

# Muséothérapie : du « CARE » au « CURE » - Art et santé dans les musées

## Orientation bibliographique

Célia Corbet

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

Avec la collaboration de Nathalie Bondil, Directrice du musée et des expositions, Institut du monde arabe

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue : « Muséothérapie : du « CARE » au « CURE » - Art et santé dans les musées », organisée les 8, 9 et 10 septembre 2025 par l'Institut national du patrimoine à Paris. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

## 1. Médiation sensible et sensorielle dans les musées

\*ANTOINE-ANDERSEN Véronique, « Faire entrer le corps et l'attention au musée », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2021, n° 194, p. 18-23

<<https://doi.org/10.4000/ocim.4234>> (consulté le 28 août 2025)

\*AUDET Liliane, RENOUX Christelle, « Les visites sensorielles, une autre façon d'appréhender l'art », *Nectart* [en ligne], 2017-1, n° 4, p. 94-101.

<<https://www.cairn.info/revue-nectart-2017-1-page-94.htm>> (consulté le 28 août 2025)

\*CHATELET Caroline, HEROUT Clémence, « Voir autrement - Enquête sur les dispositifs et outils offerts au public malvoyant et non voyant », *Noto* [en ligne], 2017, n° 9, p. 73-77

<<https://www.calameo.com/books/0044420929cd3789e1d0a>> (consulté le 28 août 2025)

COHEN Orna, HEINECKE Andreas, « Dialogue exhibitions: putting transformative learning theory into practice », *Curator*, 2018, vol. 62, n° 2, p. 269-283.

« Culture et accessibilité : le musée d'Aquitaine inaugure un ambitieux parcours sensoriel », Ministère de la culture, 12 octobre 2022.

<<https://www.culture.gouv.fr/Regions/DRAC-Nouvelle-Aquitaine/Actualites/Culture-accessibilite-handicap-musee-d-Aquitaine-parcours-sensoriel>> (consulté le 28 août 2025)

EDMAN Polly K., *Tactile graphics*, New York, American Foundation for the Blind (AFB), 1992, 525 p.

\*« L'émotion dans les expositions », *Culture et musées* [en ligne], 2020, n° 36.

<<https://doi.org/10.4000/culturemusees.5352>> (consulté le 28 août 2025)

GALICO Agnès, LAEMMEL Christine, *Évaluation d'une exposition multisensorielle pour les enfants voyants et non-voyants*, Strasbourg, Musée zoologique de Strasbourg, 2003, 72 p.

\*GRASSIN Anne-Sophie, « « Sans les yeux » : la médiation sonore au musée : pour une approche synesthésique des œuvres » In *A tool to improve museum education internationally* [en ligne], ICOM CECA, (coll. Best Practice, n° 9), p. 47-58.  
<<https://ceca.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/5/2021/11/BP-book-9.pdf>> (consulté le 28 août 2025)

\*JULES Caroline, « Journal de bord d'un parcours multi-sensoriel », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2019, n° 182, p. 34-41.  
<<https://doi.org/10.4000/ocim.2349>> (consulté le 28 août 2025)

LEVENT Nina, PACUAL-LEONE Alvaro, *The multisensory museum - Cross-disciplinary perspectives on touch, sound, smell, memory, and space*, Lanham, Rowman & Littlefield, 2014, 410 p.

\*MACZEK Ewa et FOURÈS Angèle, *Émotions et pratiques professionnelles dans le champ sciences, patrimoines, société* [en ligne], Dijon, OCIM, (coll. Cahiers d'études), 2024, 62 p.  
<<https://www.ocim.fr/ocimothèque/ouvrages/emotions-et-pratiques-professionnelles-dans-le-champ-sciences-patrimoines-societe>> (consulté le 28 août 2025)

\*MACZEK Ewa, MEUNIER Anik (dir.), *Des musées inclusifs : engagements, démarches, réflexions*, Dijon, OCIM, 2020, (coll. Les dossiers de l'OCIM), 316 p.

\* « Médiations sensibles », *La lettre de l'OCIM*, juillet-août 2022, n° 202-203, 114 p.  
<<https://journals.openedition.org/ocim/5033>> (consulté le 28 août 2025)

GRASSIN Anne-Sophie, « Le tournant sensible de la médiation culturelle », p. 10-17.

