

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

ALLAIN Yves-Marie, CHRISTIANY Janine, *L'art des jardins en Europe : de l'évolution des idées et des savoir-faire*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2023, 631 p.

PAT2-7.6-ALL

CHERUBINI Bernard, PINEAU Christelle (dir.), *La sublimation patrimoniale du vin et des régions viticoles*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2023, (coll. Sociétés), 190 p.

PAT6-7.1-Sub

VERNES Michel, *Projets et souvenirs : écrits sur l'art et l'architecture, la ville et le paysage*, Paris, Éditions de la Villette, 2023, (coll. Théorie & critique), 589 p.

PAT2-1.1-VER

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Comment développer les ressources propres d'une institution patrimoniale ?](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 14/11/2023

[Marché de l'art et politique d'acquisition](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 20/11/2023

[Transparence et secret dans les institutions culturelles: la communication, la diffusion et la réutilisation des documents et données administratifs et patrimoniaux](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 20/11/2023

Actualités



Parvis du nouveau bâtiment des Archives départementales du Loiret © Christelle Gaujard

[Fusils Mauser, mitraillettes et pistolets : les « trésors » de la campagne d'abandon d'armes finiront au musée](#)

Lefigaro.fr, 14/11/2023,

Plus de 1500 armes, sur les 150.000 collectées en 2022 par l'Etat auprès de propriétaires privés, seront conservées en raison de leur valeur patrimoniale.

[Squelettes, restes humains : l'Assemblée nationale approuve un cadre de restitution aux pays d'origine](#)

Francetvinfo.fr, 14/11/2023,

Députés et sénateurs doivent se réunir en commission mixte paritaire pour tenter d'établir une version définitive de ce texte.

[Premiers registres en ligne pour les archives de Guyane](#)

Rfgenealogie.com, 14/11/2023,

C'est une première pour les Archives de Guyane : les images de registres anciens arrivent en ligne ! Les premiers registres viennent d'être publiés sur le portail de consultation dédié. Il s'agit principalement de registres nominatifs d'esclaves : des affranchissements et des registres d'individualité des nouveaux libres de 1848, accessibles par le plan de classement.

[À Paris, notre visite exclusive du musée de la Marine avec les architectes qui l'ont transformé](#)

Ouest-france.fr, 15/11/2023,

Dès l'entrée, les visiteurs du musée national de la Marine, qui rouvre ses portes ce 17 novembre place du Trocadéro à Paris, seront portés par une architecture totalement repensée, aux courbes infinies et aux volumes époustouffants. Visite exclusive avec les deux architectes en chef : le Norvégien Oliver Page (Snøhetta) et le Français Antoine Santiard (H2O).

AGENDA

[Lire le sol en archéologie : pratiques de terrain et regards croisés](#)

Colloque international organisé par l'Inrap en partenariat avec le laboratoire Archéologie et Territoires (UMR 7324 CITERES, CNRS, Université de Tours, France) et en collaboration avec la section archéologie de l'Office du patrimoine et de l'archéologie de Neuchâtel (Suisse),
Salle Thélème, Tours (Centre-Val de Loire),
Du mercredi 29 novembre au vendredi 1^{er} décembre 2023

[Archéologie du fait urbain en Île-de-France : Bilan de 40 ans de d'opérations et actualités de la recherche](#)

Manifestation scientifique organisée par le Service régional de l'archéologie - DRAC Île-de-France et le L'Unité d'Archéologie de Saint-Denis (Ville de Saint-Denis),
Bourse du travail de Saint-Denis,
Vendredi 1^{er} et samedi 2 décembre 2023

[Revue Gallia, 80 ans \(1943-2023\) : Regards croisés sur l'archéologie nationale](#)

Journée d'étude organisé pour fêter les 80 ans de la revue Gallia (1943-2023),
Université Paris Nanterre (bâtiment Max-Weber, salle de conférence), Nanterre,
Mardi 5 décembre 2023

A noter : l'intervention de Rose-Marie Mousseaux (musée d'Archéologie nationale) sur « Les liens entre recherche et musées pour la valorisation en archéologie »

