

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

DOYEN Audrey, *Musées et marchés : ethnographie d'une relation à valeur ajoutée*, Neuchâtel, Editions Alphil-Presses universitaires suisses, 2023, (coll. Ethnographies), 424 p.  
**PAT11-7.1-DOY**

GARTHE Christopher J., *The sustainable museum : how museums contribute to the great transformation*, New York, Routledge, 2023, (coll. Routledge guides to practice in museums, galleries and heritage), 247 p.  
**PAT-5.2.11-GAR**

LEHALLE Évelyne, *Le tourisme culturel*, 3<sup>e</sup> éd., Voiron, Territorial, 2023, (coll. Dossier d'experts. Culture, animation et patrimoine), 163 p.  
**ECO-12-LEH**

### ➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Fondamentaux de la peinture : mise en œuvre, altérations, manipulation et accrochages](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 14/02/2024

[Gestion des ressources humaines et management](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 15/02/2024

## Actualités



**Archives départementales du Pas-de-Calais : un nouveau bâtiment en 2025 !**  
© J. Pouille/CD62

### [Les musées parisiens partent à la conquête des jeunes enfants](#)

Francetvinfo.fr, 12/02/2024,

*Un nouvel espace réservé aux familles au musée de l'Orangerie à Paris ouvre samedi. Il a été conçu pour "sensibiliser les enfants à l'art et exercer leur regard, en permettant aux familles de se détendre" non loin des chefs-d'œuvre impressionnistes.*

### [Notre-Dame de Paris : le démontage de l'échafaudage de la flèche a commencé](#)

Francetvinfo.fr, 13/02/2024,

*Le chantier de reconstruction de Notre-Dame doit se poursuivre pendant les JO. L'accès du public aux trois portails de la cathédrale et à la principale rue adjacente sera assuré durant cette période. La réouverture de la cathédrale est prévue le 8 décembre.*

### [À Royan, le Palais des Congrès réhabilité par Atelier Ferret et Chatillon Architectes](#)

Chroniques-architecture.com, 13/02/2024,

*L'Atelier Ferret (mandataire) et Chatillon Architectes (associé) ont livré en 2023 pour la ville, maître d'ouvrage la réhabilitation et modernisation du premier Palais des Congrès de France. L'opération aura également permis l'installation en rez-de-mer d'un Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) permettant à la ville de Royan de bénéficier dorénavant d'un espace dédié à la promotion de l'extraordinaire patrimoine architectural du territoire.*

### [Un tableau de Botticelli à Florence pris pour cible par des défenseurs du climat](#)

Lemonde.fr, 13/02/2024,

*L'organisation Dernière Génération a commencé à mener des actions non violentes en Italie en 2022 au moment des élections législatives, en appelant les politiciens de tous bords à faire du climat une de leurs priorités.*

## AGENDA

### [Peintres et peintres verriers : l'élaboration graphique du vitrail au XVIe siècle](#)

4<sup>e</sup> conférence du cycle Le vitrail et les autres arts par Michel Hérold  
Galerie Colbert (INHA), salle Ingres (2e étage),  
2 rue Vivienne, 75002 Paris,  
**Mercredi 28 février 2024, 18h-20h**

### [Soigner par la Culture](#)

83<sup>e</sup> Jeudi du mécénat, rencontre-débat,  
Institut National de l'Histoire de l'Art, auditorium  
Jacqueline Lichtenstein, 2 rue Vivienne, 75002  
Paris,  
**Judi 29 février 2024, 9h00-12h00**

### [Les musées et l'open content](#)

Rencontre ICOM France,  
En ligne,  
**Judi 29 février 2024, 12h30**

### [Perspectives en conservation-restauration](#)

7<sup>e</sup> colloque international de l'ARAAFU,  
Institut National de l'Histoire de l'Art, auditorium  
Jacqueline Lichtenstein, 2 rue Vivienne, 75002  
Paris,  
**Judi 7 et vendredi 8 mars 2024**

### [Archéologie au féminin](#)

Journée d'étude organisée par le Musée  
d'Archéologie nationale,  
Musée d'Archéologie nationale, Domaine  
national de Saint-Germain-en-Laye  
**Vendredi 8 mars 2024, 10h00-17h00**

