

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

ALEVÊQUE Guillaume, CHANDIVERT Arnauld (dir.), *La moralisation de la culture : éthiques et politiques des appartenances et différences*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2023, (coll. Ethnologie de la France et des mondes contemporains), 253 p.

INS-3-Mor

GARCIA Dominique, BOUIRON Marc (dir.), *Atlas archéologique de la France*, Paris, Tallandier ; INRAP, 2023, 334 p.

PAT1-8.1-Atl

VERPEAUX Michel, RIMBAULT Christine, *Les collectivités territoriales et la décentralisation*, 13^e éd., Paris, La documentation Française, 2023, (coll. Découverte de la vie publique), 215 p.

INS-2.4.3-VER

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

Déontologie

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 24/01/2024

Droit de la culture ; droit du patrimoine

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 24/01/2024

Actualités



Salle de spectacle "à l'Italienne" du grand théâtre de Tours classé MH © Gérard Proust

[Hausse des tarifs du Louvre : le musée vise "la grande masse de visiteurs étrangers", estime l'économiste Françoise Benhamou](#)

Francetvinfo.fr, 15/01/2024,

Après sept ans de stagnation, le billet d'entrée unique au musée parisien augmente de 5 euros. Une hausse qui touchera principalement les touristes, affirme l'ancienne conseillère de Jacques Lang.

[Qu'est-ce qui fait de belles ruines ?](#)

Chroniques-architecture.com, 16/01/2024,

La ruine, une image complexe, attirante et inquiétante. La ruine fascine, elle serait l'avenir de l'architecture. À croire que l'architecture est sans avenir. Nous sommes aujourd'hui face à un regain d'intérêt pour les ruines, est-ce l'indice d'un désespoir ? Un château vient d'être relevé de ses ruines, pendant que nos villes, et plus encore, menacent de tomber en ruines. **Alain Sarfati**, Architecte & Urbaniste, nous donne son point de vue.

[Le musée des Beaux-Arts de Bâle refuse de restituer un tableau du Douanier Rousseau au passé trouble](#)

Lefigaro.fr, 16/01/2024,

Selon l'institution, l'acquisition de "La muse inspirant le poète", en 1940, auprès de la comtesse Charlotte von Wesdehlen s'est faite dans des conditions parfaitement légales.

[Musée maritime : "Saint-Malo ne sait-il plus ce qu'il a à faire chez lui ?"](#)

Actu.fr, 16/01/2024,

À son tour, l'ancien conservateur des musées de Saint-Malo Philippe Petout monte au créneau pour critiquer le futur site du musée maritime, Intra-Muros.

AGENDA

[Guimard, le verre et le vitrail](#)

3^e conférence du cycle Le vitrail et les autres arts par Frédéric Descouturelle, Centre André Chastel INHA, salle Ingres (2^e étage),

Mercredi 31 janvier 2024, 18h00-20h00

[L'archéologie des "corps différents" en Seine-et-Marne](#)

Conférence du Cycle 2024 "Le corps à l'épreuve", par Valérie Delattre, archéologue à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)

Archives départementales de Seine-et-Marne, Dammarie-lès-Lys,

Mardi 31 janvier à 18h30

[Caring Museum avec Nathalie Bondil, Directrice de l'Institut du Monde Arabe \(IMA\)](#)

Rencontre Caring Museum en partenariat avec le CLIC,

En ligne,

Lundi 5 Février 2024, à 15h30-16h30

[Obligation de restitution ? Du traitement des biens culturels issus de contextes problématiques](#)

Conférence de la Fondation pour le droit de l'art coorganisée avec le Centre universitaire du droit de l'art, Université de Genève, Université de Genève - Salle MS 160,

Judi 15 février 2024, 13h15-18h00

[La transition écologique](#)

20^e Rencontres Professionnelles de la La FEMS (Fédération des écomusées et des musées de société)

Écomusée de l'Avesnois à Fourmies

Du mercredi 13 au samedi 16 mars 2024

[Quelle stratégie pour le patrimoine et la culture en Centre-Val de Loire ?](#)

Journée conviviale s'inscrit dans le cadre du séminaire itinérant "Essentiels en 2022-2024" initié par le ministère de la Culture - DRAC Centre-Val de Loire,

Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCCOD), jardin François Ier, Tours,

Mardi 16 avril 2024

[Notre-Dame : des fouilles archéologiques sacrifiées pour tenir les délais](#)

Latribunedelart.com, 18/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *L'Établissement public de Notre-Dame, pressé par les délais imposés par le président de la République qui veut une réouverture du monument le 8 décembre 2024, a-t-il vandalisé de précieuses couches archéologiques au sud de la cathédrale ?*

[A Suresnes, un musée-mémorial du terrorisme pour comprendre et rendre hommage](#)

Lesechos.fr, 18/01/2024,

Le musée-mémorial du terrorisme ouvrira ses portes à Suresnes (Hauts-de-Seine) au printemps 2027. Porté par l'Etat, le projet engage plusieurs ministères et un montant de travaux de 95 millions d'euros.

[Albertina Klosterneuburg, nouveau musée en banlieue de Vienne](#)

Lequotidiendelart.com, 18/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Le célèbre musée viennois Albertina ouvrira, le 9 avril, un nouveau lieu d'exposition à Klosterneuburg, en banlieue de Vienne, pour présenter des œuvres d'art contemporain issues de ses réserves. Une démarche rendue nécessaire par l'importance de la collection contemporaine de l'institution : 65 000 œuvres réalisées après 1945.*

[Volés il y a 14 ans en Israël, des tableaux de Picasso et Chagall retrouvés en Belgique](#)

20minutes.fr, 18/01/2024,

Deux tableaux de Pablo Picasso et Marc Chagall avaient été volés à un collectionneur d'art dans une villa de Tel-Aviv (Israël) en février 2010. Ils ont finalement été retrouvés le 10 janvier dernier, soit 14 ans plus tard, dans un sous-sol à Anvers (Belgique), rapporte The Guardian. Il s'agit ici du fruit d'une longue opération secrète menée par la police fédérale belge depuis fin 2022.

[« Rachida Dati saura manier à son profit le concept de "culture pour tous", mais saura-t-elle en faire profiter le peuple ? »](#)

Lemonde.fr, 19/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les milieux culturels semblent plus opposés à la nouvelle occupante de la Rue de Valois qu'à d'autres ministres dans le passé. Plusieurs raisons expliquent cette hostilité, détaille dans sa chronique Michel Guerrin, rédacteur en chef au "Monde".

[Les musées d'histoire s'ancrent dans leur temps](#)

Lequotidiendelart.com, 19/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *En France, les musées d'histoire occupent une nouvelle place sur l'échiquier culturel. En phase avec les préoccupations sociétales contemporaines, ils s'appuient sur des recherches en histoire et historiographie qui se sont profondément renouvelées dans les dernières décennies.*

[Le Comité des musées d'art moderne condamne la censure des artistes palestiniens](#)

Lequotidiendelart.com, 19/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Le 15 janvier, le comité de surveillance du CIMAM, Comité international des musées et collections d'art moderne affilié à l'ICOM, a publié une déclaration évoquant son « inquiétude vis-à-vis de la terrible situation à Gaza et ses répercussions sur les mondes de l'art et de la culture, plus particulièrement ses conséquences pour les artistes et curateurs qui expriment leur soutien au peuple palestinien (...) ou appelant simplement à un cessez-le-feu ».*

[A Bruxelles, l'Africa Museum se penche sur l'origine de ses collections](#)

France24.com, 19/01/2024,

Engagée dans un processus de restitution des objets spoliés dans son ancienne colonie du Congo (actuelle RDC), la Belgique s'est plongée dans un travail de recherches sur la provenance de ses immenses collections, acquises en grande partie dans un contexte de violences.

[Papoter avec Van Gogh ou Léonard de Vinci : comment l'intelligence artificielle révolutionne les musées](#)

Sudouest.fr, 20/01/2024,

Les grands musées parisiens s'ouvrent aux expériences immersives et à l'intelligence artificielle (IA) pour attirer un public jeune, sans perdre l'expérience physique des œuvres.

