

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

BAGIEU Christophe, MACHER Hélène, *Numérisation 3D du patrimoine bâti : acquisition des données, nuages de points et livrables*, Antony, Éditions le Moniteur, 2023, 199 p.  
**TEC-8.3.2-BAG**

CHAPRON Emmanuelle, HENRYOT Fabienne (dir.), *Archives en bibliothèques (XVIe-XXIe siècles)*, Lyon, ENS Éditions ; Institut d'histoire du livre, 2023, (coll. Métamorphoses du livre), 344 p.  
**PAT5-7.1.1-Arc**

DOUBOVETZKY Christophe, *L'action culturelle territoriale en droit public français*, Paris, l'Harmattan, 2023, (coll. Droit du patrimoine culturel et naturel), 605 p.  
**INS-5.3-DOU**

### NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

#### [Développement durable et conservation du patrimoine](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 19/09/2023

#### [Matériaux de conservation et conditionnement des œuvres](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 19/09/2023

#### [Patrimoine ukrainien en péril](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 19/09/2023

## Actualités



Galerie de l'histoire – château de Versailles © Sébastien Giles – château de Versailles

#### [Patrimoine religieux : Emmanuel Macron veut lancer une souscription nationale](#)

Lefigaro.fr, 11/09/2023,  
*Un dispositif de déduction fiscale doit être annoncé à l'occasion des journées du Patrimoine pour venir en aide aux municipalités comme aux associations culturelles qui gèrent ces édifices.*

#### [Archéologie : « Auparavant, on stockait des objets. Désormais, on stocke toute une documentation »](#)

Lemonde.fr, 11/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*A la tête de l'INRAP, Dominique Garcia détaille ce que deviennent les vestiges exhumés. Et la richesse des analyses menées après le temps de fouille.*

#### [L'archéologie après les fouilles : dans les coulisses des centres de recherches](#)

Lemonde.fr, 11/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*La mission de l'archéologue ne se limite pas au terrain. Tant s'en faut. La grande partie de son travail est consacrée à l'inventaire des vestiges exhumés, à leur analyse, à leur stockage dans des conditions optimales. La « post-fouille » est ainsi une phase cruciale dans l'étude des restes humains.*

#### [Malgré la rigueur budgétaire, les villes chérissent leurs musées](#)

Lesechos.fr, 11/09/2023,  
*La France connaît une floraison de nouveaux musées publics. Des projets d'envergure pour des équipements déficitaires, mais toujours jugés indispensables par les élus.*

#### [L'Unesco met à jour son thesaurus](#)

Archimag.com, 11/09/2023,  
*L'outil documentaire de l'Unesco présente désormais près de 4 500 concepts dans cinq langues de travail.*

## AGENDA

### [Les musées face à leur responsabilités environnementale et sociétale](#)

Rencontre ICOM France,  
En ligne,

**Mercredi 27 septembre de 17h30 à 19h00**

### [Concilier préservation du bâti ancien et rénovation énergétique](#)

Web atelier organisé par la Fédération Patrimoine-Environnement,  
En ligne,

**Mardi 26 septembre de 18h00 à 19h30**

### [Archives : laboratoire de méthodes](#)

Colloquium international Translitteræ 2023,  
Amphithéâtre Jean Jaurès - 29 rue d'Ulm,  
75005 Paris

**Mercredi 4 octobre au vendredi 6 octobre 2023**

### [Ouvrons le dossier : dimension patrimoniale et intérêt scientifique des archives des avocats](#)

Journée d'étude organisée par les Archives nationales,

Auditorium site de Pierrefitte-sur-Seine,

**Lundi 9 octobre 2023, 9h30-16h30**

### [Les Élastomères dans tous leurs états](#)

Journée d'étude organisée par le C2RMF, le Centre Pompidou, la BnF, le laboratoire Arc'Antique et le Mobilier national,  
Auditorium du Centre Georges Pompidou,  
75004 Paris,

**Mardi 17 octobre 2023**

### [La recherche au musée](#)

Rencontre professionnelle organisée par l'INHA et le SMF (service des musées de France),