### [Ambition écologique et sociale – Récits et relations aux habitant-es](#)

20<sup>e</sup> Rencontres Professionnelles de la  
Fédération des écomusées et des musées de  
société FEMS,  
Avesnois, Guise, Belgique,  
**Du mercredi 13 au samedi 16 mars 2024**

### [Le patrimoine au service de la solidarité ville-campagne](#)

ICOMoment #1, soirée organisée par ICOMOS  
France,  
En ligne,  
**Judi 21 mars, 19h00-21h00**

### [Histoire visuelle. Comment le passé est devenu présent : l'archive à l'ère de la reproductibilité technologique](#)

Conférence donnée par Vanessa Schwartz,  
professeure d'histoire de l'art à l'Université de  
Californie du Sud,  
École nationale des Chartes, 75002 Paris,  
**Mardi 26 mars 2024, 18h00**

### [Musée accueillant : enjeux & perspectives](#)

Journée d'études organisée par Bretagne  
musées et les musées de Vannes,  
Hôtel de Limur, 31 rue Thiers, Vannes,  
**Lundi 8 avril 2024**

### [Archéologie d'un sport : le jeu de paume](#)

Conférence dans le cadre de la Saison  
"Archéologie et sport" co-organisée par la BnF  
et l'INRAP, par Jean-Yves Dufour, archéologue  
Inrap et Thierry Bernard-Tambour, historien,  
président du Cercle du jeu de paume de  
Fontainebleau,  
Bibliothèque nationale de France, Petit  
auditorium, 75013 Paris,  
**Mercredi 24 avril 2024 à 18h30**

### [La prévention des risques dans les bâtiments patrimoniaux \(volet 1 : retour d'expériences\)](#)

Journée inter-régionale dans le cadre du  
séminaire itinérant "Essentiels en 2022-2024",  
Musée des beaux-arts à Angers,  
**Mardi 25 juin 2024**

### [À Lille, le musée du LaM va fermer pour travaux jusqu'en 2026](#)

Beauxarts.com, 14/02/2024,

*Plus que quelques mois pour profiter du LaM ! Situé à Villeneuve-d'Ascq, le fameux musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut de la métropole lilloise a en effet annoncé qu'il fermera ses portes à l'automne 2024, et ce jusqu'à début 2026, pour un peu plus d'un an de travaux de rénovation.*

### [Lyon : endommagé par la soupe des militantes écolos, le cadre du tableau de Monet va devoir être restauré](#)

Lefigaro.fr, 14/02/2024,

*L'œuvre et son cadre, endommagé samedi par l'action de deux militantes écologistes, ont été retirés du musée des Beaux-Arts de Lyon. Aucune date de retour n'est prévue pour le moment.*

### [Comment concilier déploiement de l'énergie solaire et préservation du patrimoine?](#)

Culture.gouv.fr, 14/02/2024,

*A l'horizon 2028, la France aura multiplié par trois sa production d'énergie solaire. Comment parvenir à cet objectif dans le respect de notre patrimoine architectural et urbain ? Les solutions du ministère de Culture.*

### [« Face aux préoccupations environnementales, l'archéologie peut contribuer à un avenir durable »](#)

Lemonde.fr, 14/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Dominique Garcia, le président de l'Inrap, appelle, dans une tribune au « Monde », à élargir les fouilles préventives aux effets du dérèglement climatique. Celles-ci pourraient, selon lui, éclairer sur les réponses apportées par les populations passées aux phénomènes violents comme les tempêtes ou les crues.*

### [38 millions € pour la Tapisserie de Bayeux](#)

Lequotidiendelart.com, 14/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*On en sait un peu plus sur le futur du musée de la Tapisserie de Bayeux, installé dans l'ancien Grand Séminaire de la ville depuis 1983. Vendredi 2 février, les grandes lignes du projet ont été présentées à la presse et aux habitants lors d'une réunion publique. Une extension neuve sera adossée à l'actuel bâtiment du XVIIIe siècle qui sera entièrement rénové par l'agence d'architecture britannique RSHP, désignée en mai 2023.*

### [Patrimoine culturel de l'Ukraine : les conséquences désastreuses de deux années de guerre](#)

Lexpress.fr, 14/02/2024,

*Depuis le déclenchement de l'invasion russe de l'Ukraine, plusieurs sites culturels du pays ont été classés au patrimoine mondial en péril de l'Unesco. Pour autant, l'organisation des Nations unies déplore chaque année de nouvelles pertes.*

