock, nouvelle directrice pour le Musée de l'histoire des femmes américaines](#)  
Artforum.com, 13/05/2024,

Après le départ forcé de la précédente titulaire (Nancy Yao), Elizabeth C. Babcock prendra ses fonctions cet été à la tête du Smithsonian American Women's History Museum (SAWHM). Le musée, qui n'ouvrira ses portes que dans plusieurs années.

[Le directeur de Port-Royal des Champs écarté provisoirement de ses fonctions](#)

Lejournaldesarts.fr, 14/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
En conflit avec ses deux adjoints (le secrétaire général Jan Boersla et la conservatrice Isabelle Marchesin), **Philippe Luez** a été suspendu jusqu'en avril dans l'attente des conclusions d'un audit.

[Marché de l'art : Édouard de Lamaze président du Conseil des maisons de vente](#)

Legifrance.gouv.fr, 15/03/2024,  
Édouard de Lamaze est nommé président du Conseil des maisons de vente, l'autorité de régulation des ventes aux enchères publiques, par arrêté du garde des Sceaux, ministre de la Justice, en date du 13 mars 2024. Il succède à **Nicole Belloubet** qui avait été nommée à la présidence du CMV par un décret en date du 21 décembre 2023, avant de devenir ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse le 11 février dernier.

[Pierre-Antoine Gatier, directeur de l'Appartement d'Auguste Perret à Paris](#)

Academiedesbeauxarts.fr, 15/03/2024,  
Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des monuments historiques et membre de la section d'architecture de l'Académie des beaux-arts, est nommé au poste nouvellement créé de directeur de l'Appartement d'Auguste Perret, situé rue Raynouard à Paris (16e), indique l'Académie des beaux-arts le 15 mars 2024. Sous sa responsabilité, un chantier de restauration de l'appartement, classé au titre des monuments historiques, sera engagé au cours de l'année 2024.

[Nominations au Centre national des arts plastiques](#)

Cnap.fr, 15/03/2024,

**Simon André-Deconchat** est nommé adjoint à la directrice, chargé de la coordination, de la politique partenariale et du développement du Centre national des arts plastiques, annonce l'établissement le 15 mars 2024. Par ailleurs, la nouvelle équipe scientifique du CNAP a été nommée, indique également l'établissement. Elle se compose de : **Xavier Franceschi**, conservateur responsable de la collection arts plastiques à partir de 1990 (à compter du 1<sup>er</sup> avril 2024), **Justine Bohbote, conservatrice (INP - promotion Daniel Cordier – 2021)**, adjointe à la cheffe du pôle collection, responsable de la collection arts plastiques 1945-1989 (depuis le 11 mars 2024), et **Céline Saraiva**, conservatrice responsable de la collection design et arts décoratifs (a pris ses fonctions depuis le 1er février 2024).

[Laurence Engel annonce ne pas être renouvelée à la tête de la BnF](#)

Francetvinfo.fr, 16/03/2024,

Laurence Engel, présidente de la Bibliothèque nationale de France (BnF) depuis 2016, a annoncé vendredi dans un courriel à ses équipes qu'elle quitterait l'institution le 6 avril après la non-reconduction de son mandat par l'Élysée. A travers ce changement, l'exécutif souhaite donner "un nouveau cap dans une nouvelle donne budgétaire", a-t-elle précisé.

[Rachida Dati : « Quand le patrimoine local est en déshérence, les gens ont un sentiment de déclassement »](#)

Lefigaro.fr, 21/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*La ministre de la Culture a lancé avec Stéphane Bern le 7e loto du patrimoine et dévoilera en avril une liste d'une centaine d'édifices religieux pouvant être aidés.*

[Expertise patrimoniale comment la France fait face à la concurrence](#)

Lequotidiendelart.com, 22/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Entre enjeux diplomatiques et économiques, la France participe à une concurrence sévère dans l'expertise patrimoniale. Depuis le Louvre Abu Dhabi, de nouveaux modèles ont vu le jour [...] L'Institut national du patrimoine, dont la coopération internationale fait partie des missions définies dans ses statuts depuis 2018, a ciblé l'Afrique de l'Ouest dans ses priorités, en plus de la Chine, de l'Asie centrale et des Proche et Moyen-Orient. « L'expertise patrimoniale française bénéficie aujourd'hui d'un travail de réorganisation entamé il y a six ou sept ans », se réjouit son directeur **Charles Personnaz**, plus prudent toutefois sur la coordination pour des projets de plus grande ampleur. État des lieux.*