INHA, galerie Colbert, auditorium Jacqueline Lichtenstein,

**Judi 12 octobre 2023, de 9h30 à 18h00**

### [Intervenir dans les jardins historiques, leçons et défis](#)

Journées d'étude dans le cadre des manifestations autour des 30 ans du master JHPP - Ecole Nationale d'architectures de Versailles,

Auditorium, ENSA Versailles,

**Mercredi 18 et jeudi 19 octobre 2023**

### [Hybridation des connaissances humaines et des technologies numériques : interroger les frontières de l'imagerie numérique pour la recherche et les interventions sur le patrimoine culturel](#)

6e session de la coopération bilatérale italo-française dans les sciences du patrimoine,  
Évènement en ligne,

**Judi 19 octobre 2023, 10h30-12h30**

### [Rencontres professionnelles de la conservation préventive 2023](#)

2<sup>ème</sup> édition de la journée organisée par APrévU Association des Préventeurs Universitaires et Techniciens de Conservation en partenariat avec le C2RMF,  
C2RMF, amphithéâtre Palissy (Paris) et visioconférence,

**Vendredi 10 novembre 2023**

### [Retour vers le futur ! Pour assurer une sauvegarde durable du patrimoine](#)

XXIII<sup>e</sup> édition des Journées juridiques du patrimoine,  
Maison du Barreau - Auditorium - 2 rue de Harlay, 75001 Paris,

**Mardi 14 novembre 2023**

### [Exposition "Quel chantier !" Inventaire et sauvegarde des collections du musée de l'impression sur étoffes](#)

Culture.gouv.fr, 11/09/2023,

*L'exposition Quel chantier ! met en scène le chantier des collections qui vise à l'inventaire et la sauvegarde des pièces du musée de l'impression sur étoffes de Mulhouse. Les visiteurs accéderont aux coulisses du musée pour découvrir les métiers de la conservation-restauration et les problématiques de préservation des fonds. Du 13 septembre 2023 au 26 mai 2024.*

### [Séisme au Maroc : des monuments inscrits au patrimoine mondial quasi détruits](#)

Connaissancedesarts.com, 11/09/2023,

*En plus d'un lourd bilan humain, le séisme meurtrier qui a frappé le Maroc dans la nuit du vendredi 8 au samedi 9 septembre a dévasté de nombreux édifices et sites historiques.*

### [Paris : le musée Jacquemart-André ferme ses portes pour travaux](#)

Connaissancedesarts.com, 12/09/2023,

*Jusqu'au 1er septembre 2024, le musée Jacquemart-André à Paris ferme ses portes pour réaliser de grands travaux de restauration. Une fermeture qui permet le prêt exceptionnel de plusieurs des chefs-d'œuvre de la collection.*

### [Une collectionneuse bauloise fait un legs exceptionnel au musée d'arts de Nantes](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 12/09/2023,

*Jacqueline Boejat, une Bauloise fortunée, a fait récemment don de 34 œuvres dont une majorité de tableaux et de dessins au musée d'Art de Nantes. Un legs exceptionnel à plus d'un titre. D'abord par sa valeur : plus de 800 000 euros. Ensuite par la nature de la donatrice : une inconnue du musée.*

### [Sables-d'Olonne : la rénovation de l'abbaye Sainte-Croix à Wilmette](#)

Lequotidiendelart.com, 12/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*La rénovation du musée de l'abbaye Sainte-Croix (MASC) aux Sables-d'Olonne (Vendée) a été confiée au cabinet d'architecture parisien Wilmette & Associés, qui a remporté le marché « à l'unanimité », parmi les 52 candidatures déposées pour la maîtrise d'œuvre.*

### [Pays-Bas : le tableau de Van Gogh volé pendant la pandémie de Covid a été retrouvé](#)

Leparisien.fr, 12/09/2023,

*Le voleur avait été condamné, mais la toile restait introuvable. « Le jardin du presbytère de Nuenen au printemps » a été livré par un homme dont l'identité n'a pas été révélée.*

