

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

La conservation-restauration au cœur de la société civile : 12e journées professionnelles de la conservation-restauration, 30 mars et 31 mars 2023, Cité de l'architecture & du patrimoine, Auditorium, 7 avenue Albert de Mun, 75016 Paris, Paris, Ministère de la Culture, Direction générale des patrimoines et de l'architecture, 2023, 70 p.

CON-3.2-Con

MATTATIA Fabrice, BERTHAULT Denis (dir.), *Code du numérique 2024*, 3^e éd., Paris, LexisNexis, 2023, (coll. Les Codes bleus), 1555 p.

INS-5.3.4-Cod

MONDOU Christophe, *Le domaine public des collectivités territoriales*, 8^e éd., Voiron, Territorial éditions, 2023, (coll. Dossiers d'experts), 232 p.

INS-2.4.2-MON

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Inventaire et récolement des collections muséales](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 22/12/2023

[Organisation de l'Etat et des collectivités territoriales. Leur rôle dans les politiques culturelles](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 05/01/2024

[Vitrail ancien et contemporain : connaissance et principes fondamentaux de conservation-restauration, valorisation](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 22/12/2023

Actualités



L'équipe du centre de ressources documentaires vous adresse ses meilleurs vœux

[Turquie : où en est-on trois ans après la transformation de Sainte-Sophie en mosquée ?](#)

Theconversation.com, 01/01/2024,
En octobre 2023, le ministre turc de la Culture et du Tourisme a annoncé que l'entrée dans l'ancienne basilique byzantine devenue mosquée allait redevenir payante à compter de janvier 2024, pour les visiteurs étrangers, afin de financer la préservation de l'édifice.

[À Chartres, 200 000 vestiges archéologiques à déménager !](#)

Leparisien.fr, 02/01/2024,
La direction de l'Archéologie de Chartres métropole va transférer cette année une partie de ses collections du Coudray (Eure-et-Loir) vers un site « secret » où les conditions de conservation seront mieux adaptées.

[Belgique : un trésor de Pompéi retrouvé dans un salon](#)

Francetvinfo.fr, 02/01/2024,
En Belgique, une plaque de marbre qui trônait depuis près de 50 ans dans un salon était en réalité un authentique trésor volé sur le site de Pompéi en Italie. La précieuse plaque va retrouver la place qu'elle mérite dans un musée.

[En 2023, le Louvre a retrouvé une fréquentation pré-Covid avec près de 9 millions de visiteurs](#)

Francetvinfo.fr, 03/01/2024,
Le plus grand musée du monde a connu en 2023 une fréquentation en hausse de 14% par rapport à 2022, qui se rapproche de celle qui prévalait avant la pandémie de Covid-19. L'occasion de faire le point sur les nouveautés prévues ou envisagées cette année par le Louvre.

AGENDA

[Economie et patrimoines : le chantier permanent ?](#)

Colloque organisé par la cellule de l'Action économique des patrimoines à la direction générale des Patrimoines et de l'Architecture, ministère de la Culture, Cité de l'Economie, 75017 Paris,
Judi 18 janvier 2024

[Les commissions scientifiques régionales de restauration : un espace d'échanges et de collaboration](#)

Journée d'étude organisée par le C2RMF, l'Inp et la FFCR, Auditorium Jacqueline Lichtenstein, 2 rue Vivienne 75002 Paris, et en distanciel,
Mardi 23 janvier 2024

[Le Centre Georges-Pompidou comme prototype : une lecture par la science politique et le droit](#)

3^e séance de la 2^e année du séminaire « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou », organisé par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, en partenariat avec le Centre Georges-Pompidou et la Fondation des Treilles, Ministère de la Culture, salle Claudie Georges-François, 182, rue Saint-Honoré, 75001 Paris,
Mercredi 24 janvier 2024

[Le droit des prises de guerre : définitions, enjeux, exemples patrimoniaux](#)