LEBAT Cindy, « Les dispositifs numériques immersifs : Une opportunité pour les visiteurs déficients sensoriels ? », p. 18-25.

CASTEL Mathilde, « Pourquoi le musée devrait-il « faire sentir » ? », p. 26-31.

CAILLET-BARANIAK Florence, « La médiation olfactive au musée : (res)sentir l'histoire et la littérature », p. 32-39.

WALC Inga, VELASCO Alberto, CORREC Erwan, FOREST Lucienne, « Regards de Lucienne Forest, commissaire atypique », p. 40-45.

GIULIANI Laurence, « Le média sonore, médiateur sensible en milieu muséal », p. 46-49.

DEWISME Virginie, RONDELEZ Valentine, « Vibrer d'émotion devant une œuvre d'art », p.50-55.

GOBBATO Viviana, « L'œuvre et son éclairage », p. 56-63.

ABADIE Marjan, « Une rencontre sensorielle avec l'art : L'expérience Mindful Art », p. 64-71.

\*MEUNIER Anik, LUCKERHOFF Jason, POIRIER Estelle (2015). « Considérer les besoins des plus démunis : le nouveau socle de la médiation ? », *Culture et Musées* [en ligne], n° 26, 2015, p. 141-155.  
<<https://doi.org/10.4000/culturemusees.371>> (consulté le 28 août 2025)

\*MIGUET Danièle, « Autour de la sensorialité dans les musées », *Culture et musées* [en ligne], 1998, n° 13, p. 177-182.  
<[https://www.persee.fr/doc/pumus\\_1164-5385\\_1998\\_num\\_13\\_1\\_1313](https://www.persee.fr/doc/pumus_1164-5385_1998_num_13_1_1313)> (consulté le 28 août 2025)

\*MOLINIER Muriel, « Co-construire au musée avec l'accompagnateur du public fragilisé : une étape vers l'inclusion » In FRAYSSE Patrick (dir.) *Médiations culturelles innovantes : observations croisées dans deux musées toulousains*, Dijon, OCIM, 2021, (coll. Les Dossiers de l'OCIM), p. 179-196.

\*RISPAL Adeline « L'architecture et la muséographie comme médiation sensible ». *Muséologies*, Association Québécoise de Promotion des Recherches Étudiantes en Muséologie (AQPREM), vol. 3, 2009, n° 2, p. 90-101.  
<<https://www.erudit.org/fr/revues/museo/2009-v3-n2-museo02125/1033564ar/>> (consulté le 28 août 2025)

\*RISPAL Adeline (2018). « Le 'Caring Museum', un nouveau concept pour un musée inclusif » : Conférence internationale Museology & values : art and human dignity in the 21<sup>st</sup> century, Florence, 28 et 29 septembre 2018, *Invisibl.eu* [en ligne], p. 28-29.  
<<https://invisibl.eu/2021/02/25/le-caring-museum-un-nouveau-concept-pour-un-musee-inclusif/>> (consulté le 28 août 2025)

\*RULLKOETTER Jill, SCOPINICH Kris, STOESSEL Sue, « Access for all - How three museums pushed the boundaries of accessibility to connect with wider audiences », *Museum news* [en ligne], 2017, vol. 96, n° 5, p. 33-38

<<http://cdn.coverstand.com/34045/433547/8dc54f6349d250b5bcee0ec47c440c1898584ed1.pdf#page=35&zoom=auto,-202,754>> (consulté le 28 août 2025)

\*VARUTTI Marzia, « Vers une muséologie des émotions », *Culture et Musées* [en ligne], 2020, n° 36, p. 171-177.

<<https://doi.org/10.4000/culturemusees.5751>> (consulté le 28 août 2025)

### Consulter également

\*« Entretien autour de la médiation sensible avec Anne-Sophie Grassin, cheffe adjointe du service culturel et de la politique des publics du musée de Cluny, le musée national du Moyen Âge », *metis-lab.com* [en ligne], 2023.

