

---

## Villégiatures : programmes, caractères et mutations

### Orientation bibliographique

Célia Corbet

Adjointe au responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine dans le cadre de la formation continue : « Les villégiatures : programmes, caractères et mutations », organisée les 27, 28 et 29 septembre 2023, par l'Institut national du patrimoine à Aix-les-Bains. Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels, faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un \* peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

### SOMMAIRE

<b>1. Architecture balnéaire et villégiature .....</b>	<b>2</b>
<b>1.1. Ouvrages généraux.....</b>	<b>2</b>
<b>1.2. Par régions.....</b>	<b>3</b>
1.2.1. Bretagne .....	3
1.2.2. Hauts-de-France.....	3
1.2.3. Normandie .....	3
1.2.4. Nouvelle-Aquitaine.....	5
1.1.1. Pays de la Loire .....	6
1.1.2. Provence-Alpes-Côte d'Azur .....	7
<b>2. Architecture thermique.....</b>	<b>7</b>
<b>2.1. Ouvrages généraux.....</b>	<b>7</b>
<b>2.2. Par régions.....</b>	<b>8</b>
2.2.1. Auvergne-Rhône-Alpes .....	8
2.2.2. Hauts-de-France.....	10
2.2.3. Île-de-France .....	10
2.2.4. Normandie .....	10
2.2.5. Nouvelle-Aquitaine.....	10
2.2.6. Occitanie.....	10
<b>3. Stations de sport d'hiver.....</b>	<b>10</b>
<b>4. Villégiature des bords de ville .....</b>	<b>11</b>
<b>4.1 Île-de-France .....</b>	<b>11</b>
<b>4.2 Provence-Alpes-Côte d'Azur.....</b>	<b>12</b>

## 1. Architecture balnéaire et villégiature

### 1.1. Ouvrages généraux

\*« Architecture et urbanisme de villégiature : un état de la recherche », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2014, n° 24  
<<http://insitu.revues.org/11042>> (consulté le 13 septembre 2023)

\*CARRÈRE-SAUCÈDE Christine, « Spectacles et Casinos en France, Recensement et bibliographie », *Revue d'Histoire du Théâtre* [en ligne], 2017, n° 275.  
<https://sht.asso.fr/spectacles-et-casinos-en-france-recensement-et-bibliographie/> (consulté le 13 septembre 2023)

DELARUE Bruno, *Les bains de mer sur les côtes françaises*, Yport, Éditions Terre en vue, 2013, 320 p.

\*DELPIRE Laurent, *Regards sur le patrimoine maritime, fluvial et balnéaire : actes du colloque de l'association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, tenu au Croisic, du 27 au 29 septembre 2018*, Arles, Actes Sud ; Errance ; ACAOAF, 2019, (coll. Regards sur...), 334 p.

\*DUHAMEL Philippe, TALANDIER Magali, TOULIER Bernard (dir.), *Le balnéaire : de la Manche au monde : colloque de Cerisy 11-17 juin 2013*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015 (coll. Art & Sociétés), 384 p.

GUERPIN Martin, « La vie musicale dans les stations balnéaires et thermales (1880-1960) : jalons pour une histoire de la musique dans les casinos », *Revue d'histoire du théâtre*, juillet-septembre 2017, n°275.

HERVIER Dominique, « La villégiature dans les publications de l'Inventaire général : 1964-2014 », *Histoire urbaine*, 2014/3, n°41, p. 137-146.

\*PERRET-GENTIL Yves, LOTTIN Alain, POUSSOU Jean-Pierre (dir.), *Les villes balnéaires d'Europe occidentale du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2008, (coll. Histoire Maritime), 495 p.

\*PIC Rafaël, *L'Europe des bains de mer*, Paris, N. Naudun, 2009, 253 p.

\*PRÉMEL Marine (dir.), *Merveilles balnéaires et thermales en France*, Paris, Belles Balades éditions, 2022, 224 p.

\*TOULIER Bernard, « L'assimilation du régionalisme dans l'architecture balnéaire », In LOYER François, TOULIER Bernard (dir.), *Régionalisme, architecture et identité*, Paris, Monum, Éditions du patrimoine, 2001, (coll. Idées et débats), p. 96-109.

\*TOULIER Bernard (dir.), « Les réseaux de la villégiature », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2004, n° 4  
<<http://insitu.revues.org/1272>> (consulté le 13 septembre 2023)

\*TOULIER Bernard (dir.), *Tous à la plage ! : villes balnéaires du XVIII<sup>e</sup> siècle à nos jours : exposition*, Paris, Cité de l'architecture & du patrimoine, 19 octobre 2016-13 février 2017, Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine ; Liénart, 2016, 300 p.

\*TOULIER Bernard (dir.), *Villégiature des bords de mer : architecture et urbanisme, XVIII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Éditions du patrimoine, Centre des Monuments Nationaux, 2010, (coll. Patrimoines en perspective), 399 p.

« Villes de villégiature », *Histoire urbaine*, 2014/3, n° 41, Société française d'histoire urbaine, 2014, 194 p.

## Consulter également

\**Des villas maritimes romaines à la villégiature contemporaine* : formation permanente organisée par l'Institut national du patrimoine et l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), Marseille, 15-18 septembre 2015, Paris, Institut national du patrimoine, 2015, (coll. Dossier de formation permanente, n° 657)

*Orientation bibliographique* [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2015.