[Héritages culturels et outils numériques](#)

Séminaire international « Héritages culturels et outils numériques organisé par la faculté des sciences humaines et sociales de l'université Jean Monnet - Saint-Étienne et le laboratoire Environnement ville société,
Salle de spectacle de la Maison de l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne, ou en ligne,
Jeudi 7 décembre 2023

[Le stuc dans les grands décors français, de la Renaissance au XIXe siècle](#)

Journées d'études organisées par le nouveau groupe de recherche sur le décor en stuc dans les grandes demeures françaises de la Renaissance au XIXe siècle, avec le soutien de la Fondation pour les Sciences du Patrimoine, du C2RMF, du Centre de Recherche du château de Versailles et du musée national des châteaux de Versailles et de Trianon,
Château de Versailles, C2RMF (Paris) et château de Fontainebleau,
Du lundi 11 au mercredi 13 décembre 2023

[La sculpture bourguignonne du XVe siècle](#)

Colloque organisé par l'Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS,
Bibliothèque Colette/La Nef, 1 place du Théâtre, Dijon,
Du lundi 11 au mercredi 13 décembre 2023

[Conditions climatiques des musées](#)

Webinaire organisé par ICOM Suisse,
En ligne,
Vendredi 15 décembre 2023, 10h00-12h00

[Sauvetés, castelnaux, bastides : un patrimoine vivant](#)

Rencontre animée par Anaïs Comet, chercheuse à l'Inventaire, et Frédéric Poulle, directeur du Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Gers (CAUE 32),
Maison de Région d'Auch,
Vendredi 15 décembre à 18h30

[Centre Pompidou : le conflit social s'enlise](#)

Lefigaro.fr, 15/11/2023,
Une partie du personnel du musée parisien est en grève depuis le 16 octobre. Après la rencontre entre les syndicats et le ministère de la Culture, qui s'est soldée par une impasse, le mouvement est reconduit jusqu'au 15 décembre.

[Le musée du Louvre contraint de fermer sa nouvelle exposition 4 jours après son ouverture](#)

Connaissancedesarts.com, 15/11/2023,
Des infiltrations d'eau ont été constatées dans certaines salles du Louvre. Pour assurer la sécurité des œuvres, le musée a fermé deux de ses espaces, dont une partie de ses expositions temporaires.

[Une péniche d'intérêt patrimonial à Toulouse](#)

Ladepeche.fr, 15/11/2023,
La péniche Motus, amarrée à Toulouse, a reçu le label « Bateau d'Intérêt Patrimonial ». Mise à l'eau en 1930, elle a ravitaillé les Américains après le débarquement de 1944.

[Rouen : une église dans un état « épouvantable » après avoir été vandalisée](#)

Valeursactuelles.com, 16/11/2023,
La basilique du Sacré-Cœur à Rouen a été la cible d'un acte de vandalisme le 15 novembre 2023. Des objets sacrés, notamment des vases liturgiques, ont été dérobés lors de cet incident.

[Les sacs à procès des Archives de la Haute-Garonne en open data](#)

Francearchives.gouv.fr, 16/11/2023,
Les Archives de la Haute-Garonne conservent les sacs à procès du Parlement de Toulouse du XVIIe siècle au XVIIIe siècle. Ces petits sacs de toile de chanvre sont utilisés sous l'Ancien Régime pour regrouper les diverses pièces nécessaires à l'instruction d'un procès, comme des interrogatoires de suspects, des plaidoyers de défense, des collectes de témoignages etc. Accessibles sur le site web des Archives de la Haute-Garonne à partir d'une base de données qui répertorie quelques 14 000 affaires, ils sont aujourd'hui disponibles en open data sur le portail dédié du Conseil Départemental de la Haute-Garonne.

[Le bâtiment colossal des archives départementales du Loiret ouvre ses portes au public à Orléans](#)

Larep.fr, 17/11/2023,
L'immense bâtiment des archives départementales est enfin debout, après trois ans de travaux. Il ouvre pour la première fois au public samedi 18 novembre à 15 heures, avec, en prime, une exposition inaugurale autour de l'histoire du département.

