

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BIDERAN Jessica de, DERAMOND Julie, FRAYSSE Patrick (dir.), *Dialogues autour du patrimoine : l'histoire, un enjeu de communication ?*, Avignon, Éditions universitaires d'Avignon, 2023, (coll. Passion du patrimoine), 373 p.

DIF-6-Dia

MOLINEAU Valentine, *Le rôle du musée dans la lutte contre le trafic illicite de biens culturels*, Paris, L'Harmattan, 2023, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 254 p.

INS-6-MOL

NAFILYAN Alain avec la collab. de JOURNOT Florence et LE DIGOIL Yannick, *La demeure urbaine à pans de bois*, Paris, Éditions du patrimoine, 2023, (coll. Albums du Centre de recherches sur les monuments historiques), 395 p.

PAT-2.3.1-NAF

NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Muséothérapie : du « CARE » au « CURE » - Art et santé dans les musées](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 05/12/2023

[Patrimoine culturel immatériel et musées : sauvegarde et transmission des patrimoines vivants](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 05/12/2023

[Reconversions : les usages renouvelés des patrimoines de l'usine](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 05/12/2023

[Villégiatures : programmes, caractères et mutations](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 05/12/2023

Actualités



Flèche Notre-Dame de Paris © Geoffroy Van der Hasselt Ludovic Marin / AFP

[En Ukraine, l'or des Scythes de retour au Musée national de l'histoire après des années de bataille judiciaire](#)

Lefigaro.fr, 27/11/2023,

Après l'annexion de la Crimée par la Russie en 2014, Kiev d'une part, et quatre musées de la péninsule occupée de l'autre avaient réclamé la restitution de ces objets qui se trouvaient alors aux Pays-Bas pour une exposition. En juin, la Cour suprême néerlandaise a tranché en faveur de l'Etat ukrainien.

[Marbres du Parthénon : Londres toujours opposé à un retour en Grèce](#)

Lefigaro.fr, 27/11/2023,

Athènes demande depuis des décennies le retour des frises du Parthénon, soutenant qu'elles ont été l'objet d'un « pillage » alors que le pays était sous occupation ottomane

[À Saint-Etienne, le Musée d'art et d'industrie présente un nouveau parcours interactif et sensoriel consacré à la mécanique de l'art](#)

Francetvinfo.fr, 27/11/2023,

Après plusieurs mois de travaux, le musée propose une scénographie entièrement renouvelée. Le nouveau parcours accueille des œuvres d'art et des objets industriels, renouant ainsi avec la vocation initiale du site : le dialogue entre art et industrie.

[Au château de Versailles, un décor grandiose du XVIIIe siècle retrouve sa splendeur](#)

Connaissancesdesarts.com, 28/11/2023,

La restauration de la salle des Gardes de la reine a rendu sa splendeur au plafond de Noël Coypel (1628-1707). Occasion d'évoquer cette œuvre majeure du peintre, en écho avec la double exposition Coypel de Versailles et Rennes.

AGENDA

[Les jardins du château de Fontainebleau](#)

Conférence de Thierry Lerche, jardinier en chef du château de Fontainebleau dans le cadre du cycle 2023 "Incroyables Jardins", Archives départementales de Seine-et-Marne, 77190 Dammarie-lès-Lys,
Mardi 12 décembre 2023, 18h30 à 19h30

[Europe of Museums: New definition, new perspectives. Identity, credibility, sustainability](#)

Conférence organisée par The Hellenic National Committee of ICOM, in partnership with ICOM-Europe, ICOM-France and ICOM-Cyprus, and with ICOM-CECA, ICOM-Belgium, ICOM-Georgia, ICOM-Germany, ICOM-Italy, ICOM-Moldova, ICOM-Romania and ICOM-UKRAINE, The Acropolis Museum, Athènes, ou en distanciel,
Mardi 12 et mercredi 13 décembre 2023

[Des métiers du patrimoine en mutation ? Appropriations du numérique, rapport aux objets et aux publics](#)

