

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

COTTE Michel, *Le patrimoine scientifique et technique mondial existe-t-il ?*, Paris, L'Harmattan, 2023, (coll. Patrimoines & Sociétés), 402 p.

PAT16-1-COT

DRUGMAND Christian, ROUAULT Frank, *Le management optimal : concilier performance et bien-être au travail*, La Plaine Saint-Denis, Afnor éditions, 2023, 109 p.

GES-2-DRU

TOBELEM Jean-Michel, *Politique et gestion de la culture : publics, financement, territoire, stratégie*, 4^e éd. revue et augmentée, Malakoff, Armand Colin, 2023, (coll. Collection U), 397 p.

INS-3-TOB

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Circulation, vol. trafic illicite, pillages: de la protection à la restitution des biens culturels](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 17/10/2023

[Fondamentaux de la sculpture](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 17/10/2023

[Régie des expositions](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 17/10/2023

Actualités



20^e anniversaire de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel © Photo Sipa Christophe ENA

[Le patrimoine du Haut-Karabakh menacé après sa prise de contrôle par l'Azerbaïdjan](#)

Lefigaro.fr, 09/10/2023,

Le sort des centaines d'églises, de monastères et de cimetières de cette enclave que les Arméniens considèrent comme un berceau de leur culture est incertain.

[La technologie au secours des archéologues pour cartographier les civilisations antiques avant que leurs vestiges ne disparaissent](#)

Atlantico.fr, 10/10/2023,

L'archéologie consiste à analyser les traces de vie humaines laissées par nos ancêtres pour tenter, ensuite de restituer au mieux ce qu'a pu être leur époque. Malheureusement, ces traces ont tendance à disparaître. Mais le progrès technologique pourrait considérablement aider les chercheurs.

[Musée du Grand Siècle, de Rudy Ricciotti – Le fait d'un prince éclairé ?](#)

Chroniques-architecture.com, 10/10/2023,

Le jeudi 5 octobre 2023, sur le site de l'ancienne caserne Sully à Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), la première pierre du futur Musée du Grand Siècle, projet confié en 2022 à l'architecte Rudy Ricciotti, a été posée devant un aréopage départemental enthousiaste. Un musée à 100 M€ quand les collectivités crient misère ? Par la volonté d'un seul homme ?

[Rouen. Voici à quoi ressemblera le nouveau musée Beauvoisine](#)

Actu.fr, 10/10/2023,

On en sait désormais un peu plus sur ce que sera le futur pôle muséal Beauvoisine, à Rouen. Trois ans de travaux vont transformer le site en musée novateur quasi unique en France.

AGENDA

[Archéologie et intégrité scientifique : encadrer, produire, exploiter, diffuser l'information archéologique](#)

Séminaire organisé par l'Inrap,
Auditorium de l'INHA - 2 Rue Vivienne, Paris,
Mardi 7 et mercredi 8 novembre 2023

[Archives Carnot - un puzzle à reconstituer](#)

Séminaire-atelier organisé par l'Académie François Bourdon, avec le soutien de la Fondation Carnot,
Académie François Bourdon, au Creusot,
Vendredi 17 novembre 2023

[Le reliquaire de la sainte Couronne d'Épines d'Euigène-Emmanuel Viollet-le-Duc. Trésor de la cathédrale Notre-Dame de Paris, 1862](#)

Conférence par **Anne Dion-Tenenbaum**, conservateur général au département des Objets d'art, musée du Louvre,
Musée du Louvre, auditorium Michel Laclotte,
Lundi 13 novembre 2023 à 12h30

[Graphisme, architecture et espace urbain](#)

Conférence organisée par le MAD avec Amélie Lebleu, fondatrice et directrice artistique du studio Lebleu et **Amélie Gastaut**, conservatrice en chef au musée des Arts décoratifs, département design graphique et publicité,
Musée des Arts décoratifs, Salle de conférences, Paris,
Judi 16 novembre 2023 à 18h30

[Art numérique - IA et NFTs dans le marché de l'art. Aspects juridiques et pratiques](#)

Conférence coorganisée par la Fondation pour le droit de l'art et le Digital Law Center de l'Université de Genève,
Théâtre de l'Espérance, Rue de la Chapelle 8, 1207 Genève,
Judi 16 novembre 2023, 9h00-19h00

[Le logo du Louvre relu par Philippe Apeloig](#)