[La flèche de Notre-Dame de Paris surplombera à nouveau la capitale "avant Noël"](#)

Francetvinfo.fr, 17/11/2023,
Alors qu'elle avait été détruite lors de l'incendie de la cathédrale en avril 2019, la flèche de Notre-Dame de Paris devrait surmonter l'édifice avant la fin de l'année 2023. Cette reconstruction est l'aboutissement d'un long chantier.

[À Paris, le laboratoire de Marie Curie voué à la destruction](#)

Lefigaro.fr, 17/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
La future démolition de ce lieu emblématique, autorisée par la mairie de Paris, crée la polémique. La mairie de Paris, plutôt prompte, d'ordinaire, à mettre en valeur le « matrimoine », a donné son feu vert. Et le ministère de la Culture, qui pourrait sauver le Pavillon en le classant monument historique, tarde à se prononcer.

[Comment sont définis les prix des œuvres d'art vendues aux enchères ?](#)

Francetvinfo.fr, 18/11/2023,
Des chefs-d'œuvre de la peinture, des planches de BD, des voitures Ferrari... Mis aux enchères, ces objets peuvent être vendus à des dizaines de millions, voire des centaines de millions d'euros. Un commissaire-priseur nous explique comment il est possible d'atteindre ces sommes.

[Après plus de 20 ans de travaux, la restauration des façades de la cathédrale de Bordeaux s'achève](#)

Lefigaro.fr, 19/11/2023,
Depuis 1995, 20 millions d'euros ont été investis pour préserver les façades de la cathédrale Saint-André de Bordeaux, inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco.

[Enchères : le fameux bicorne noir de Napoléon 1er s'envole à 1,932 million d'euros](#)

Francetvinfo.fr, 19/11/2023,
La mise en vente du célèbre chapeau de Napoléon 1er a suscité une effervescence internationale dimanche. Le couvre-chef a dépassé de beaucoup les estimations de la maison de vente Osenat : mis à prix 500 000 euros, il s'est vendu presque quatre fois plus cher.

APPELS À CONTRIBUTION

[Les chemins de Compostelle, itinéraire culturel européen et patrimoine mondial : Histoire, enjeux et perspectives](#)

Colloque international qui sera organisé par l'université Toulouse Capitole, laboratoire IDETCOM, sous le haut patronage du Conseil de l'Europe le 4 et 5 avril 2024 à Toulouse,

Appel à contribution jusqu'au 30 novembre 2023 (délai supplémentaire)

[Des espaces intermédiaires aux tiers-lieux culturels : continuités, dépassements ou ruptures ?](#)

Revue Culture & Musées (n° 45),

Appel à contribution jusqu'au 15 janvier 2024.

[La commode de Louis XV doit-elle rester en France ?](#)

Lequotidiendelart.com, 20/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Le président de l'association Sites & Monuments s'insurge contre la délivrance d'un certificat d'exportation pour un important meuble royal qui sera mis à l'encan le 25 novembre à Saint-Germain-en-Laye.*

[Le CPGA intègre la provenance à son code déontologique](#)

Lequotidiendelart.com, 20/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Le Comité professionnel des galeries d'art (CPGA) vient d'insérer au sein de son Code déontologique un nouveau chapitre consacré à la recherche de provenance. Il contribuera sans nul doute à écrire les nouvelles pages d'un marché plus que jamais tourné vers les problématiques de restitution et de lutte contre le trafic des biens culturels.*

[Peintures, design, arts décoratifs : la conservation au cœur des enjeux de préservation et de transmission du patrimoine artistique](#)

Connaissancedesarts.com, 20/11/2023,

Au cœur de Paris, CC ART offre aux particuliers et professionnels un service exceptionnel de conservation, stockage et transport d'œuvres d'art. Œuvres majeures ou objets à valeur sentimentale y sont préservés dans des conditions idéales de sécurité, de température et d'hygrométrie.