Journée d'études clôturant le programme de recherche "Les reconfigurations du travail des archives : trajectoires, rapport au travail et légitimités des archivistes face à l'informatisation d'un monde professionnel", Archives nationales, Pierrefitte-sur-Seine ou en distanciel,
Jeudi 14 décembre 2023

[L'estampe moderne à la Bibliothèque d'art et d'archéologie](#)

Journée d'étude organisée par la Bibliothèque d'art et d'archéologie de Jacques Doucet, INHA, Auditorium Jacqueline Lichtenstein,
Jeudi 14 et vendredi 15 décembre 2023

[Sources ! De l'archéologie aux fonds d'archives](#)

Colloque organisé par l'Agence Wallonne du Patrimoine (AWaP) et les Archives de l'État, Moulins de Beez, Namur,
Jeudi 14 et vendredi 15 décembre 2023

[Taking a feminist look at the museum. Example of the Norwegian project « The Feminist Legacy in Art Museums »](#)

Séminaire Musées & féminismes organisé par l'AFéMuse, Association pour un Musée des féminismes avec Ulla Angkjær-Jørgensen (Associate Professor, Norwegian University of Science and Technology) et Sigrun Åsebø (Associate Professor, Universitetet i Bergen), En distanciel,
Vendredi 15 décembre 2023, 12h30 à 14h00

[Bâtir et rebâtir Notre-Dame, des origines à Viollet-le-Duc et au-delà](#)

Conférence par Dany Sandron, Sorbonne Université et Barry Bergdoll, Columbia University
Musée du Louvre, auditorium Michel Laclotte,
Lundi 8 janvier 2024 à 19h

[Rendre sa flèche à Notre-Dame](#)

Conférence par Philippe Jost, président de l'Établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris,
Musée du Louvre, auditorium Michel Laclotte,
Lundi 15 janvier 2024, 19h00

[Le Centre Georges-Pompidou comme prototype : une lecture par la science politique et le droit](#)

3^e séance de la 2^e année du séminaire « Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou », avec Thomas Hélie, Maryvonne de Saint Pulgent et Noé Wagener, Ministère de la Culture, salle Claudie Georges-François, 182, rue Saint-Honoré, 75001 Paris,
Mercredi 24 janvier 2024, 14h30 à 17H30

[Biens culturels spoliés : création d'une commission indépendante](#)

Lequotidiendelart.com, 28/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le 22 novembre, le Conseil fédéral suisse a rendu public la création d'une commission d'experts indépendante pour le patrimoine culturel au « passé problématique », qui dès le 1er janvier 2024 statuera sur les litiges relatifs au patrimoine culturel, « en particulier des œuvres d'art spoliées à l'époque du national-socialisme et des biens culturels issus d'un contexte colonial. »

[Notre-Dame de Paris retrouve la silhouette de sa flèche](#)

Lefigaro.fr, 28/11/2023,
Changement visuel mardi dans le ciel de Paris : une forme de flèche s'élève désormais au sommet des échafaudages de la cathédrale Notre-Dame. La structure de la flèche doit encore être entourée d'une couverture et de ses ornements dans les prochains jours. La réouverture de Notre-Dame est prévue le 8 décembre 2024, après les JO de Paris à l'été, une date confirmée par Emmanuel Macron fin août.

[« Bientôt des éoliennes en site classé patrimoine commun de l'Unesco » ?](#)

Lalozerenouvelle.com, 29/11/2023,
Bruno Ladsous et Michel Valette, tous deux délégués de Sites et Monuments pour la Lozère et la région Occitanie, nous font part de leurs inquiétudes à propos du patrimoine Causses et Cévennes classé par l'Unesco.

[L'Expo universelle 2030 à Riyad](#)

Lequotidiendelart.com, 29/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Il n'en restait que trois : Riyad, Busan et Rome. À l'issue d'un intense lobbying, c'est Riyad qui a finalement remporté la couronne de ville organisatrice de l'Exposition universelle 2030, succédant à Dubaï (2020), qui a enregistré 24 millions de visiteurs, et à Osaka, au Japon, en 2025. Elle a cependant suscité de nombreuses critiques. Quinze ONG de défense des droits humains avaient appelé mardi dernier le BIE à « ne pas voter » pour Riyad du fait de son "épouvantable" bilan en termes de droits de l'homme.

