

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BLANC Mathias, EIDELMAN Jacqueline, MEUNIER Anik (dir.), *Voir autrement : nouvelles études sur les visiteurs des musées*, Paris, La Documentation française, 2023, (coll. Musées-Mondes), 570 p.
DIF-5.3.11-Voi

CLAUDE Justine, *La restitution des biens culturels : le cas des protocoles royaux de la dynastie Joseon entre le Japon et la Corée du Sud*, Paris, L'Harmattan, 2023, (coll. Recherches asiatiques), 193 p.
INS-6.4-CLA

DELORME Franck, *Les sports en France de l'Antiquité à nos jours : une histoire, un patrimoine*, Paris, Editions du patrimoine, 2023, 367 p.
PAT2-7.8-DEL

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Gestion des archives et pratiques archivistiques : enjeux et perspectives](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 01/03/2024

[Gestion publique](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 01/03/2024

Actualités



Réouverture du musée Jacquemart-André en septembre 2024 © Musée Jacquemart-André

[De Notre-Dame à Pierrefonds, les chantiers du patrimoine 2024](#)

Lequotidiendelart.com, 27/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Grande priorité nationale, le patrimoine sera très dynamique en cette nouvelle année. On attend la finalisation d'importants projets tandis que les Jeux olympiques devraient mettre en lumière une série de monuments.*

[La renaissance de Notre-Dame de Paris. Episode II : cinq ans de polémiques](#)

Actu.culture.com, 27/02/2024,

Le chantier tourne à plein régime au cœur de l'île de la Cité, tandis que la restauration des œuvres se poursuit et que les expositions, colloques et conférences se succèdent. Le tragique incendie de Notre-Dame de Paris a rappelé l'impérieuse nécessité de créer un musée pour en retracer l'histoire.

[À Zonza, le Musée de la Résistance désire poursuivre son évolution et obtenir le label "Musée de France"](#)

Corsematin.com, 27/02/2024,

La région de l'Alta Rocca entretient une histoire particulière avec la Seconde Guerre mondiale. À Zonza, le Musée de la Résistance, entre agrandissement, nouvelle muséographie et acquisitions, souhaite devenir "Musée de France".

[À Londres, le Victoria and Albert Museum recrute un spécialiste de Taylor Swift](#)

Lefigaro.fr, 27/02/2024,

Le musée souhaite « rajeunir son public » avec l'embauche d'un « superfan » de la star. Quatre autres postes de « conseiller spécialisé » sont à pourvoir sur d'autres thématiques comme les Crocs, la personnalisation de tapis, le drag et les émojis.

AGENDA

[Restitution 3D du patrimoine en Méditerranée](#)

Conférence organisée par la Société des Amis du musée Denon, avec Juliette Rollier-Hanselmann,
Musée Denon, Chalon-sur-Saône,
Lundi 11 mars 2024, 18h00

[Rose Valland, héroïne de l'ombre](#)

Soirée-débat avec la journaliste Sarah Hugounenq et Emmanuelle Polack, chargée de mission au Louvre en présence de Pascal Deux, Zoé Gabillet et Krishna Levy,
Musée du Louvre, Auditorium Michel Laclotte, 75001 Paris,
Vendredi 15 mars 2024, de 19h00-20h30

[Patrimoine Bâti et Monuments Historiques face au risque sismique](#)

Séminaire organisé à l'initiative de l'Association Française du Génie Parasismique avec la collaboration de la Direction des Affaires Culturelles de Martinique/UAP-CMH, de la Fondation du Patrimoine et de l'entreprise FREYSSINET, et le soutien du CNFPT, de l'Association des Maires de Martinique et du CROAM,
Auditorium de l'hôtel Batelière à Schoelcher,
Jeudi 21 mars 2024, 8h30-12h30

[L'archéologie urbaine et les villes de demain](#)

25^e Europae Archaeologiae Concilium (EAC) Annual Meeting organisé par Urban.Brussels, Bibliothèque royale de Belgique, 4 Boulevard de l'Empereur, 1000 Bruxelles,
Du jeudi 21 au samedi 23 mars 2024