[Pornic veut préserver son patrimoine](#)

Ouest-france.fr, 20/11/2023,

Pornic est la première ville de Loire-Atlantique à se doter d'un nouvel outil pour protéger son patrimoine : elle a délimité un site patrimonial remarquable.

[Les Archives nationales du monde du travail fêtent leurs 30 ans à Roubaix](#)

Actu.fr, 21/11/2023,

Trente ans, ça se fête ! Les Archives nationales du monde du travail fêtent leur anniversaire à Roubaix avec de nombreuses animations mises en place

[Test de déplacement des bouquinistes : « La mairie de Paris ampute notre capitale de son patrimoine singulier »](#)

Lefigaro.fr, 21/11/2023,

La mairie de Paris a réalisé ce vendredi un test de déplacement des boîtes à livre en vue des Jeux Olympiques 2024. Pour l'écrivain Thomas Morales, cette mesure, prise pour des raisons de sécurité, revient à reléguer un mythe collectif.

[Trois momies précolombiennes restituées par un musée suisse à la Bolivie](#)

Francetvinfo.fr, 21/11/2023,

En plein mouvement en faveur de la restitution d'œuvres ou objets à leur pays d'origine, la Suisse a rendu à la Bolivie, lundi 20 novembre, trois momies précolombiennes conservées au Musée d'ethnographie de Genève (MEG).

[Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, annonce la réactivation de l'Observatoire du marché de l'art et du mouvement des biens culturels](#)

Culture.gouv.fr, 22/11/2023,

La relance de l'Observatoire du marché de l'art et du mouvement des biens culturels, instance créée en 1990 dont les travaux se sont interrompus en 2018, fait partie des 42 propositions du rapport « Améliorer la sécurité des acquisitions des musées nationaux » remis à la ministre de la Culture, il y a un an par Christian Giacomotto, Marie-Christine Labourdette et Arnaud Oseredczuk.

[L'église Saint-Pierre de Naives-Rosières en sursis](#)

Lequotidiendelart.com, 22/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *La ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, a décidé de placer sous le régime de l'instance de classement au titre des monuments historiques l'église Saint-Pierre de Naives-Rosières, commune rurale de la Meuse (800 habitants) propriétaire du bâtiment n'ayant pas la possibilité d'en assurer la sauvegarde.*

[Arts sur prescription : Bloomberg Philanthropies soutient l'EpiArts Lab de l'Université de Floride](#)

Club-innovation-culture.fr, 22/11/2023,

Le 23 octobre 2023, Bloomberg Philanthropies a confirmé son soutien aux initiatives américaines en faveur de la prescription muséale. Inspiré d'un corpus de recherche similaire au Royaume-Uni, l'EpiArts Lab a analysé des données qui suivent des milliers de résidents américains démographiquement représentatifs sur plusieurs décennies afin de comprendre si l'engagement artistique présente des avantages à long terme pour la santé publique.

[A Draguignan, un nouveau musée des beaux-arts aux airs de cabinet de curiosités](#)

Lemonde.fr, 23/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Locaux flamboyants neufs, œuvres restaurées, muséographie repensée... L'établissement municipal de la « capitale de l'artillerie » se réinvente.

[École du Louvre : Camille Morineau renouvelée à la présidence du conseil d'administration](#)

Legifrance.vouv.fr, 14/11/2023,
Camille Morineau est renouvelée à la présidence du conseil d'administration de l'École du Louvre (Paris 1er) par décret du Président de la République en date du 13 novembre 2023. Elle occupe ces fonctions depuis 2020. Cofondatrice et directrice de l'association AWARE, qui « travaille à rendre visibles les artistes femmes des XIXe et XXe siècles », depuis juin 2014, elle a auparavant, été directrice des programmes culturels à la Monnaie de Paris (Paris 6e) de 2016 à 2019, commissaire indépendante de 2014 à 2016, ou encore conservatrice des collections contemporaines du Centre Pompidou (Paris 4e) de 2003 à 2013.