[Améliorer la santé mentale à l'aide des musées : l'exploration du potentiel curatif des espaces muséaux en Italie](#)

Icom.museum/fr, 29/11/2023,
Ces vingt dernières années, un ensemble de plus en plus important de preuves attestant des liens entre les musées et la santé est apparu, démontrant en particulier le rôle que peuvent jouer les programmes d'art dans l'amélioration de la santé mentale (Chatterjee et Camic, 2015). Il est intéressant de noter à quel point l'environnement du musée lui-même, y compris son espace physique, peut influencer sur le bien-être des individus.

[Le Centre Pompidou, entre crise sociale et expansion internationale](#)

Lequotidiendelart.com, 30/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Depuis six semaines, le dialogue entre les organisations syndicales et la direction du Centre Pompidou, accusée de mal préparer la fermeture prévue pour 2025, reste bloqué. L'institution continue cependant à développer ses partenariats à l'étranger.

[Paris : une sénatrice demande au gouvernement de suspendre le chantier de Notre-Dame à cause du plomb](#)

Leparisien.fr, 30/11/2023,
La sénatrice (EELV) Anne Souyris indique ce jeudi avoir demandé au gouvernement d'interrompre le chantier de Notre-Dame, dont la livraison est prévue dans presque un an jour pour jour. L'élue pointe du doigt « l'installation de plus de 500 tonnes de plomb » prévue sur le chantier.

[Mise en valeur du forum antique de Bavay, par Explorations Architecture](#)

Chroniques-architecture.com, 30/11/2023,
La couverture et mise en valeur du Musée du Forum Antique de Bavay (Nord), conçues par Explorations Architecture pour le département maître d'ouvrage, est le projet lauréat des Trophées Eiffel 2023 dans la catégorie « Culture ».

[Dans le Centre Corse, ces couvents, morceaux de patrimoine en péril](#)

Corsematin.com, 30/11/2023,
Ils furent jadis des centres de vie, abritant des communautés florissantes et attirant à eux toutes les populations des pieve. Aujourd'hui, certains sont près de devenir des tas de pierres. Face à cela, les élus se démènent. Et parfois, se débattent.

[Toulon, Brest, Port-Louis et Rochefort : quatre fenêtres sur l'océan du musée national de la Marine](#)

Ouest-france.fr, 01/12/2023,
Le musée national de la Marine, qui a rouvert ses portes à Paris le 17 novembre, ce n'est pas que le palais Chaillot ! Pendant la transformation parisienne, les liens se sont resserrés avec les quatre musées de port de l'institution. Mais chacun reste ancré dans son histoire locale et régionale.

APPELS À CONTRIBUTION

[The relevance and rôle of digitalization technologies in the documentation, conservation and diagnosis of cultural property](#)

Institute of Architecture and Earth Sciences Ferhat Abbas University, Setif (Algérie) in partnership (planned after consultation) of ICOMOS (International Council on Monuments and Sites)

Appel à contribution jusqu'au 31 décembre 2023

[L'archéologie, science auxiliaire de l'histoire ?](#)

47^e édition d'Archaeologia Mediaevalis, Namur, 11-12 mars 2024,

Appel à communication jusqu'au 12 janvier 2024

[L'activisme dans les collections](#)

Journée d'étude organisée par la revue « Marges »

Appel à contribution jusqu'au 15 janvier 2024

[Espaces et modes de vie, marqueurs archéologiques de distinction sociale au début du Moyen Âge \(Ve-IXe siècle\)](#)

44^e Journées internationales de l'Association française d'archéologie mérovingienne (AFAM), Chalon-sur-Saône,

Appel à contribution jusqu'au 1er février 2024

[Au château de Chambord, il y a péril en la demeure](#)

Lemonde.fr, 01/12/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La gestion du château du monument, joyau architectural construit par François 1^{er} à partir de 1519, vient d'être épinglée par la Cour des comptes. Au-delà des finances, son rapport alerte sur l'état de dégradation du monument, faute d'entretien.