<<https://metis-lab.com/2023/01/27/entretien-autour-de-la-mediation-sensible-avec-anne-sophie-grassin-cheffe-adjointe-du-service-culturel-et-de-la-politique-des-publics-du-musee-de-cluny-le-musee-national-du-moyen-age/>> (consulté le 28 août 2025)

\**Visites sensible* [en ligne], Paris, Musée de Cluny

<<https://www.musee-moyenage.fr/activites/les-rendez-vous/visites-sensibles.html>> (consulté le 28 août 2025)

## 2. Muséo-thérapie et art-thérapie : entre sensibilisation artistique, muséale et démarche thérapeutique

### 2.1. Textes de référence

\*FANCOURT Daisy, FINN Saoirse (dir.), *What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review* [en ligne], Copenhagen, World Health Organization, 2019, (coll. Health evidence network synthesis report, n° 67), 146 p.

<<https://www.who.int/europe/publications/i/item/9789289054553>> (consulté le 28 août 2025)

\**Convention « Culture et santé » régionale Rhône-Alpes 2013-2015* [en ligne], ARS Rhône-Alpes – DRAC Rhône-Alpes – Région Rhône-Alpes, 2013, 11 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-culturel/Files/Culture-et-sante/2013/Convention-Rhone-Alpes-2013-2015>> (consulté le 28 août 2025)

\**Convention « Culture et santé » entre le Ministère de la santé et des sports et le Ministère de la culture et de la communication* [en ligne], 2010, 9 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-culturel/Files/Culture-et-sante/Convention-Culture-Sante-2010>> (consulté le 28 août 2025)

\**Convention « Culture et santé » entre le Ministère de la culture et de la communication et le Secrétariat d'État à la santé et à l'action sociale* [en ligne], 1999, 14 p.

<<https://www.culture.gouv.fr/Media/Thematiques/Developpement-culturel/Files/Culture-et-sante/Convention-Culture-a-l-hopital-1999>> (consulté le 28 août 2025)

### 2.2. Généralités

ARMSTRONG John, BOTTON Alain de, *Art et thérapie*, Paris, Phaidon, 2014, 240 p.

\*BAUJARD Corinne, « Musée thérapeutique et création culturelle : soigner, rétablir ou socialiser ? », In BAUJARD Corinne, LAGIER Joëlle, MONTARGOT Nathalie (dir.), *Organisations créatives et culturelles : évolutions et mutations*, Londres, Iste éditions, 2020, (coll. Arts et sciences), p. 211-222.

\*BAUJARD Corinne, « Expérience esthétique et médiations thérapeutiques au musée », *Le sujet dans la cité* [en ligne], 2020, n° 9, p. 221-231.  
<<https://www.cairn.info/revue-le-sujet-dans-la-cite-2020-1-page-221.htm&wt.src=pdf>> (consulté le 28 août 2025)

BONDIL Nathalie, LEGARI Stephen, « Museum therapy: promoting health, well-being and therapy through art » In TAY Louis, PAWELSKI James (dir.), *The Oxford Handbook of the Positive Humanities*, Oxford, Oxford University Press, 2022, p. 483-499.

BONDIL Nathalie, « La muséothérapie : le musée, un outil pour la santé publique », In *Actes du Colloque international : ville et santé mentale*, Nantes, 1<sup>er</sup> et 2 décembre 2022, p. 48-50.

\*BONDIL Nathalie, MEUNIER Anik, ROSE Julie, « Vers un musée humaniste et inclusif », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2019, n° 182, p. 54-57.  
<<https://doi.org/10.4000/ocim.2394>> (consulté le 28 août 2025)

\*BONDIL Nathalie, MEUNIER Anik, « Le Caring Museum face au défi de l'empathie démocratique », In BLANC Mathias, EIDELMAN Jacqueline, MEUNIER, Anik (dir.), *Voir autrement : nouvelles études sur les publics*, Paris, La Documentation française, 2023, (coll. Musées -Mondes), 580 p.

\*BRUGÈRE Fabienne, *L'éthique du care*, Paris, PUF, 2021.

\*BRUYNEEL Anne-Violette (2021). « Apport des activités culturelles pour la santé : exemples de visites guidées dans un musée pour des personnes âgées et des personnes ayant un handicap visuel », *Kinésithérapie, la Revue* [en ligne], 2021, vol. 21, n° 238, p. 29-36.  
<<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1779012321000887?via%3Dihub>> (consulté le 28 août 2025)

\*« Le caring museum ou le musée comme lieu de soin et de mieux-être », *Musée et collections publiques de France*, 2023, n° 295.