[Trafic d'antiquités: le pourvoi de Jean-Luc Martinez rejeté par la Cour de cassation](#)

Lefigaro.fr, 15/11/2023,
L'ancien président-directeur du Louvre est mis en examen depuis mai 2022, notamment pour complicité d'escroquerie en bande organisée.

[Antiquités égyptiennes : la mise en cause de Jean-François Charnier annulée](#)

Lequotidiendelart.com, 15/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
La mise en examen de Jean-François Charnier dans l'instruction tentaculaire sur le trafic des antiquités égyptiennes a été annulée mardi 14 novembre pour vice de forme, suite à une décision de la cour de cassation. L'ancien directeur scientifique de l'Agence France Museums avait été mis en examen en juillet 2022 pour avoir « facilité » la vente d'antiquités à la provenance contestée au Louvre Abou Dhabi.

[MuCEM : Véronique Haché administratrice générale](#)

Legifrance.vouv.fr, 15/11/2023,
Véronique Haché est nommée administratrice générale de l'Établissement public du musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Marseille), par arrêté de la ministre de la Culture en date du 3 novembre 2023. Elle entrera en fonction à compter du 1er décembre 2023, et succédera à Olivier Donat, qui occupait ce poste depuis le 15 juin 2020 et l'a quitté en septembre 2023 pour rejoindre la DGPA en tant que chargé de mission.

[Fausses antiquités acquises par le château de Versailles : un expert de l'art mondialement connu poursuivi pour tromperie](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 16/11/2023,
Après huit ans d'enquête, la justice a renvoyé en procès l'expert de l'art **Bill Pallot**, sommité mondiale du mobilier français du XVIIIe siècle, pour la fabrication de faux meubles d'époque acquis par le château de Versailles entre 2008 et 2015, l'un des plus grands scandales de faux de ces dernières années.

[Renouvellement de Claire Barbillon à la direction de l'École du Louvre](#)

Culture.gouv.fr, 17/11/2023,
Claire Barbillon est renouvelée à la direction de l'École du Louvre (Paris 1er) pour un troisième mandat par Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, après avis du conseil d'administration, annonce le ministère de la Culture le 17 novembre 2023. Elle occupe ce poste depuis décembre 2017 et a été renouvelée une première fois en novembre 2020.

[Les derniers secrets du plus beau manuscrit du Moyen Âge révélés](#)

Connaissancedesarts.com, 23/11/2023,
Manuscrit le plus célèbre du Moyen Âge, les Très Riches Heures du duc de Berry font actuellement l'objet d'une analyse approfondie par le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), qui permettra de lever le voile sur les secrets que recèlent encore ses mythiques enluminure, ainsi que sa restauration optimale avant une grande exposition en 2025.

[Site patrimonial remarquable : deux sites classés, à Valence \(Drôme\) et à Sarre-Union \(Bas-Rhin\)](#)

Legifrance.gouv.fr, 23/11/2023,
La ville médiévale et les faubourgs de Valence (Drôme) ainsi que les deux centres historiques de Sarre-Union (Bas-Rhin) sont classés au titre des sites patrimoniaux remarquables, par deux arrêtés de la ministre de la Culture en date du 8 novembre 2023, publiés au Journal officiel le 23 novembre 2023.

[Les atouts du mécénat territorial : Milly-la-Forêt, un cas d'école](#)

Actu-juridique.fr, 23/11/2023,
Entreprises, particuliers, et acteurs publics unissent leurs forces et leurs intérêts au service du patrimoine en Essonne (91)

[Nuage noir sur la Guadeloupe : le Mémorial pour l'esclavage en pleine déroute sociale et financière](#)

Lefigaro.fr, 24/11/2023,
Des agents absents, des fermetures régulières, des comptes « insincères » ... Un rapport de la chambre régionale des comptes égrille la gouvernance de ce lieu fondé en 2015 et dont les ambitions initiales n'ont pas été tenues.