[Nantes : le musée Dobrée face à l'héritage colonial de ses collections d'Afrique, d'Asie et d'Océanie](#)

Lefigaro.fr, 24/03/2024,

*L'établissement, qui doit rouvrir ses portes en mai après dix ans de travaux, tire du fond de ses réserves des objets d'Afrique, d'Asie et d'Océanie. La mise en avant de ce patrimoine sensible est dans l'air du temps, mais interpelle le milieu associatif.*

## À regarder, écouter, consulter...



*La restauratrice Annie Hochart-Giacobi dans l'atelier de restauration peintures du C2RMF, septembre 2023 © Marta Darowska/C2RMF*



[Chiffres Clés 2023 de la culture et de la communication](#)

Culture.gouv.fr, 14/03/2024,

*Vous cherchez un chiffre, vous voulez mieux connaître un secteur culturel ? Téléchargez les Chiffres clés 2023 de la culture et de la communication. Économie du champ culturel, formations, emplois et revenus, patrimoines, création et diffusion, médias et industries culturelles...*



[Peut-on tout exposer ? Les musées au cœur du débat contemporain](#)

Youtube.com, 14/03/2024,

*Les sensibilités nouvelles et plurielles qui s'expriment obligent les professionnels à s'interroger sur leur rôle dans la société. Comment exposer des œuvres, objets, thématiques ou artistes dont on connaît (ou suppose) la capacité à déranger, à choquer ? Comment faire face au risque de l'autocensure ? Quel appareil discursif les musées doivent-ils mettre à disposition des publics pour mieux contextualiser, mieux expliquer et répondre aux contradictions ? La captation de la soirée-débat déontologie du mercredi 13 mars 2024 organisé par ICOM France et l'INP est en ligne.*



[Premier bilan du Pacte vert de l'Union européenne](#)

Radiofrance.fr, 15/03/2024,

*Alors que la campagne pour les Européennes démarre en avril, l'Europe a-t-elle changé de couleur ? Est-elle devenue plus verte en 5 ans ?*



[Le catalogue des visites en ligne des musées continue de s'enrichir](#)

Culture.gouv.fr, 15/03/2024,

*Le Service des musées de France (SMF) met en ligne en mars 2024 neuf nouvelles visites virtuelles encore plus abouties techniquement avec images en haute définition.*

[Christine Germain-Donnat rejoint le 15 mars le service des musées de France à la direction générale des patrimoines et de l'architecture \(DGPA\) comme cheffe du bureau des acquisitions, de la restauration, de la conservation préventive et de la recherche](#)  
Semaphore.culture.gouv.fr, 15/03/2024,  
Christine Germain-Donnat était directrice du musée de la chasse et de la nature à Paris depuis novembre 2019.

[Sénat : une mission sur la mobilité culturelle dans les territoires ruraux confiée à Frédérique Espagnac](#)

Legifrance.gouv.fr, 17/03/2024,  
Frédérique Espagnac, sénatrice des Pyrénées-Atlantiques, membre du groupe Socialiste, Écologiste et Républicain, est chargée d'une mission temporaire ayant pour objet la mobilité culturelle dans les territoires ruraux, indique un décret du Premier ministre en date du 15 mars 2024.

[Marie-Christine Labourdette renouvelée à la présidence du Château de Fontainebleau](#)

Legifrance.gouv.fr, 19/03/2024,  
Marie-Christine Labourdette est renouvelée comme présidente de l'Établissement public du Château de Fontainebleau (Seine-et-Marne), par décret du Président de la République en date du 18 mars 2024. Elle occupe ces fonctions depuis le 8 mars 2021.

[Hélio Menezes directeur du Museu Afro Brasil Emanuel Araujo de São Paulo](#)

Artreview.com, 19/03/2024,  
L'anthropologue Hélio Menezes, ex-commissaire du Centro Cultural São Paulo, a été nommé directeur du Museu Afro Brasil Emanuel Araujo de São Paulo, succédant au fondateur du musée, Emanuel Araujo.

[L'historien Gilles Pécout nommé à la tête de la Bibliothèque nationale de France](#)


Liberation.fr, 20/03/2024,  
L'historien Gilles Pécout, 62 ans, ambassadeur de France à Vienne depuis 2020, a été nommé président de la Bibliothèque nationale de France (BnF), a annoncé l'Élysée à l'issue du Conseil des ministres ce mercredi 20 mars.