[Patrimoine : la région au chevet de la diversité du Val-d'Oise](#)

Lesechos.fr, 02/12/2023,

La région Ile-de-France vient de classer trois nouveaux sites « Patrimoine d'intérêt régional » dans le Val-d'Oise. Ce label doit permettre de mieux valoriser les richesses locales et de les ouvrir au public.

[Deux pilleurs de sites archéologiques corses mis en examen](#)

Lefigaro.fr, 04/12/2023,

Les malfrats ont été pris en flagrant délit vendredi alors qu'ils emportaient plusieurs centaines d'objets ou fragments d'objets antiques extraits du site d'Aléria.

["Un monument extrêmement massif avec une forme de légèreté à l'intérieur", l'architecture du musée des Beaux-Arts de Besançon labellisée](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 04/12/2023,

Une belle reconnaissance pour le musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Besançon. Ce dernier est devenu le 84^e édifice de la région Bourgogne-Franche-Comté à obtenir le label "Architecture contemporaine remarquable", occasionnant le dévoilement d'une plaque commémorative, lundi 4 décembre 2023.

[Caricatural, ultra-politisé : le grand n'importe quoi du nouveau musée d'Histoire de Lyon](#)

Lefigaro.fr, 04/12/2023,

Nous avons visité la nouvelle exposition permanente du musée niché dans le vieux Lyon : un parcours déroutant, regorgeant de lacunes, défendant une vision de l'histoire engagée et surtout trompeuse.

[Un Botticelli oublié depuis 50 ans retrouvé dans un piteux état](#)

Lefigaro.fr, 04/12/2023,

Le tableau, l'un des derniers du maître qui représente une Vierge à l'Enfant a été retrouvé dans une maison privée, dans la région de Naples. En très mauvais état, il sera exposé dans un musée napolitain après un an de restauration.

[La justice continue d'enquêter sur l'incendie de Notre-Dame de Paris et sa pollution](#)

Lefigaro.fr, 05/12/2023,

Les investigations menées par trois juges d'instruction du pôle santé publique de Paris se poursuivent pour déterminer l'origine du feu, le 15 avril 2019, tandis que de nouvelles expertises ont été ordonnées depuis avril dernier.

[Mobilier national et Cité de la céramique : le mariage](#)

Lequotidiendelart.com, 05/12/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Dans un milieu habitué aux évolutions lentes et feutrées, c'est un bouleversement: suite aux rapports d'Hervé Lemoine, deux fleurons du patrimoine français vont unir leurs destins.

[Aux Ateliers de France, fondateurs et salariés reprennent la main](#)

Lefigaro.fr, 05/12/2023,

Le groupe spécialisé dans la restauration de demeures privées, d'hôtels et de monuments de renom a été racheté par ses fondateurs et ses salariés.

[Trafic d'antiquité : un portrait funéraire égyptien saisi au Palais des Beaux-Arts de Lille](#)

Lefigaro.fr, 06/12/2023,

Le portrait litigieux aurait été acheté 100.000 euros avec l'aval du Louvre, après avoir été expertisé par Christophe Kunicki, un galeriste mis en examen en 2020.

["On est en pleine infestation au Mobe": les anthrènes attaquent les collections du muséum d'Orléans](#)

Larep.fr, 06/12/2023,

Présent dans les maisons et appartements, sans même que leurs occupants s'en aperçoivent, les anthrènes sont en revanche bien connus dans les muséums, comme notre Mobe. La vigilance est constante pour préserver les collections, et les traitements variés et efficaces. La directrice des musées d'Orléans, Olivia Voisin, nous détaille cette problématique.

[Comment un drone muni d'une technologie laser vient en aide à l'archéologie sur le site gallo-romain de Tintignac](#)

Lamontagne.fr, 06/12/2023,

Avec un archéologue de la DRAC, trois spécialistes du pilotage de drone étaient hier, mardi 5 décembre à Naves, sur le site archéologique de Tintignac, pour valider une technologie au laser.