[Le baldaquin du Bernin de la basilique Saint-Pierre va retrouver son éclat](#)

Lefigaro.fr, 20/01/2024,

L'œuvre grandiose du sculpteur Gianlorenzo Bernini, dit le Bernin, réalisée au XVII^e siècle, va être restaurée pour le grand jubilé chrétien mondial prévu en 2025. Une équipe d'une dizaine de personnes s'attellera aux travaux prévus pour une durée de dix mois.

APPELS À CONTRIBUTION

[Espaces et modes de vie, marqueurs archéologiques de distinction sociale au début du Moyen Âge \(Ve-IXe siècle\)](#)

44e Journées internationales de l'Association française d'archéologie mérovingienne (AFAM), Chalon-sur-Saône,
Appel à contribution jusqu'au 1^{er} février 2024

[Vases miniatures en contexte. Fonctions et usages \(Europe et Méditerranée, du début du premier millénaire av. notre ère au Ve siècle de notre ère\)](#)

Colloque international, Université de Lille, 25-27 septembre 2024,
Appel à contribution jusqu'au 10 février 2024

[Musées, durabilité et développement durable](#)

Revue Museum international,
Appel à contribution jusqu'au 20 février 2024

[Le château de Versailles veut numériser 10.000 plans du domaine](#)

Lesechos.fr, 21/01/2024,

Depuis 2013, le centre de recherche du château de Versailles (Yvelines) est parvenu à numériser quelque 9.000 plans du domaine, dans le cadre du programme Verspera. Ce travail de modélisation du Château sous l'ancien régime va se poursuivre, avec notamment l'aide de nouveaux partenaires.

[La justice new-yorkaise restitue deux dessins de l'Autrichien Egon Schiele volés par les nazis](#)

Francetvinfo.fr, 21/01/2024,

Cette décision a été saluée par les héritiers du collectionneur juif à qui les deux dessins de Schiele avaient été volés par les nazis, comme "une victoire pour la justice et la mémoire".

[Pompidou, premier test social pour Rachida Dati](#)

Lequotidiendelart.com, 22/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, La ministre de la Culture a exprimé son vœu de voir le conflit social au Centre Pompidou se résoudre rapidement, en recevant vendredi les syndicats. Cette rencontre, qualifiée de « détendue » par les secrétaires généraux, précède une réunion prévue mardi pour tenter de renouer le dialogue entre les élus du Centre et Laurent Le Bon.

[NFT, où en est-on ?](#)

Art-critique.com, 22/01/2024,

Le confinement lié à la covid 19 en 2021 avait ouvert les portes de la numérisation du monde de l'art, les galeries et musées s'étant alors essayés aux expositions virtuelles et autres activités online. Il était donc logique que les NFT (non fungible token) existant déjà depuis 2017 intègrent le marché de l'art durant cet épisode.

[Laval. Les archives départementales présentent l'exposition « L'archiviste entre mémoire et oubli »](#)

Ouest-france.fr, 22/01/2024,

Du lundi 22 janvier au 10 avril 2024, les archives départementales de la Mayenne, à Laval, présentent l'exposition « L'archiviste entre mémoire et oubli » conçue autour d'une œuvre du plasticien Christian Boltanski.

[Bruges transforme son offre muséale](#)

Lequotidiendelart.com, 22/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Siège de la deuxième collection la plus riche de pièces d'Hans Memling au monde, juste derrière celle du Metropolitan Museum de New York, la ville de Bruges renforce son offre culturelle. L'ancien hôpital Saint-Jean rouvre avec un parcours entièrement repensé, tandis deux nouveaux lieux dédiés à l'art contemporain et à la recherche muséale, BRUSK et BRON, sont en cours de construction.

[La nouvelle exposition mode du De Young Museum intègre une expérience AR conçue par Snap](#)

Club-innovation-culture.fr, 22/01/2024,

Le 20 janvier 2024, l'exposition Fashioning San Francisco : A Century of Style a ouvert ses portes au De Young Museum. Les visiteurs ne se contentent pas de découvrir des vêtements historiques créés par plus de 50 créateurs. Ils peuvent également essayer ces tenues, de manière virtuelle grâce à une activité proposée en partenariat avec le groupe Snap.

[Le Grand Théâtre de Tours classé monument historique](#)

La-croix.com, 23/01/2024,

Le ministère de la culture a annoncé en milieu de semaine dernière sa décision de classer le Grand Théâtre-Opéra de Tours au titre des monuments historiques. De lourds et nécessaires travaux de modernisation pourront commencer dès 2028 grâce à l'engagement financier de l'État.