### [A Gaza, inquiétude sur le dépôt d'une institution archéologique française](#)

Lemonde.fr, 14/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Une réserve de l'École biblique et archéologique française de Jérusalem, située dans l'enclave palestinienne, a été investie par des soldats israéliens au cours du mois de janvier. Le sort de ces antiquités, sous la garde de l'institution française, est préoccupant alors que la guerre à Gaza continue.*

### [Un Modigliani restitué par le Sprengel Museum](#)

Lequotidiendelart.com, 15/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*C'est par un concours de circonstances assez inattendu que le Sprengel Museum de Hanovre, institution phare pour l'art moderne en Allemagne, restitue ce jour à ses ayants droit un portrait de Modigliani. Le fin limier à l'origine de cette réparation n'est pas un juriste ou un historien de l'art spécialisé mais un artiste qui a fait de la réflexion sur la spoliation son matériau de prédilection.*

### [Depuis Saint-Denis, des moulages qui voyagent](#)

Lequotidiendelart.com, 16/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*L'atelier de moulage des Ateliers d'art GrandPalaisRmn livre un panorama insolite de l'histoire de la sculpture occidentale. Visite.*

### [Le Virginia Museum prête enfin la sculpture du colon Balot au Congo](#)

Lequotidiendelart.com, 16/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*En 2022, le centre d'art White Cube, à Lusanga (République démocratique du Congo) demandait au Virginia Museum of Fine Arts (VMFA) le prêt d'une sculpture acquise en 2015, représentant Maximilien Balot, officier colon tué en 1931 lors d'une révolte des Pende, au Congo belge. À la suite du refus de prêt par le musée de Richmond, le collectif d'artistes CATPC (Cercle d'art des travailleurs de plantation congolaise) a réitéré la demande de prêt de l'œuvre originale, afin qu'elle soit exposée à Lusanga d'avril à novembre 2024, en parallèle à la biennale de Venise. Une demande cette fois-ci acceptée par le VMFA.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [Archives de l'Archéologie : histoire, pluralité et nouvelles perspectives](#)

Journée d'étude organisée par l'École nationale des chartes et l'INHA, 28 et 29 novembre 2024

**Appel à contribution jusqu'au 8 mars 2024**

### [IIC Net Zero Pilot Programme](#)

International institute for conservation of historic and artistic works,

**Appel à contribution jusqu'au 11 mars 2024**

### [À l'étranger, les musées mis au défi de soutenir la Palestine](#)

Lequotidiendelart.com, 16/02/2024,

*Tandis que les manifestations pour un cessez-le-feu à Gaza se multiplient dans le monde entier, les musées sont de plus en plus mis au défi de se positionner contre le bombardement incessant de la population palestinienne par l'armée israélienne. En particulier aux États-Unis, au Canada et en Allemagne, où une partie de la population s'oppose au soutien inconditionnel au gouvernement de Benjamin Netanyahu.*

### [Tunis : la réouverture en demi-teinte du Bardo](#)

Lequotidiendelart.com, 16/02/2024,

*Il aura fallu plus de deux ans pour enfin revoir les joyaux du musée du Bardo, réouvert au public en septembre 2023 dans un contexte de marasme politique et économique en Tunisie. À ce jour, le deuxième étage et certaines salles du Bardo restent encore fermés et ce pour une durée incertaine. Malgré cette mutation, l'image d'une demeure noble et distante persiste, tout comme celle d'un lieu de pouvoir qui perpétue des récits dominants parfois figés.*

### [Le Musée d'ethnographie de Genève publie son bilan carbone](#)

Lejournaldesarts.fr, 16/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Le MEG a calculé les émissions générées par ses activités en 2022 et défini un plan d'action pour les réduire.*

### [Pourquoi le futur directeur ou directrice du musée Méheut sera salarié\(e\) de l'Agglo de Lamballe ?](#)

Ouest-france.fr, 19/02/2024,

*Ce n'était pas le cas avant. La décision a été prise d'un commun accord. Le prochain directeur ou la prochaine directrice du musée Mathurin-Méheut sera salarié(e) de l'Agglo de Lamballe Terre et Mer, et non plus du GIP (Groupement d'intérêt public), la structure qui gère l'établissement. Explications.*

### ["Rendez les moai" : les réseaux sociaux du British Museum trollés par des internautes chiliens](#)

Francetvinfo.fr, 19/02/2024,

*Depuis le début de l'année, des internautes attisent une polémique au sujet de statues chiliennes de l'île de Pâques détenues par le British Museum de Londres.*