[Mort de Frédéric Mitterrand à 76 ans : les deux vies d'un dandy de la culture](#)

Lefigaro.fr, 22/03/2024,  
Cinéaste, producteur, journaliste, écrivain, ancien ministre de la Culture et membre de l'Académie des beaux-arts, Frédéric Mitterrand est décédé à 76 ans. Il se battait depuis plus d'un an contre un cancer, maladie dont il avait fait état publiquement.

 [Les Archives de la Seine-Saint-Denis lancent leur nouveau site web](#)

Francearchives.gouv.fr, 18/03/2024,  
*Plus ergonomique, et organisé autour de trois onglets principaux – Rechercher, Découvrir, Archiver – le site permet un accès direct aux ressources, un meilleur accompagnement dans les recherches et des services en ligne. Les internautes peuvent consulter 240 inventaires de fonds d'archives, un million de pages numérisées (état civil, recensements de population, listes électorales, notaires, Enregistrement...), 50 000 documents iconographiques (photographies, cartes postales, affiches, estampes...) et 300 archives audiovisuelles.*

 [Arrêté du 19 mars 2024 fixant les spécialités ouvertes et le nombre de postes offerts aux concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs du patrimoine ouverts au titre de l'année 2024](#)

Legifrance.gouv.fr, 21/03/2024,  
*Le nombre total de postes offerts aux concours externe et interne pour le recrutement de conservateurs du patrimoine ouverts est fixé à 27, par arrêté de la ministre de la Culture en date du 19 mars 2024. 21 postes sont offerts pour le ministère de la Culture, 5 pour le ministère des Armées, un pour le ministère de l'Europe et des affaires étrangères. 21 postes sont offerts au concours externe et 6 au concours interne.*

 [Étonnant patrimoine ! La DRAC Ile-de-France lance une série sur le patrimoine francilien méconnu](#)


Youtube.com, 20/03/2024,  
*Édifices insolites, objets mobiliers singuliers, monuments méconnus, l'Île-de-France regorge d'étonnants patrimoines ! C'est pourquoi la DRAC met en lumière toute cette richesse patrimoniale protégée que ce soit au titre des monuments historiques ou du label Architecture contemporaine remarquable (ACR) à travers une série animée à découvrir tout au long de l'année 2024. À l'occasion des 150 ans de l'impressionnisme, la DRAC consacre le premier épisode de la série à la Maison Fournaise, située à Chatou dans les Yvelines.*

 [La campagne de Nubie : quand l'UNESCO déplace des montagnes](#)

Unesco.com, 21/03/2024,  
*Le nouveau podcast de l'Unesco raconte l'histoire d'une opération de sauvetage archéologique sans précédent. En pleine guerre froide, sous l'égide de l'UNESCO, une cinquantaine de pays vont réussir à mettre de côté leurs divergences pour sauver, ensemble, les trésors de l'Égypte antique. Menacés pour les eaux du haut barrage d'Assouan, en pleine construction, ils risquaient d'être perdus à jamais.*

 [Les archives des greffes de Saint-Domingue sont en ligne !](#)

Recherche-anom.culture.gouv.fr, 22/03/2024,  
*Après avoir été restaurés, les 184 registres des greffes des tribunaux du territoire de Saint-Domingue viennent d'être entièrement numérisés. L'accès aux images sur les instruments de recherche en ligne s'effectue par tribunal et ordre croissant de cote : de 6 DPPC 1 à 184.*

 [Jan van Eyck : la célèbre "Vierge du chancelier Rolin", transfigurée par sa restauration](#)

Radiofrance.fr, 24/03/2024,  
*"La Vierge du chancelier Rolin" a retrouvé des couleurs. Deux ans ont été nécessaires pour raviver la célèbre peinture du maître flamand Jan Van Eyck, vieille de six siècles. Parfois, on hésite à restaurer les chefs-d'œuvre par peur de modifier notre regard... Ici, la métamorphose est spectaculaire. Avec Sophie Caron, conservatrice au département des Peintures du musée du Louvre.*

 [Où va la Bibliothèque nationale de France ?](#)

Radiofrance.fr, 25/03/2024,  
*Alors que la BNF a annoncé un changement de direction début avril, comment cette institution historique a-t-elle évolué ces dernières années ? Entre politique d'ouverture de ses sites et numérisation de ses collections, comment la BNF assure-t-elle la préservation de notre "mémoire collective" ?*

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.  
[Archives du bulletin](#)

#### Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