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/villas-maritimes-romaines-villegiature-contemporaine>> (consulté le 13 septembre 2023)

\**Les patrimoines de la villégiature : bilan de 30 ans d'études et de protection* : formation permanente organisée par l'Institut national du patrimoine, Rouen, 14-16 mai 2014, Paris, Institut national du patrimoine, 2014, (coll. Dossier de formation permanente, n° 629)

*Orientation bibliographique* [en ligne], Paris, Centre de ressources documentaires du département des conservateurs de l'Institut national du patrimoine, 2014.

<<https://mediatheque-numerique.inp.fr/documentation-pedagogique/orientations-bibliographiques/patrimoines-villegiature-bilan-30-ans-detudes-protection>> (consulté le 13 septembre 2023)

## 1.2. Par régions

### 1.2.1. Bretagne

BARBEDOR Isabelle, DELIGNON Gaëlle, ORAIN Véronique, *La côte d'Émeraude : la villégiature autour de Dinard et Saint-Malo*,

LAMOUR Alain et Claudine, *L'histoire des stations balnéaires en Bretagne : dans le sillage des jours heureux*, Dinard, Éditions Micéa, 2019, (coll. Héritage), 151 p.

\**Quimperlé et son canton*, Rennes, Apogée, 2002, (coll. Images du patrimoine, n° 217), 88 p.

\*RIOULT Jean-Jacques, BARRIE Roger, *Les Malouinières, Ille-et-Vilaine*, Paris, Inventaire général, 1984, (coll. Images du patrimoine, n° 8), 32 p.

\*TOULIER Bernard, « L'architecture des bains de mer : la place de la Bretagne dans le patrimoine français », In *Patrimoine et société* : actes du cycle de conférences prononcées à l'Université de Haute-Bretagne (Rennes 2), 13 novembre 1995 - 25 mars 1996, 18 novembre 1996 - 7 avril 1997, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 1998, p. 143-164.

\*TOULIER Bernard, MUEL Francis (dir.), BARBEDOR Isabelle, DELIGNON Gaëlle et al., *La Côte d'Émeraude : la villégiature balnéaire autour de Dinard et Saint-Malo*, Paris, Monum, Éditions du patrimoine, 2001, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 60), 342 p.

### 1.2.2. Hauts-de-France

\*BONDUELLE Anne, CORBEL Pierre-Yves FAUCHERRE Nicolas et al., *Dunkerque : dunes, briques et béton*, Lille, Association Christophe Dieudonné, 1995, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 41), 303 p.

KLEIN Richard (dir.), *La Côte d'Opale : architectures des années 20 et 30*, Paris, Institut français d'architecture ; Norma, 1998, 168 p.

KLEIN Richard, *Le Touquet-Paris-Plage : la Côte d'Opale des années trente*, Paris, Institut français d'architecture ; Norma, (coll. Les Années modernes), 168 p.

### 1.2.3. Normandie

\*ABOVILLE Christine d', ÉTIENNE Claire, *Sainte-Adresse et le Nice havrais*, Seine-Maritime, Paris, Inventaire général, 1992, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 8), 16 p.

ALEXANDRE, Yves, *Étude paysagère. Typologie des éléments naturels accompagnant l'urbanisation d'Étretat. Les grandes villas. Parcs, Études préalables à la création d'une ZPPAUP*, [s. d.], vers 1990.

*Destination Normandie. Deux siècles de tourisme XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Caen, Musée de Normandie, 5 Continents Éditions, 2009.

CULOT Maurice (dir.), *La côte normande des années trente : Trouville-Deauville, société et architecture balnéaire, 1910-1940*, Paris, Institut français d'architecture ; Norma, 1992, 190 p.

CULOT Maurice, JAKOVLJEVIC Nada (dir.), *Trouville*, Paris, Institut français d'architecture ; Bruxelles, Mardaga, 1989, (coll. Villes), 527 p.

\*DELAUNAY Dominique, *Trouville Deauville : société et architectures balnéaires, 1910-1940*, Paris, Éditions Norma, 1992, (coll. Les années modernes), 192 p.

\*DUJARDIN Bénédicte, ÉTIENNE Claire, *Saint-Valéry-en-Caux : villégiature et reconstruction*, Seine-Maritime, Rouen, Service régional de l'Inventaire général, Haute-Normandie, 2002, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 253), 17 p.

ÉTIENNE, Claire, « Le Nice havrais : architecture ou style normand ? », In MEADE Martin Kew, SZAMBIEN Werner, TALENTI Simona (dir.), *L'architecture normande en Europe, identités et échanges du XI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Marseille, éditions Parenthèse, 2002, p. 173-180.

\*ÉTIENNE Claire, ABOVILLE Christine d', *Sainte-Adresse et le Nice havrais, Haute-Normandie*, Rouen, Service régional de l'Inventaire général, Haute-Normandie, 2010, (coll. Patrimoine & Territoire, n° 2), 63 p. Réédition augmentée d'un « cahier impressionniste » de l'itinéraire du patrimoine.

HÉBERT Didier « L'architecture de la villégiature à Deauville sous le Second Empire », In *Morny et l'invention de Deauville*, Paris, Armand Colin, 2010, p. 91-112.