[Le musée et le lieu culturel en 2030](#)

12^e édition des Rencontres Nationales Culture & Innovation(s),
Cité des Sciences et de l'Industrie, 75019 Paris,
Vendredi 5 avril 2024, 9h30-17h30

[Les artistes et leurs objets : une approche sensible et mémorielle](#)

Journée d'étude organisée par le musée Bourdelle avec Paris Musées et le musée Delacroix,
Musée Bourdelle, 16 rue Antoine Bourdelle, 75015 Paris,
Lundi 22 avril 2024

[Le château de Villers-Cotterêts au XVI^e siècle](#)

Journée d'étude organisée par l'Inrap, la Cité internationale de la langue française et le Centre des monuments nationaux,
Auditorium de la Cité internationale de la langue française, Villers-Cotterêts,
Vendredi 26 avril 2024

[Le monastère Saint-Hilarion, un site au cœur du conflit \(Gaza\)](#)

Les Midis de l'archéologie, Conférence de René Elter, archéologue,
Musée du Louvre, Auditorium Michel Laclotte, Paris
Lundi 29 avril 2024, 12h30

[Matérialité des photographies en collections](#)

Rencontre organisée par le Centre de Recherche sur la Conservation (CNRS, ministère de la Culture, MNHN)
Jardin des Plantes du Muséum national d'Histoire naturelle à Paris,
Mercredi 22 mai 2024, 9h30-17h00

[Le mythique trésor de l'épave « la plus riche du monde » bientôt sauvé des eaux](#)

Connaissancedesarts.com, 28/02/2024,

Il y a trois siècles, le galion espagnol San José coulait dans la mer des Caraïbes après une bataille avec les Britanniques, emportant avec lui or, argent et émeraudes. Un plan pour repêcher ce trésor d'une « valeur incalculable » a été annoncé par le gouvernement colombien.

[Réouverture du Musée Jacquemart-André à Paris - Septembre 2024](#)

Connaissancedesarts.com, 29/02/2024,

Après plus d'un an d'importants travaux de restauration, les visiteurs pourront admirer ce splendide hôtel particulier dont la salle à manger, le fumoir et l'escalier Tiepolo, entre autres, ont été restaurés par l'agence Eugène Architectes, et la cour à nouveau végétalisée. Les visiteurs bénéficieront d'une médiation innovante et de nouvelles animations. Pour sa réouverture, le musée présentera une exposition exceptionnelle des chefs-d'œuvre de la célèbre Galerie Borghèse à Rome.

[Anne Hidalgo s'oppose à Rachida Dati en refusant le classement de la tour Eiffel monument historique](#)

Lefigaro.fr, 29/02/2024,

La maire socialiste de Paris a refusé jeudi, de demander le classement au titre des monuments historiques du symbole de la capitale érigé pour l'exposition universelle de 1889.

[Classement de la tour Eiffel : ce que dit le code du patrimoine](#)

Latribunedelart.com, 29/02/2024,

Alors qu'Emmanuel Grégoire, premier adjoint de la maire de Paris, déclarait ne pas s'opposer a priori au classement de la tour Eiffel et être prêt à examiner le dossier, Anne Hidalgo a affirmé ce matin sur TF1 qu'elle s'y opposait. La Tribune de l'art se penche sur cette question du classement d'un monument historique pour savoir ce que peut faire le propriétaire du monument - en l'occurrence la Ville de Paris - et l'autorité en charge de la protection des monuments historiques : le ministère de la Culture.

[Trésor national : un chef-d'œuvre de l'enluminure à 1,6 million d'euros revient dans les collections françaises](#)

Connaissancedesarts.com, 29/02/2024,

La Bibliothèque nationale de France (BnF) a annoncé l'acquisition du Bréviaire à l'usage de la Sainte-Chapelle de Charles V après sa campagne de souscription. En tout, 1,6 million d'euros ont été nécessaires pour retrouver ce trésor de l'enluminure gothique française.