### [Comment une paire de vitraux de Notre-Dame s'est retrouvée en vente chez Sotheby's](#)

Lefigaro.fr, 13/09/2023,

*Une association de défense du patrimoine a déposé plainte pour « vol et recel de vol » après avoir découvert la disparition de ces deux joyaux. Son président raconte son enquête.*

### [Les musées de plus en plus soucieux du bien-être psychique de leur public](#)

Lemonde.fr, 14/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Au Palais de Tokyo ou au Louvre à Paris, au MoCo à Montpellier ou encore au Louvre-Lens, les expérimentations se multiplient dans les lieux culturels afin d'améliorer l'accueil des publics à la santé mentale fragile.*

### [Jean Castex prépare son musée du métro parisien](#)

Lemonde.fr, 14/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*La RATP conserve ses matériels et équipements historiques à Villeneuve-Saint-Georges (Val-de-Marne), sur un site de la SNCF. Au vu de l'afflux de visiteurs pendant les Journées européennes du patrimoine, le PDG en ferait bien un musée..*

### [Surtourisme : Venise n'entre pas dans la liste du patrimoine mondial en péril](#)

La-croix.com, 14/09/2023,

*Les faits Le Comité du patrimoine mondial de l'Unesco, réuni à Ryad, a décidé jeudi 14 septembre que la ville de Venise ne sera pas inscrite sur la liste du patrimoine mondial en péril. Alors que le site est menacé par le surtourisme, cette décision va à l'encontre des recommandations des experts*

### [« Pendant qu'on célèbre le patrimoine deux jours par an, on le détruit passablement le reste du temps »](#)

Lemonde.fr, 15/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Si les Journées du patrimoine mettent chaque année en lumière châteaux et cathédrales de France, le budget public alloué à la restauration et à la valorisation des bâtiments remarquables reste bien en deçà des besoins et ceux-ci se retrouvent aux prises avec des enjeux politiques et identitaires, observe dans sa chronique Michel Guerrin, rédacteur en chef au « Monde ».*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [Des ruines au jardin](#)

Le n° 46 des Cahiers de Mariemont (Musée Royal de Mariemont),

**Appel à contribution jusqu'au 15 octobre 2023**

### [Collaborative practices : rethinking narratives and musealization processes](#)

Práticas da História. Journal on Theory, Historiography, and Uses of the Past,

**Appel à contribution jusqu'au 30 novembre 2023**

### [Amus\(é\)ement : du musée pop à l'artialisation populaire](#)

Journée d'étude dans le cadre du deuxième volet du projet (Im)matérialités, Le Mans Université, Jeudi 28 mars 2024,

**Appel à contribution jusqu'au 10 décembre 2023**

### [Trois œuvres d'Egon Schiele de plusieurs millions de dollars soupçonnées volées par les nazis, saisies dans des musées américains](#)

Francetvinfo.fr, 15/09/2023,

*Les dessins de l'artiste autrichien Egon Schiele réclamées par les héritiers de leur ancien propriétaire, un collectionneur et artiste juif victime des nazis, ont été saisies par la justice américaine dans de grands musées des Etats-Unis.*

### [Avec HAMO, le Palais de Tokyo déconstruit la médiation](#)

Lequotidiendelart.com, 18/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Dire que le Palais de Tokyo inaugurerait samedi 500 m2 dévolus de manière pérenne à la médiation et la santé mentale serait trahir l'intelligente complexité de la démarche. Pensé depuis 2019 dans le sillage des évolutions que vivent les politiques de médiation en musée, le HAMO se veut un catalyseur des expérimentations de transmission et d'inclusion menées depuis 2002 par le centre d'art.*

### [L'Unesco inscrit le caravansérail persan au patrimoine mondial](#)

Lefigaro.fr, 18/09/2023,

*L'Iran compte plus de 200 de ces grandes auberges qui étaient situées sur les routes historiques commerciales qui traversent le pays.*

### [L'île de Djerba, ses ruines et ses villages superbes reconnus par l'Unesco](#)

Lefigaro.fr, 18/09/2023,

*Le site, phare du tourisme en Tunisie, a officiellement rejoint la liste du patrimoine de l'organisation onusienne.*