\*HÉBERT Didier, « Deauville : création et développement urbain », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2005, n° 6.  
<<http://insitu.revues.org/8569>> (consulté le 13 septembre 2023)

\*HÉBERT Didier, *Deauville, une cité de villégiature de la côte fleurie*, Cabourg, Éditions Cahiers du temps ; Caen, Service régional de l'Inventaire général, Basse-Normandie, 2004, (coll. Images du patrimoine, n° 222), 96 p.

\*HÉBERT Didier, *Houlgate, la perle de la Côte fleurie*, Caen, Service régional de l'Inventaire général, Basse-Normandie ; Lyon, Lieux Dits Éditions, 2011, (coll. Parcours du patrimoine, n° 311), 64 p.

HÉBERT Didier, MANASE Viviane « L'influence anglaise dans les stations balnéaires normandes », In *Les anglais en Normandie*. Société historique et archéologique de la Manche, Actes du 45<sup>e</sup> congrès des sociétés historiques et archéologiques de Normandie 2011, p. 335-352.

HÉBERT Didier, MANASE Viviane, « Normandie balnéaire : entre influences et innovations, pratiques, architecture et urbanisme », In *Les bains de mer : de la Manche au monde : actes du Colloque tenus au Centre culturel international de Cerisy-La-Salle, 10-17 juin 2013*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2015 (coll. Art & Sociétés), 384 p.

\*HEROUARD Florent, *Villas et architecture de bord de mer : Ouistreham*, Ouistreham, Entresol, 2021, 225 p.

HERVIEU Jean-Paul, DÉSIÉRE DIT GOSSET Gilles, BARRÉ Éric (dir.), *Bains de mer et thermalisme en Normandie : actes du 36<sup>e</sup> Congrès organisé par la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Normandie*, Trouville, 18-20 octobre 2001, Caen, Annales de Normandie, 2002, (coll. Annales de Normandie, Congrès des sociétés historiques et archéologiques de Normandie, n° 7), 278 p.

\*LECHERBONNIER Yannick, PELVILLAIN Hervé, *Villas de Lion-sur-Mer et Hermanville-sur-Mer*, Calvados, Caen, Développement culturel en Basse-Normandie, 1996, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 125).

\*LIBOUREL Jean-Louis, *Villas de Houlgate, Calvados*, Caen, Développement culturel en Basse-Normandie, 1991, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 3), 16 p.

\*MANASE Vivianne, *Dieppe moderne, 1920-1938, Haute-Normandie*, Rouen, Service régional de l'Inventaire général, Haute-Normandie, 2010, (coll. Patrimoine & Territoire, n° 1), 96 p.

MANASE Vivianne, « Établissements de bains et casinos : une architecture d'exception, dans les casinos de Dieppe (1822-1942) », In Pierre ICKOWICZ (dir.), catalogue d'exposition, Dieppe, Les Amis du Vieux Dieppe, 2007, p. 27-64.

\*MANASE Vivianne, « Les villégiatures familiales de la côte d'Albâtre (du Tréport au Havre) », In Situ, revue des patrimoines [en ligne], août 2010, n° 13, <<http://insitu.revues.org/6966>> (consulté le 13 septembre 2023)

PAGAZANI Xavier, *Manoirs de Haute-Normandie, 1450-1600 : ébauche d'une synthèse*, Tours, Université François-Rabelais, Centre d'études supérieures de la Renaissance, 2002, 2 vol. multigr (à paraître en 2014 aux Presses universitaires de Rennes).

POPESCU Carmen, *Villas de Cabourg, Calvados*, Cabourg, Éditions Cahiers du temps ; Caen, Service régional de l'Inventaire général, Basse-Normandie, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 23), 48 p.

\*PLUM Gilles, *Villas d'Arromanches-les-Bains : Asnelles, Tracy-sur-Mer, Ver-sur-Mer : Calvados*, Caen, Développement culturel en Basse-Normandie, 1993, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 42), 10 p.

ROUILLARD Dominique, « Le normand en Normandie : un exotisme », In MEADE Martin Kew SZAMBIEN Werner, TALENTI Simona (dir.), *L'architecture normande en Europe, identités et échanges du XI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Marseille, éditions Parenthèse, 2002, p. 165-172.

TAILLANDIER Isabelle, *La villégiature à Dieppe sous la restauration, une pratique aristocratique*, (Préface de M. Alain Corbin), Luneray, Bertout, 1990, 126 p.

\*TOURNOUX Marie-Noëlle, *Deauville, les styles normands (Calvados)*, Caen, Service régional de l'Inventaire général, Basse-Normandie, 1999, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 212), 32 p.

\*VIGATO, Jean-Claude, « La maison normande, un modèle régionaliste », In MEADE Martin Kew, SZAMBIEN Werner, TALENTI Simona (dir.), *L'architecture normande en Europe, identités et échanges du XI<sup>e</sup> siècle à nos jours*, Marseille, éditions Parenthèse, 2002, p. 181-188.

#### **1.2.4. Nouvelle-Aquitaine**

\*CHARETTE Charlotte de, *Villas du Pays Royannais : Côte de beauté - Presqu'île d'Arvert*, La Crèche, La Geste, 2021, 285 p.