[À Reims, les musées de nouveau gratuits pendant les trois mois d'hiver pour doper leur fréquentation](#)

Club-innovation-culture.fr, 23/01/2024,

Quatre des cinq musées de Reims sont à nouveau en accès libre jusqu'au 31 mars 2024, période plus faible en matière de fréquentation. À terme, la gratuité totale des collections permanentes n'est pas exclue par la municipalité, à l'image de ce que proposent depuis plusieurs années la ville de Paris, Rouen, Dijon ou Grenoble.

[A Madrid, le musée Thyssen s'accroche à un tableau de Pissarro pillé par les nazis](#)

Lemonde.fr, 23/01/2024,

Après presque vingt ans de bataille judiciaire, la fondation Collection Thyssen-Bornemisza a obtenu gain de cause, le 9 janvier, devant la cour d'appel de Californie face à la famille Cassirer. Si la cour d'appel de Californie a donné gain de cause à l'établissement culturel contre les descendants de la famille juive spoliée, cette victoire judiciaire suscite le malaise.

[Eric de Chassey, historien de l'art : « Les arts et la culture rendent insupportable toute xénophobie »](#)

Lemonde.fr, 15/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art rappelle, dans une tribune au « Monde », au moment où l'hostilité à l'encontre de ceux que l'on juge étrangers croît en France et en Europe, que les arts et la culture offrent un modèle d'ouverture aux autres qui vaut pour l'ensemble de la société.

[Sébastien Faucon prend la tête du LaM](#)

Lequotidiendelart.com, 17/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Sébastien Faucon (né en 1977), directeur-conservateur en chef du musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - château de Rochechouart depuis 2017, prend les rênes du LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut à Villeneuve d'Ascq. Il succède à **Sébastien Delot** (né en 1975), parti en septembre au musée Picasso Paris, où il dirige des collections et la médiation du musée.

[Gaëtan Bruel et Georges Salaün à la tête du cabinet de Rachida Dati](#)

Actualmitte.com, 19/01/2024,
Une semaine après la nomination de Rachida Dati au ministère de la Culture, la tête bicéphale de son cabinet se dévoile. **Gaëtan Bruel**, venu de la Villa Albertine de New York, en prend la direction, tandis que **Georges Salaün**, qui officia auprès du préfet en Martinique, est nommé chef de cabinet.

[Trésor de Lava : un nouveau procès à Marseille, près de 40 ans après la découverte](#)

Lefigaro.fr, 22/01/2024,
En pêchant des oursins en 1985 en Corse, **Félix Biancamaria** a découvert un plat et des pièces en or frappées à l'effigie d'empereurs romains du IIIe siècle. Il est jugé les 29 et 30 janvier, cette fois pour « recel de vol d'un trésor maritime ».

[Géraldine Lefebvre à la tête du MuMa au Havre](#)

Lequotidiendelart.com, 23/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
L'historienne de l'art et commissaire d'expositions **Géraldine Lefebvre**, 53 ans, succède ce mois de janvier à **Annette Haudiquet**, partie à la retraite en 2023. Diplômée de l'École du Louvre, Géraldine Lefebvre connaît très bien le MuMa et ses collections, puisqu'elle y a débuté sa carrière en tant qu'attachée de conservation du patrimoine en 2004.

[Pascal Ory est nommé directeur scientifique de France Mémoire](#)

Institutdefrance.fr, 23/01/2024,
Depuis le 1^{er} janvier 2024, l'historien Pascal Ory, membre de l'Institut de France, assure la direction scientifique de France Mémoire, la mission des commémorations nationales confiée à l'Institut.

[Affaire Rinçon : le procureur requiert un an d'emprisonnement avec sursis](#)

guadeloupe.franceantilles.fr, 23/01/2024,
Ce mardi 23 janvier 2024, au matin, l'ancienne directrice du MACTe s'est présentée devant le tribunal correctionnel pour répondre d'une affaire de délit de favoritisme et atteinte à la liberté d'accès ou à l'égalité des candidats dans les marchés publics. La décision en délibéré devrait être connue le 19 mars prochain.