[Comment les musées parisiens redoublent d'inventivité pour amener l'art aux enfants](#)

Konbini.com, 29/02/2024,

L'enjeu est important : comment intéresser les enfants à l'art dans des lieux aussi adultes que les musées ?

[Transport d'œuvres : la montée en puissance des algorithmes](#)

Lequotidiendelart.com, 01/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le transport d'œuvres d'art a nettement augmenté avec les ventes en ligne, incitant les sociétés spécialisées à utiliser des outils algorithmiques de plus en plus fins pour améliorer leurs offres.

[Des œuvres de Schiele au cœur d'un litige entre l'Autriche et les héritiers Grünbaum](#)

Lequotidiendelart.com, 01/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
C'est au tour du Leopold Museum de Vienne d'être pris dans l'étau d'une bataille juridique à rallonge. Alors que les autorités américaines ont déclaré fin janvier 2024 avoir restitué aux descendants de Fritz Grünbaum dix œuvres « pillées par les nazis », selon le tribunal, estimées à 12 millions de dollars, le gouvernement autrichien maintient toujours que rien n'indique que la collection Grünbaum ait été volée par les agents d'Hitler.

[Pompéi : découverte de splendides nouvelles fresques conservées presque intégralement](#)

Francetvinfo.fr, 01/03/2024,

Parmi les nouvelles fresques découvertes, la plus saisissante se présente comme un tableau avec son cadre sur un mur à dominante jaune d'or, orné de délicates décorations.

APPELS À CONTRIBUTION

[Habiter le XXIe siècle. Quels lieux pour le vivant ?](#)

Colloque sous le parrainage de Philippe Descola à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, les 9 & 10 octobre 2024,

Appel à contribution jusqu'au 30 avril 2024

[Les lieux du patrimoine : les fonds locaux à l'épreuve du territoire](#)

Colloque organisé par la mission patrimoine, Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture à l'ENSSIB (Villeurbanne) en janvier-février 2025,

Appel à contribution jusqu'au 30 avril 2024

[L'émir Abdelkader revient tourmenter la relation entre Paris et Alger](#)

Lefigaro.fr, 02/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le président algérien a fait de la restitution de certains objets ayant appartenu à l'émir une condition de sa visite d'État en France. Cette demande, qui instrumentalise un peu plus l'histoire entre les deux nations, pose autant de problèmes juridiques que politiques.

[Les 1001 matières qui inspirent les métiers d'art ont aussi leurs musées](#)

Connaissancedesarts.com, 04/03/2024,

À l'heure du Plan en faveur des métiers d'art, les matériauuthèques ont le vent en poupe. Des lieux de ressource, d'inspiration et de sensibilisation s'inscrivant dans la défense de pratiques durables avec des matériaux écoresponsables. Un dispositif de toute actualité.

[A Beyrouth et Mossoul, ALIPH inaugure quatre projets phare de réhabilitation](#)

Aliph-foundation.org, 04/03/2024,

L'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit inaugurera quatre monuments réhabilités à Beyrouth (Liban) et Mossoul (Irak), pour un montant total de 3 378 205 \$ (3 669 119 €) : une maison historique, siège d'une association caritative, et une école grecque-orthodoxe, à Beyrouth ; la mosquée Al-Masfi et une maison palatiale, dite maison Tutunji, à Mossoul.

[Contre les champignons qui rongent les papyrus... du wasabi ?](#)

Actualitte.com, 05/03/2024,

Connu de longue date pour ses propriétés antibactériennes, le wasabi sert désormais à épicer sushis et autres sashimis. Au Japon, on l'intègre également dans des pâtisseries. Cependant, celui que l'on consomme en Occident n'a rien de commun avec la production de l'Archipel, la plante s'exporte très mal. Pourtant, il aurait des vertus insoupçonnées, dans la protection des papyrus anciens.