ON PARLE D'EUX

[Kyriakos Mitsotakis «mécontent» de l'annulation d'une rencontre avec Rishi Sunak pour évoquer les frises du Parthénon](#)

Lefigaro.fr, 27/11/2023,

Les deux dirigeants devaient s'entretenir mardi pour évoquer le différend déjà ancien autour des célèbres marbres antiques, alors que le premier ministre grec effectue une visite à Londres depuis dimanche.

[Franck Léandri, directeur régional de la DRAC Corse, est nommé chargé de mission aux affaires culturelles de la Polynésie française](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 27/11/2023,

Franck Léandri a reçu les insignes de chevalier de l'Ordre national du Mérite du Préfet de Corse à l'occasion de son départ de la DRAC Corse.

[In Memoriam - Jukka Jokilehto \(1938-2023\)](#)

Icomos.org, 30/11/2023,

L'ICOMOS est attristé par le décès de l'architecte et urbaniste finlandais Jukka Jokilehto. Jokilehto a reçu le prix ICCROM en 2000 ainsi que le titre de membre honoraire de l'ICOMOS en 2014 pour son travail exceptionnel dans la protection du patrimoine culturel international. Jukka Jokilehto a grandement contribué à façonner le domaine de la conservation tout au long de sa carrière - ses travaux sur l'histoire, la politique et la théorie de la conservation sont un témoignage inestimable de ses connaissances et de son expertise considérables dans le domaine du patrimoine.

[École de Chaillot : Jean-Marc Zuretti nommé Chef du département de la formation à la Cité de l'architecture et du patrimoine](#)

Constructioncayola.com, 01/12/2023,

Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, et Catherine Chevillot, Présidente de la Cité de l'architecture et du patrimoine, annoncent la nomination de Jean-Marc Zuretti, architecte et urbaniste général de l'État chef du département de la formation - École de Chaillot - de la Cité de l'architecture et du patrimoine. En collaboration avec la directrice adjointe, il aura pour objectif de conforter la stratégie de formation continue et de redéfinir une politique internationale au sein de l'offre du ministère. Il devra pour ce faire consolider l'organisation de l'École. Prenant ses fonctions à compter du 1er janvier 2024, Jean-Marc Zuretti succèdera à Benoît Melon, architecte et urbaniste général de l'État.

[Rencontre : Bruno Ricard «l'expertise des archivistes ne sera jamais remplacée par l'intelligence artificielle»](#)

Archimag.com, 01/12/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Diplômé de l'École nationale des chartes et de l'institut national du patrimoine, Bruno Ricard est conservateur général du patrimoine. Il est directeur des Archives nationales depuis 2019. Les Archives nationales sont engagées depuis plusieurs années dans le chantier de l'intelligence artificielle.

[Le curateur Vincent Honoré est mort](#)

Lequotidiendelart.com, 01/12/2023,

Le 29 novembre, Vincent Honoré, directeur des expositions au Mo.Co de Montpellier, a été retrouvé mort chez lui, à l'âge de 48 ans.

[Stijn Alsteens directeur de la Fondation Custodia](#)

Lequotidiendelart.com, 04/12/2023,

Un an presque jour pour jour après la disparition du très regretté Ger Luijten qui dirigea la Fondation Custodia à Paris de 2010 à 2022, le conseil d'administration annonce la nomination de Stijn Alsteens, qui lui succèdera au printemps prochain.

[Inscription de "la transhumance, déplacement saisonnier des troupeaux" sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel \(PCI\) de l'humanité](#)

Culture.gouv.fr, 06/12/2023,

Marc Fesneau, ministre de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire, et Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, saluent l'inscription de « la Transhumance, déplacement saisonnier de troupeaux » sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel (PCI) de l'humanité de l'UNESCO.