[Le patrimoine géologique de Corse protégé pour la première fois grâce à des arrêtés préfectoraux](#)

Corsematin.com, 24/01/2024,
C'est une première à l'échelle du pays, la géodiversité est spécifiquement protégée par arrêté préfectoral. En Corse, neuf sites ont été retenus sur les trente-huit recensés dans l'inventaire géologique de la Corse.

[Le musée du Prado de Madrid a modifié plus d'un millier de ses cartels pour une médiation plus inclusive](#)

Club-innovation-culture.fr, 25/01/2024,
L'un des plus grands musées d'art du monde a décidé de modifier une partie des textes de description de ses œuvres dans le but d'accroître l'inclusion et de promouvoir l'égalité. A ce jour, 1 800 cartels ont déjà été révisés, dans les galeries mais également 27 000 fiches sur le site Internet, dans lesquels il est fait référence, d'une manière ou d'une autre, au mot « handicapé » ou à des termes péjoratifs.

[« Préserver le patrimoine culturel et spirituel du Haut-Karabagh »](#)

Armenews.com, 25/01/2024,
Le 24 janvier de cette année, à l'initiative du Parlement européen, s'est tenue à Bruxelles, au Parlement européen, la conférence intitulée « Préserver le patrimoine culturel et spirituel du Haut-Karabagh ».

[Restitution - Deux musées londoniens prêtent au Ghana ses trésors volés au XIXe siècle](#)

Liberation.fr, 25/01/2024,
Alors que des lois les empêchent de rendre les objets contestés, le Victoria & Albert Museum et le British Museum ont mis en place un système de prêt à long terme avec le pays africain. Un accord historique vu comme un premier pas dans la décolonisation des collections.

[Le Var veut un musée d'art moderne et contemporain pour Toulon](#)

Lequotidiendelart.com, 26/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le port méditerranéen dispose déjà d'un musée municipal, le musée d'Art de Toulon (MAT), inauguré dans un bâtiment néo-baroque en 1888 et labellisé « musée de France », qui dispose d'un fonds allant de l'ancien au contemporain. Pourquoi donc un autre musée ? L'idée serait de disposer des collections d'une autre institution, l'Hôtel des Arts, dont la tutelle est passée en 2020 du département à la métropole TPM (Toulon Provence Méditerranée).

[Découverte exceptionnelle en Bourgogne de plus 4300 artefacts sur un site préhistorique de l'âge de glace](#)

Connaissancesdesarts.com, 26/01/2024,
Fouillé dans le cadre de la construction d'un nouvel échangeur de l'Autoroute A6, le site de Fragnes-la-Loyère en Saône-et-Loire a révélé un superbe trésor aux archéologues de l'Inrap. Près de 4 300 artefacts solutréens ont été mis au jour. Les chercheurs espèrent en apprendre plus sur le mode de vie de ce faciès culturel du paléolithique supérieur (22 000 ans avant J.-C.) encore trop méconnu.

[Les 7 nouveaux musées de France les plus attendus en 2024](#)

Admagazine.fr, 27/01/2024,
De la réouverture du Grand Palais à l'inauguration du nouveau musée Pierre Cardin, tour d'horizon des lieux culturels qui marqueront l'année 2024.

[Le musée d'histoire naturelle de New York ferme ses expositions d'objets amérindiens](#)

Liberation.fr, 27/01/2024,
Le musée américain d'histoire naturelle de New York a annoncé ce vendredi 26 janvier fermer au public deux salles dans lesquelles sont exposés des objets amérindiens, conformément à de nouvelles règles gouvernementales.

[Louvre : des militantes écolos jettent de la soupe sur la Joconde](#)

Lefigaro.fr, 28/01/2024,
L'action a été revendiquée par un collectif baptisé « riposte alimentaire ». Les activistes ont justifié leur action par leur volonté de promouvoir une « alimentation durable ».

[Égypte : un projet de rénovation d'une pyramide suscite la polémique](#)

Lefigaro.fr, 28/01/2024,
Les travaux, prévus pour une durée de 3 ans, visent à redonner à la pyramide de Mykérinos son aspect d'origine.