[L'ADAGP, 70 ans pour le droit des artistes](#)

Connaissancedesarts.com, 24/11/2023,
L'ADAGP, qui protège les créateurs des arts visuels du monde entier, fête ses 70 ans. À l'ère du numérique et d'un flux d'images sans précédent, les défis ne manquent pas pour défendre le droit d'auteur et permettre aux artistes d'être rémunérés pour l'usage et la diffusion de leurs œuvres.

[Culture : Quels sont les musées les plus visités au monde ?](#)

20minutes.fr, 25/11/2023,
Chaque année, des millions de touristes se rendent dans des musées pour y voir des tableaux, des sculptures ou tout simplement se cultiver. Mais quels sont les musées les plus visités ? : ils sont tous en Europe

[Un musée maritime sera installé à l'intérieur des remparts de Saint-Malo en 2028](#)

Lefigaro.fr, 26/11/2023,
L'établissement ambitionne de recevoir entre « 120.000 et 130.000 visiteurs par an » pour des collections comprenant plus de 13.000 objets. « Après plusieurs mois d'étude et au regard de l'intention du musée et des enjeux culturels, le choix s'est (...) porté sur l'École nationale supérieure maritime de Saint-Malo », située au sein de l'intra-muros qui attire chaque année des millions de touristes.

[Découverte d'un site "pour le moment daté de la fin de l'Antiquité, ce qui est déjà très rare pour le Limousin"](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 26/11/2023,
Pendant deux mois, les travaux du doublement des voies de la nationale 147 entre Limoges et Bellac étaient suspendus sur le secteur de Chamborêt. En cause : la découverte d'un site archéologique, datant de la fin de l'Antiquité. Les fouilles sont désormais terminées et les archéologues évoquent la piste d'un site religieux païen.

[Valence : un musée pour la collection Hortensia Herrero](#)

Lequotidiendelart.com, 27/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Une des plus belles collections privées espagnoles est désormais visible par le public, dans un musée au cœur de la vieille ville de Valence. De Manolo Valdés à Anselm Kiefer, il propose une sélection emblématique de grandes signatures de l'art contemporain.

[L'intelligence artificielle pour fouiller la mémoire de Notre-Dame de Paris](#)

Lemonde.fr, 27/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Un programme expérimental, mis au point dans un laboratoire de la Sorbonne, permet de parcourir les délibérations des chanoines du chapitre tout au long du Moyen Âge.

[Mariët Westermann, chef d'orchestre à la constellation Guggenheim](#)

Lequotidiendelart.com, 21/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, L'Americano-Hollandaise Mariët Westermann supervisera la fondation Solomon R. Guggenheim et son musée new-yorkais ainsi que la collection Peggy Guggenheim à Venise, et exercera une direction collégiale avec le très remarquable Juan Ignacio Vidarte, directeur historique du Guggenheim Bilbao et de la stratégie mondiale de la fondation depuis 2008.

[Bariza Khiari, ancienne vice-présidente du Sénat, à la tête d'ALIPH](#)

Lequotidiendelart.com, 23/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Après 6 années à la présidence de la fondation de l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit (ALIPH), le philanthrope américain Thomas S. Kaplan a cédé sa place le 14 novembre dernier à Bariza Khiari. Ancienne sénatrice socialiste française, un temps vice-présidente de la chambre haute (2011-2014), cette cadre septuagénaire du parti La République en marche est membre de plusieurs groupes d'amitiés franco-maghrébin ou franco-levantin, présidente de l'Institut des Cultures d'Islam à Paris et cofondatrice du Club 21e siècle regroupant les élites issues de la diversité.

[Emmanuel Le Roy Ladurie, le célèbre historien du monde rural et du climat, est mort à 94 ans](#)

Francevinfo.fr, 23/11/2023, Ancien professeur au Collège de France, l'historien Emmanuel Le Roy Ladurie, décédé à 94 ans, a été pendant un demi-siècle une figure majeure du paysage intellectuel français qui a écrit aussi bien sur le monde rural, que les inégalités ou le climat.