Journée d'étude organisée par le Musée de l'Armée, Musée de l'Armée, Grand Salon, Hôtel national des Invalides, 75007 Paris,
Vendredi 26 janvier 2024

[Archiver en temps de guerre](#)

Journée d'étude organisée par la Section des archivistes des administrations centrales et des opérateurs de l'État de l'AAF en partenariat avec les Archives Nationales du Monde du Travail, Archives nationales du monde du travail, Roubaix,
Vendredi 26 janvier 2024

[Women's heritage: how to define it and integrate it into the museum? Example of a project on gender representation in Norwegian museums](#)

Séminaire Musées & féminismes organisé par l'AFéMuse, Association pour un Musée des féminismes avec Mona Holm (Curator and museum leader for Kvinnemuseet/the Women's Museum Norway) et Ellinor Maurstad, (Academic director at Kvinnemuseet/the Women's Museum – temporary), En distanciel,
Vendredi 26 janvier 2024, 12h30 à 14h00

[Musées et centres d'art en Grande Région \(Lorraine, Luxembourg, Sarre, Wallonie\) : défis et opportunités d'une coopération transfrontalière](#)

Premières Rencontres MuseoGR organisées par le Centre de Recherche sur les Médiations (université de Lorraine) et le Pôle France de l'université de la Sarre, Musée des Beaux-Arts de Nancy, Auditorium,
Judi 8 février 2024, 9h00-17h00

[Archéologie des villae gallo-romaines en Hauts-de-France : où en est-on en 2024 ?](#)

Journée d'étude organisée par l'Université de Lille HALMA – Histoire, Archéologie et Littérature des Mondes Anciens et l'INRAP, Université de Lille – Site Pont-de-Bois, HALMA, Bâtiment E, Villeneuve d'Ascq,
Mardi 12 mars 2024, 9h00 à 17h00

[Loi de finances 2024 : 3,7 Md€ de crédits pour la mission Culture](#)

Artcena.fr, 03/01/2024,
Les crédits alloués à la mission Culture de l'État s'élèvent à 3,732 Md€, soit une augmentation de 6% par rapport à la loi de finances 2023 où ils s'établissaient à 3,521 Md€. Le programme 175 « Patrimoines » est doté de 1,188 Md€, soit une augmentation de 8% (1,1 Md€ en LFI 2023).

[Pour les Jeux olympiques de Paris, la flèche de Notre-Dame sera prête](#)

Lefigaro.fr, 03/01/2024,
Encore enveloppée d'échafaudages, la structure devrait être bien visible cet été à promis Philippe Jost, en charge de la restauration, même si la cathédrale restera fermée au public.

[Archives du sport et protection des données personnelles : la Cnil rappelle les règles du jeu](#)

Archimag.com, 03/01/2024,
La conservation d'archives sportives doit respecter la réglementation en matière de protection des données personnelles. Cette procédure n'est cependant pas la même selon qu'il s'agit d'archives sportives publiques ou d'archives sportives privées.

[Le gouvernement britannique fera-t-il passer un tunnel sous le site préhistorique de Stonehenge ?](#)

Slate.fr, 03/01/2024,
Une association composée d'historiens, d'archéologues et de néo-païens espère que la réponse sera négative.

[Musée d'Orsay, Louvre, centre Pompidou : le public de retour en force dans les grands musées parisiens](#)

Bfmtv.com, 04/01/2024,
Le musée d'Orsay a notamment battu un "record historique" avec 3,9 millions de visiteurs en 2023. L'exposition sur Van Gogh a été particulièrement populaire.

[Le Grand Palais entend devenir la nouvelle place forte de « l'art pour tous »](#)

Lefigaro.fr, 04/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
En attendant le retour des Galeries nationales en 2025, avec le soutien du Centre Pompidou, Didier Fusillier entend repenser complètement l'ouverture du lieu. Au programme, moins de barrières, plus d'expériences pour gagner un nouveau public.

