

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BERDOUZ Karima, *Le patrimoine colonial au Maroc : le façadisme comme approche de sauvegarde*, Paris, L'Harmattan, 2022, 242 p.
INS-4.2.3.3-MAR-BER

MOLLARD Claude, LE BON Laurent, BONDIL Nathalie et al., *L'art de concevoir et gérer un musée*, 2^e éd., Antony, Editions Le Moniteur, 2023, 319 p.
PRO-2.4-MOL

Regards sur les intérieurs meublés : de l'intime à la création : [actes du colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, tenu au Musée départemental Arles antique (Bouches-du-Rhône), du 28 au 30 septembre 2023], Arles, Errance & Picard ; Actes Sud ; [Alençon], Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France (coll. Regards sur), 2023, 268 p.
PAT-3.2.1-Reg

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Dessins : connaissance et identification des techniques, principes de conservation](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 31/01/2024

[Principes fondamentaux de gestion d'un fonds photographique](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 08/02/2024

Actualités



Centre Pompidou © LP/O. Bodsut

[Avant ses vœux, Rachida Dati annonce « la fin du conflit social » au centre Pompidou](#)

Liberation.fr, 29/01/2024,

La ministre de la Culture a annoncé ce lundi 29 janvier la « fin du conflit social au centre Pompidou », où une partie du personnel s'était mis en grève depuis le mois d'octobre après l'annonce d'une fermeture du lieu prévue pour cinq ans.

[Titien, Véronèse, Monet : rénovée et repensée, la Fondation Bemberg à Toulouse rouvre ses portes](#)

Leparisien.fr, 29/01/2024,

Abrtée au sein de l'hôtel d'Assénât, en plein cœur de la Ville rose, la Fondation Bemberg reste méconnue des Toulousains. Trois ans après sa fermeture, elle sera ouverte de nouveau au public le 2 février.

[La Joconde vandalisée au Louvre, comment les musées assurent leurs œuvres ?](#)

Capital.fr, 30/01/2024,

Dimanche 28 janvier, deux militantes écologistes ont aspergé de soupe la vitre blindée de « La Joconde » au Louvre. L'œuvre, qui n'est pas assurée, n'a pas été endommagée. Mais, au fait, comment sont garanties les œuvres des musées ?

[En Grèce, la découverte d'un temple d'Artémis vieux de 2700 ans révèle les secrets des cultes antiques](#)

Connaissancesdesarts.com, 30/01/2024,

Durant l'été 2023, une équipe d'archéologues suisses et grecs a mis au jour un temple d'Artémis de 100 pieds sur l'île d'Eubée en Grèce. Cet édifice, daté du VII^e siècle avant J.-C., faisait partie du sanctuaire longtemps perdu d'Artémis Amarysia. Un important lot d'offrandes exotiques, des structures sacrificielles et des vestiges de périodes plus anciennes ont aussi été découverts.

AGENDA

[Rose Valland. Les archives de son combat](#)

Conférence organisée par le Centre Dominique-Vivant Denon avec **Emmanuelle Polack**, chargée de mission au musée du Louvre, spécialiste du marché de l'art sous l'Occupation et des recherches de provenance des œuvres volées lors de la Seconde Guerre mondiale,
Centre Dominique-Vivant Denon, Musée du Louvre, Porte des Arts, Paris
Vendredi 23 février à 17h30

[La médiation culturelle dans les contextes patrimoniaux](#)

Rencontre professionnelle de La Lucarne, Prangins, Av. Général Guiguer 3, 1197 Prangins, Suisse
Lundi 4 mars 2024, 9h00-16h00

[L'archéologie, science auxiliaire de l'histoire ?](#)

47^e édition d'Archaeologia Mediaevalis, Moulins de Beez, Namur, Belgique
Lundi 11 et le mardi 12 mars 2024

[Les expositions temporaires au Centre Georges-Pompidou \(II\)](#)