Conversation entre **Philippe Apeloig** et **Clio Karageorghis**, architecte conseil, musée du Louvre,
Centre Vivant-Denon, Paris,
Mercredi 22 novembre à 18h00

[Lire le sol en archéologie : pratiques de terrain et regards croisés](#)

Colloque international organisé par l'Inrap en partenariat avec le laboratoire Archéologie et Territoires (UMR 7324 CITERES, CNRS, Université de Tours, France) et avec la collaboration de la section archéologie de l'Office du patrimoine et de l'archéologie de Neuchâtel (Suisse),
Salle Thélème, Tours,
Du mercredi 29 novembre au vendredi 1er décembre 2023

[Logiciels, logistiques, quel quotidien pour les services d'archives dans l'enseignement et la recherche aujourd'hui ?](#)

Journée d'étude organisée par la section Aurore de l'AAF,
Université de Reims Champagne Ardenne,
Vendredi 1^{er} décembre 2023

[Un musée alsacien récupère enfin un tableau disparu depuis près de 80 ans](#)

Ouest-france.fr, 10/10/2023,

Le musée de Saverne (Bas-Rhin) a récupéré fin septembre 2023 une toile disparue depuis la fin de la Seconde guerre mondiale. Problème : le tableau ne figure sur aucun inventaire ou registre du musée. L'équipe de conservation mène l'enquête pour comprendre d'où vient l'œuvre et quelle est son histoire.

[Les musées ouvrent grand leurs portes aux déficients visuels](#)

Lagazettedescommunes.com, 10/10/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'accessibilité des personnes en situation de handicap est une préoccupation des musées. L'accès aux œuvres pour les déficients visuels, notamment, est un enjeu. Publics en autonomie, visiteurs encadrés dans des groupes ou inscrits à des ateliers pédagogiques sont ciblés par les dispositifs proposés. L'évolution des techniques offre une large palette d'outils depuis les livrets tactiles ou reproductions jusqu'aux parcours multisensoriels.

[Annecy : trois choses à savoir sur le futur nouveau musée départemental](#)

Latribunerepublicaine.lemessager.fr, 10/10/2023,

Le département de la Haute-Savoie a annoncé vouloir créer un musée au sein du Conservatoire d'art et d'histoire d'Annecy. D'une surface de 3 000 m², il sera l'un des plus importants de la région Auvergne Rhône-Alpes.

[Estimé 10 000 euros il y a deux ans, un tableau de Rembrandt pourrait bientôt se vendre plus de 17 millions](#)

Connaissancedesarts.com, 10/10/2023,

Le 6 décembre, Sotheby's met aux enchères un tableau récemment réattribué à Rembrandt. Estimée 10 000 euros en 2021, l'œuvre vaut à présent entre 11,6 et 17,4 millions d'euros.

[Une mission de l'Unesco se rend en Libye pour inspecter les sites archéologiques touchés par les inondations](#)

Francetvinfo.fr, 10/10/2023,

Plusieurs sites archéologiques sont menacés en Libye, après les inondations catastrophiques qui ont touché le pays en septembre.

[Souscription du Musée d'art contemporain de Lyon pour l'acquisition d'une œuvre de Sylvie Selig](#)

Mac-lyon.com, 11/10/2023,

Le MAC Lyon lance jusqu'au 29 novembre un appel aux dons sur la plateforme KissKissBankBank pour l'acquisition d'une peinture de Sylvie Selig (née en 1941), artiste coup de cœur de la dernière Biennale d'art contemporain de Lyon en 2022. Intitulée River of no Return, elle mesure 140 mètres de long et est estimée à 100 000 €.

[Un label « Notre-Dame de Paris : vers la réouverture »](#)

Resmusica.com, 12/10/2023,

L'établissement public Rebâtir Notre-Dame de Paris, en charge de la restauration de la cathédrale, lance le label « Notre-Dame de Paris : vers la réouverture » qui vise à rassembler et coordonner tous les événements des acteurs publics et privés qui auront lieu d'ici la réouverture du monument prévue le 8 décembre 2024.

[Le récolement décennal avance à petit pas](#)

Lejournaldesarts.fr, 12/10/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La Commission du récolement des dépôts d'œuvres d'art constate des progrès, bien qu'insuffisants. De nouveaux outils devraient faciliter la tâche des déposants.