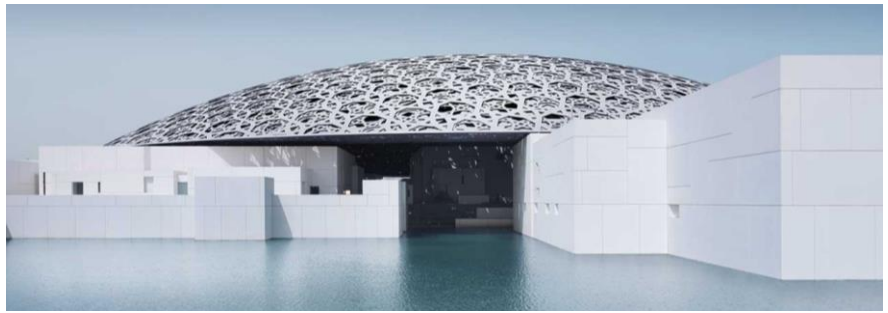
[Yann Potin, historien : « Le film de Ridley Scott rate le véritable héritage de Napoléon »](#)

Lemonde.fr, 25/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Dans un entretien au « Monde », l'universitaire confronte le film du cinéaste anglais à la réalité du parcours de l'Empereur.

[Alexandre Giuglaris : « Le patrimoine est une cause populaire, qui rassemble »](#)

Lejournaldesarts.fr, 25/11/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Le nouveau Directeur général de la Fondation du Patrimoine veut mieux sélectionner les sites à restaurer et continuer à solliciter la générosité des Français.

À regarder, écouter, consulter...



Vue extérieure du Louvre Abu Dhabi © Louvre Abu Dhabi, Photography: Mohamed Somji



[Formations artistiques et culturelles en 2021 : 175 000 étudiants dans 700 établissements](#)

Culture.gouv.fr, 14/11/2023,

Quels sont les établissements et les étudiants des formations artistiques et culturelles en France ? Cette étude du DEPS dans la collection « Culture Chiffres » porte sur l'année universitaire 2021-2022. Plus de 175 000 étudiants suivent une formation artistique et culturelle en France, soit 6 % des effectifs inscrits dans une formation supérieure. Ces étudiants sont répartis dans 700 établissements qui proposent plus de 2 500 formations et préparent à l'obtention de plus de 500 diplômes différents, de niveau licence, master ou doctorat.



[Journée APrévU au C2RMF 2023](#)

C2rmf.fr, 14/11/2023,

La captation et le dossier documentaire et la 2e édition de la journée « APrévU au C2RMF » qui s'est tenue le 10 novembre 2023 à l'auditorium Palissy du C2RMF, à Paris sont disponibles sur le site du C2RMF.



[Restauration des calques de peintures murales du Grand Palais royal de Mari](#)

C2rmf.fr, 14/11/2023,

À travers cet article, le C2RMF vous convie à la découverte de la restauration des relevés sur cellophane et des calques des restitutions des peintures murales du Grand Palais royal de Mari en Syrie, IIIe millénaire avant J.-C.



[Règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives](#)

Francearchives.gouv.fr, 15/11/2023,

Le Service interministériel des Archives de France publie le 15 novembre 2023 la 5e révision des règles de base pour la construction et l'aménagement d'un bâtiment d'archives. En réponse au contexte de la transition écologique et du développement durable, elle met l'accent sur le renforcement des qualités passives des bâtiments d'archives.



["À la trace" dans les pas de Chana Orloff](#)

Culture.gouv.fr, 15/11/2023,

Les deux nouveaux épisodes Hors-Série de "À la trace", le podcast lancé par la Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 du ministère de la Culture, sont consacrés à la sculptrice Chana Orloff et à l'une de ses œuvres "L'enfant Didi", restituée cette année.