[Le chantier colossal du Grand Palais](#)

Lefigaro.fr, 04/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Dès le 19 avril, le Comité d'organisation des Jeux olympiques s'installera dans le monument, et, cet été, des épreuves s'y dérouleront. À terme, le lieu s'ouvrira à de nouveaux partenaires pour des usages plus variés.

[Le secret des peintures préhistoriques bientôt révélé grâce à une nouvelle découverte en Dordogne ?](#)

Connaissancedesarts.com, 04/01/2024,
Des chercheurs du C2RMF ont publié une étude qui permettrait d'en savoir plus sur la date précise de création de peintures rupestres. De premières analyses de la grotte de Font-de-Gaume, surnommée la grotte des bisons, élucident ce mystère.

[Nouveaux musées participant à Joconde, le catalogue collectif des collections des musées de France](#)

Culture.gouv.fr, 04/01/2024,
Chaque mois, sur cette page, les musées de France qui versent pour la première fois des notices sur Joconde, le catalogue collectif des collections des musées de France, présentent leurs collections et leur volonté de participer à cette ressource commune. Dernier en date, le musée de l'hôtel-Dieu de Mantes-la-Jolie.

[Rima Abdul Malak annonce la suspension de la démolition d'un site historique lié à Marie Curie](#)

Lemonde.fr, 05/01/2024,
Une polémique est née autour du projet entre les défenseurs de la science et ceux du patrimoine, ces derniers considérant que la destruction du petit bâtiment historique représenterait une atteinte grave à la mémoire de Marie Curie.

[Vous pouvez sauver une œuvre d'art détériorée des musées de Reims en un seul clic](#)

Ouest-france.fr, 05/01/2024,
Les musées de Reims proposent aux internautes de choisir quelle œuvre parmi une sélection de 15 sera restaurée au cours de l'année. On y trouve des tableaux, du mobilier, des vases, un casque ou encore des masques japonais. Le vote se clôture le 1er février 2024.

APPELS À CONTRIBUTION

[Expérience muséale et nouveaux dispositifs immersifs](#)

Colloque international France Canada, Angoulême, 10 et 11 octobre 2024

Appel à contribution jusqu'au 30 janvier 2024

[Les ruines de guerre européennes et leurs usages \(XIXe-XXIe siècle\)](#)

Colloque au Mémorial de Caen, les 25-27 septembre 2024

Appel à contribution jusqu'au 2 février 2024

[La grève au Centre Pompidou reconduite jusqu'au 15 février](#)

Lefigaro.fr, 05/01/2024,

Une partie des employés de l'établissement, qui doit fermer ses portes pendant cinq ans en 2025 pour travaux, tente d'obtenir un accord avec la direction sur leur avenir.

[Au musée d'Orsay, discuter avec Van Gogh grâce à l'intelligence artificielle](#)

Francetvinfo.fr, 06/01/2024,

A l'origine de l'une des attractions numériques de l'exposition Van Gogh au musée d'Orsay, une jeune start-up alsacienne conçoit des avatars de personnages célèbres grâce à l'intelligence artificielle générative.

[Au Sénégal, le président Macky Sall lance les travaux du mémorial de Gorée de Dakar](#)

Francetvinfo.fr, 06/01/2024,

Avec une tour de 108 mètres de haut, ce lieu d'hommage et de réflexion sur l'esclavage se dressera à Dakar, à proximité de l'île d'où les esclaves étaient transportés vers l'Amérique

[Athènes propose à Londres des prêts de trésors archéologiques en échange du retour des marbres du Parthénon](#)

Lefigaro.fr, 07/01/2024,

La Grèce poursuit son offensive diplomatique et fait une offre au British Museum. Jamais en quarante ans une solution n'a paru aussi proche.