[À Chambéry, un chantier en perspective](#)

Lequotidiendelart.com, 12/10/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
*Arrivé aux manettes en juin, le nouveau directeur du musée des Beaux-Arts de Chambéry, **Nicolas Bousquet**, projette déjà une vaste rénovation et modernisation. Détentrice d'une collection majeure de peinture primitive italienne, l'institution avait fait l'objet d'une réhabilitation entre 2009 et 2011. Mais au lendemain des travaux, apparaissait une série de malfaçons et dysfonctionnements notamment sur les façades, toitures, éclairages, baies et surtout sur le système de traitement d'air faisant peser de graves risques en matière de conservation des œuvres.*

[L'IMVT, à la croisée de l'architecture, du paysage et de l'urbanisme](#)

Culture.gouv.fr, 12/10/2023,

L'Institut Méditerranéen des Villes et des Territoires (IMVT), fruit du regroupement géographique et pédagogique de trois établissements d'enseignement supérieur d'architecture, du paysage et de l'urbanisme, a ouvert ses portes à Marseille en septembre dernier et inauguré le jeudi 12 octobre par la ministre de la Culture Rima Abdul Malak.

APPELS À CONTRIBUTION

[Images, mots et signes : distinguer le vrai du faux](#)

Journée d'étude hybride en ligne et sur site, - CY Cergy Paris Université, Cergy-Pontoise, **Appel à contribution jusqu'au 13 novembre 2023**

[Entre principes déontologiques et choix raisonnés : quelles limites pour la restauration aujourd'hui ?](#)

Journées d'études organisées par le C2RMF en partenariat avec la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, le musée et la ville de Grenoble la FFCR, l'AGCCPF et ARC-Nucléart (Grenoble, 10-11 octobre 2024), **Appel à contribution jusqu'au 15 novembre 2023**

[New Monuments : Iconoclasm, Reenactments, and Alternative Commemorations in the United States since 2000](#)

Colloque Institut national d'histoire de l'art (INHA), Paris, 15–16 mars 2024, **Appel à contribution jusqu'au 15 novembre 2023**

[Signes de pouvoir laïc et religieux : Les décors \(troisième session\)](#)

XIV^e colloque biennal de Pommiers-en-Forez qui aura lieu le vendredi 28 juin 2024, **Appel à contribution jusqu'au 1^{er} janvier 2024**

[La numérisation : un atout pour valoriser nos archives scientifiques](#)

Bbf.enssib.fr, 12/10/2023,

Le réseau Archives scientifiques Paris-Saclay a organisé le 13 juin 2023 une journée d'étude intitulée « La numérisation : un atout pour valoriser nos archives scientifiques ». Celle-ci a mis l'accent sur la collaboration entre chercheurs et professionnels de l'information pour la numérisation et la valorisation d'archives scientifiques.

[Restitution d'une antiquité à la Libye : "Les zones déstabilisées sont systématiquement en proie au pillage"](#)

Radiofrance.fr, 12/10/2023,

Une antiquité pillée sur le site antique de Cyrène, dans le nord-est de la Libye, doit être remise ce jeudi 12 octobre aux autorités libyennes, à Paris, après une enquête de l'Office central contre le trafic de biens culturels.

[Un secret de la Joconde de Léonard de Vinci révélé par la science](#)

Connaissancedesarts.com, 13/10/2023,

Le 11 octobre, des scientifiques du CNRS ont publié une étude d'un fragment de la Joconde. Celle-ci révèle la présence d'un composé rare dans la composition de sa peinture qui perce un des secrets de la fabrique du chef-d'œuvre de Léonard de Vinci.

[Seconde Guerre mondiale : l'archéologie pour ne pas oublier](#)

Lequotidiendelart.com, 13/10/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Discipline récente, l'archéologie de la Seconde Guerre mondiale tente de combler des béances malgré des sources pléthoriques sur la période. État des lieux.*

[Guerre Hamas-Israël : les institutions culturelles commencent à réagir](#)

Lequotidiendelart.com, 13/10/2023,

Tandis que les monuments culturels sont ainsi pris pour écrans de projection des soutiens étatiques, les institutions doivent gérer un contexte hautement inflammable.

[Craines d'attentat en France : le musée du Louvre et le château de Versailles évacués après des alertes](#)

Lefigaro.fr, 14/10/2023,

Au lendemain d'une attaque islamiste à Arras, la France vit dans la crainte d'attentats : deux des monuments les plus connus au monde, le musée du Louvre et le château de Versailles, ont été évacués et fermés samedi après des alertes.