BARTHÉLÉMY Sophie, MICHELIN Laudine, « Introduction : Le Caring Museum ou le musée comme lieu de soin et de mieux être. Une journée professionnelle muséale, médicale et sociale », p. 4-6.

BONDIL Nathalie, « Du care au cure, la muséothérapie », p. 7-10.

MOLINIER Muriel, « Entre care & inclusion au musée : vers des médiateurs muséo-sociaux pour se soucier de tous les publics ? », p. 11-14.

L'HÔTE Élise, « Faire du musée un lieu de bien-être pour les enfants et leurs accompagnants », p. 15-17.

ERISTOV Delphine, LERIVRAY Margaux, FERJANI Barbara, « Premier Pas, 12 ans après, le secret d'un partenariat pérenne », p. 18-21.

BACQUART Mélanie, « L'art-thérapie au château de Versailles : naissance d'une démarche », p. 22-25.

GALICHON Isabelle, « La place de l'art dans l'enseignement des humanités en santé. Expériences d'ateliers de médecine narrative au musée, à Bordeaux », p. 26-28.

TOURNOUX Nolwenn, « Muséothérapie ou art-thérapie au musée ? », p. 29-31.

CHARDON Fabrice (dir.), *Art thérapie : pratiques cliniques, évaluations et recherches*. Tours, Presses Universitaires-François Rabelais, 2018, 212 p.

CHATTERJEE Helen, NOBLE Guy, *Museums, health and well-Being*, London, Routledge, 2016, 158 p.

\*CHATTERJEE Helen, THOMSON Linda, *UCL Museum wellbeing measures toolkit* [en ligne], London, Arts & Humanities Research Council, UCL Museum, 2013, 28 p.  
<[https://www.ucl.ac.uk/culture/sites/culture/files/ucl\\_museum\\_wellbeing\\_measures\\_toolkit\\_sept2013.pdf](https://www.ucl.ac.uk/culture/sites/culture/files/ucl_museum_wellbeing_measures_toolkit_sept2013.pdf)> (consulté le 28 août 2025)

\*CHATTERJEE Helen, DESMARAIS Sarah, BEDFORD Laura, *Museums as spaces for wellbeing: a second report from the National Alliance for Museums, Health and Wellbeing* [en ligne], London, National Alliance for Museums, Health and Wellbeing, 2019, 64 p.  
<<https://www.culturehealthandwellbeing.org.uk/sites/default/files/2019-08/museums-as-spaces-for-wellbeing-a-second-report.pdf>> (consulté le 28 août 2025)

COLES Ali, JURY ELEN (dir.), *Art therapy in museums and galleries: reframing practice*, Londres, Jessica Kingsley Publishers, 2020, 312 p.

\*COLIGNON Martine, *De l'art-thérapie à la médiation artistique : quels professionnels pour quelles pratiques ?* [en ligne], Toulouse, Erès, 2015, (coll. Trames), 208 p.  
<<https://shs.cairn.info/de-l-art-therapie-a-la-mediation-artistique--9782749247212?lang=fr>> (consulté le 28 août 2025)

\*DODD Jocelyn, JONES Ceri, *Mind, body, spirit: how museums impact health and wellbeing* [en ligne], Leicester, Research Centre for Museums and Galleries (RCMG), School of Museum Studies, University of Leicester, 2014, 60 p.  
<[https://southeastmuseums.org/wp-content/uploads/PDF/mind\\_body\\_spirit\\_report.pdf](https://southeastmuseums.org/wp-content/uploads/PDF/mind_body_spirit_report.pdf)> (consulté le 28 août 2025)

DUBOIS Anne-Marie, *Art-thérapie : principes, méthodes et outils pratiques*, 2e éd., Issy-Les-Moulineaux, Elsevier Masson, 2017, 192 p.