CULOT Maurice (dir.), *Biarritz, le Casino, 1929-1994*, Paris, Institut français d'architecture ; Norma, 126 p.

CULOT Maurice (dir.), *Architecture d'André Pavlovsky : la Côte basque des années trente*, Paris, Institut français d'architecture ; Norma, 1991, 208 p.

CULOT Maurice (dir.), *Biarritz, villas et jardins, 1900-1930, la Côte basque des années trente*, Paris, Institut français d'architecture ; Norma, 1992, (coll. Les Années modernes), 160 p.

CULOT Maurice, MESURET Geneviève, *Architectures de Biarritz et de la Côte basque : de la Belle Époque aux années trente*, Paris, Institut français d'architecture ; Bruxelles, Mardaga, 1990, (coll. Archives d'architecture du XX<sup>e</sup> siècle. Villes), 143 p.

CULOT Maurice, TOULIER Bernard, *Le Pays basque. Architectures des années 20 et 30*, Paris, Institut français d'architecture ; Norma, 1993(coll. Les Années modernes), 208 p.

\*GAUTHIER-DUDÉBAT Marina, *Urrugne, Pyrénées-Atlantiques*, Bordeaux, Éditions confluences ; Service régional de l'Inventaire, Aquitaine, 2010, (coll. Visages du patrimoine en Aquitaine, n° 2), 103 p.

LAROCHE Claude, *La côte landaise des années trente : Hossegor 1920-1940 : la station des sports élégants*, Paris, Institut français d'architecture ; Norma, 1991, 159 p.

\*LAROCHE Claude, *Hossegor (1923-1939) : architecture et identité régionale*, Bordeaux, APIA ; Le Festin, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 32), 272 p.

\*LAROCHE Claude, ASTABIE Philippe, NARBAÏTS-FRITSCHI Maddalen, *Hossegor, Landes, Bordeaux*, Le Festin ; Service régional de l'Inventaire, Aquitaine, 2004, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 294), 64 p.

\*LAUSSU Kévin, *Dax architecture. Tome 1 : urbanisme & villas de la Belle époque, 1850-1920*, Saint-Pée-sur-Nivelle, Kilika éditions, 2020, (coll. Dax architecture, n° 1), 191 p.

\*LAUSSU Kévin, *Dax architecture. Tome 2 : secrets de villas de la Belle Époque, 1866-1920*, Saint-Pée-sur-Nivelle, Kilika éditions, 2021, (coll. Dax architecture, n° 2), 199 p.

\*DELORME Franck, *Guillaume Gillet*, Paris, Monum ; Éditions du patrimoine, 2013, (Carnets d'architectes), 192 p.

JEANMONOD Thierry, NOGUE Nicolas, *L'invention d'une ville : Royan années 50*, Paris, Monum ; Éditions du patrimoine, 2003, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 65), 307 p.

\*PRÉAUT Antoine-Marie, *Royan 1950 : guide architectural*, Vaux-sur-Mer, Éditions Bonne-Anse, 2006, 265 p.

\*RENAUD-ROMIEUX Geneviève, ROUSSEL Jean-Pierre, *L'Île d'Oléron, Charente-Maritime*, Poitiers, Connaissance et promotion du patrimoine de Poitou-Charentes (CPPPC), 1993, (coll. Images du patrimoine, n° 118), 64 p.

RENAUD-ROMIEUX Geneviève, ROUSSEL Jean-Pierre, RIOU Jean-Paul, *L'Île de Ré Charente-Maritime*, Poitiers, Connaissance et promotion du patrimoine de Poitou-Charentes (CPPPC), 1994, (coll. Images du patrimoine, n° 134), 64 p.

### 1.1.1. Pays de la Loire

\*CHARLES Alain, *La Baule et ses villas : le concept balnéaire*, Paris, Massin Éditeur, 2002, 213 p.

\*COËFFE Vincent, DUHAMEL Philippe, VIOLIER Philippe, « Les nouveaux patrimoines en situation urbaine : de la ville à la station balnéaire ou les logiques d'un processus qui intègre la valorisation touristique », In SAUPIN Guy, MORICE Jean-René, VIVIER Nadine (dir.), *Les nouveaux patrimoines des Pays de la Loire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013, p. 163-175.

\*COUTUREAU Eric, MAHEUX Hubert, *Ile d'Yeu, Vendée*, Paris, ADIG, 1993, (coll. Images du patrimoine, n° 46), 48 p.

\*COUTUREAU Eric, MAHEUX Hubert, *Île de Noirmoutier, Vendée*, Paris, Imprimerie nationale ; ADIG, 1988, (coll. Images du patrimoine, n° 44), 64 p.

COUTUREAU Eric, MAHEUX Hubert, *Yeu et Noirmoutier, îles de Vendée*, Paris, ADIG, 1994, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 34), 504 p.

\*LEMOINE Jean, *Habiter l'Île de Noirmoutier : une île en héritage*, Noirmoutier-en-Île, District de l'Île de Noirmoutier, 1998, 48 p.

ONIMUS-CARRIAS Sophie, Aoustin Agathe, *Villégiature balnéaire, Loire-Atlantique et Vendée*, Nantes, Éditions 303, arts, recherches, créations, 2012, (coll. Images du patrimoine, n° 276), 112 p.