### [Pour les Jeux olympiques de Paris 2024, le souffle un peu court de la rénovation du patrimoine sportif](#)

Lemonde.fr, 20/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*De la Grande Nef de l'Île-des-Vannes au stade Yves-du-Manoir, à Colombes, plusieurs bâtiments renaissent en vue des JO, avec parfois des ambitions limitées faute de moyens.*

### [Archives départementales : un projet ambitieux pour la Mémoire du Pas-de-Calais](#)

Pasdecalais.fr, 20/02/2024,

*En 2019, le Conseil départemental décidait de donner un coup de jeune à « la mémoire du Pas-de-Calais », à savoir, les Archives départementales. Ce service, qui abrite une grande partie du patrimoine écrit du Département, de ses communes..., étant arrivé à saturation, un nouveau Centre des archives du Pas-de-Calais sort de terre.*

### [Débarquement en Normandie : les célèbres plages bientôt classées au patrimoine mondial de l'Unesco ?](#)

Francetvinfo.fr, 20/02/2024,

*Alors que nous célébrons cette année le 80e anniversaire du débarquement de Normandie, l'idée de l'inscription des célèbres plages du débarquement au patrimoine mondial de l'Unesco fait son chemin. Elles sont devenues un lieu de mémoire pour toutes les familles des soldats tombés au combat le 6 juin 1944.*

### [12 millions € - Le budget de rénovation du musée d'Ouessant](#)

Lequotidiendelart.com, 20/02/2024,

*Le musée des Phares et Balises, à Ouessant (Finistère), labellisé musée de France, a fermé ses portes le 6 novembre dernier pour des travaux de rénovation prévus sur une durée de trois ans. [...]*

### [Le Science Museum Group britannique va créer un pôle de musées à Riyad, en Arabie saoudite](#)

Club-innovation-culture.fr, 20/02/2024,

*Le 15 février 2024, le Science Museum Group britannique a signé un accord avec le ministère de la Culture du Royaume d'Arabie grâce à la création d'un nouveau pôle muséal à Riyad.*

### [Italie : à Florence, les images étonnantes de la toilette du "David" de Michel-Ange](#)

Francetvinfo.fr, 20/02/2024,

*Cet entretien bimestriel, qui dure une journée et est réalisé par une restauratrice spécialisée, permet aussi de contrôler l'état de ce géant de marbre.*

[« Le Rocher Mistral restera ouvert ! » : condamné à remettre le château en l'état, le parc à thème se défend](#)

Lefigaro.fr, 13/02/2024,  
Condamné en première instance à remettre en l'état le site médiéval où il a implanté son parc à thème, près de Carpentras, le président du Rocher Mistral, **Vianney d'Alañçon**, annonce faire appel du jugement et entend se battre jusqu'au bout.

[Antonio Paolucci, conservateur et ministre](#)

Lequotidiendelart.com, 19/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Antonio Paolucci, l'un des plus illustres historiens de l'art italien, s'est éteint le 4 février, à l'âge de 84 ans, à Florence, sa ville de cœur. Il racontera son expérience de surintendant et de ministre dans le livre 'Museo Italia' (1998), dont le titre résume son idée phare d'une Italie comme un « grand musée à ciel ouvert », où le paysage et le patrimoine artistique sont intimement liés.

[Sébastien Faucon quittera le Musée d'art contemporain de Rochechouart fin avril](#)

Lepopulaire.fr, 20/02/2024,  
L'heure est venue pour Sébastien Faucon, en poste depuis 2017, de tourner la page et de se consacrer à une nouvelle aventure au sein du LaM de Lille.

[Missak Manouchian au Panthéon : comment se passe une panthéonisation ?](#)

France3-regions.fr, 21/02/2024,  
C'est l'un des hauts lieux de l'Histoire de France. Le Panthéon rend hommage aux quelque 81 personnalités qui y reposent, écrivains, scientifiques ou encore politiques.

[La Maison européenne de la photographie renouvelle son conseil d'administration](#)

Gazette-drouot.com, 22/02/2024,  
Le patron de Courrèges **Jacques Bungert**, qui était vice-président du conseil depuis 2023, prend la présidence du nouveau bureau, en remplacement de Françoise Gaillard, tandis que Géraldine Lenain est nommée vice-présidente. Agnès Sire devient secrétaire générale et Jean-Louis Milin, trésorier.