\*DUPUY Emma, « Une visite au musée, la nouvelle pilule bien-être ? », *The conversation.com* [en ligne], 24 octobre 2023.  
<<https://theconversation.com/une-visite-au-musee-la-nouvelle-pilule-bien-etre-213625>> (consulté le 28 août 2025)

\*DURAN Manon, « Qu'est-ce que la muséothérapie ? Quels sont ses bienfaits ? », *Santhemagazine.fr* [en ligne], 30 septembre 2022.  
<<https://www.santhemagazine.fr/psycho-sexo/psycho/quest-ce-que-la-museotherapie-quels-sont-ses-bienfaits-938742>> (consulté le 28 août 2025)

FORESTIER Richard, *Tout savoir sur l'art-thérapie*, Paris, Favre, (coll. Santé tout savoir), 2012, 232 p.

\*GRAVEL Pauline, « Quand l'art devient thérapie », *Ledevour.com* [en ligne], 27 janvier 2018.  
<<https://www.ledevour.com/societe/science/518646/quand-l-art-devient-therapie>> (consulté le 28 août 2025)

HOGAN Susan, *Healing arts: the history of art therapy*, s.l., Jessica Kingsley Publishers, 2001, 336 p.

\*IOANNIDES Elisabeth, « Museums as therapeutic environments and the contribution of art therapy », *Museum International* [en ligne], 2016, 68, p. 271–272.  
<<https://doi.org/10.1111/muse.12125>> (consulté le 28 août 2025)

\*JALLET Lola, « Quand les musées s'ouvrent à la maladie d'Alzheimer : de la théorie aux difficultés pratiques », In MAIRESSE François, VAN GEERT Fabien (dir.), *Médiation muséale : nouveaux enjeux, nouvelles formes*, Paris, L'Harmattan, 2022, (coll. Les cahiers de la médiation culturelle), p. 245-262.

KLEIN Jean-Pierre, *L'art-thérapie*, Paris, Presses Universitaires de France, (coll. Que-sais-je ?, n° 3137), 2019, 128 p.

\*KLEIN Jean-Pierre, *Penser l'art-thérapie*, Paris, Presses Universitaires de France, 2012, 400 p.  
<<https://doi.org/10.3917/puf.mald.2012.01>> (consulté le 28 août 2025)

\*LABBÉ Leslie, *La muséothérapie : analyse des potentiels thérapeutiques du musée* [en ligne], Dijon, Cahier d'études de l'Observatoire de l'Ocim, 2021, 42 p.  
<<https://www.ocim.fr/ocimothèque/ouvrages/la-museotherapie-analyse-des-potentiels-therapeutiques-du-musee>> (consulté le 28 août 2025)



LEMARQUIS Pierre, *L'art qui guérit*, Malakoff, Hazan, 2020, (coll. Essais), 192 p.

\*MEZZALAMA Giulia, « Améliorer la santé mentale à l'aide des musées : l'exploration du potentiel curatif des espaces muséaux en Italie », *ICOM voices* [en ligne], 2023.

<<https://icom.museum/fr/news/ameliorer-la-sante-mentale-a-laide-des-musees-lexploration-du-potentiel-curatif-des-espaces-museaux-en-italie/>> (consulté le 28 août 2025)

\**Le Musée des Beaux-Arts de Montréal : un acteur innovant pour le mieux-être par l'art* [en ligne], Montréal, Musée des Beaux-Arts de Montréal, Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de La Chenelière, 24 p.

<[https://www.mbam.qc.ca/wp-content/uploads/2018/10/MBAM\\_Brochure\\_Art\\_therapie\\_FR\\_FIN-LR.pdf](https://www.mbam.qc.ca/wp-content/uploads/2018/10/MBAM_Brochure_Art_therapie_FR_FIN-LR.pdf)> (consulté le 28 août 2025)

\*NAULEAU Mélissa, « Muséothérapie : origines et concept, débats et applications », *Métis : un regard sur le monde muséal* [en ligne], 2022.

<<https://metis-lab.com/2022/03/25/museotherapie-origines-et-concept-debats-et-applications/>> (consulté le 28 août 2025)

\*NAULEAU Mélissa, « Musée + Art-thérapie = Muséothérapie ? », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2018, n° 175, p. 16-21.

<<https://doi.org/10.4000/ocim.1896>> (consulté le 28 août 2025)

NAULEAU Mélissa, *Musée + Art thérapie = Muséothérapie ?, Une alliance controversée, Regards croisés : France, Royaume-Uni, Canada, États-Unis* : mémoire de recherche, École du Louvre, sous la dir. de F. Mairesse, Paris, École du Louvre, 2017.