\*PAILLÉ Séverine, BOUTIN Vincent, *L'architecture balnéaire en Vendée*, La Roche-sur-Yon, CAUE de la Vendée, 2009, 123 p.

### 1.1.2. Provence-Alpes-Côte d'Azur

\*BENTON Tim, *Cap moderne : Eileen Gray et Le Corbusier, la modernité en bord de mer*, Paris, Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2020, (coll. Regards...), 63 p.

\*COHEN Jean-Louis (dir.), *E 1027 : renaissance d'une maison en bord de mer*, Paris, Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux, 2021, 265 p.

DEL ROSSO Laurent, *Cap-d'Ail, Alpes-Maritimes*, Aix-en-Provence, Association pour le Patrimoine de Provence ; Service régional de l'Inventaire Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2003, (coll. Images du patrimoine, n° 220), 72 p.

\*FRAY François, *Hyères, la ville médiévale, Var*, Aix-en-Provence, Association pour le Patrimoine de Provence ; Service régional de l'Inventaire Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1995, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 97), 18 p.

FRAY François, NÉGREL Geneviève, *Hyères, Var*, Aix-en-Provence, Association pour le Patrimoine de Provence ; Service régional de l'Inventaire Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2000, (coll. Images du patrimoine, n° 198), 88 p.

\*LARONDE André, LECLANT Jean (dir.), *Un siècle d'architecture et d'humanisme sur les bords de la Méditerranée : la Villa Kérylos, joyau d'inspiration grecque et lieu de mémoire de la culture antique : actes du 19ème Colloque de la Villa Kérylos, Beaulieu-sur-Mer, 10 et 11 octobre 2008*, Paris, De Bocard, 2009, (coll. Cahiers de la villa Kérylos, n° 20), 297 p.

MILLIET-MANDON Camille, *Architecture de villégiature*, Aix-en-Provence, Association pour le Patrimoine de Provence ; Service régional de l'Inventaire Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1994, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 49), 16 p.

MILLIET-MANDON Camille, *Cannes, 1835-1914 : villégiature, urbanisation, architecture*, Nice, Serre, 1986.

\*NÉGREL Geneviève, *Hyères, la ville climatique, Var*, Aix-en-Provence, Association pour le Patrimoine de Provence ; Service régional de l'Inventaire Provence-Alpes-Côte d'Azur, 1996, (coll. Itinéraires du patrimoine, n° 126), 22 p.

NÉGREL Geneviève, *Menton : villégiatures sur la Riviera*, Lyon, Éditions Lieux dits, 2020, (coll. Images du patrimoine. Alpes-Maritimes Provence-Alpes-Côte d'Azur, n° 313), 128 p.

NÉGREL Geneviève, *Saint-Raphaël, naissance et évolution d'une station de villégiature*, Saint-Raphaël, Ville de Saint-Raphaël, (coll. Cahiers de la médiathèque, n° 4), 81 p.

ROSTICHER GIORDANO Nathalie (dir.), *Monacopolis : architecture, urbanisme et urbanisation à Monaco*, Réalisations et Projets, 1858-2012, Monaco, NMNM, 2013, 660 p.

## 2. Architecture thermale

### 2.1. Ouvrages généraux

\*AUTHIER André, DUVERNOIS Pierre, *Patrimoine et traditions du thermalisme*, Toulouse, Éditions Privat, 1997, 155 p.

\*BAGLIN Géraldine, MEYNEN Nicolas (dir.), « Les stations thermales secondaires en France aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Une autre histoire du thermalisme ? », *Cahiers de Framespa* [en ligne], n° 38, 2021.

<<https://doi.org/10.4000/framespa.11490>> (consulté le 13 septembre 2023)

\*CASTAÑER MUÑOZ Esteban, JALABERT Laurent, MEYNEN Nicolas (dir.), *Thermalisme et patrimoines dans les zones de montagne en Europe du XVIII<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle*, Pau, PUPPA, 2020, 164 p.

CHAREYRE Philippe, DELPECH Viviane (dir.), *Thermalisme et religion : les eaux sacrées du Midi*, Annales du Midi, 2023, 232 p.

DELPECH Viviane (dir.), *Cahier d'histoire immédiate*, Dossier spécial Thermalisme, montagne et politique, éditions du Cairn, n° 54, automne 2020.152 p.

EIDLOTH Volkmar, MARTIN Petra, SCHULZE Katrin (dir.), *Zwischen Heilung und Zerstreung – Kurgärten und Kurparks in Europa = Between healing and pleasure – Spa parks and spa gardens in Europe* : actes du colloque tenu à Baden Baden du 19 au 21 mars 2015, Stuttgart, ICOMOS, 2020, (coll. Cahiers du Comité national allemand, LXXV), 247 p.

GRENIER Lise (dir.), *Villes d'eau en France*, Paris, Institut français d'architecture, 1985.

JAMOT Christian, *Thermalisme et villes thermales en France*, Clermont-Ferrand, Institut d'Études du massif Central, 1988, 540 p.

\*JARRASSÉ Dominique (dir.), *2 000 ans de thermalisme : économie, patrimoine, rites et pratiques* : actes du colloque tenu en mars 1994 à Royat (Puy-de-Dôme), Clermont-Ferrand, Institut d'Études du massif Central, 1996, (coll. Thermalisme et Civilisation, fascicule n° 4), 296 p.