[Virginie Duby-Muller chargée d'une mission sur la culture en milieu rural](#)

Actualitte.com, 23/02/2024,  
Vice-présidente du parti Les Républicains, députée de Haute-Savoie, Virginie Duby-Muller a été chargée d'une mission temporaire ayant pour objet l'ingénierie culturelle des collectivités territoriales en milieu rural par le Premier ministre, par un décret du 22 février 2024.

[Florence Ostende nommée cheffe du département artistique au Mudam Luxembourg](#)

Lequotidiendelart.com, 23/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Suite à un appel à candidatures international, Florence Ostende a été désignée cheffe du département artistique du Mudam Luxembourg. Elle rejoindra le 15 avril prochain l'équipe de la directrice du musée, Bettina Steinbrügge.

[Guillaume Theulière aux musées de Menton](#)

Lequotidiendelart.com, 26/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Alors que deux des trois musées de la petite ville de Menton (28 000 habitants) sont en pleine renaissance, l'ancien directeur adjoint des musées de Marseille de 2011 à 2019, Guillaume Theulière, en a pris la tête à la fin de l'année, suite au départ à la retraite de Françoise Leonelli, en poste depuis 14 ans.

[Deux chefs-d'œuvre de Rembrandt reviennent au musée du Louvre pour cinq ans](#)

France3-regions.fr, 21/02/2024,  
*Les portraits en pied des époux Oopjen Coppit et Marten Soolmans font l'objet d'une garde alternée entre la France et les Pays-Bas depuis 2016.*

[Avec le Louvre, l'Inrap fouille la ville antique de Gabies \(Latium, Italie\)](#)

Inrap.fr, 21/02/2024,  
*À l'occasion de sa conférence au musée du Louvre, ce lundi 19 février, avec Martin Szewczyk, conservateur au département des Antiquités grecques, étrusques et romaines du musée du Louvre, Steve Glisoni, responsable de recherche archéologique à l'Inrap, revient sur les fouilles qu'il dirige à Gabies, dans le cadre d'un partenariat scientifique des deux établissements.*

[Les derniers étages de la tour des archives de Rouen fragilisés : une étude menée](#)

France3-regions.fr, 21/02/2024,  
*La tour des Archives départementales de 89 mètres domine la rive gauche de Rouen depuis 59 ans. Les derniers étages doivent être surveillés de près. Des éléments de béton se détériorent. Le département de Seine-Maritime passe un appel d'offres pour installer des systèmes de mesure.*

[Avec cette construction, le Laos est-il en train de détruire son patrimoine le plus précieux ?](#)

Lefigaro.fr, 21/02/2024,  
*Un barrage sur le Mékong menace l'avenir touristique de Luang Prabang, ville laotienne classée par l'Unesco.*

[Côte d'Ivoire : au musée des Civilisations, l'emplacement du tambour parleur montré à la France](#)

Rfi.fr, 21/02/2024,  
*L'envoyé personnel du président français est actuellement en Côte d'Ivoire. La principale mission de Jean-Marie Bockel est de repenser l'architecture des bases militaires françaises sur le continent. Mais hier, le 20 février 2024 à Abidjan, il a également pu aborder la question des restitutions des pièces et œuvres d'art. Il a notamment visité le musée des Civilisations, où le tambour parleur, première pièce qui devrait être restituée par la France à la Côte d'Ivoire, sera conservé.*

[Le Musée du Louvre invite Mohamed Bourouissa pour une année de création sur son compte instagram](#)

Club-innovation-culture.fr, 22/02/2024,  
*Depuis le 16 février 2024, le musée du Louvre invite l'artiste Mohamed Bourouissa à proposer, une année durant, un portrait du jardin des Tuileries, sous la forme de courtes vidéos, filmées au téléphone portable, publiées chaque vendredi sur le compte Instagram du musée.*

[Ils sauvent les œuvres d'art dans les pays en guerre : « Une œuvre de paix accomplie à travers le sauvetage du patrimoine »](#)

Sud-ouest.fr, 22/02/2024,  
*À Gaza, Mossoul, Kiev, des équipes de sauveteurs du patrimoine dans le cadre de l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit (Aliph), tentent de sauver des œuvres d'art des destructions générées par les guerres. Et acquièrent un savoir-faire unique, répliquable à d'autres types de menaces.*