[Faute de personnel, les Archives départementales du Vaucluse ferment leurs portes au public](#)

Archimag.com, 06/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La salle de lecture des AD 84 ne sera prochainement accessible qu'en mode fortement dégradé et réservée à certaines catégories de professionnels. C'est une décision radicale prise par les Archives départementales du Vaucluse qui ont décidé de fermer leurs portes au public à compter du 11 mars 2024.

[Afghanistan : à Mazar-e-Sharif, un musée qui fait la part belle aux reliques guerrières des talibans](#)

Francetvinfo.fr, 06/03/2024,

Deux vitrines, qui ne peuvent pas être filmées ou photographiées, sont consacrées aux maîtres du pays.

[Le C2RMF se dote de la technique de nano-indentation pour ses missions de restauration et conservation du patrimoine](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 07/03/2024,

Situé à Versailles et à Paris, le Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF) est l'opérateur de l'État dans le domaine de la recherche et de la restauration des collections muséales. Le 5 mars, il a inauguré un appareil de nano-indentation pour aller encore plus loin dans la compréhension des comportements mécaniques des matériaux.

[« Musées de France » : changement d'appellation pour trois établissements situés à Troyes](#)

Legifrance.gouv.fr, 07/03/2024,

Cet arrêté du ministère de la Culture en date du 29 février 2024, publié au Journal officiel le 7 mars 2024 concerne : le « musée de la bonneterie », qui devient le « musée de la maille - mode et industrie » ; le « musée historique de Troyes et de la Champagne », qui devient le « musée de la Renaissance en Champagne » ; la « pharmacie-musée de l'hôtel-Dieu », qui devient l'« apothicaire de l'hôtel-Dieu-le-Comte ».

[Les travaux de réaménagement des abords de la cathédrale Notre-Dame de Paris débiteront en 2025](#)

Francetvinfo.fr, 07/03/2024,

Un chantier en plusieurs phases, qui devrait durer trois ans, pour un budget estimé à 50 millions d'euros.

[À Brest, un pôle de conservation des œuvres du musée des Beaux-arts va voir le jour](#)

Actu.fr, 07/03/2024,

Pour stocker les œuvres du musée des Beaux-arts de Brest, un bâtiment va être construit au Vern. Neuf millions sont investis.

[À Valence, la directrice de l'IVAM démissionne](#)
Lequotidiendelart.com, 27/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Nommée à la tête de l'Instituto Valenciano de Arte Moderno en 2020, **Nuria Enguita** a démissionné suite à des accusations de conflit d'intérêt. En cause : sa donation de deux terrains à l'organisation à but non lucratif Todolí Citrus, trois mois après sa nomination.

[On vous présente Oriane Beauflis, la nouvelle conservatrice de la villa Rothschild à Saint-Jean-Cap-Ferrat](#)
Nicematin.com, 29/02/2024,
Depuis la reprise en main de la villa Ephrussi-de-Rothschild de Saint-Jean-Cap-Ferrat par l'Académie des beaux-arts, sa directrice affiche sa volonté de transformer les lieux en véritable havre de culture.

[Tristan Frigo a rejoint le Centre des monuments nationaux \(CMN\) le 1er mars au poste de Conseiller spécial - Responsable des relations institutionnelles et politiques](#)
LinkedIn.com, 01/03/2024,
Précédemment chef de cabinet de la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, Tristan Frigo est diplômé d'une licence de droit et de masters en études européennes et sciences politiques.

[Laure Franek directrice des Archives nationales du monde du travail](#)
Legifrance.gouv.fr, 03/03/2024,
Laure Franek est nommée directrice du service à compétence nationale « Archives nationales du monde du travail », par arrêté de la ministre de la Culture en date du 22 février 2024, publié au Journal officiel le 3 mars 2024. Succédant à Corinne Porte, qui occupait ce poste de juillet 2020 à décembre 2023, elle a pris ses fonctions le 1er mars 2024.