JARRASSÉ Dominique (dir.), *Les thermes romantiques. Bains et villégiature en France de 1800 à 1850*, Clermont-Ferrand, Institut d'Études du massif Central, 1992, (coll. Thermalisme et Civilisation, fascicule n° 2), 280 p.

LANGENIEUX-VILLARD Philippe, *Les stations thermales en France*, Paris, Presses universitaires de France, 1990, (coll. Que sais-je ?, n° 229), 125 p.

\*MOLDOVEANU Mihail (dir.), *Cités thermales en Europe*, Arles, actes Sud, 2000, 311 p.

\*SAUVAT Catherine, *Villes d'eaux en Europe*, Paris, Éditions du Chêne, 1999, 183 p.

SCHEID John, NICOUUD Marilyn, BOISSEUIL Didier, *Le thermalisme : approches historiques et archéologiques d'un phénomène culturel et médical*, Paris, CNRS Éditions, 2015, (coll. CNRS éditions), 302 p.

\*TOULIER Bernard, *Villes d'eaux : architecture publique des stations thermales et balnéaires*, Paris, Imprimerie nationale, 2002, (coll. Espaces urbains), 172 p.

## **2.2. Par régions**

### **2.2.1. Auvergne-Rhône-Alpes**

*Aix-les-Bains côté montagne : Les Corbières – Le Revard*, Aix-les-Bains, Société d'Art et d'Histoire, 2016, (coll. Arts et Mémoire, n°90).

\*BELLE Elsa. « Le Revard dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle : un exemple de l'évolution de la politique d'aménagement de la montagne », *Les carnets de l'Inventaire : études sur le patrimoine – Région Rhône-Alpes & Auvergne* [en ligne], 2 décembre 2016.

<<https://inventaire-rra.hypotheses.org/4074>> (consulté le 13 septembre 2023)

\*CERONI, Brigitte, FIZELLIER-SAUGET Bernadette, *Le Mont-Dore : une ville d'eaux en Auvergne, Puy-de-Dôme*, Clermont-Ferrand, Direction régionale des affaires culturelles d'Auvergne, Service régional de l'inventaire général, 1997, (coll. Images du patrimoine, n° 175), 56 p.

\*CERONI Brigitte, LUNEAU Jean-François, *La Bourboule, thermalisme et villégiature*, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand, Association Étude du patrimoine auvergnat, 2000, (coll. Images du patrimoine, n° 201), 64 p.

CONNILLE Jean-François, *Les Corbières, Histoire et spiritualité*, Aix-les-Bains, Société d'Art et d'Histoire, 2005.

FOUGER François, *Le chemin de fer à crémaillère Aix-les-Bains / Le Revard*, Aix-les-Bains, Fouger François (éditeur), 2000.

\*FOUGER François, « L'importance des sociétés de chemin de fer dans le développement de la première station de ski française, le Mont-Revard », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2005, n° 4.

<<http://insitu.revues.org/1906>> (consulté le 13 septembre 2023)

\*FRIEH-VURPAS Geneviève, *Aix-les-Bains : ville d'eaux de la Belle Époque*, Veurey, Éditions Le Dauphiné Libéré, 1998, (coll. Les patrimoines), 50 p.

GRAS Philippe, JAZÉ-CHARVOLIN Marie-Reine, *Trésor, splendeur et folie ! Le décor dans l'architecture aixoise*, Aix-les-Bains, Société d'Art et d'Histoire, septembre 2008, (coll. Arts et mémoire, n° 51).

GRAS Philippe, JAZÉ-CHARVOLIN Marie-Reine, LAGRANGE Joël, *Aix en 1860*, Aix-les-Bains, Société d'Art et d'Histoire, septembre 2010, (coll. Arts et mémoire, n° 59)

\*LAGRANGE Joël, GRAS Philippe, BELLE Elsa, *Aix-les-Bains : carrefour des villégiatures*, Lyon, Lieux dits éditions, 2022, 207 p.

LEFEBVRE Thierry, RAYNAL Cecile, *Les solariums tournants du Dr Jean Saidman*. Aix-les-Bains, Jamnagar, Vallauris, Paris, Éditions Glyphe, 2010.

\*RENAULT-JOUSEAU Delphine, *Vichy : invitation à la promenade*, Lyon, Lieux Dits Éditions, 2010, 159 p.

\*RENAULT Delphine (dir.), *Vichy : ville d'eaux*, Lyon, Lieux dits éditions, 2019, 144 p.

ROLAND Juliette, *L'histoire des techniques thermales à Aix-les-Bains*, Aix-les-Bains, Société d'Art et d'Histoire, décembre 2013, (coll. Arts et mémoire, n° 75)

\**Thermalisme et architecture thermale en Puy-de-Dôme (XIX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles) : des esthétiques méconnues*, Clermont-Ferrand, Un, Deux...Quatre éditions, 2013, (coll. Carnets patrimoniaux du Puy-de-Dôme, n° 3), 181 p.