[À Chambord, un dynamisme à consolider](#)

Lequotidiendelart.com, 29/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Un an quasiment jour pour jour après son arrivée à la tête du monument le plus visité du Val de Loire, Pierre Dubreuil esquisse ses pistes d'avenir. Après des années de croissance exponentielle, le maître-mot est la consolidation.

[Le Général Alexandre d'Andoque, nouveau directeur Culture & Patrimoine du Fonds du Bien Commun](#)

Carenews.com, 24/01/2024,

Le Fonds du Bien Commun, acteur de la philanthropie française a annoncé la nomination du Général Alexandre d'Andoque de Sériège au poste de directeur du domaine Culture et Patrimoine. Cette nomination confirme l'engagement de l'organisation pour la préservation et la valorisation du patrimoine culturel.

[Décès de Christian Dupavillon, figure phare de la politique culturelle des années 1980/90](#)

Gazette-drouot.com, 25/01/2024,

Cet architecte de formation est mort le 22 janvier à 83 ans. Il a accompagné la politique culturelle de Jack Lang, dont il intègre le cabinet en 1981, pour ensuite prendre la tête de la direction du Patrimoine, de 1990 à 1993. On lui doit la première Fête de la musique et le défilé du bicentenaire de la Révolution.

À regarder, écouter, consulter...



Consultation de la conservatrice Mónica Obreque Guirrimán au cabinet des fonds précieux, 2022. Rafael Castro Ordóñez et Emilio Chaigneau, "Portrait de deux femmes mapuches", Chili, 1863. © musée du quai Branly – Jacques Chirac, photo : Thibaut Chapotot.

▶ [La restauration de l'appartement de Napoléon Ier au château de Rambouillet](#)

Youtube.com, 17/01/2024,

Après plusieurs années de travail et de recherche, les visiteurs peuvent enfin (re)découvrir cette partie exceptionnelle du château de Rambouillet. En s'appuyant sur un inventaire très précis de l'époque, les équipes du Centre des monuments nationaux et du Mobilier national ont pu restituer l'atmosphère qui régnait alors. Ainsi, une partie du mobilier d'origine a été restaurée dans les ateliers du Mobilier national pour retrouver son emplacement d'origine. Un travail de reconstitution a également été mené pour retrouver certaines pièces, comme c'est le cas du dais du lit de l'Empereur. D'autres objets, comme le buste de Napoléon prêtés par la Fondation Napoléon, apportent au lieu la touche finale !



▶ [Patrimoine scientifique : "Tout muséifier, c'est faire de la science un magnifique mausolée"](#)

Radiofrance.fr, 17/01/2024,

*Les débats autour de la conservation - ou non - du Pavillon des Sources de l'Institut Marie Curie divisent la communauté scientifique. Ils illustrent les difficultés propres au classement du patrimoine scientifique, coincé entre regard historique et nécessité du progrès. Avec **Jean-François Bert**, Sociologue et historien des sciences sociales, maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Lausanne et **Denis Guthleben** Docteur en histoire de l'Université de Paris 1, attaché scientifique au Comité pour l'histoire du CNRS.*



▶ [Patrimoine : à la sauvegarde au titre des monuments historiques s'ajoutent d'autres dispositifs de protection](#)

Radiofrance.fr, 17/01/2024,

*Tous les bâtiments présentant une valeur historique, culturelle ou artistique ne sont pas forcément voués à être inscrits ou classés au titre des monuments historiques. Ils peuvent aussi être protégés par le plan local d'urbanisme (PLU) ou grâce au label "Site patrimonial remarquable". Avec **Julien Lacaze**, Président de l'association Sites & Monuments.*



▶ [Les nouvelles réserves du musée Condé : faire mieux avec moins](#)

Culture.gouv.fr, 17/01/2024,

La Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Hauts-de-France vous invite à découvrir le nouvel aménagement des réserves du musée Condé à Chantilly conçues en prenant en compte les enjeux de la transition énergétique.