[Les Pays-Bas remettent à l'Ukraine 565 œuvres scythes de Crimée](#)

Lequotidiendelart.com, 06/12/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Cela faisait neuf ans que l'Ukraine attendait le retour des trésors du peuple scythe (VIII^e siècle av. J.-C. - III^e siècle de notre ère), retenus au musée archéologique Allard-Pierson d'Amsterdam depuis l'annexion de la Crimée par la Russie en 2014.

[Reviement sur la fin de la gratuité des musées à Toulouse : ce qui va finalement se passer](#)

Actu.fr, 07/12/2023,

Annoncée en juin, la fin de la gratuité de musées de Toulouse et de l'agglomération, certains dimanches de l'année, ne sera finalement pas instaurée. Un recul annoncé le 7 décembre 2023.

[Ça presse : la BnF précise son projet de centre de conservation à Amiens](#)

Actualitte.com.fr, 07/12/2023,

Le 6 décembre 2023, la Bibliothèque nationale de France (BnF) et l'Université de Picardie Jules Verne (UPJV) ont formalisé leur collaboration par la signature d'une convention. Ce partenariat vise à établir le futur pôle de conservation de la BnF à Amiens. Ce nouveau site inclura le Conservatoire national de la Presse ainsi qu'un centre de conservation pour les collections de la BnF, avec une ouverture prévue pour fin 2029.

[Explosion de la rue Saint-Jacques, à Paris : l'armée appelle aux dons pour restaurer le Val-de-Grâce](#)

Lemonde.fr, 07/12/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'appel au mécénat pourrait sauver le bâtiment classé, endommagé par l'explosion d'un immeuble voisin, le 21 juin. Un modèle de partenariat public-privé sur lequel l'État entend s'appuyer dans sa mission de sauvegarde du patrimoine.

[Notre-Dame de Paris : le musée de la cathédrale cherche encore un lieu](#)

Lefigaro.fr, 07/12/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Une des options de travail est de l'ouvrir dans le Palais de justice désaffecté. Emmanuel Macron vient de recevoir la note de présentation commandée à Charles Personnaz, haut fonctionnaire et directeur de l'Institut national du patrimoine (INP). Après avoir auditionné toutes les parties prenantes, Église, architectes, historiens, ville de Paris... Charles Personnaz y plaide pour un grand musée d'histoire, des beaux-arts et de patrimoine autour de la cathédrale. Il estime que le moment est propice pour prendre une décision.

[Notre-Dame de Paris : Macron annonce un concours pour réaliser des vitraux contemporains](#)

Lefigaro.fr, 08/12/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Au cours d'une longue visite, le président a expliqué que les vitraux déposés seront exposés dans un futur musée. « Le chantier de Notre Dame donne une image d'espérance », a-t-il estimé à un an de la réouverture.

[Le tarif d'entrée au musée du Louvre va bondir de 5 euros](#)

Liberation.fr, 08/12/2023,

Le plus célèbre musée parisien a annoncé ce vendredi 8 décembre une hausse de près de 30 % du prix du billet. À partir du 15 janvier, l'entrée passe à 22 euros au lieu de 17.

[À Gaza, les sites historiques aussi sont affectés par la guerre entre Israël et le Hamas](#)

Francetvinfo.fr, 09/12/2023,

Des mosquées, le dernier hammam turc et la plus ancienne église de Gaza ont été gravement endommagés par les frappes israéliennes. Le patrimoine archéologique est lui aussi affecté, notamment par les énormes secousses provoquées par un déluge d'explosions, alors qu'Israël poursuit son offensive dans la bande de Gaza.

[A Pompei, une "boulangerie-prison" mise au jour sur le site de la cité antique](#)

Francetvinfo.fr, 10/12/2023,

Il y a deux mille ans, à Pompéi (Italie), des esclaves et des ânes étaient enfermés pour moudre le grain en vue de produire du pain, ont conclu les archéologues après avoir mis au jour ce qu'ils appellent "une boulangerie-prison".