### Consulter également



Visite virtuelle des anciens thermes nationaux d'Aix-les-Bains

<<https://www.aixlesbains.fr/var/aixinter/static/archives-virtuelle/index.html>> (consulté le 13 septembre 2023)

### 2.2.2. Hauts-de-France

\*CHATAIN Annaïg (dir.), *Berck-sur-Mer : du soin à la villégiature*, Lyon, Edition Lieux Dits ; Lille, Service Patrimoine culturel de la Région Nord - Pas-de-Calais, 2014, (coll. Images du patrimoine, n° 288), 112 p.

\*FAURE Julie, « Berck-sur-Mer ou quand un hôpital crée une ville », *Patrimoines, revue de l'Institut national du patrimoine*, 2007, n° 3, p. 88-94.

\**Malo-Les-Bains 1891 : naissance d'une commune* : exposition, 28 juin - 30 septembre 1991, Mairie de Malo-Les-Bains, Dunkerque, Ville de Dunkerque, 1991, 72 p.

### 2.2.3. Île-de-France

\*CUEILLE Sophie, *Enghien-les-Bains : architecture et décors*, Paris, Somogy éditions d'art, 2009, (coll. Images du patrimoine, n° 255), 176 p.

### 2.2.4. Normandie

\*LEONE-ROBIN Isabelle, *Bagnoles de l'Orne*, Caen, Développement culturel en Basse-Normandie, 1995, 20 p.

### 2.2.5. Nouvelle-Aquitaine

\*COMET Anaïs, « Les établissements thermaux d'Ax-les-Thermes (Ariège) », *Patrimoines du Sud* [en ligne], 2019, n° 9.

<<http://journals.openedition.org/pds/743>> (consulté le 13 septembre 2023)

\*DELPECH Viviane, *Stations thermales des Pyrénées béarnaises*, Bordeaux : Le Festin, 2020, (coll. Visage du Patrimoine en Nouvelle-Aquitaine, n° 12), 112 p.

\*JARRASSÉ Dominique, *Villes d'eaux des Pyrénées occidentales : patrimoine et devenir* : actes du colloque tenu en avril 1994 à Salies-de-Béarn (Pyrénées-Atlantiques), Clermont-Ferrand, Institut d'Études du massif Central, 1996, (coll. Thermalisme et Civilisation, fascicule n° 5), 230 p.

\*COSTEDOAT Delphine, *Dax Art déco*, Bordeaux, Le Festin, 2005, (coll. Guides de l'Aquitaine), 63 p.

### 2.2.6. Occitanie

LA TAILLE, Alice (de), *Luchon thermal, une histoire des bains*, Toulouse : Région Occitanie, (coll. Focus Patrimoine, n° 14), 2021, 120 p.

\*LA TAILLE, Alice (de), « Le patrimoine thermal du premier XX<sup>e</sup> siècle dans les Pyrénées », *Patrimoines du Sud* [en ligne], 2022, n° 16.

<<http://journals.openedition.org/pds/10462>> (consulté le 13 septembre 2023)

\*LA TAILLE, Alice (de) « L'œuvre de l'architecte Edmond Chambert à Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne) », *Patrimoines du Sud* [en ligne], 2019, n° 9.

<<http://journals.openedition.org/pds/749>> (consulté le 13 septembre 2023)

## 3. Stations de sport d'hiver

*Architectures de Henry Jacques Le Même, répertoire des archives de l'architecte*, Chambéry, Centre d'archives d'architecture de Savoie, Archives départementales de Savoie, 2005, 362 p.

*Archives professionnelles de Michel BEZANÇON, architecte urbaniste (1952-1985), répertoire numérique détaillé du fond 17J*, Chambéry, Centre d'archives d'architecture de Savoie, Archives départementales de Savoie, 2011, 230 p.

*Atelier d'architecture en montagne, répertoire numérique détaillé des archives de l'agence Sous-série 6J (1945-1985)*, Chambéry, Centre d'archives d'architecture de Savoie, Archives départementales de Savoie, 2001, 206 p.

CHAPPIS Laurent, PRADELLE Denys, REY-MILLET Guy, *Courchevel, naissance d'une station*, préface de LYON-CAEN Jean-François, Paris, Le Linteau, 2013, 147 p.

CULOT Maurice, LAMBRICHS Anne, (dir.), *Megève 1925-1950. Architectures de Henry Jacques Le Même*, Paris, Institut français d'Architecture ; Norma, 1999.

*Itinéraire professionnel de Laurent CHAPPIS, architecte et urbaniste de la montagne (1946-2013)*, Chambéry, Centre d'archives d'architecture de Savoie, Archives départementales de Savoie, 2013, 240 p.

\*DELORME Franck, « Du village-station à la station-village. Un siècle d'urbanisme », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2014, n°24.

<<https://journals.openedition.org/insitu/11243>> (consulté le 13 septembre 2023)

\*DELORME Franck « L'atelier d'architecture en montagne. Contribution à la mise au point d'une architecture de montagne », *In Situ, revue des patrimoines* [en ligne], 2014, n° 24.

<<https://journals.openedition.org/insitu/11198>> (consulté le 13 septembre 2023)

\*LAPEYRE-UZU Françoise (dir.), *Stations de sports d'hiver : urbanisme et architecture, Rhône-Alpes*, Lyon, Lieux Dits Éditions ; Service régional de l'Inventaire général, Rhône-Alpes, 2012, 272 p.