[Économies de l'État : la Culture perd plus de 200 millions €](#)

Actualitte.com, 23/02/2024,  
*Il aura suffi de quelques points sur des prévisions de croissance pour pousser le ministre de l'Économie, Bruno Le Maire, à décréter 10 milliards € de coupes dans le budget de l'État. Le ministère de la Culture n'y échappe pas, avec une annulation de crédits à hauteur de 200 millions € dans son budget.*

[Objets présents, objets absents : des collections à repenser](#)

Lequotidiendelart.com, 23/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Alors que récemment de nombreuses expositions temporaires ont mis en lumière des artistes et des œuvres invisibilisées dans l'histoire de l'art, le travail structurel d'inclusivité dans les collections publiques françaises reste encore à faire.*

[Le MoMA a perçu 4 millions de dollars pour restituer un Chagall spolié](#)

Lequotidiendelart.com, 23/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Achevée en 1924, la toile Au-dessus de Vitebsk de Marc Chagall est restée accrochée pendant 75 ans dans les salles du MoMA. Le musée new-yorkais indiquait un achat en 1949 à la collectionneuse allemande Marie Luise Feldhäusser, qui avait hérité de l'œuvre au décès de son fils Kurt Feldhäusser en 1945.*

### [Miguel López-Remiro Forcada au musée Picasso Malaga](#)

Lequotidiendelart.com, 26/02/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Titulaire d'une licence en économie et d'un doctorat en arts, esthétique et théorie de l'art à l'Université de Navarre, Miguel López-Remiro Forcada (46 ans), également passé par le Getty Leadership Institute de la Claremont Graduate University (Los Angeles) et l'IESE Business School (Navarre), devient directeur artistique du musée Picasso Malaga.

### [Comment les musées et les artistes développent notre bien-être](#)

Beaux-arts.com, 24/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Les neurosciences ne doutent plus aujourd'hui des nombreuses vertus de l'art sur la santé. Une odeur associée à un tableau pour réduire la douleur, la contemplation d'une œuvre pour stimuler certaines régions cérébrales : la muséothérapie devient la plus agréable des prescriptions médicales !*

### [Afalula, l'agence française chargée de projets touristiques en Arabie saoudite, fait l'objet d'un audit de l'inspection des finances](#)

Lemonde.fr, 24/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Jean-Yves Le Drian, le nouveau président de cette structure française, chargée du co-aménagement du site désertique saoudien d'Al-Ula en zone touristique, a commandé un audit interne, fin 2023.*

### [Colombie : début en avril de l'extraction du trésor du légendaire galion San José](#)

Lefigaro.fr, 24/02/2024, *Sept ans après la découverte de l'épave du légendaire du navire espagnol, coulé par 600 mètres de fond il y a trois siècles dans les Caraïbes, le gouvernement colombien a annoncé le début du repêchage d'objets d'une «valeur incalculable». Et alors que la propriété de ce bateau fait l'objet de contestations.*

### [100 000 entrées perdues en six jours de fermeture de la tour Eiffel selon la société d'exploitation](#)

Francetvinfo.fr, 25/02/2024, *Les six jours de fermeture de la tour Eiffel, dont cinq dus à une grève du personnel, vont "dépasser le million d'euros de perte de billetterie", a affirmé Jean-François Martins, président de la Société d'Exploitation de la tour Eiffel (Sete).*

### [Un fonds de soutien au patrimoine français, abondé par l'Arabie saoudite, pourrait voir le jour en 2024](#)

Lemonde.fr, 26/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *La manne tomberait à pic au moment où l'Etat, enjoint de faire des économies, prévoit un coup de rabot de 99,5 millions d'euros dans ce secteur.*

### [Plus de 15.000 pièces pillées : les douanes mettent fin à un trafic de monnaies antiques](#)

Radiofrance.fr, 26/02/2024, *Les agents de la Direction nationale du renseignement et des enquêtes douanières (DNRED) ont mis au jour un trafic de monnaies antiques pillées en Turquie. Plus de 8.000 objets ont été saisis chez un particulier, soupçonné d'en avoir déjà écoulé des milliers.*

## À regarder, écouter, consulter...



La Tour Eiffel bientôt classée monument historique ? © Tour Eiffel



### [Nouvelle publication de l'ICOMOS et de l'ICCROM sur la reconstruction et le rétablissement post-conflit et post-désastre du patrimoine culturel](#)