4^e séance de la 2^e année du séminaire « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou », organisé par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, en partenariat avec le Centre Georges-Pompidou et la Fondation des Treilles,
Ministère de la Culture, salle Claudie Georges-François, 182 rue Saint-Honoré, 75001 Paris
Mardi 12 mars 2024, 14h30-17h30

[Contester les statues dans une ancienne colonie – le cas antillais](#)

Séance 5 du séminaire « Des statues pour mémoire ? Colonialité et espace public » dans le cadre du projet Cast in Stone (AHRC – Labex "les passés dans le présent"),
En distanciel,
Lundi 18 mars, 14h00-17h00

[Actualité des métiers et formations : l'alchimie des compétences](#)

13^{èmes} Journées professionnelles de la conservation-restauration,
Cité de l'architecture & du patrimoine, Auditorium, Paris,
Judi 21 et vendredi 22 mars 2024

[Restauration des mégalithes : déontologie, constats, perspectives](#)

Journées d'étude organisées par la DRAC Nouvelle-Aquitaine, en partenariat avec l'association MégaNéo,
Centre de conférences Grand Poitiers, Poitiers,
Du mercredi 29 au vendredi 31 mai 2024

[Le roi de la valse Johann Strauss a désormais son musée en Autriche : « House of Strauss »](#)

Ouest-France.fr, 30/01/2024,

Récemment rénové, le Casino Zögernitz de Vienne (Autriche) abrite un musée dédié au plus célèbre compositeur de valses, Johann Strauss. Au gré des différentes salles équipées de technologies multimédias, le visiteur découvre sa vie et son œuvre dans un décor somptueux.

[Le Pavillon des Sources de l'Institut Curie ne sera « pas détruit mais préservé et déplacé de quelques mètres », promet Rachida Dati](#)

Leparisien.fr, 31/01/2024,

L'avenir du Pavillon des Sources (Ve), au cœur des débats entre l'Institut Curie qui y prévoit d'importants travaux et les défenseurs du patrimoine, est un dossier brûlant de ce début d'année à Paris. La ministre de la Culture a décidé, ce mercredi, de le « déplacer de quelques mètres », tout en le préservant, pour permettre la construction d'un centre de lutte contre le cancer.

[Vente aux enchères : un tableau disparu de Klimt redécouvert en Autriche pourrait valoir 50 millions d'euros](#)

Connaissancedesarts.com, 31/01/2024,

Le 24 avril prochain, la maison de ventes autrichienne im Kinsky proposera aux enchères le Portrait de Mademoiselle Lieser de Gustav Klimt. Considéré jusqu'à aujourd'hui comme perdu, le chef-d'œuvre est estimé entre 30 et 50 millions d'euros.

["Il y aura encore plus de touristes" : la candidature des châteaux de Bavière au patrimoine mondial de l'Unesco ne plaît pas à tout le monde](#)

Francetvinfo.fr, 01/02/2024,

L'Allemagne dépose son dossier de candidature au patrimoine mondial de l'Unesco, jeudi, pour les quatre châteaux de Bavière. Sur place, cette candidature ne fait pas l'unanimité.

[Le Centre Pompidou lance une collection d'art urbain](#)

Lequotidiendelart.com, 02/02/2024,

Il n'est jamais trop tard pour bien faire... Alors que « l'art urbain » (terme générique plus juste que celui de « street art », label commercial) a été défini comme tel voilà déjà plus de 50 ans, le Centre Pompidou entame une collection d'œuvres d'artistes du graffiti et de l'intervention éphémère.

[La Belgique se penche sur l'origine de ses collections coloniales](#)

Lequotidiendelart.com, 02/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
*La Belgique dont l'histoire inclut 75 ans de colonisation du Congo (1885-1960), met au grand jour dans une exposition temporaire, « ReThinking Collections », les résultats de ces recherches de provenance. Ouverte le 19 janvier au musée royal de l'Afrique centrale à Tervuren, rebaptisé **Africa Museum** depuis sa réouverture en 2018 après cinq ans de travaux et une relecture du parcours, l'exposition détaille les découvertes mais aussi les limites des études de provenance menées pour 80 000 œuvres des collections royales.*

[L'Égypte revoit sa copie après une polémique autour de la rénovation de la pyramide de Mykérinos](#)

Lefigaro.fr, 03/02/2024,

Le ministère égyptien des Antiquités et du tourisme a annoncé ce samedi la formation d'un comité d'étude composé d'experts en ingénierie et en archéologie égyptiens afin d'analyser le projet.