[Mort de Léonard Gianadda, grand mécène des arts](#)

Connaissancedesarts.com, 04/12/2023,
Dimanche 3 décembre est décédé Léonard Gianadda. Ingénieur, bâtisseur, académicien, mécène des arts... L'homme aux mille vies avait 88 ans. Il laisse derrière lui la Fondation Pierre Gianadda et de nombreuses actions de mécénat d'art, de Martigny à Besançon.

[Orsay : France Nerlich au Centre Daniel Marchesseau](#)

Lequotidiendelart.com, 05/12/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Directrice du département des études et de la recherche de l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) depuis 2017, France Nerlich, 46 ans, prendra le 1er février 2024 ses fonctions de préfiguratrice du Centre de ressources et de recherche Daniel Marchesseau du musée d'Orsay, dont l'ouverture au 29 quai Voltaire, dans le 7^e arrondissement de Paris, est attendue en 2027.

[Pierre Dubreuil, des ambitions plus écologiques que culturelles pour le château de Chambord](#)

Lemonde.fr, 06/12/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Dans son projet d'établissement 2025-2030, le directeur général du domaine depuis janvier s'applique à répondre aux critiques que la Cour des comptes a formulées à son prédécesseur. Sa politique culturelle n'est pas encore définie.

[Notre-Dame de Paris : le nom de Jean-Louis Georgelin sera gravé dans le bois de la flèche, annonce l'Elysée](#)

Francetvinfo.fr, 06/12/2023,
Emmanuel Macron se rendra vendredi à Notre-Dame de Paris, où il rendra hommage au général Georgelin, qui a supervisé le chantier de reconstruction de la cathédrale jusqu'à sa mort l'été dernier.

[Philippe Jost : « la cathédrale est en train de revivre »](#)

Lefigaro.fr, 07/12/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
À la tête de l'établissement public chargé de la restauration, Philippe Jost fait le point sur l'avancement des travaux.

[Vente du Salvator Mundi : un accord entre le Russe Rybolovlev et le marchand d'art](#)

Lefigaro.fr, 11/12/2023,
La procédure pénale contre le Suisse Yves Bouvier est classée. Le magnat russe l'accusait de l'avoir escroqué à hauteur d'un milliard d'euros.

À regarder, écouter, consulter...



Dessin d'un jardin botanique à Cambridge © Getty - © Historical Picture Archive/Corbis



[Archéologie de la piraterie et des économies illicites](#)

Radiofrance.fr, 25/11/2023,

Comment identifier la piraterie et la contrebande dans les archives archéologiques? Départ pour "l'île aux Forbans", dans l'Océan Indien.



[Museums and Chill – Les musées amazoniens et leurs communautés](#)

Icom.museum/fr/, 27/11/2023,

Le projet souhaite contribuer à renforcer le lien entre les musées amazoniens de Bolivie, du Pérou et de l'Équateur et les communautés de femmes artisans, qui fabriquent des objets utilitaires et rituels. Les artisanes amazoniennes sont les gardiennes du patrimoine vivant transmis de génération en génération dans le cadre de leur vision du monde et de leur culture. Dans cette conversation, sont accueillies Paola Escobar et Álvaro Gundín de "Hecho con corazón".



[La notion de patrimoine est-elle gravée dans le marbre ?](#)

Radiofrance.fr, 28/11/2023,

Après 10 ans d'absence, les « Entretiens du patrimoine » sont organisés cette semaine au Quai Branly. Les notions de patrimoine et d'authenticité n'ont cessé d'évoluer et de s'ouvrir. Patrimoine culturel, patrimoine naturel... : comment pense-t-on aujourd'hui la préservation et la restauration ?



[Vols, disparitions, dégradations et restitutions d'objets mobiliers protégés au titre des monuments historiques - Bilan 2022](#)

Culture.gouv.fr, 29/11/2023,

La direction générale des patrimoines et de l'architecture établit, tous les ans, avec ses services déconcentrés et en lien avec ceux du ministère de l'Intérieur, un bilan des vols, disparitions, dégradations et restitutions d'objets mobiliers protégés...