[Italie : à la découverte de la "chambre secrète" de Michel-Ange à Florence](#)

Francevinfo.fr, 15/11/2023,

*En 1975, une pièce secrète a été découverte dans la basilique San Lorenzo de Florence, en Italie. Le maître de la Renaissance Michel-Ange y aurait trouvé refuge et couvert les murs de croquis. Visite avec **Francesca de Luca**, conservatrice du Musée des Chapelles des Médicis.*



[Les Archives de la Loire proposent deux nouveautés sur leur site web](#)

Francearchives.gouv.fr, 16/11/2023,

Elles ont ouvert l'indexation collaborative qui permet à tous les internautes de transcrire, c'est-à-dire de recopier dans un formulaire, les prénoms, noms et un certain nombre d'informations concernant les individus mentionnés dans une grande partie des documents des archives en ligne. Les Archives de la Loire mettent également en ligne les registres des bureaux du contrôle des actes, une institution d'Ancien Régime, qui peuvent être consultées grâce à un nouveau formulaire de recherche.



[Odeurs : les musées jouent de plus en plus avec notre nez](#)

Radiofrance.fr, 16/11/2023,

Dans leur quête de renouvellement, les musées développent les expériences multisensorielles, y compris par l'odorat. Comme au musée de la Marine avec une "signature olfactive". Très longtemps oublié, voire méprisé, notre nez commence à être considéré, notamment depuis ce que le Covid lui a infligé.



[Le patrimoine britannique est directement menacé par le réchauffement climatique, selon un rapport du National Trust](#)

Sudouest.fr, 20/11/2023,

Les épisodes météorologiques extrêmes comme les inondations, les incendies ou les tempêtes menacent près des trois quarts des sites historiques et naturels britanniques d'ici 2060 selon le [rapport](#) du National Trust, principale association en charge de la gestion des sites historiques et naturels au Royaume-Uni.



[Italie : Florence soigne ses œuvres d'art](#)

Francevinfo.fr, 22/11/2023,

Direction Florence, une ville qui accueille une multitude de chefs d'œuvre de la Renaissance qu'il faut entretenir. Il faut dépoussiérer l'immense David de Michel-Ange, restaurer la façade de la cathédrale, protéger les tableaux non-exposés du Musée des Offices.



[La Marine au musée, histoire de collections](#)

Radiofrance.fr, 23/11/2023,

*En 1943, le Musée de la Marine ouvre au Palais de Chaillot. Quelle est l'histoire des collections de ce musée que nous connaissons aujourd'hui comme Musée national de la Marine ? Comment mettre en valeur des objets maritimes et navals dans un cadre muséal ? Avec **Vincent Campredon**, Directeur du musée national de la Marine et **Clémence Laurent**, Adjointe au chef de projet muséographique du Musée national de la Marine.*



[Visite du Louvre Abu Dhabi : un musée qui raconte une histoire du monde - Épisode 1/2](#)

Radiofrance.fr, 23/11/2023,

*Dans ce nouvel épisode, Marie Sorbier nous entraîne avec elle aux Émirats arabes unis pour nous faire visiter le Louvre Abu Dhabi, inauguré en 2017 et qui propose aux visiteurs de la région une sélection exceptionnelle d'œuvres et d'objets d'époques et de civilisations très variées. L'une des missions de ce Louvre Abu Dhabi est de permettre à de nouveaux publics de pouvoir contempler des chefs-d'œuvre de l'art, des objets de civilisations anciennes et éloignées, comme l'explique bien **Guilhem André**, directeur de la conservation et des collections.*



[Le Louvre d'Abu Dhabi, premier musée universel du Moyen-Orient - Épisode 2/2](#)

Radiofrance.fr, 24/11/2023,

*Dans ce nouvel épisode, Marie Sorbier continue de nous faire découvrir le Louvre Abu Dhabi aux Émirats arabes unis dont l'objectif est d'offrir à travers ses collections aux habitants de la région une histoire universelle de notre humanité. Marie Sorbier tend son micro à **Manuel Rabaté**, le directeur du Louvre Abu Dhabi. Elle revient avec lui sur le discours porté par cette institution au travers de ses collections. Et l'originalité de ce musée est justement de s'inspirer des grands modèles occidentaux tout en proposant une muséographie, une mise en récit des œuvres très différente.*

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV

Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