[Un entrepôt des Archives de Paris inondé après un incendie : des documents patrimoniaux gorgés d'eau](#)

Actu.fr, 05/02/2024,

*L'entrepôt situé à Saint-Denis servait d'annexe temporaire aux Archives de Paris. Il contenait au total "4 km d'archives", indique la directrice du service. « Les documents ont échappé de justesse au feu, c'est une bonne nouvelle », tente de positiver **Béatrice Hérold**, directrice des Archives de Paris. Malheureusement, rien n'a pu être fait pour leur éviter l'inondation, le deuxième pire « ennemi des archivistes ».*

[L'École nationale des chartes – PSL lance sa Fondation sous l'égide de PSL](#)

Thotismedia.com, 05/02/2024,

Le 25 janvier dernier, l'École nationale des chartes – PSL inaugurerait sa Fondation, sous l'égide de l'Université PSL. Une première, dans l'histoire de l'établissement PSL. Une première, dans l'histoire de l'établissement PSL. À cette occasion la Directrice générale de l'École nationale des chartes Michelle Bubenicek a rappelé les fondamentaux académiques de l'École composante de l'Université PSL à la presse et expliqué les missions de sa Fondation.

APPELS À CONTRIBUTION

[Quelle est la place du « I » dans la CSTI ?](#)

Congrès de l'Amcsti 2024 à Montbéliard du 12 au 14 juin 2024,

Appel à contribution jusqu'au 22 février (1er appel) et 7 mars (second appel) 2024

[Les invisibles du patrimoine. Quel\(s\) patrimoine\(s\) et pour qui ?](#)

Revue In Situ. Au regard des sciences sociales

Appel à contribution jusqu'au 8 mars 2024

[Musées et partenariats peu conventionnels](#)

Revue Museum international,

Appel à contribution jusqu'au 22 mars 2024

[114 millions € : Les ressources de la Fondation du Patrimoine](#)

Lequotidiendelart.com, 05/02/2024,

Avec un bond de 20,4 % en un an, le mécénat perçu par l'organisme dépasse pour la première fois 100 millions d'euros sur l'année 2023. La collecte de dons sur l'ensemble du territoire a connu une hausse de 30 % en un an, pour totaliser 21 millions d'euros grâce au lancement en septembre d'une initiative portée au plus haut niveau de l'État, la campagne nationale pour la sauvegarde du patrimoine religieux des petites communes.

[Qu'est-ce que le Musée Mobile qui va sillonner l'Ile-de-France pour l'olympiade culturelle ?](#)

Francebleu.fr, 05/02/2024,

Le MuMo, fondé en 2011 par Ingrid Brochard pour rendre la création contemporaine accessible à ceux qui en sont éloignés, partage une expérience artistique et esthétique sur les territoires. A l'occasion des JOP de Paris 2024, trois expositions vont tourner en Île-de-France à partir du 5 février.

[Au cœur de la nouvelle "forêt" de la cathédrale Notre-Dame de Paris](#)

Francetvinfo.fr, 06/02/2024,

La charpente, détruite lors de l'incendie de 2019, a été reconstruite à l'identique. Le chantier a été achevé le 12 janvier dernier. Une étape de plus vers la réouverture de l'édifice prévue en décembre.

[Fermeture du Centre Pompidou à Paris : quelles expositions auront lieu au Grand Palais et au musée du Louvre à partir de 2025 ?](#)

Connaissancedesarts.com, 07/02/2024,

Le Centre Pompidou, qui s'apprête à fermer ses portes pour une durée de 5 ans, a présenté le 6 février « Constellation », un projet de diffusion des collections et de partenariats, mais surtout la promesse d'une programmation à l'échelle locale, nationale et même internationale durant tout le temps du chantier de rénovation du bâtiment parisien.