[Affaire Vasarely : Yann Streiff définitivement condamné](#)
Lequotidiendelart.com, 05/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
La décision de la Cour de cassation de ce 28 février 2024 renvoie l'ex-avocat Yann Streiff à l'arrêt du 1er février 2022, qui lui intimait l'ordre de restituer les 87 œuvres visées. Or, 20 de celles-ci ont déjà été vendues à la galeriste Anne Lahumière en 2000 - c'est pourquoi l'avocat, rayé du barreau, a été condamné à payer à la fondation Vasarely la somme de 177 412 euros, correspondant au prix de vente. Étant donné que 21 œuvres mises en vente chez Artcurial en 2013 et saisies dans la foulée vont réintégrer le patrimoine de la fondation, il en reste donc 46 à restituer.

[Des flippers au musée : qui est Jean-Baptiste Clais, ce conservateur éclectique du Louvre ?](#)
Lemonde.fr, 06/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Chargé des collections asiatiques et de porcelaines au musée du Louvre, il est le commissaire, avec Nicolas Galiffi, d'une exposition étonnante sur les machines à jeux, à la Monnaie de Paris.

[Décès de Jérôme Zieseniss, président du Comité français pour la sauvegarde de Venise](#)
Lefigaro.fr, 08/03/2024,
Homme féru d'histoire et à l'élégance d'un autre temps, il sera inhumé le 9 mars à Venise, sa ville d'adoption. Il laisse derrière lui la satisfaction d'avoir réussi à faire restaurer les 25 pièces du Palais royal de la ville.

[Les archives d'Henri Focillon intègrent l'INHA](#)

Lequotidiendelart.com, 07/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Manuscrits, correspondance, photographies, enregistrements sonores, cours, dessins... C'est un ensemble conséquent de 10 000 documents issus des archives d'Henri Focillon (1881-1943) qu'a acquis l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), avec le soutien du Fonds du patrimoine du ministère de la Culture.

[Appel à la collecte d'archives privées relatives à la Libération de la France](#)

Francearchives.gouv.fr, 08/03/2024,
Le Président de la République a présenté le 6 mars 2024 le programme commémoratif pour l'anniversaire des 80 ans de la libération du territoire, piloté par la Mission Libération. Parmi les actions proposées aux citoyens pour participer à cette commémoration, figure une collecte des archives privées de chacun et chacune permettant ainsi d'enrichir la mémoire nationale. Cette collecte s'inscrit dans le cadre des commémorations du 80e anniversaire de la Libération.

[Notre-Dame de Paris : lancement du comité chargé de désigner l'artiste qui réalisera les vitraux contemporains](#)

Francetvinfo.fr, 08/03/2024,
La Commission nationale du patrimoine et de l'architecture doit se prononcer en mai sur ce projet, soutenu par l'archevêque de Paris, Mgr Laurent Ulrich. Composé de 20 membres, conservateurs du patrimoine, artistes, membres du diocèse de Paris, de l'établissement public chargé du chantier de reconstruction et du ministère de la Culture, ce comité sera chargé d'un appel à candidatures, puis de désigner "un binôme lauréat" (un artiste et un atelier verrier) en novembre 2024, afin de présenter un prototype pour la réouverture de la cathédrale, prévue le 8 décembre.

[Aux États-Unis, l'exposition d'objets autochtones fait débat](#)

Lequotidiendelart.com, 08/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Une nouvelle réglementation concernant l'exposition d'objets autochtones dans les musées d'ethnologie et d'histoire naturelle états-uniens a été ratifiée le 12 janvier. Plusieurs institutions (Field Museum de Chicago, American Museum of Natural History de New York, Peabody Museum de Harvard, Cleveland Museum of Art...) l'ont appliquée et de fait fermé l'une après l'autre leurs galeries dédiées à l'art amérindien ou recouvert les pièces concernées.