▶ [Le quai Branly et le musée de l'Armée publient un état des sources pour les objets issus des colonies](#)

Lequotidiendelart.com, 19/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Si l'urgence de traiter la question des restitutions de biens culturels spoliés n'échappe plus aux institutions publiques concernées, la concrétisation des recherches s'avère souvent complexe. Pistes brouillées par certains marchands, falsification des provenances, archives éclatées, informations parcellaires, perte des documents de l'administration coloniale... **L'état des sources**, notamment pour les 150 000 objets africains conservés dans les collections françaises, est lacunaire. Particulièrement touchés par le sujet, le musée du quai Branly et celui de l'Armée ont publié en décembre 2023 **un livret numérique** en libre accès faisant état des sources et outils disponibles en France et, dans une moindre mesure, à l'étranger, pour les recherches sur les biens culturels issus de contextes coloniaux et présents (mais pas uniquement) dans les collections publiques françaises.*



[Pour compléter la série de fiches réflexes pour guider le marquage des collections, trois nouveaux documents sont désormais en ligne](#)

C2rmf.fr, 19/01/2024,

Ils ont été rédigés et illustrés par **Jocelyn Périllat-Mercerot**, accompagné par **Véronique Illes** en tant que contributrice scientifique et relectrice principale.

- [Fiche réflexe 5](#) - Nature, réalisation et pose du vernis de marquage
- [Fiche réflexe 6](#) - Mise en œuvre de l'inscription
- [Fiche réflexe 7](#) - Marquage indirect



[Mécénat, entrée en bourse et mugs de La Joconde : les musées doivent-ils se vendre pour survivre ?](#)

Radiofrance.fr, 19/01/2024,

Davantage de finance et toujours plus de produits dérivés : financés par les subventions (beaucoup) et la billetterie (un peu), les grands musées publics ont vu leur modèle économique connaître un profond changement culturel.



[L'archéologie du judaïsme en Europe 1/2 Les avancées de la recherche](#)

Radiofrance.fr, 21/01/2024,

C'est aux archéologues et aux historiens qu'incombent la tâche de ramener à la surface ce que les siècles ont recouvert afin de renouer les fils d'une histoire commune. Non seulement en France, mais en Europe. **Paul Salmona**, directeur du musée d'Art et d'Histoire du judaïsme (MAHJ) depuis 2013 interroge sur l'urgence d'une réflexion à mener, à la veille des élections européennes qui se profilent à l'horizon, dans une Europe toujours en construction, toujours fragile et toujours fragilisée par le retour des idéologies nationalistes, souvent accompagnés, malheureusement, du risque d'une résurgence d'un antisémitisme virulent.



[Tapisserie de Bayeux : un double photographique du XIXe au musée pour "analyser la conservation de l'œuvre"](#)

Radiofrance.fr, 22/01/2024,

Le musée de la Tapisserie de Bayeux s'enrichit d'une réplique victorienne acquise aux enchères, après la mort de son illustre ancien propriétaire : le batteur des Rolling Stones, Charlie Watts. Cette pièce documentaire est précieuse pour mieux identifier les altérations de la broderie médiévale.



[Musée Unterlinden : Ses œuvres, son histoire](#)

Radiofrance.fr, 23/01/2024,

À l'occasion de ses 170 ans, le plus célèbre musée alsacien nous ouvre ses portes pour une visite en toute intimité à la rencontre de ses œuvres majeures, mais aussi d'artefacts plus discrets à l'histoire toute aussi grande. Avec **Camille Broucke**, la directrice du Musée Unterlinden.



[Message de la Ministre Rachida Dati aux agents du ministère de la Culture](#)

Youtube.com, 23/01/2024,

À l'occasion de sa nomination, la Ministre de la Culture Rachida Dati adresse un message à l'ensemble des personnels de son ministère.



[Protection des monuments historiques, ce qu'il faut savoir](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 25/01/2024,

La protection des monuments remonte à la Révolution française. En 234 ans, ce droit a évolué pour s'adapter aux contraintes du temps. La sous-direction des affaires juridiques vous en présente les principaux points.



[Six vitraux de la cathédrale de Rouen volés et exposés dans des musées américains comme le Met de New York ?](#)

Radiofrance.fr, 28/01/2024,

Six vitraux médiévaux de la cathédrale de Rouen sont exposés dans des musées nord-américains. Pour l'association "Lumière sur le patrimoine", ces pièces ont été volées dans l'édifice au début du XXe siècle, et elle réclame leur retour en France. Une enquête pour recel de vol a été ouverte contre X.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