[La colonnade de la basilique de Trajan renaît à Rome grâce aux financements d'un oligarque russe](#)

Francetvinfo.fr, 07/02/2024,

L'imposante colonnade de la basilique de Trajan à Rome, trônant dans le forum de cet empereur romain, à deux pas du Colisée, vient d'être en partie restaurée à la suite des dons d'un oligarque d'origine ouzbèke, désormais sous le coup de sanctions.

[Collection Barbier-Mueller : vers de nouveaux records ?](#)

Lequotidiendelart.com, 07/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Estimée 25 millions d'euros, la collection suisse d'art d'Afrique et d'Océanie pourrait devenir la nouvelle vente du siècle dans cette spécialité. Réponse le 6 mars à Paris, chez Christie's.

[Un Van Gogh volé puis restitué dans un sac IKEA exposé dans un musée aux Pays-Bas](#)

Lefigaro.fr, 07/02/2024,

Le jardin du presbytère de Nuenen au printemps, qui a disparu pendant trois ans et demi avant de refaire surface de manière sensationnelle, est présenté pour la première fois ce mercredi jusqu'au 29 mars au musée de Groningue.

[Au Canada, une épave de navire du XIXe siècle surgit des fonds marins](#)

Lefigaro.fr, 07/02/2024,

Fin janvier, les restes d'un navire se sont échoués sur les côtes de Terre-Neuve. Une équipe de chercheurs a été dépêchée pour déterminer l'origine et l'âge exacts de l'épave.

[À Gaza, bibliothèques et archives victimes de la guerre](#)

Actualitte.com, 07/02/2024,

Le réseau solidaire avec la lutte palestinienne pour l'autodétermination, Bibliothécaires et archivistes en Palestine (LAP), a publié un rapport préliminaire, début février, sur les « archives, bibliothèques et musées à Gaza qui ont été détruits, endommagés ou pillés par les forces armées israéliennes depuis le 7 octobre 2023 ». Un bilan qui s'arrête à janvier 2024, et dont le but est de dénoncer « l'effacement de la culture et de l'histoire palestiniennes ».

[Patrimoine : ce qu'il faut savoir sur l'unique dossier UNESCO français déposé en 2024](#)

Actu.fr, 08/02/2024,

Le dossier des Mégalithes de Carnac et des rives du Morbihan a été déposé le 17 janvier 2024. Les menhirs bretons seront-ils le premier Patrimoine mondial de l'UNESCO de Bretagne ?

[Le PDG de la Royal Commission for AIUa arrêté pour blanchiment](#)

Lequotidiendelart.com, 30/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, **Amr bin Saleh Abdulrahman Al-Madani**, PDG de la Royal Commission for AIUa (RCU), a été arrêté le 28 décembre par les autorités saoudiennes pour implication dans des faits « d'abus d'autorité et de blanchiment d'argent », selon les informations officielles de l'Autorité de surveillance et de lutte contre la corruption en Arabie Saoudite (Nazaha). Les médias locaux rapportent qu'il aurait obtenu illégalement des contrats d'une valeur totale de 206,6 millions de riyals saoudiens (soit 55,1 millions de dollars).

[La directrice de la Galerie de l'Académie compare Florence à une « prostituée » et suscite l'indignation en Italie](#)

Lefigaro.fr, 30/01/2024, « Une fois qu'une ville se prostitue, il lui est difficile de redevenir vierge », a déclaré à la presse **Cecilie Hollberg**, patronne du musée qui abrite la statue de David de Michel-Ange, en marge d'un événement. Des propos jugés « graves et offensants » selon le ministre de la Culture italien, Gennaro Sangiuliano.

[Nicolas Payraud, conservateur du patrimoine, est nommé conservateur régional de l'archéologie au 1^{er} février 2024](#)

Culture.gouv.fr, 01/02/2024, Il succède à Frédéric Séara, qui rejoint le collège archéologie au sein de la délégation à l'inspection, la recherche et l'innovation, en qualité d'inspecteur général.