LYON-CAEN Jean-François, *Jacques Labro : architecte urbaniste : de l'imaginaire au réel*, Annecy, Caue de Haute-Savoie éditeur, 2012, 192 p.

LYON-CAEN Jean-François (dir.), *Montagnes territoires d'inventions*, Grenoble, École d'architecture de Grenoble éditeur, 2003, 88 p.

VÉRY Françoise, MANIN Mélanie, *Henry Jacques Le Même, architecte, Annecy*, Caue de Haute-Savoie éditeur, 2013, 120 p.

VÉRY Françoise, SADDY Pierre, *Henry Jacques Le Même, architecte à Megève*, Liège, Pierre Mardaga, 1988.

## 4. Villégiature des bords de ville

### 4.1 Île-de-France

\*BUSSIÈRE Roselyne, *Au sud de Versailles : Buc, Jouy-en-Josas, Les Loges-en-Josas, Toussus-le-Noble : Yvelines*, Paris, Association pour la protection du patrimoine en Ile-de-France (APPIF), 2001, (coll. Images du patrimoine, n° 210), 88 p.

\*BUSSIÈRE Roselyne, *Un belvédère en Yvelines : Andrésy, Chanteloup-les-Vignes, Maurecourt*, Paris, Somogy éditions d'art, 2008, (coll. Images du patrimoine, n° 252), 144 p.

CAMUS Dominique, LABORDE Marie-Françoise, *Les affolantes des bords de Seine*, 2<sup>e</sup> édition, Héricy, Éditions du puits fleuri, 2015, 223 p.

\*CUEILLE Sophie, *Poissy, cité d'art, d'histoire et d'industrie*, Yvelines, Paris, Association pour la protection du patrimoine en Ile-de-France (APPIF), 2003, (coll. Images du patrimoine, n° 224), 128 p.

\*CUEILLE Sophie, *Le Vésinet : modèle français d'urbanisme paysager, 1858-1930*, 2<sup>e</sup> éd., Paris, Association pour la protection du patrimoine en Ile-de-France (APPIF), 2000, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 17), 114 p.

\*CUEILLE Sophie et al., *Maisons-Laffitte : parc, paysage et villégiature, 1630-1930*, Paris, Association pour la protection du patrimoine en Ile de France (APPIF), 1999, (coll. Cahiers du patrimoine, n° 53), 238 p.

\*DUHAU Isabelle, *Autour d'Orgeval : de la boucle de Poissy au pays de Cruye : Yvelines*, Paris, Association pour la protection du patrimoine en Ile-de-France (APPIF), 1995, (coll. Images du patrimoine, n° 200), 95 p.

\*DUHAU Isabelle, *Bry et Champigny dans les méandres de la Marne, Île-de-France*, Lyon, Lieux Dits éditions ; Paris, Service régional de l'Inventaire général, Île-de-France, 2007, (coll. Images du patrimoine, n° 247), 128 p.

\*DUHAU Isabelle, FINANCE Laurence de, *Nogent et le Perreux, l'eldorado en bord de Marne*, Paris, Association pour la protection du patrimoine en Ile-de-France (APPIF), 2005, (coll. Images du patrimoine, n° 237), 144 p.

\*FINANCE, Laurence de, *Clamart, une ville à l'orée du bois : Hauts-de-Seine*, Paris, Association pour la protection du patrimoine en Ile-de-France (APPIF), 1997, (coll. Images du patrimoine, n° 164), 107 p.

\*LAURENT Robert, Chatou, *Croissy-sur-Seine : villégiatures en bordure de Seine*, Yvelines, Paris, Association pour la protection du patrimoine en Ile de France (APPIF), 1993, (coll. Images du patrimoine, n° 128), 42 p.

\*MOREL JOURNAL Guillemette, *La villa Savoye : Poissy, Yvelines*, Nouvelle édition augmentée, Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites ; Éditions du patrimoine, 2020, (coll. Itinéraires du patrimoine), 63 p.

\*TIMERY Joumana, *Élisabethville, la plage de Paris sur Seine, Aubergenville* [en ligne], Paris, Somogy, 2014, 55 p.

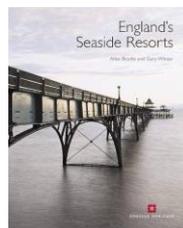
<<https://www.calameo.com/read/0022023629f192f8840c5>> (consulté le 13 septembre 2023)

## 4.2 Provence-Alpes-Côte d'Azur

HOMPS-BROUSSE Hélène (dir.), *France-Mexique : l'aventure architecturale des émigrants barcelonnettes : inventaire non exhaustif du patrimoine monumental porté par les émigrants-bâtisseurs de la vallée de l'Ubaye, au Mexique et en France, entre 1860 et 1960*, Paris, Somogy ; Barcelonnette, Musée de la vallée, 2013, 199 p.

\*HOMPS-BROUSSE Hélène, *Villas en Ubaye, retour du Mexique, Alpes-de-Haute-Provence, Aix-en-Provence*, Association pour le Patrimoine de Provence ; Service régional de l'Inventaire Provence-Alpes-Côte d'Azur, 2002, (coll. Images du patrimoine, n° 209), 72 p.

### Pour aller plus loin



BRODIE Allan, WINTER Gary, *England's seaside resorts*, Swindon, English Heritage, 2007, 209 p.

---

### Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine

---