[Actualités de la conservation n° 38](#)

Bnf.fr, 01/12/2023,

Ce 38^e numéro d'Actualités de la conservation, que nous avons le plaisir de vous présenter, est résolument tourné, par-delà la variété des sujets abordés, vers la recherche et l'innovation, dans la droite ligne des évolutions en cours à la Bibliothèque nationale de France. En effet, pas moins de trois articles illustrent diverses modalités d'emploi des nouvelles technologies pour la protection et la valorisation des collections patrimoniales...



[Des réserves naturelles aux jardins botaniques, la colonisation se met au vert](#)

Radiofrance.fr, 01/12/2023,

Dès le 18^e siècle, les Européens nourrissent le fantasme d'une nature africaine vierge, pensée comme un Éden sauvage. Cette idée fautive justifie la mise en place de politiques de "conservation" de la nature, qui sont souvent synonymes de violence pour l'environnement et les populations locales...



[Patrimoine : châteaux, monuments et musées se livrent de plus en plus à la location](#)

Francetvinfo.fr, 02/12/2023,

Les bâtiments publics et historiques sont régulièrement loués par des particuliers ou des entreprises. Rentables, ces privatisations interpellent, mais restent soumises à quelques règles.

 [Le spectacle "Chroma" illumine la cathédrale d'Amiens pour les fêtes de fin d'année](#)

Francetvinfo.fr, 03/12/2023,

Un son et lumière habille le monument gothique de nouveaux habits de couleurs jusqu'au 31 décembre 2023. Les projections offrent une nouvelle restitution des statues miraculeusement épargnées des bombardements. Restaurées dans les années 1990, à l'origine elles avaient une utilité très concrète.

 [Moyens humains : la séance 5 du webinaire du C2RMF sur le plan de sauvegarde des biens culturels est en ligne](#)

C2rmf.fr, 06/12/2023,

*La captation de la cinquième séance du Webinaire d'accompagnement à la formalisation du PSBC, sur la thématique des ressources humaines (23/11/2023) et animée par **Julie Rolland** (Responsable de la régie des œuvres - C2RMF), **Martine Lange-Brejon** (Régisseur des œuvres - C2RMF) et **Juliette Rémy** (Conservateur en chef du patrimoine, cheffe du département de la conservation préventive - C2RMF) est disponible.*

 [150 ans d'Auguste Perret : Le Havre de béton](#)

Radiofrance.fr, 06/12/2023,

Dans ce nouvel épisode, Marie Sorbier nous entraîne dans les rues du Havre pour nous faire découvrir l'architecture de la ville, classée au patrimoine mondial de l'Unesco et reconstruite après-guerre par l'architecte Auguste Perret dont on fête en février prochain les 150 ans de sa naissance.

 [Mise en ligne du fonds numérisé de l'abbaye d'Ambronay par les Archives de l'Ain](#)

Francearchives.gouv.fr, 07/12/2023,

À l'issue d'un ambitieux programme pluriannuel de restauration intégrale de la série H, le service a procédé à [la numérisation complète et à la mise en ligne du fonds de l'abbaye d'Ambronay](#) : privilèges, prises d'habit, mense abbatiale et conventuelle, fondations pieuses, titres fonciers et procédures se rattachant à l'établissement et à ses nombreuses dépendances, couvrant la période de 1051 à 1790 sont désormais aisément accessibles à tous.

 [Notre-Dame de Paris : la cathédrale retrouve sa splendeur](#)

Francetvinfo.fr, 08/12/2023,

La reconstruction de la cathédrale Notre-Dame de Paris avance à vitesse grand V. Vendredi 8 décembre, Emmanuel Macron s'est rendu sur l'impressionnant chantier.

 [Tombes au Patrimoine : beaucoup d'inscrites pour peu de classées](#)

Radiofrance.fr, 10/12/2023,

À Saint-Malo, la sépulture de Chateaubriand, à flanc de falaise, est menacée par l'érosion. La roche est friable, la tombe a presque les pieds dans le vide et des associations redoutent son effondrement. L'occasion de se demander comment sont recensées et protégées les sépultures de célébrités.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.
[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