[L'ethnologue Jean Malaurie, spécialiste du Grand Nord et fondateur de la collection "Terre humaine" chez Plon, est mort à l'âge de 101 ans](#)

Francetvinfo.fr, 05/02/2024, Ce fervent défenseur des Inuits, auxquels il avait consacré son livre "Les Derniers rois de Thulé", dénonçait avec charisme la "fatigue" d'un Occident qui a perdu le contact avec la nature.

[Laurent Le Bon : « De cette période de conflit au Centre Pompidou, il faut sortir par le haut »](#)

Lefigaro.fr, 06/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD Au lendemain de la grève qui a coûté 2 millions d'euros, le président de l'établissement présente son projet pendant la fermeture pour travaux jusqu'en 2030. Et au-delà.

[Démission de Vittorio Sgarbi en tant que sous-secrétaire à la Culture](#)

Lefigaro.fr, 06/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Vittorio Sgarbi, secrétaire d'État italien à la Culture du gouvernement ultraconservateur de Giorgia Meloni et affaibli par plusieurs affaires, a annoncé sa démission vendredi 2 février, la première d'un membre de l'exécutif.

[Amanda de la Garza nommée directrice adjointe du Museo Reina Sofía de Madrid](#)

Elpais.com, 07/02/2024, La Mexicaine Amanda de la Garza, jusqu'ici directrice du MUAC (Museo Universitario Arte Contemporáneo) de Mexico, a été nommée directrice adjointe du Museo Reina Sofía de Madrid aux côtés de Manuel Segade.

[Isabelle Dubois-Brinkmann prend la tête des musées de Mulhouse](#)

Lejournaldesarts.fr, 08/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Elle est nommée directrice du Musée des beaux-arts et du Musée historique, après en avoir été la conservatrice de 2014 à 2019.

[Patrimoine : Une mobilisation pour le château de Rambouillet](#)

Lejournaldeleco.fr, 08/02/2024, *Trésor de l'architecture, l'appartement de Napoléon du château de Rambouillet, offre une immersion unique dans l'histoire impériale. Il témoigne des changements menés par l'empereur en 1804. Pour faire rayonner ce patrimoine d'exception, Crédit Agricole d'Île-de-France Mécénat, la Fondation Crédit Agricole Pays de France et le Centre des Monuments Nationaux se mobilisent pour la restitution de la tapisserie bleue emblématique de l'empereur.*

[Restauration du patrimoine : La Collectivité de Corse mise de plus en plus sur le mécénat](#)

Francebleu.fr, 08/02/2024, *La Collectivité de Corse mène de front plusieurs chantiers de restauration du patrimoine, parmi lesquels notamment les tours génoises, la citadelle de Corte ou encore le château de la Punta. Des opérations majeures dans lesquelles le mécénat joue aujourd'hui un rôle essentiel.*

[Découverte exceptionnellement rare à Londres d'un lit funéraire « en kit » vieux de 2000 ans](#)

Connaissancesdesarts.com, 08/02/2024, *Lors des fouilles de sauvetage menées près du viaduc de Holborn à Londres, des archéologues britanniques ont exhumé un lit funéraire romain en parfait état de conservation. Cette pièce de mobilier en bois massif a vraisemblablement été utilisée pour transporter un personnage de haut rang jusqu'à sa dernière demeure.*

[Les mosaïques restituées par les États-Unis au Liban étaient des faux](#)

Lequotidiendelart.com, 09/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Huit mosaïques, en cours de restitution au Liban après avoir été saisies en 2021 aux États-Unis dans le cadre d'une enquête sur un trafic présumé d'antiquités, seraient en réalité des copies du XX^e siècle facilement identifiables, aux dires de plusieurs universitaires réputés.*

[Aux Beaux-Arts de Lyon, des militantes jettent de la soupe sur un tableau de Monet pour alerter sur la « crise climatique et sociale » à venir](#)