[Le palais antique du roi de Macédoine Philippe II rouvre ses portes](#)

Lefigaro.fr, 07/01/2024,

Après seize ans de travaux de restauration, l'édifice où Alexandre le Grand a été proclamé roi de Macédoine, en -336, après l'assassinat de son père Philippe II, accueillera de nouveau le public dimanche.

[« Nous préservons ici la mémoire du métier de paysagiste » : l'ENSP, une collection unique sur l'histoire de l'art des jardins et du paysage](#)

Connaissancedesarts.com, 08/01/2024,

Le programme Architecture et paysage du mécénat de la Caisse des Dépôts accompagne le développement des collections d'archives de paysagistes de l'École nationale supérieure de paysage de Versailles. Un projet essentiel pour la conservation de l'histoire et la mémoire du paysage.

[Coup dur pour le Vasa : le célèbre navire naufragé du XVIIe menacé d'effondrement](#)

Connaissancedesarts.com, 08/01/2024,

Pour éviter un second naufrage (financier cette fois-ci), le Musée Vasa à Stockholm lance un appel aux dons. Le célèbre galion suédois du XVIIe siècle a besoin d'un nouvel écrin onéreux afin d'assurer sa préservation.

[Parthénon, bronzes du Bénin, pierre de Rosette... Les Anglais peinent à restituer les œuvres spoliées](#)

Lesechos.fr, 09/01/2024,

Les institutions britanniques possèdent l'une des plus importantes collections d'art spolié au monde. Les demandes de restitution se font de plus en plus pressantes.

[L'Italie de Giorgia Meloni reprend la main sur ses musées](#)

Telerama.fr, 12/01/2024,

Annoncé en juin, le remplacement de tous les étrangers qui dirigeaient des grands musées italiens est désormais chose faite. Un retour à la préférence nationale assumé malgré les précautions oratoires d'usage.

[Remaniement : le ministère de la fonction publique disparaît, les syndicats tirent la sonnette d'alarme](#)

Publicsenat.fr, 12/01/2024,

Alors que son nom circulait pour prendre la suite de Gabriel Attal à l'Éducation nationale, Stanislas Guerini paie au prix fort la volonté présidentielle d'avoir un gouvernement resserré : il vient d'en être exclu. Du moins pour le moment, dans l'attente de la nomination des secrétaires d'Etat et des ministres délégués. Le remaniement signe également la fin de son ministère de plein exercice, celui de la Fonction publique.

[Patrimoine parisien : Rachida Dati menacerait les projets en cours d'Anne Hidalgo](#)

Francetvinfo.fr, 12/01/2024,

La nomination surprise de Rachida Dati au ministère de la Culture pourrait contraindre encore plus certains projets de la maire PS Anne Hidalgo. Parmi ces dossiers : Le réaménagement du square de Notre-Dame ; Bétonisation autour de la tour Eiffel et au Champ-de-Mars ; Démolition du Pavillon des Sources...

ON PARLE D'EUX

[Dominique Buffin, nommée Directrice déléguée de la Direction de l'accueil du public et de la surveillance](#)

Presse-louvre.fr, 03/01/2024,

Actuellement haute fonctionnaire de défense et de sécurité adjointe du ministère de la Culture, Dominique Buffin prendra ses fonctions le 18 mars 2024. Cette direction compte près de 950 agents. Ils assurent l'accueil, la sécurité et la délivrance des titres d'entrées pour le public et sont responsables de la sûreté des collections nationales. Le périmètre couvre le musée du Louvre ainsi que les jardins du Carrousel et des Tuileries.

[Pour Stéphane Bern, la destruction du laboratoire de Marie Curie est « une bombe à fragmentation »](#)

Lefigaro.fr, 03/01/2024,

« Emmanuel Macron n'a pas conscience de la gravité de la situation », dénonce l'animateur féru de patrimoine à propos de la démolition du Pavillon des Sources à l'Institut Curie.