[Royaume-Uni : une militante détruit le portrait de Lord Balfour, promoteur d'un « foyer national » juif en Palestine](#)

Liberation.fr, 08/03/2024,
La peinture du ministre britannique à l'origine d'une déclaration de 1917 apportant un soutien à l'établissement d'un « foyer national pour le peuple juif » en Palestine, a été aspergée et lacérée ce vendredi 8 mars à Cambridge.

[Deux bas-reliefs signés David d'Angers, retrouvés au fond d'une grange, estimés 30.000 euros](#)

Lefigaro.fr, 09/03/2024,
Les deux œuvres « exceptionnelles », selon la maison Daguerre Val de Loire qui les a expertisées, du sculpteur angevin Pierre-Jean David d'Angers (1788 -1856), une figure du romantisme, seront vendues à Drouot le 22 mars.

[Gratuité des collections permanentes, pass JO... les musées de la Ville de Paris échappent à l'envolée des prix](#)

Leparisien.fr, 09/03/2024,
En cette année olympique, les tarifs d'entrée dans les 14 sites et musées de la Ville de Paris restent stables, à la différence de nombreux autres lieux culturels de la capitale. Pour attirer les visiteurs dans ses expos temporaires, Paris Musées va mettre en place une offre alléchante pendant l'été.

[Un énorme fragment d'une statue millénaire de Ramsès II retrouvé en Égypte](#)

Lefigaro.fr, 09/03/2024,
La base de la statue édifée il y a 3200 ans dans un centre religieux de l'Égypte ancienne avait été découvert en 1930.

[La charpente de la nef de Notre-Dame de Paris est achevée](#)

Lefigaro.fr, 10/03/2024,
Les charpentiers et équilibristes chargés de restaurer la « forêt » de la cathédrale ont annoncé avoir terminé l'ouvrage ce vendredi.

[Patrimoine. Cotentin : les plus anciens vitraux de cette église retirés pour les restaurer](#)

Actu.fr, 10/03/2024,
Dans le cadre du chantier de restauration de l'église de Saint-Vaast-la-Hougue (Manche), deux de ses vitraux ont été retirés en mars 2024 pour les restaurer, à Chartres.

[Une œuvre incendiée au musée des beaux-arts de Vannes](#)

Lefigaro.fr, 10/03/2024,

Samedi 9 mars, des visiteurs du musée de la Cohue à Vannes ont mis le feu à une œuvre en papier de l'artiste Salomé Fauc. La mairie dénonce « un acte de vandalisme gratuit ». Une enquête de police a été ouverte.

[Sur fond de montée de l'antisémitisme, les Pays-Bas inaugurent leur premier musée sur l'Holocauste](#)

Lefigaro.fr, 10/03/2024,

Uniformes rayés d'Auschwitz, boutons de vêtements arrachés à l'arrivée au camp d'extermination de Sobibor, lettres et photos... Au total, le musée d'Amsterdam expose 2500 objets, pour la plupart jamais montrés au public.

[Collection Barbier-Mueller : nouveau record pour l'art d'Afrique et d'Océanie](#)

Lequotidiendelart.com, 11/03/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Avec un total de 73 millions d'euros le 6 mars à Paris chez Christie's, la collection Barbier-Mueller devient la vente du siècle dans cette spécialité, couronnée par une enchère à 14,7 millions d'euros pour une tête Fang du Gabon.

À regarder, écouter, consulter...



Archives en gothique manuscrit « mises à l'abri » mais cisaillées par l'effondrement du bâtiment des Archives historiques de Cologne (2009) © Anna C. Wagner / Rheinisches Bildarchiv Köln.



[Au Musée National du Sport à Nice, les femmes en piste](#)

Radiofrance.fr, 29/02/2024,

Cette nouvelle exposition présentée jusqu'en septembre 2024 propose de revenir sur la place des femmes dans le sport et son évolution tout au long du XX^e siècle. Un thème qui permet de mettre en lumière la manière dont les femmes ont peu à peu conquis le droit de faire du sport et de participer à des compétitions sportives au même titre que les hommes.