Liberation.fr, 10/02/2024, *Les activistes à l'origine de l'action font partie du collectif Riposte alimentaire. Le 28 janvier, le même mouvement avait mené une action au Louvre en aspergeant « la Joconde » de soupe au potiron.*

[Climat : que risquent les activistes qui s'en prennent aux œuvres d'art ?](#)

Francetvinfo.fr, 11/02/2024, *Plusieurs militants écologistes prennent des œuvres pour cible dans des musées, évoquant qu'à l'avenir, les peintres n'auront plus rien à peindre sur une planète détruite. Que dit la loi face à ces actes ?*

[Squelettes, fragments d'os ou mâchoires... Cachez ces restes humains que l'on ne saurait voir](#)

Lefigaro.fr, 11/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *150.000 à 200.000 fragments logent dans les universités et musées de France. Alors que leur restitution s'organise, l'exposition et les recherches de ce patrimoine font débat.*

[Monet, Sisley, porcelaine, « La Sirène » ... Plus de 300 œuvres ont disparu dans les Alpes-Maritimes et dans le Var](#)

News.dayfr.com, 11/02/2024, *Sur les 2 292 tableaux, sculptures et autres objets d'art mis à disposition du département, 182 ont disparu. Et c'est la Manufacture de Sèvres qui souffre le plus avec 108 objets prêts, 43 uniquement localisés et 65 recherchés, soit un taux de disparition de 60,19 %. Faut-il croire que la porcelaine ait pu se briser au fil du temps ?... Reste que la Manufacture de Sèvres hésite à poursuivre les investigations puisque les dossiers de 63 de ces objets ont été « classés », deux autres marqués « suite à déterminer ».*

[La statue colossale de Constantin reconstituée à Rome](#)

Lefigaro.fr, 11/02/2024, *Une reproduction du colosse de treize mètres de haut, conçue à partir de l'analyse de fragments de marbre retrouvés, a été dévoilée dans la capitale italienne.*

[Palais, mosquée, bains ottomans : des dizaines de sites historiques détruits par les bombardements à Gaza](#)

Francetvinfo.fr, 11/02/2024, *Depuis son retour en France, l'archéologue René Elter suit de très près la destruction du patrimoine historique gazaoui par les bombardements israéliens.*

[Giles Spence directeur de la communication de la RMN-Grand Palais](#)

Lequotidiendelart.com, 08/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Pour succéder à Geneviève Paire, partie au Centre Pompidou, la Réunion des musées nationaux (RMN) - Grand Palais annonce l'arrivée de Giles Spence comme directeur des publics et de la communication.

[Qui est Edward de Lumley, le nouveau conseiller patrimoine de Rachida Dati ?](#)

Lejournaldesarts.fr, 08/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Edward de Lumley (56 ans) est le nouveau conseiller patrimoine, musées, archives, architecture, succédant à Sylvain Amic. Il a pu compter sur le soutien de Gaëtan Bruel, directeur du cabinet de la ministre, qu'il a croisé à plusieurs reprises au cours de sa carrière. Il a alterné les postes de conseiller culturel en Russie avec des missions au Centre des monuments nationaux.

[La mort de l'historien Jean-Pierre Babelon](#)

Lemonde.fr, 08/02/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Le conservateur aux Archives nationales spécialiste de l'époque moderne et biographe d'Henri IV est mort le 2 février, à l'âge de 92 ans.

[Le château de Versailles a enfin un nouveau président : Christophe Leribault quitte le musée d'Orsay](#)

Connaissancedesarts.com, 12/02/2024, Assurée depuis 2011 par Catherine Pégard, la présidence du château de Versailles est aujourd'hui confiée à Christophe Leribault, actuel directeur des musées d'Orsay et de l'Orangerie à Paris.

À regarder, écouter, consulter...



Discours de vœux de Rachida Dati, ministre de la Culture, aux acteurs culturels au Musée national de l'histoire de l'immigration lundi 29 janvier © Photo Bertrand Guay/AFP.