\*PAUGET Bertrand, TOBELEM Jean-Michel, « Between museum and health care: an example of the successful creation, implementation, and diffusion of organizational innovations », *Journal of Innovation Economics & Management* [en ligne], De Boeck Supérieur, 2019, p. I à XVII.

<[https://www.researchgate.net/publication/335772185\\_Between\\_Museum\\_and\\_Health\\_Care\\_An\\_Example\\_of\\_the\\_Successful\\_Creation\\_Implementation\\_and\\_Diffusion\\_of\\_Organizational\\_Innovations](https://www.researchgate.net/publication/335772185_Between_Museum_and_Health_Care_An_Example_of_the_Successful_Creation_Implementation_and_Diffusion_of_Organizational_Innovations)> (consulté le 28 août 2025)

\*PEACOCK Karen, HAMIL Sarah, DUMLAO Kathy, *Art Therapy Access Programs* [en ligne], Memphis, Memphis Brooks Museum of Art, 20 p.

<<https://assets.speakcdn.com/assets/2259/art-therapy-in-museums-memphis.pdf>> (consulté le 28 août 2025)

PRAT Véronique, « Jean-Pierre Changeux, quand l'art embrase le cerveau », *La Gazette Drouot*, 18 mai 2021.

\*RANKIN Jennifer, « Museums on prescription: Brussels tests cultural visits to treat anxiety », *Amp-theguardian-com.cdn.ampproject.org* [en ligne], 17 septembre 2022.

<<https://amp-theguardian-com.cdn.ampproject.org/c/s/amp.theguardian.com/world/2022/sep/17/museums-on-prescription-brussels-tests-cultural-visits-to-treat-anxiety>> (consulté le 28 août 2025)

REGOURD Martine (dir.), *Art thérapie : enjeux et réalités*, Bayonne, Institut francophone pour la justice et la démocratie ; Clermont-Ferrand, Fondation Varenne, 2020, (coll. Colloques & essais, n° 122), 218 p.

\*RISPAL Adeline, « Le "Caring Museum", un nouveau concept pour un musée inclusif : Conférence internationale Museology & Values. Art and human dignity in the 21st century, 28-29 septembre 2018 », *Invisibl.eu* [en ligne], 2021.

<<https://invisibl.eu/2021/02/25/le-caring-museum-un-nouveau-concept-pour-un-musee-inclusif/>> (consulté le 28 août 2025)

ROBERTSON Hamish L. (dir.), *The Caring museum: new models of engagement with ageing*, Edimbourg, Museums etc, 2015, 472 p.

\*SAINT JACQUES Sylvie, « Art-thérapie : guérir au musée », *Plus.lapresse.ca* [en ligne], 4 janvier 2018.  
<[https://plus.lapresse.ca/screens/da4732cf-2088-4652-b11e-d06ebb206d0d\\_7C\\_0.html](https://plus.lapresse.ca/screens/da4732cf-2088-4652-b11e-d06ebb206d0d_7C_0.html)>  
(consulté le 28 août 2025)

\*SALOM Andrée, « The therapeutic potentials of a museum visit », *International Journal of Transpersonal Studies* [en ligne], 2008, 27-1, p. 98–103.  
<<https://doi.org/10.24972/ijts.2008.27.1.98>> (consulté le 28 août 2025)

\*SALOM Andrée, « Reinventing the setting: art therapy in museums », *The Arts in Psychotherapy* [en ligne], 2011, 38-2, p. 81-85.  
<<https://doi.org/10.1016/j.aip.2010.12.004>> (consulté le 28 août 2025)

WALLER Diane, *Becoming a profession: the history of art therapy in Britain, 1940-1980*, London, Routledge, 2013, 310 p.

\*ZÉO Guirec, « Le caring museum », *Métis : un regard sur le monde muséal* [en ligne], 2022.  
<<https://metis-lab.com/2022/01/31/le-caring-museum/>> (consulté le 28 août 2025)

\*ZÉO Guirec, « Pratique le care au musée : vers une culture de l'attention », *La Lettre de l'OCIM*, 2023, n° 207, p. 30-37.