[Bordeaux, Caen, Strasbourg déroulent le tapis rouge au milliardaire Gandur et à sa collection](#)

Lefigaro.fr, 14/10/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le Suisse, qui a fait fortune dans le pétrole, cherche un terrain où bâtir son musée en France. Chaque ville a déployé des stratégies pour le séduire. Le vainqueur sera désigné en 2024.

[De l'art à la place des pubs : après Saint-Dizier, six nouvelles communes rejoignent le projet](#)

Lefigaro.fr, 15/10/2023,

La manifestation La Beauté sauvera le monde, organisée en 2021 dans la commune de Haute-Marne, va s'étendre dans l'Hexagone. Six nouvelles communes ont annoncé vouloir à leur tour remplacer leurs panneaux d'affichage publicitaires et municipaux par des œuvres d'art.

["On massacre le patrimoine" : Stéphane Bern prend la défense du château d'Amboise contre un projet éolien](#)

Francebleu.fr, 15/10/2023,

Alors que la préfecture doit bientôt statuer sur l'autorisation ou non d'exploitation de quatre éoliennes à Auzouer-en-Touraine, l'animateur de France Télévisions vole au secours du château d'Amboise. Il est vent debout contre ce projet, qui mettrait à mal, selon lui, le paysage du Val de Loire.

[De nouvelles fouilles pour déchiffrer la dalle de Saint-Bélec, la plus ancienne carte d'Europe](#)

Lefigaro.fr, 15/10/2023,

Des archéologues ont entamé de nouvelles recherches dans le Finistère pour percer les secrets du bloc de schiste vieux de 4 000 ans, découvert par Paul du Chatellier en 1900.

[A l'occasion de la 42e Conférence générale Segment de haut niveau](#)

Unesco.org, 16/10/2023,

Le 9 novembre un segment de haut niveau aura lieu pendant la Conférence Générale, où chef d'états, personnalités intellectuelles, secteur privé et société civile débâterons des grands sujets du monde comme la vision de l'état des biens communs et leur préservation, les effets des crises climatiques, la biodiversité.

[Cinq nominations à la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture](#)

Legifrance.gouv.fr, 11/10/2023,
Pierre Bortolussi, inspecteur des patrimoines ;
Richard Duplat, inspecteur des patrimoines ;
Christophe Bourel Le Guilloux, conservateur régional des monuments historiques à la Direction régionale des affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine et **Cécile Ullmann**, inspectrice des patrimoines, sont nommés membres de la Commission nationale du patrimoine et de l'architecture, par arrêté de la ministre de la Culture en date du 29 septembre 2023, publié au JO le 11 octobre 2023. **Hélène Lebédél-Carbonnel**, inspectrice des patrimoines, est, elle, nommée à double titre, au sein de la quatrième section « protection des objets mobiliers au titre des monuments historiques et travaux » d'une part, et de la cinquième section « protection des instruments de musique et travaux » d'autre part.

[Jean-François Hebert maintenu directeur général des patrimoines et de l'architecture pour 2 ans](#)

Legifrance.gouv.fr, 12/10/2023,
Jean-François Hebert est maintenu au poste de directeur général des patrimoines et de l'architecture au sein du ministère de la Culture, au-delà de la limite d'âge (fixée à 67 ans), à l'issue du Conseil des ministres du 11 octobre 2023. Ce maintien est valable pour une durée de deux ans à compter du 14 novembre /2023, soit jusqu'au 13 novembre 2025.

[Archives des féminismes : rencontre avec l'historienne Christine Bard](#)

Archimag.com, 12/10/2023,
Christine Bard est historienne, spécialiste de l'histoire des femmes, du genre, du féminisme et de l'antiféminisme. Elle préside l'association Archives du féminisme et copréside l'AféMuse (Association pour un musée des Féminismes). Christine Bard a codirigé l'ouvrage "Les féministes et leurs archives", paru en 2023 aux Presses universitaires de Rennes.

[Jean-François Chouquet nommé Directeur général de l'association lille3000](#)

Culturables.fr, 14/10/2023,
Ce vendredi 13 octobre 2023, le Conseil d'administration de lille3000 a nommé à l'unanimité Monsieur Jean-François Chouquet Directeur général de l'association lille3000, à compter du 1^{er} décembre 2023.