[« Les institutions culturelles ont complètement failli à leurs missions. » Entretien avec Ernest Pignon-Ernest, pionnier de l'art urbain](#)

Connaissancedesarts.com, 05/01/2024,

Ernest Pignon-Ernest a été élu à l'Académie des beaux-arts le 24 novembre 2021 au fauteuil précédemment occupé par Vladimir Veličković (1935-2019). Nous l'avons rencontré quelques jours après son installation, le 8 novembre, par son confrère Adrien Goetz, membre de la section des membres libres. Entretien avec un artiste qui croit à une forme de sacré... et à l'importance des rituels.

[Pavillon des Sources : "On doit le faire et on va le faire", réagit Marc Joliot, l'un des arrière-petits-fils de Marie Curie favorable à la démolition](#)

Francetvinfo.fr, 06/01/2024,

La démolition de ce bâtiment historique de l'Institut Curie à Paris a été suspendue par le ministre de la Culture. "Je suis un fervent défenseur du projet scientifique" de lutte contre le cancer, défend l'arrière-petit-fils de Marie Curie.

[Nicole Belloubet présidente du Conseil des maisons de vente](#)

Lequotidiendelart.com, 08/01/2024, article

résumé aux abonnés, consultable au CRD, Par l'arrêté du ministre de la Justice du 21 décembre 2023, Nicole Belloubet se voit confier la présidence du Conseil des maisons de vente (CMV).

[Philippe Walter : de la Joconde à la grotte de Chauvet, le patrimoine au-delà du visible](#)

Inc.cnrs.fr, 09/01/2024,

Chimiste et historien des techniques de l'art, Philippe Walter a mis au point des instruments d'analyse chimique qui ont révolutionné les sciences du patrimoine. Ce directeur de recherche au CNRS a travaillé avec les musées du monde entier et vient de recevoir son épée d'académicien à la Maison de la Chimie. Il repartira en février prochain explorer les tombes égyptiennes et plus précisément la tombe Toutmosis III dans la vallée des Rois.

[Corse : l'archéologue François de Lanfranchi, qui a découvert la Dame de Bonifacio, est mort à 97 ans](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 09/01/2024,

L'archéologue corse, spécialiste de la préhistoire a notamment découvert la Dame de Bonifacio représentant l'une des plus anciennes traces d'inhumation connues en Corse. Il a également fondé le musée archéologique de l'Alta-Rocca à Levie.

[Le château de Chambord enregistre un record de fréquentation en 2023](#)

Lefigaro.fr, 13/01/2024,

Le château de la Loire n'avait pas accueilli autant de visiteurs depuis plus d'un siècle. Expositions, rénovation... Chambord se renouvelle et attire aussi bien les touristes étrangers que les Français.

[Archéologie : une découverte "grandiose" pourrait réécrire l'histoire du peuplement humain au Brésil](#)

Francetvinfo.fr, 13/01/2024,

Pour les archéologues, cette découverte pourrait changer l'histoire de la région et même celle de tout le pays.

[Notre-Dame de Paris : le bouquet a été posé, «la charpente est achevée !»](#)

Lefigaro.fr, 14/01/2024,

À moins d'un an de la réouverture après l'incendie d'avril 2019, un bouquet a été déposé vendredi 12 janvier au sommet du chœur de la cathédrale pour symboliser la fin de cette étape du chantier.

[Léna Situations au Louvre, Squeezie à Versailles... Les musées français ouvrent grand leurs portes aux stars de Twitch et YouTube](#)

Lefigaro.fr, 14/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les visites d'un influenceur accompagné d'un conférencier, diffusées en direct sur la plateforme Twitch, ouvrent avec succès les collections à un nouveau public. Les grandes institutions culturelles en redemandent.

[Le plus vieux bateau cousu main de Méditerranée renaîtra en 2024](#)

Lefigaro.fr, 14/01/2024,

Vieux de plus de 3000 ans, ce bateau enfin sorti des eaux révèle un savoir-faire antique exceptionnel. Il est actuellement réparé et consolidé en France, pays qu'il quittera bientôt pour rejoindre sa terre d'origine : la Croatie.