[Rapport de mission sur les faux artistiques](#)

Vie-publique.fr, janvier 2024,

La mission confiée en mars 2022 à Tristan Azzi et Pierre Sirinelli comme présidents de la mission et Yves El Hage comme rapporteur, visait à identifier les pistes d'amélioration des outils permettant de lutter contre les faux artistiques, dont la multiplication fragilise le marché de l'art. Le rapport présenté au Conseil supérieur de la Propriété littéraire et artistique est en ligne.



[L'archéologie du judaïsme en Europe 2/2](#)

Radiofrance.fr, 28/01/2024,

Dans ce second épisode, Marc-Alain Ouaknin poursuit sa conversation avec Paul Salmona autour de l'Archéologie du Judaïsme en Europe. Paul Salmona est depuis 2013 directeur du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (MAHJ). Auparavant, il a dirigé l'auditorium du Louvre et a créé et dirigé la direction du développement culturel de l'institut national de recherches archéologiques préventives, (INRAP).



[Mémoire des génocides, quelle pédagogie ?](#)

Radiofrance.fr, 29/01/2024,

Comment faire un travail de mémoire en cours d'histoire avec les élèves d'aujourd'hui ? Quel sens donner au fait de travailler différentes histoires et mémoires, comme celle de l'esclavage, en cours, lors de visites culturelles, ou grâce à des projets pédagogiques ?



[ICOM : Déclaration condamnant la violence à l'encontre des personnes et de leur patrimoine culturel](#)

Icom.museum, 30/01/2024,

Depuis la première déclaration concernant Israël et la Palestine publiée le 25 octobre 2023, l'ICOM continue de constater avec beaucoup de tristesse et d'inquiétude la poursuite et l'expansion de la violence et déplore le nombre toujours croissant de personnes ayant perdu la vie. L'ICOM s'oppose fermement à toute action mettant en danger les civils et exprime sa plus profonde solidarité envers ceux qui souffrent.



[Rachida Dati, ministre de la Culture : « replacer la culture au cœur de notre projet de société »](#)

Culture.gouv.fr, 31/01/2024,

Lundi 29 janvier, Rachida Dati, ministre de la Culture, a présenté ses vœux aux acteurs de la culture et à la presse. Retrouvez la vidéo et le texte intégral de son discours.



[Les Frères ennemis - Éducation populaire et action culturelle](#)

Observatoire.culture.net, 01/02/2024,

Dans ce sixième épisode des Podcasts de l'Observatoire des politiques culturelles, Guy Saez, directeur de recherche émérite au CNRS et membre du Comité d'histoire vient sur les étapes qui ont contribué à créer un schisme entre action culturelle et éducation populaire.



[États-Unis : plusieurs musées ferment leurs salles consacrées aux Amérindiens](#)

Radiofrance.fr, 04/02/2024,

Une nouvelle réglementation exige que les musées et les institutions obtiennent le consentement des tribus avant d'exposer des restes et des artefacts amérindiens.



[Les politiques culturelles irriguent-elles tous les territoires ?](#)

Radiofrance.fr, 08/02/2024,

Le 22 janvier la nouvelle ministre de la culture, Rachida Dati, annonçait le lancement d'une concertation nationale sur la vie culturelle en milieu rural, " le printemps de la ruralité". Quelles politiques publiques mettre en place pour rendre la culture accessible dans les territoires ?



[Bénédicte Savoy, historienne de l'art : "La beauté, c'est ce que les musées font des œuvres"](#)

Radiofrance.fr, 09/02/2024,

À qui appartient la beauté ? Vaste question philosophique que pose l'historienne de l'art Bénédicte Savoy qui remonte le fil des spoliations d'objets culturels, de l'Égypte au Bénin, en passant par la France et l'Allemagne. Mais existe-t-il une réponse à la question ?



[Stanislas Guerini : "Parler de performance dans la fonction publique, ça ne me semble pas être un gros mot"](#)

Radiofrance.fr, 11/02/2024,

Stanislas Guerini ministre de la Transformation et de la Fonction Publiques est l'invité de Questions politiques ce dimanche. Il évoque en particulier la future réforme de la fonction publique qu'il compte porter à l'automne 2024.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.
[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