### [La Maison carrée de Nîmes au patrimoine mondial de l'Unesco : "C'est un niveau de protection, une reconnaissance, un symbole", selon le président de l'Inrap](#)

Francetvinfo.fr, 19/09/2023,

*Le président de l'Institut national de recherches archéologiques préventives, Dominique Garcia, se réjouit de l'inscription de la Maison carrée de Nîmes au patrimoine mondial de l'Unesco.*

### [Unesco : avant la Maison carrée, quels sites français sont entrés au patrimoine mondial ?](#)

La-croix.com, 19/09/2023,

*Les faits La Maison carrée à Nîmes est entrée lundi 18 septembre dans la liste des monuments français classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Elle devient le 51e site français à être inscrit dans cette prestigieuse liste.*

### [A Bordeaux, une incroyable enquête archéologique tente de percer les secrets du tombeau de Michel de Montaigne](#)

Francetvinfo.fr, 18/09/2023,

*C'est peut-être la fin d'un long suspense. Le mystérieux tombeau exhumé il y a quatre ans des sous-sols du Musée d'Aquitaine à Bordeaux renferme très probablement la dépouille du philosophe et maire de Bordeaux, Michel de Montaigne. Les chercheurs viennent de rendre leur conclusion à la suite d'une enquête archéologique hors du commun.*

### [Le château de Versailles revisite son histoire](#)

Lefigaro.fr, 19/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*À l'occasion de ses 400 ans, ses onze salles introductives, qui résument la création, les transformations et les bouleversements du site, viennent de rouvrir. Entièrement repensées.*

### [Le site Unesco de Cyrène risque des effondrements après les inondations en Libye](#)

Francetvinfo.fr, 20/09/2023,

*L'imposant site antique grec de Cyrène en Libye court des risques d'effondrement après les inondations dévastatrices qui ont frappé l'est du pays.*

### [Une structure en bois vieille d'un demi-million d'années découverte en Afrique](#)

Lefigaro.fr, 20/09/2023,

*Exceptionnellement bien préservée, la construction complexe -qui suppose des capacités techniques avancées chez les premiers hommes- a été trouvée sur le site préhistorique en Zambie et date d'au moins 476.000 ans, avant l'apparition supposée de notre propre espèce, Homo sapiens.*

### [En Suède, les musées n'arrivent plus à joindre les deux bouts](#)

Lemonde.fr, 20/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Partout dans le pays, des établissements ont de plus en plus de mal à faire face aux augmentations de loyer et à l'envolée des frais de fonctionnement, alors même que le budget affecté au ministère de la culture ne cesse de baisser.*

[Entretien avec Mathilde Augé, directrice exécutive de WMF France](#)

Latribunedelart.com, 11/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Le World Monument Fund est une organisation internationale pour la défense de l'architecture et du patrimoine. Elle avait une filiale en France qui a participé à de nombreux chantiers de restauration dans tout le pays. Après avoir fermé son bureau en 2017, elle revient s'installer à Paris en 2023. Entretien avec Mathilde Augé, directrice exécutive du WMF France.

[Stéphane Bern : « Mon seul parti, c'est celui du patrimoine »](#)

Lefigaro.fr, 13/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Inlassablement, l'animateur s'active pour sauver le bâti historique français. À l'occasion du 40e anniversaire des Journées européennes du patrimoine, il nous a reçus dans son collège royal, en Eure-et-Loir.

[Micro-Folie : l'art et la culture au plus près des territoires. Un entretien avec Estelle Rousseau, chargée de l'animation du réseau national et international des Micro-Folies](#)

Metis-lab.com, 13/09/2023,  
Depuis 2017, les Micro-Folies se sont développées sur le territoire français et même à l'international. Elles permettent d'apporter les chefs d'œuvres des musées ou des institutions culturelles au plus près des publics, dans les zones urbaines ou rurales. Autour du musée numérique, le dispositif est capable de prendre plusieurs formes et de s'adapter aux besoins : fixe, itinérance, réalité virtuelle, fablab...