[Giulia Longo rejoint l'École des Beaux-Arts de Paris](#)

Lequotidiendelart.com, 16/10/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Conservatrice du musée Anne-de-Beaujeu & Maison Mantin à Moulins dans l'Allier depuis septembre 2020, Giulia Longo vient de rejoindre l'équipe de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, comme conservatrice des estampes et des photographies au sein du département des œuvres des Beaux-Arts de Paris.

[L'«Indiana Jones du monde de l'art» frappe encore en restituant six nouveaux tableaux volés](#)

Liberation.fr, 17/10/2023,
Après un Van Gogh retrouvé en septembre, le détective néerlandais **Arthur Brand** a cette fois remis la main sur six œuvres dérobées il y a un mois.

[Les collections du Musée Ernest Hébert transférées en Isère](#)

Lyoncapitale.fr, 16/10/2023,
Fermé au public depuis 2004 pour des raisons de sécurité, le Musée national Ernest Hébert ne ouvrira pas. Le bâtiment devrait même être vendu prochainement. Les œuvres d'Ernest Hébert, qu'il abritait depuis 1978 dans le VI^e arrondissement de Paris, intégreront le Musée de la Tronche, géré par le conseil départemental de l'Isère, lui aussi consacré au peintre.

[20e anniversaire de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel](#)

Icomos.org, 16/10/2023,
*Le 17 octobre 2003, la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel était adoptée par la 32^e session de la Conférence générale de l'UNESCO. Vingt ans plus tard, l'ICOMOS souligne l'occasion et interviewe **Munish Pandit**, Président de l'ICICH (Comité international de l'ICOMOS sur le patrimoine culturel immatériel). Quelle place occupe ce précieux patrimoine dans nos sociétés aujourd'hui ?*

[Débat : pourquoi il serait temps de bâtir un musée de l'histoire coloniale en France](#)

Theconversation.com, 17/10/2023,
Les commissions d'historiens et de chercheurs sur le passé colonial et postcolonial de la France se succèdent depuis plus d'une décennie, sur un rythme de plus en plus rapide : [...]

[La statue de La Bourdonnais à la Réunion bientôt déboulonnée](#)

Latribunedelart.com, 17/10/2023,
Les menaces de déboulonnage qui pesaient sur la statue en bronze de La Bourdonnais, sculptée par Louis Rochet, et inscrite monument historique se font de plus en plus pressantes, tous les obstacles à ce crime patrimonial étant quasiment levés.

[L'ouverture de la Cité internationale de la langue française à Villers-Cotterêts reportée au 1er Novembre](#)

Francetvinfo.fr, 17/10/2023,
Le chef de l'Etat a dû bousculer son agenda pour assister jeudi aux obsèques du professeur Dominique Bernard assassiné à Arras. Il ne pourra donc inaugurer comme prévu ce jour-là la Cité internationale à Villers-Cotterêts.

[Cagnotte pour le patrimoine religieux : près de 500 000 euros récoltés en un mois par la Fondation du patrimoine](#)

Nordlittoral.fr, 18/10/2023,
Un mois après son lancement, la cagnotte nationale au profit du patrimoine religieux a recueilli plus d'un demi-million d'euros à l'échelle nationale.

[Décolonisation et répression au Cameroun : la France livre ses archives classifiées](#)

Lemonde.fr, 18/10/2023,
De 1945 à 1971, « plusieurs dizaines de milliers de Camerounais » ont été tués dans une véritable « guerre » menée par l'armée française puis avec les troupes d'Ahmadou Ahidjo.

[British Museum : près de 350 objets retrouvés sur les 2000 volés](#)

Lefigaro.fr, 18/10/2023,
Les pièces volées sont de petits objets non exposés, des bijoux, des pierres semi-précieuses et de la verrerie, et qui étaient conservés dans les réserves du musée. Le musée annonce vouloir numériser la totalité de sa collection permanente. Le projet devrait s'étaler sur cinq ans.

[Les conservateurs-restaurateurs, un maillon essentiel de l'assurance des musées](#)

Lejournaldesarts.fr, 18/10/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Dans l'article du Journal des arts consacré à l'assurance des collections publiques la question d'assurer -ou non -ses collections est une décision liée aux spécificités de chaque institution. Cependant, lorsque ces établissements se prêtent des œuvres, par exemple dans le cadre d'expositions, des polices d'assurance doivent obligatoirement être mises en place. Et pour cause : c'est pendant son déplacement et sa manipulation qu'une œuvre connaît le plus de risques d'être endommagée.