À regarder, écouter, consulter...



Travail de restauration des lunettes de la Galerie d'Hercule - © Mael Voyer Gadin - Palais princier de Monaco

[Patrimoine culturel, le bilan 2023 de la fondation ALIPH face aux conflits et cataclysmes](#)

Radiofrance.fr, 24/12/2023,

Avec le soutien de la France, la fondation ALIPH participe activement à la protection de biens et bâtiments culturels menacés dans le monde. La guerre en Ukraine et au Proche-Orient mais aussi des catastrophes naturelles ont conduit à une multiplication des opérations de sauvegarde, en 2023. Avec Valéry Freland diplomate, haut fonctionnaire, directeur exécutif d'ALIPH, Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit.

[Les trésors des abbayes et des cathédrales françaises](#)

France.tv, 27/12/2023,

Avec près de 90 000 édifices dont les plus anciens remontent au IV^e siècle, le patrimoine religieux français est un univers foisonnant. Les abbayes et les cathédrales sont les plus visitées. Mais comment sont-elles nées ? Quel rôle ont-elles joué dans l'histoire de France ? Le documentaire propose un périple chronologique des abbayes de Lérins à Fleury, de Cluny à Fontevraud, en passant par les cathédrales d'Autun ou de Chartres, entre autres.

[Hauts-de-France : la restauration de Saint-Thomas de Canterbury web-documentée](#)

Culture.gouv.fr, 27/12/2023,

Suite à la volonté de la Ville de Crépy-en-Valois, la mini-série documentaire « Les dessous d'un chantier » a été réalisée pour permettre au grand public de découvrir les coulisses de la restauration de la collégiale Saint-Thomas de Canterbury. Les 3 épisodes sont désormais disponibles.

[Italie : le secrétaire d'État à la Culture mêlé à une affaire de vol de tableau](#)

Lefigaro.fr, 10/01/2024,

Vittorio Sgarbi, historien et critique d'art nommé au gouvernement par Giorgia Meloni, aurait agi de manière à dissimuler l'obtention illégale du tableau. Le parquet italien a annoncé mardi avoir ouvert une enquête.

[Evence Richard nommé à la tête des archives du ministère des Armées](#)

Archimag.com, 11/01/2024,

Enarque et titulaire d'un diplôme d'études approfondies d'histoire, Evence Richard prend la Direction de la mémoire, de la culture et des archives (DMCA) du ministère des Armées.

[Rachida Dati, ministre de la culture : une nomination surprise, fruit d'un deal avec Emmanuel Macron](#)

Lemonde.fr, 11/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'ancienne garde des sceaux de Nicolas Sarkozy a lié son arrivée au gouvernement à l'assurance d'être la tête de liste, à Paris, d'une alliance entre Les Républicains et la majorité présidentielle lors des élections municipales de 2026.

[Rachida Dati sur le ring de la Culture](#)

Lequotidiendelart.com, 15/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

20 mois : Rima Abdul Malak n'aura pas conjuré le sort. Aucun ministre de la Culture ne se maintient plus de deux ans depuis 12 ans. L'ex-garde des Sceaux Rachida Dati devient donc la cinquième locataire de la Rue de Valois sous Emmanuel Macron. État des lieux entre circonspection et enjeux politiques.

[Louis-Antoine Prat renonce à la présidence des Amis du Louvre](#)

Lequotidiendelart.com, 15/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Atteint par plusieurs controverses, le collectionneur a annoncé son départ prochain de la présidence des Amis du Louvre, dont celle lui reprochant des conflits d'intérêt dans des acquisitions de dessins, pour son propre compte ou pour les Amis du Louvre.