[Journée d'études Archiver en temps de guerre](#)

Youtube.com, 01/03/2024,

Vous avez manqué la journée d'études "Archiver en temps de guerre" organisée aux Archives nationales du monde du travail avec l'Association des archivistes français ? Retrouvez chacune des interventions de la journée en ligne.



[Parution de In Situ. Au regard des sciences sociales n° 4 : « Catastrophes patrimoniales »](#)

Journals.openedition.org, 04/03/2024,

Ce numéro coordonné par **Cyril Isnart** et **Christian Hottin** aborde les catastrophes patrimoniales. Qu'ont en commun la cathédrale de Chartres, le Musée national de Rio de Janeiro, les Archives historiques de Cologne, le parlement de Lyon ou les répliques des monuments nationaux des Gilets jaunes ? Tous ces édifices ont été touchés par des destructions subites qui ont marqué les mémoires locales ou nationales. Au-delà de leur diversité, les catastrophes patrimoniales agissent comme un révélateur des attachements au bien commun singulier qu'est un monument, mais dévoilent aussi les dynamiques propres de la fabrique du patrimoine, dans la mesure où elles mettent à jour des représentations et des usages jusqu'alors insoupçonnés.



[Comment les chercheurs travaillent sur le double virtuel de Notre-Dame de Paris](#)

Lemonde.fr, 04/03/2024,

Cette vidéo montre comment les scientifiques peuvent notamment étudier les éléments qui se sont effondrés lors de l'incendie de 2019 et les parties inaccessibles de la cathédrale.



[Les annuaires du Comité des forges sont désormais disponibles sur le site internet des ANMT](#)

Archives-nationales-travail.culture.gouv.fr, 05/03/2024,

Ils proposent une plongée dans un demi-siècle d'industrie sidérurgique (1891-1940) à travers les répertoires des entreprises et des produits fabriqués, et sont illustrés publicités de matériaux ou de services.



[Actualité du 80e anniversaire de la Libération dans les services d'archives](#)

Francearchives.gouv.fr, 06/03/2024,

Dans le cadre du 80^e anniversaire de la Libération, FranceArchives, le portail national des archives, consacre une nouvelle rubrique à la Seconde Guerre mondiale : y sont proposés des dossiers sur l'histoire de la Résistance et des spoliations des œuvres d'art et de leur restitution ainsi qu'une carte interactive sur l'actualité des commémorations dans les services d'archives.



[Notre-Dame : des chaises haut-de-gamme pour la nef](#)

Francetvinfo.fr, 06/03/2024,

Une entreprise landaise se charge de la conception de 1 500 chaises pour remplir la nef de Notre-Dame. La menuiserie familiale produira des chaises haut-de-gamme et uniques en leur genre.



[Montélimar revoit les règles pour mieux protéger son patrimoine](#)

Radiofrance.fr, 06/03/2024,

Les habitants du centre-ville vont découvrir ce mercredi soir à l'occasion d'une réunion publique le nouveau périmètre du "site patrimonial remarquable". Une zone dans laquelle les propriétaires qui ont des travaux à faire seront soumis à de nouvelles règles de restauration.



[« Le cabinet des curiosités », le podcast de Bretagne Musées pour découvrir des objets insolites](#)

Ouest-france.fr, 08/03/2024,

*Les musées de Bretagne regorgent d'objets insolites et insoupçonnés. Le podcast « Le Cabinet de curiosités » donne à entendre certains de ces objets conservés dans les musées de la région en faisant intervenir un ou une spécialiste pour chaque épisode. Cette série audio est distribuée par le **Mur des Podcasts** d'Ouest-France. Le premier numéro aborde les célèbres gilets bretons. Il donne à la parole à **Mathias Ouvrard**, créateur textile plasticien et de **Solenn Boennec**, responsable scientifique du musée Bigouden, pour évoquer un gilet de mariage des années 1870 et le travail textile de l'artiste. Le deuxième épisode est lui consacré aux peintures de Lucien Pouëdras qui témoignent des anciennes pratiques agricoles.*

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