#### À voir et à écouter

\**Carte blanche à Pierre Lemarquis : l'impact du Beau sur le cerveau*, Paris, Institut national du patrimoine, 13 juin 2019.  
<<https://podcast.ausha.co/les-cartes-blanches-de-l-inp/nouvel-episode-du-11-12-10-43-2>> (consulté le 28 août 2025)

\*LABBÉ Leslie, « De quoi la muséo et l'art thérapie sont-elles le nom ? » : conférence pour le Palais des Beaux-Arts de Lille, 27 janvier 2023.  
<<https://www.youtube.com/watch?v=XFuNsGaM2IA&list=PLr26iUP-kjCwiCs7gkdfOZPvYxLGNXI0d&index=13>> (consulté le 28 août 2025)

\*LEMARQUIS Pierre, « Comment notre cerveau perçoit-il les œuvres d'art ? » : conférence pour la 23<sup>e</sup> semaine du cerveau, Université Côte d'Azur, 5 juin 2021.  
<<https://www.youtube.com/watch?v=nK77JH60aNM>> (consulté le 28 août 2025)

### 2.3. Psychanalyse et art-thérapie

ANZIEU Didier *Le corps de l'œuvre : essais psychanalytiques sur le travail créateur*, Paris, Gallimard, 1981, 384 p.

BRUN Anne, *Aux origines du processus créateur*, Toulouse, éditions érès, 2018, (coll. Thémapsy), 240 p.

CHOUVIER Bernard, « Les fonctions médiatrices de l'objet » In CHOUVIER Bernard, BRUN Anne, DUEZ Bernard (dir.) et al, *Les processus psychiques de la médiation : créativité, champ thérapeutique et psychanalyse*, Paris, Dunod, 2012, (coll. Inconscient et Culture), p. 29-59.

\*COLES Ali, HARRISON Fiona, « Tapping into museums for art psychotherapy: an evaluation of a pilot group for young adults », *International Journal of Art Therapy* [en ligne], 2018, 23-3, p. 115–124.  
<<https://doi.org/10.1080/17454832.2017.1380056>> (consulté le 28 août 2025)

WINNICOTT D. W., *Jeu et réalité : l'espace potentiel*, Paris, Gallimard, 1975, 240 p.

## 2.4. Le musée et l'hôpital

\*DONDEZ Anaïs, « L'usage des malettes pédagogiques dans le partenariat entre musée et hôpital. Mémoire de recherche, Master 2 expographie-muséographie de l'université d'Artois, 2014 », *Culture et musées* [en ligne], 2015, n° 26, p. 212-2016.  
<<https://doi.org/10.4000/culturemusees.422>> (consulté le 28 août 2025)

\*« En signant une convention triennale, le Palais des Beaux-Arts de Lille et le CHU de Lille vont développer la prescription muséale », *Club-innovation-culture.fr* [en ligne], 9 octobre 2023.  
<<https://www.club-innovation-culture.fr/palais-beaux-arts-lille-chu-lille-prescription-museale-convention/>> (consulté le 28 août 2025)

\*LIOT Françoise, MONTERO Sarah, « Les projets artistiques et culturels dans les établissements de santé : quels changements dans les pratiques et les organisations ? », *Culture et musées* [en ligne], 2015, n° 26, p. 208-212.  
<<https://doi.org/10.4000/culturemusees.417>> (consulté le 28 août 2025)

\*MARIN Axelle, « Quand le musée soigne », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2015, n° 157, p. 12-17.  
<<https://doi.org/10.4000/ocim.1471>> (consulté le 28 août 2025)

\*SCHMALTZ Amandine, BARDEAU Lydia, GERARD Gisèle, « Le musée à l'Hôpital : quand le musée Henri-Lecoq rencontre les enfants du CHU », *La Lettre de l'OCIM* [en ligne], 2015, n° 157, p. 18-24.  
<<https://doi.org/10.4000/ocim.1476>> (consulté le 28 août 2025)

## 2.5. La prescription culturelle

\*CHAPELAIN Brigitte, DUCAS Sylvie (dir.), *Prescription culturelle : avatars et médiamorphoses* [en ligne], Lyon, Presses de l'Enssib, 2018, 388 p.  
<<https://books.openedition.org/pressesenssib/8769>> (consulté le 28 août 2025)