[Juliette Singer, directrice du Palais des Beaux-Arts de Lille](#)

Lequotidiendelart.com, 15/01/2024, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Conservatrice en chef au Petit Palais depuis 2020, où elle est chargée des projets d'art contemporain, Juliette Singer (49 ans) est nommée à la tête du Palais des Beaux-Arts de Lille à l'issue d'un processus de recrutement réunissant 15 candidatures (six hommes et neuf femmes).

[La directrice des musées de Strasbourg veut porter une "attention particulière" aux publics locaux](#)

Francebleu.fr, 15/01/2024,

Tout nouvellement nommée directrice des musées de Strasbourg, **Emilie Girard** veut capitaliser sur les très bons chiffres de fréquentation des musées en 2023 pour aller chercher d'autres publics. Elle est l'invitée de France Bleu Alsace ce lundi 15 janvier.



[De l'entreprise au musée : le n° 42 de la revue Culture & Musées est disponible en ligne !](#)

Journals.openedition.org, 01/01/2024,

Les musées et les entreprises entretiennent des liens étroits, un phénomène ancien qui a connu un développement important ces dernières années lorsque certains secteurs – luxe, industrie, alimentaire – ont voulu valoriser leur patrimoine et leur savoir-faire en ouvrant des musées. Pour de nombreux secteurs, le musée d'entreprise est une vitrine du savoir-faire et un lieu de créativité, un phénomène avéré qui montre que les relations entre les musées et les entreprises ne reposent pas seulement sur la conservation de productions au moment où elles ne sont plus fabriquées. Ce dossier a l'ambition de comprendre les enjeux culturels, patrimoniaux et économiques qui se jouent dans cette rencontre entre le monde de l'entreprise et celui du musée.



[Crise des musées : faut-il changer de modèle ?](#)

Radiofrance.fr, 04/01/2024,

*Hausse des prix, fréquentation qui n'arrive pas à retrouver son niveau d'avant-Covid, grèves... Les musées français sont soumis ces dernières années à une crise profonde qui remet en cause leur gestion et leur organisation. Avec **Didier Rykner** Historien de l'art et directeur de la rédaction de la Tribune de l'Art et **Jean-Michel Tobelem** Professeur associé à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur d'Option Culture (organisme d'études et de conseil).*



[Visite du Palais Princier de Monaco : découverte de fresques de la Renaissance et focus sur les techniques de restauration](#)

Radiofrance.fr, 05/01/2024 et 08/01/2024,

Le Palais Princier de Monaco restaure depuis plusieurs années des fresques de la Renaissance découvertes durant un chantier en 2013. Le Palais ne rouvrira ses portes au public qu'à partir du 26 mars prochain. Ces deux épisodes du Grand Tour nous permettent de découvrir le chantier de restauration du Palais Princier de Monaco qui a permis de mettre au jour 600 m2 de fresques de la Renaissance inconnues jusqu'alors, ainsi que les techniques permettant leur rénovation.



[Musée d'archives de La Contemporaine : comment les traces deviennent de l'histoire et pas des souvenirs](#)

Radiofrance.fr, 07/01/2024,

À Nanterre, en région parisienne, un lieu à part a ouvert fin 2021, qui rassemble une bibliothèque, un centre d'archives et un musée. Les historiens et les historiennes sont commissaires d'exposition : un exemple de pédagogie du savoir auprès du grand public...



[Iconos Photo, un portail de référence pour les patrimoines photographiques](#)

Culture.gouv.fr, 11/01/2024,

*Le portail **Iconos Photo**, répertoire des collections et archives des patrimoines photographiques français, lancé au Jeu de paume le 19 décembre dernier, est accessible à tous gratuitement. Il devrait vite devenir un outil aussi précieux qu'indispensable pour tous les acteurs de la filière.*



[Passation de pouvoir entre Rima Abdul Malak et Rachida Dati](#)

Culture.gouv.fr, 15/01/2024,

Vendredi 12 janvier, Rachida Dati a succédé à Rima Abdul Malak au ministère de la Culture. Vidéo et discours.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