[« Égypte augmentée » au Louvre : « L'AR peut constituer un outil de médiation sérieux » \(D. Bozon, Snap\)](#)

culture.newstank.fr, 19/10/2023,
Cinq dispositifs en réalité augmentée, conçus par l'AR studio de Snapchat en partenariat avec le département des Antiquités égyptiennes du musée du Louvre (Paris 1^{er}), sont disponibles dans le cadre de l'opération « L'Égypte augmentée », depuis le 18/10/2023. Ils sont proposés, pour certains, dans les murs de l'établissement, pour d'autres, en dehors du musée. [...]

[Corinne Bélière directrice du Laboratoire de recherche des monuments historiques](#)

Legifrance.gouv.fr, 19/10/2023,
Corinne Bélière, conservatrice générale du patrimoine, est nommée cheffe du service à compétence nationale « Laboratoire de recherche des monuments historiques », à compter du 1^{er} novembre 2023. Précédemment directrice du département des Collections, Cité de l'architecture & du patrimoine, elle prendra ses fonctions le 1^{er} novembre 2023, et succédera à Aline Magnien, en poste depuis 2015.

[Valérie Perlès au musée Paul Éluard](#)

Lequotidiendelart.com, 23/10/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Valérie Perlès a pris la direction du musée d'Art et d'Histoire Paul Éluard à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis), libre depuis le départ d'Anne Yanover pour le musée national des Arts asiatiques - Guimet en mai 2023, en tant que directrice de la programmation et du public. Valérie Perlès était directrice du patrimoine et des expositions du musée de La Poste à Paris depuis février 2022.

[Au Québec, une centaine d'églises converties en bibliothèques, garderies ou spas pour les sauver de la destruction](#)

Lefigaro.fr, 20/10/2023,

Le patrimoine religieux délaissé par les fidèles se réinvente dans la province de Montréal pour préserver ces « points de repère » du paysage.

[Turquie : nouvelles découvertes archéologiques vieilles de douze millénaires](#)

Lefigaro.fr, 21/10/2023,

Une statue de pierre de 2,30 mètres de haut qui empoigne son sexe à deux mains a été découverte dans le sud-est du pays fin septembre, au cœur de sites datant de l'Âge de pierre.

[En Amazonie, la sécheresse révèle d'anciennes gravures dans les rivières, à des niveaux exceptionnellement bas](#)

Francetvinfo.fr, 22/10/2023,

Lors d'un précédent épisode de sécheresse en 2010, les gravures avaient été observées pour la première fois.

[À Berlin, le grand lifting du musée de Pergame va durer 14 ans](#)

Radiofrance.fr, 23/10/2023,

Le musée le plus visité de Berlin ferme ses portes à partir d'aujourd'hui, et jusqu'en 2037. L'établissement, qui accueille plus d'un million de visiteurs par an, doit subir d'importants travaux de rénovation. Ces derniers mois, l'annonce de la fermeture a attiré en nombre les visiteurs.

À regarder, écouter, consulter...



Trésors de Notre-Dame de Paris au musée du Louvre © Aleteia

[Vidéos de la séance 4 du webinaire Plan de sauvegarde des biens culturels est en ligne](#)

Youtube.com, octobre 2023,

La quatrième séance (Séance 4, partie 1 et Séance 4, partie 2) du webinaire PSBC (plan de sauvegarde des biens culturels) sur les moyens matériels organisé et piloté par le C2RMF, dédiée au matériel d'urgence, peut être désormais visionnée. Ce webinaire a été conçu à l'initiative de Marie Courselaud. Il est co-animé par : Marie Courselaud, Pascale Faux, Martina Lange-Bréjon de Lavergnée, Jocelyn Périllat-Mercerot, Juliette Rémy et Julie Rolland-Sibieude.

Consulter également [les séances précédentes](#).