Icomos.org, 12/01/2024, *Ces orientations de l'ICOMOS et de l'ICCROM sur le rétablissement et la reconstruction post-désastre et post-conflit de lieux patrimoniaux d'importance culturelle ainsi que des biens culturels du patrimoine mondial sont destinées aux experts travaillant dans le domaine de la conservation du patrimoine. Le document fournit un cadre qui permet de soutenir et mener à bien le rétablissement des lieux patrimoniaux et permet ainsi d'accepter et de surmonter le traumatisme associé à la destruction et à la perte.*



### [Les commissions scientifiques régionales de restauration](#)

C2rmf.fr, 13/01/2024, *Mise en ligne de la captation de la journée d'étude organisée par le département de la restauration du C2RMF, l'Inp et la FFCR, le 23 janvier 2024 à Paris.*



### [Objets d'art pillés en Afrique : « Une injustice patrimoniale dont l'Europe doit relever le défi » selon B. Savoy](#)

Rfi.fr, 15/01/2024,

**Bénédictte Savoy**, professeure d'histoire de l'art à l'Université technique de Berlin, titulaire d'une chaire consacrée à l'« Histoire de l'art comme histoire culturelle » est le grand invité international de Nathalie Amar et aborde la spoliation des œuvres d'arts et les restitutions des objets pillés en Afrique puis exposés dans des musées européens.



### [Culture pour tous, culture par tous ?](#)

Radiofrance.fr, 17/02/2024,

**Rachida Dati** le martèle depuis sa nomination rue de Valois : la culture doit s'adresser à tous les publics, classes populaires et habitants des zones rurales compris. Mais quelles applications concrètes peut avoir ce credo de la "culture pour tous" ?



### [Street art : Invader expose ses personnages pixelisés](#)

Francetvinfo.fr, 17/02/2024,

Le célèbre street artist Invader expose ses personnages pixelisés entre quatre murs. L'artiste est devenu culte en envahissant le monde et même l'espace.



### [Comment le patrimoine est-il devenu un objet de la recherche historique ?](#)

Radiofrance.fr, 19/02/2024,

Alors qu'au départ, il s'agissait surtout de protéger et de valoriser des édifices ou des sites, la notion de patrimoine immatériel a fini par s'imposer. La recherche actuelle met l'accent sur la patrimonialisation et la désoccidentalisation de la mémoire collective.



### [Les trésors archéologiques afghans pillés en masse](#)

Radiofrance.fr, 23/02/2024,

Une université américaine a détaillé des milliers de clichés satellites. Résultats : des sites archéologiques dévastés au bulldozer et fouillés systématiquement. C'est tout l'héritage millénaire de l'Afghanistan qui est ainsi détruit et vendu à l'encan.



### [Paris : la tour Eiffel est-elle en mauvais état ?](#)

Francetvinfo.fr, 23/02/2024,

La tour Eiffel est-elle en péril ? Les salariés, en grève depuis cinq jours, vendredi 23 février, alertent sur le mauvais entretien du monument, qui présente un état de rouille avancé. Qu'en est-il ?



### [Nouvelles ressources diffusées par le département de la conservation préventive du C2RMF](#)

C2rmf.fr, 23/02/2024,

1/ Le module Cli-Matrice MExt, module « Extérieur », pour étudier les conditions thermohygrométriques à l'extérieur d'une institution, au gré des saisons, à partir des données enregistrées par Météo-France accessibles gratuitement (notamment pour les établissements dépourvus de capteurs en extérieur).

Fichier « C2RMF\_Cli-matrice-6-MExt (2024).xls » ; <https://c2rmf.fr/le-climat>

2/ Le retour sur les résultats du questionnaire relatif à la sobriété énergétique dans les musées, diffusé à l'été 2023.

<https://c2rmf.fr/actualite/conservation-preventive-sobriete-energetique>



### [L'info de l'histoire : la tour Eiffel, notre monument national](#)

Francetvinfo.fr, 24/02/2024,

À l'occasion de la grève des employés de la tour Eiffel, la ministre de la Culture Rachida Dati a fait savoir qu'elle verrait d'un bon œil que ce prodige architectural bénéficie du classement en monument historique, plus protecteur et engageant l'État.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

#### Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV  
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