[L'interminable succession de Catherine Pégard à la tête du domaine de Versailles](#)

Lefigaro.fr, 18/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Depuis le 5 mars 2021, elle est maintenue à la tête de l'établissement public au titre de l'intérim. La saga de la succession de Catherine Pégard, présidente du domaine de Versailles depuis 2011, restera comme un épisode à la limite de l'étrange, tant ses contours sont opaques et échappent à la rationalité.

[Paris : la galerie Mennour lance le Mennour Institute](#)

Lefigaro.fr, 18/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Ambition universitaire revendiquée pour la galerie parisienne qui veut soutenir la recherche et ses étudiants. Et ouvrir davantage l'art contemporain à tous les publics. Après un été studieux pour Sylvie Patry, transfuge du Musée d'Orsay après vingt ans de service public à la galerie Mennour, cette galerie parisienne change de forme, d'envergure et de nature. Pourquoi ne pas laisser musées et institutions œuvrer dans ce domaine si sérieux, jusque-là l'apanage du service public ? Ce mélange des genres est-il utile, voire souhaitable ?

[Suspendu de ses fonctions, un conservateur de Versailles conteste la légalité de l'interim de Catherine Pégard, la présidente du château](#)

Lemonde.fr, 19/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
**Alexandre Maral**, responsable du département des sculptures a été suspendu de ses fonctions en mars pour avoir organisé des visites privées et tenu des conférences rémunérées en dehors de tout cadre réglementaire. La sanction disciplinaire décidée par les tutelles est lourde : une exclusion temporaire de fonctions d'une durée de deux ans, assortie d'un sursis de six mois. Il tente de faire annuler sa sanction.

[Réouverture de la galerie de l'Histoire à Versailles](#)

Lequotidiendelart.com, 21/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Depuis 2011, la galerie de l'Histoire du château de Versailles se veut une introduction pédagogique aux métamorphoses du domaine, qui fête en 2023 sa 400<sup>e</sup> année. Aujourd'hui ouvre une version amplifiée et repensée du parcours, hébergé au rez-de-chaussée de l'aile nord, en début de visite.*

[La maison de Serge Gainsbourg, fleuron du « Patrimoine d'intérêt régional](#)

lledefrance.fr, 21/09/2023,  
*Ouverte aux visites depuis le 20 septembre 2023, la mythique demeure de Serge Gainsbourg à Paris s'y est préparée avec l'aide de la Région : après avoir été labellisée « Patrimoine d'intérêt régional », elle a bénéficié de fonds régionaux pour sa restauration et son adaptation à l'accueil du public.*

[Ravalement de façade « La Liberté guidant le peuple » de Delacroix quitte les murs du Louvre pour restauration](#)

Liberation.fr, 21/09/2023,  
*Le tableau de Delacroix a été décroché mercredi 21 septembre avec d'infinies précautions de ses cimaises au musée du Louvre pour une restauration qui doit durer jusqu'au printemps 2024.*

[Les jardins du Trocadéro, à Paris, accueilleront le futur Mémorial national des victimes de l'esclavage](#)

Francetvinfo.fr, 22/09/2023,  
*Erigé à la mémoire des "millions de victimes de la traite et de l'esclavage", le mémorial sera abrité dans un lieu à la "portée symbolique forte" : c'est sur le site du Trocadéro qu'a été signée la Déclaration des droits de l'Homme.*

[La municipalité lyonnaise divisée sur le sort du musée Guimet](#)

Lequotidiendelart.com, 22/09/2023,  
*Qu'advient-il du musée Guimet de Lyon ? Vidé de ses collections en 2007 au profit du musée des Confluences, le sort de l'ancien muséum d'histoire naturelle de Lyon fait débat au sein de la municipalité.*

[À Grenoble, les archives de Rose Valland, qui permit de sauver nombre d'œuvres d'art volées par les nazis, léguées au Musée de la Résistance et de la Déportation](#)