[Découvrez la carte des lieux des archives](#)

Francearchives.gouv.fr, 09/10/2023,

Les archives sont en général liées à un lieu où s'est produit un événement individuel ou collectif : naissance, mariage ou décès, résidence, transaction, bataille, signature d'un contrat, d'un traité par exemple. Les archivistes signalent souvent ces lieux dans les index des inventaires qui décrivent les archives. Accédez aux archives par la [carte des lieux des archives](#) et découvrez les sources liées à un territoire. Cet accès n'est cependant pas exhaustif puisque tous les inventaires de FranceArchives n'ont pas pu y être rattachés. Pour une recherche complète, utilisez la barre de recherche générale.

[Pour une transition écologique et sociétale dans nos structures de CSTI](#)

Amcsti.fr, 09/10/2023,

Entretien avec Philippe Guillet, directeur du Muséum de la Métropole de Nantes pour le Bulletin de l'AMCSTI.



[Et si l'identité de Banksy était enfin révélée ?](#)

Radiofrance.fr, 11/10/2023,

A l'occasion d'un procès en diffamation pour lequel il est en position d'accusé, le street-artist va-t-il être contraint de finalement révéler son identité pour pouvoir se défendre ?



[Workplace Equity and Organizational Culture in US Art Museums : 2023 Report](#)

museumsmovingforward.com, 12/10/2023,

Un rapport paru début octobre 2023 sur les conditions de travail dans les musées dresse un portrait sombre du milieu de l'art américain. Le Museums Moving Forward (MMF) s'appuie sur un sondage mené en 2022 auprès de 1 933 personnes. 54 % des musées de tous les États ont participé. L'organisation dresse un sombre constat de la précarité et des inégalités qui touchent le secteur.



[Restitution des œuvres d'art et des biens culturels : comment faire la généalogie ?](#)

Radiofrance.fr, 12/10/2023,

*Le musée du Quai d'Orsay vient d'engager une nouvelle chargée de recherches en provenance des œuvres d'art. Biens culturels spoliés pendant la Seconde Guerre mondiale ou pendant la colonisation, comment penser cette nouvelle science ? Avec **Ines Rotermund-Reynard**, Historienne de l'art, chargée de recherches en provenance au musée d'Orsay, **Saskia Cousin**, Anthropologue, sociologue et professeure à l'Université Paris Nanterre et **Vincent Négri**, Juriste, chercheur associé au CNRS, membre du groupe de recherches internationales sur le droit du patrimoine culturel et le droit de l'art.*



[Les grottes ornées de la préhistoire n'ont pas encore livré tous leurs secrets](#)

Radiofrance.fr, 14/10/2023,

*« L'étude d'une grotte ornée n'est jamais terminée ; c'est juste le préhistorien qui la scrute qui change » observe à juste titre **Romain Pigeaud**, spécialiste de l'art des cavernes.*



[Archives nationales : Découvrez le rapport annuel 2022](#)

Archives-nationales.culture.gouv.fr, 16/10/2023,

Dans leur rapport annuel 2022, les Archives nationales retracent des réalisations phares des équipes, impliquées dans leurs missions scientifiques, culturelles, éducatives et patrimoniales. Une année également marquée par l'engouement des publics pour leurs événements culturels et la consultation de leurs documents sur site.



[Paris : le trésor de Notre-Dame exposés au Louvre](#)

Bfmtv.com, 18/10/2023,

***Anne Dion**, co-commissaire de l'exposition « Le trésor de Notre-Dame de Paris – Des origines à Viollet-Le-Duc » présente l'exposition exceptionnelle qui s'ouvre au Musée du Louvre, mettant en lumière les trésors emblématiques de la cathédrale Notre-Dame de Paris sauvés de l'incendie qui n'avait pas touché la sacristie. Ils racontent l'histoire du lieu.*



[Snapchat s'infiltré au Louvre](#)

Radiofrance.fr, 19/10/2023,

Le réseau social américain veut prouver qu'il peut mettre à profit sa technologie de réalité augmentée pour autre chose que des filtres rigolos, alors que le Louvre veut prouver à un public non-connaisseur, qu'il peut être divertissant. Et l'alliance fut.



[Quand la France découvre ses polders médiévaux](#)

Radiofrance.fr, 21/10/2023,

*Historiens, géologues et archéologues pensaient depuis longtemps que cette frange côtière, de Dunkerque, submergée par les eaux de la Mer du Nord, était inoccupée par l'Homme depuis l'Antiquité : il n'en est rien ! Avec **Samuel Desoutter** archéologue à l'Inrap et responsable de programmes.*

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