\*MAYOUD Laure, « Les « prescriptions culturelles® », une thérapie par la beauté », *Rhizome* [en ligne], 2023/1, n° 84, p. 11.  
<<https://www.cairn.info/revue-rhizome-2023-1-page-11.htm?contenu=article>> (consulté le 28 août 2025)

\*RIBAC François, « La prescription culturelle en question(s) », *Territoires contemporaines* [en ligne], 2019, n° 11.  
<<http://tristan.u-bourgogne.fr/CGC/publications/prescription-culturelle-question/Francois-Ribac.html>> (consulté le 28 août 2025)

### Consulter également



Les vidéos Youtube pour découvrir le Louvre à l'Hôpital René Muret en 6 épisodes  
<<https://www.youtube.com/playlist?list=PLXLB812R3GOn8F-yN4uAA1GGPe3KAiA5k>>  
1. La visite <<https://www.youtube.com/watch?v=o0mhOidrgO4>> (consulté le 28 août 2025)  
2. La conversation <[https://www.youtube.com/watch?v=o6TLxMVZ\\_PU](https://www.youtube.com/watch?v=o6TLxMVZ_PU)> (consulté le 28 août 2025)  
3. Les œuvres <[https://www.youtube.com/watch?v=t062MQ\\_LPDQ](https://www.youtube.com/watch?v=t062MQ_LPDQ)> (consulté le 28 août 2025)  
4. L'atelier <<https://www.youtube.com/watch?v=n4wHmWjNW4w>> (consulté le 28 août 2025)  
5. Le café Louvre <<https://www.youtube.com/watch?v=5UyfBgPnn3g>> (consulté le 28 août 2025)  
6. La rencontre avec un artiste <<https://www.youtube.com/watch?v=t3l9aaX6QDk>> (consulté le 28 août 2025)



### 3. Sites internet

#### 3.1. Associations et entreprises spécialisées

##### **ARTZ, Action culturelle Alzheimer**

<<https://www.assoartz.org/>> (consulté le 28 août 2025)

##### **Association Culture et Hôpital**

<<https://www.aphp.fr/associations/culture-hopital>> (consulté le 28 août 2025)

##### **France Alzheimer**

<<https://www.francealzheimer.org/>> (consulté le 28 août 2025)

##### **Programme « Art, culture et Alzheimer »**

<<https://www.francealzheimer.org/nos-actions-nos-missions/actions-adaptees-familles/programme-art-culture-alzheimer/>> (consulté le 28 août 2025)

##### **PictoAccess par APF France Handicap**

<<https://pictoaccess.fr/>> (consulté le 28 août 2025)

#### 3.2. Musées et institutions culturelles

##### **Ministère de la Culture**

<<https://www.culture.gouv.fr/>> (consulté le 28 août 2025)

##### **Culture et santé**

<<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Developpement-culturel/Le-developpement-culturel-en-France/Culture-et-Sante>> (consulté le 28 août 2025)

##### **Ministère de l'économie, des finances et de la souveraineté industrielle et numérique**

<<https://www.economie.gouv.fr/>>

##### **Tourisme et handicap**

<<https://www.tourisme-handicap.gouv.fr/fr>> (consulté le 28 août 2025)

##### **Musée des Beaux-arts de Montréal**

<<https://www.mbam.qc.ca/fr/>> (consulté le 28 août 2025)

##### **Art-thérapie**

<<https://www.mbam.qc.ca/fr/seances-dart-therapie/>> (consulté le 28 août 2025)

##### **Musée du Louvre Lens**

<<https://www.louvre-lens.fr/>> (consulté le 28 août 2025)

##### **Musée du Louvre Lens – Social-Handicap-Santé**

<<https://partenariats.louvre-lens.fr/>> (consulté le 28 août 2025)

##### **Museum of Modern Art, MOMA, New-York**

<<https://www.moma.org/>> (consulté le 28 août 2025)

##### **Accessibility**

<<https://www.moma.org/visit/accessibility/>> (consulté le 28 août 2025)

##### **Philharmonie de Paris**

<<https://philharmoniedeparis.fr/fr/>> (consulté le 28 août 2025)

##### **Accessibilité**

<<https://philharmoniedeparis.fr/fr/accessibilite>> (consulté le 28 août 2025)

---

### **Droits d'auteur**

© Institut national du patrimoine

---