Francetvinfo.fr, 22/09/2023,  
*Cette résistante a permis, après la Seconde Guerre mondiale, de retrouver plus de 60 000 œuvres d'art volées par les nazis. Les archives privées de Rose Valland, qui était originaire d'un petit village près de Grenoble, ont tout naturellement rejoint le fonds documentaire du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère.*

["Un lieu qui vaut le voyage" : le musée Unterlinden de Colmar obtient trois étoiles au guide vert Michelin](#)

Francebleu.fr, 22/09/2023,  
*C'est une belle récompense pour le musée Unterlinden de Colmar : il obtient 3 étoiles au guide vert Michelin. Une distinction qui récompense cette année seulement 25 musées, comme le Louvre ou encore le centre Pompidou.*

[On a testé "Aura", le spectacle immersif sous le Dôme des Invalides, un feu d'artifice de couleurs et d'histoires bouleversant](#)

Francetvinfo.fr, 23/09/2023,  
*Grâce à la magie de la lumière, de la musique orchestrale et du vidéo mapping, cette expérience multimédia, immersive, révèle la splendeur architecturale du Dôme des Invalides à Paris. Une création bluffante qui fait dialoguer patrimoine historique et culture numérique.*

[Patrimoine normand : la région lance des nouveaux dispositifs pour accompagner la restauration d'édifices](#)

Francebleu.fr, 24/09/2023,  
*Un budget plus important, un guichet unique, un concours, la région Normandie a présenté ce vendredi 22 septembre 2023, un nouveau plan d'aides pour la restauration des édifices publics et privés. La région ne veut pas entreprendre des chantiers mais accompagner les porteurs de projets patrimoniaux.*

[Au château de Blois, la musique électro au service du patrimoine](#)

Lanouvellerepublique.fr, 24/09/2023,  
*Le Monumental Tour va faire étape au château royal de Blois, vendredi 29 septembre 2023. Une soirée entre musique électro, son et lumière et préservation du patrimoine.*

[L'Aquila : 14 ans après le séisme, un patrimoine en pleine renaissance](#)

Lequotidiendelart.com, 25/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Pour sa troisième édition, la manifestation Panorama a réuni une soixantaine de galeries dans le chef-lieu des Abruzzes, du 7 au 10 septembre : une manière de révéler comment la ville se relève du tremblement de terre de 2009.*

## [Varsovie : le limogeage d'une directrice de musée fait polémique](#)

Lequotidiendelart.com, 20/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, C'est une nouvelle affaire de licenciement qui secoue le monde muséal polonais, sous pression gouvernementale depuis l'arrivée au pouvoir en 2015 du parti de droite ultra-conservatrice Droit et Justice. **Joanna Wasilewska**, directrice du musée de l'Asie et du Pacifique à Varsovie depuis dix ans, a été limogée au motif de mauvaise gestion financière, accusation qu'elle a fermement contestée au journal *Wyborcza*.

## [Massimo Osanna : « Les musées italiens doivent collaborer avec les acteurs privés »](#)

Lejournaldesarts.fr, 20/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Massimo Osanna, Directeur général des musées nationaux italiens, encourage la collaboration privé-public pour permettre l'entretien et la valorisation d'un immense patrimoine muséal dont la préservation est extrêmement coûteuse.

## [Sébastien Gokalp à la tête du musée de Grenoble](#)

Lequotidiendelart.com, 21/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Pour prendre la suite de Guy Tosatto, qui part à la retraite à la fin de l'année, la municipalité a choisi un profil polyvalent, à la fois érudit et vulgarisateur : Sébastien Gokalp, 53 ans, est diplômé des Beaux-Arts de Paris mais aussi agrégé d'histoire. Il est depuis 2019 directeur du Musée national de l'histoire de l'immigration, dont il a conçu le nouveau accrochage, ouvert le 17 juin après plus de trois ans de fermeture.

## [Marseille : les ambitions de Pierre-Olivier Costa pour le Mucem](#)

Lepoint.fr, 24/09/2023, Alors que le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée fête ses 10 ans, son président détaille son projet.

## [Jean-Roch Dumont Saint-Priest au musée de Céret](#)

Lequotidiendelart.com, 25/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Le 1er septembre, Jean-Roch Dumont Saint-Priest, 29 ans, a pris ses fonctions de directeur du musée d'Art moderne de Céret, établissement public de coopération culturelle (EPCC), pour un mandat de cinq ans. Neuf mois après le départ à la retraite de Nathalie Galissot, qui est restée aux manettes de l'établissement pendant dix ans, et le retrait d'Alice Cornier, ex-directrice des musées de Cambrai (Hauts-de-France), qui devait la remplacer, c'est donc le soulagement.

## [Annabelle Ténèze prend les commandes du musée Louvre-Lens](#)

Lemonde.fr, 25/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, L'ancienne directrice des Abbatoirs de Toulouse souhaite renforcer les points forts de l'institution nordiste en invitant notamment des artistes dans les réserves visibles.

# À regarder, écouter, consulter...



Maison de Serge Gainsbourg, au 5 bis rue de Verneuil à Paris © Alexis Raimbault

## [Les Musées racontés par leurs anges gardiens](#)

Arte.tv, septembre 2023, disponible jusqu'au 7 décembre 2023

Cette série documentaire de quatre épisodes réalisés par Corinna Belz, documentariste allemande émérite, donne la parole à une profession que l'on entend rarement, les gardiens de musées. La caméra se déplace dans quatre grands musées européens : le Centre Pompidou, à Paris ; la Galerie des Offices, à Florence (Italie) ; le Musée Wallraf-Richartz, à Cologne (Allemagne) ; le Musée du Prado, à Madrid (Espagne).

## [Peut-on encore acquérir ?](#)

Icom-musees.fr, septembre 2023,

ICOM France publie la synthèse du débat du 20 juin 2023 dédié aux acquisitions dans les musées. L'accroissement des collections doit répondre plus que jamais à un certain nombre de questions d'ordre déontologique : recherches de provenances, rapport des professionnels des musées au marché, relations avec les donateurs, recherches de financement, recours aux mécènes, place et rôle des citoyens dans ce processus, priorisation des acquisitions, invention de nouveaux modes d'enrichissement...

## [Série SOS patrimoine en détresse](#)

Radiofrance.fr, 11/09/2023 au 14/09/2023,

Ici ce sont des sites archéologiques menacés, ailleurs ce sont des chapelles, des églises, et des cathédrales qui attendent d'être restaurées. Le patrimoine en détresse, ce sont les œuvres perdues après les spoliations nazies, et l'art africain confisqué lors de la colonisation.

## [Réouverture de la maison Gainsbourg : quand l'intime devient patrimoine. Avec Charlotte Gainsbourg](#)

Radiofrance.fr, 14/09/2023,

À la fois foyer familial et lieu de création, le 5 bis Rue de Verneuil est indissociable de l'œuvre de Serge Gainsbourg. Le 20 septembre, la maison de l'artiste ouvrira ses portes au public, 32 ans après la mort du chanteur.

## [Visite de Charles III à Paris : le château de Versailles, un lieu emblématique](#)

Mercredi 20 septembre, Charles III et Camilla seront reçus au château de Versailles pour un somptueux dîner. Au fil des ans, le palais s'est imposé comme un lieu emblématique des relations franco-britannique. Documents à l'appui, **Karine McGrath**, cheffe des archives du château de Versailles, confirme que la France a toujours choyé la monarchie à Versailles.

## [Le Patrimoine, un enjeu politique ?](#)

Tv5monde.com, 23/09/2023,

Plus d'une quarantaine de sites et biens culturels intègrent la liste du patrimoine mondial de l'Unesco. L'examen des dossiers touche à sa fin à Ryad, en Arabie Saoudite. Quels sont les enjeux géopolitiques de cette protection du patrimoine ? Réponse avec notre invité **Emmanuel Lincot**, Professeur à l'Institut Catholique de Paris, sinologue et chercheur associé à l'IRIS.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.  
[Archives du bulletin](#)

### Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV  
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

