

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

CORTEVILLE Julie (dir.), *Grand bain : piscines, bassins, centres nautiques*, Paris, Éditions Loco, 2023, (coll. Ré-Inventaire, n° 9), 61 p.
PAT13-8.1.1-ILE-JOU

Protection du patrimoine métallique : entre efficacité, réversibilité esthétique et illusions : journée ICOM Métal France 2023, le 16 janvier 2023, Nantes, GPLA - Arc'Antique, 2023, 134 p.
CON-7.2.7-Met

Sport, art et olympisme : actes du 10^e colloque international du Comité français Pierre de Coubertin, Nice, Sophia-Antipolis, 13, 14, 15 octobre 2021, Paris, L'Harmattan, 2023, 276 p.
PAT6-7.7-Spo

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Exposition de A à Z](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 07/09/2023

[Manager ses archives et son information : les archives pour tous](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 07/09/2023

[Notre-Dame de Paris : actualités et débats autour du chantier de Notre-Dame](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 08/09/2023

Actualités



Olympiade culturelle des JO de Paris © Ink drop - Adobe stock

[L'incroyable périple du Portrait d'Anatole France, ce tableau que la France réclame aux États-Unis](#)

Lefigaro.fr, 27/08/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Propriétaire de cette œuvre inaliénable, l'État exige le retour de la toile peinte il y a un siècle par Kees Van Dongen. Mais les négociations avec le trust de la famille de Henry Ford II sont au point mort.

[Guerre d'Algérie : la France assouplit plus encore l'accès à ses archives](#)

Lemonde.fr, 27/08/2023,
En décembre 2021, la France avait ouvert, avec quinze ans d'avance sur le délai légal, ses archives judiciaires liées à la guerre. En pratique, l'accès à ces documents restait difficile pour les familles et les chercheurs.

[Le musée des mathématiques de Paris, souhaité par Cédric Villani, ouvre le 30 septembre](#)

Lefigaro.fr, 27/08/2023,
Imaginée par le mathématicien et actuel conseiller du 14^e arrondissement, la Maison Henri Poincaré, sise dans le Quartier latin, sera inaugurée sous le haut patronage d'Emmanuel Macron le 27 septembre trois jours avant son ouverture au grand public.

[Picasso et Gauguin, sujets de controverse parmi les conservateurs de musées](#)

Lemonde.fr, 28/08/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Certains s'interrogent sur la place trop importante accordée aux œuvres d'artistes des siècles passés aux mœurs aujourd'hui condamnables.

AGENDA

[Archéologie préventive ? L'exemple des fouilles du Quadruparc : 7000 ans d'histoire sur la zone Quadruparc, des témoignages de la période néolithique, de l'époque gauloise et du début de l'époque romaine](#)

Conférence organisée par l'INRAP et la Communauté d'agglomération Lens-Liévin, Musée d'Histoire et d'Archéologie, Rue de Picardie, Harnes,

Vendredi 15 septembre 2023 à 18h30

[Les secrets de l'Aurige de Delphes \(Grèce\)](#)

Conférence de Sophie Descamps, musée du Louvre, et Benoît Mille, C2RMF, Auditorium Michel Laclotte, Musée du Louvre,

Vendredi 15 septembre 2023 à 12h30

[L'archéologie au service du patrimoine monumental: expertise, recherche, valorisation](#)

Journée d'étude est organisée par l'Inrap et le Musée de la Romanité, en collaboration avec la DRAC d'Occitanie et la ville de Nîmes,

Musée de la Romanité - Auditorium, Nîmes,

Jeudi 21 septembre 2023 de 9h30 à 17h30

[Les 10 ans de la réouverture du musée de Valence](#)

Rencontre/Conférence organisée par l'association des amis du musée de Valence, en partenariat avec le musée et LUX Scène Nationale de Valence,

LUX scène nationale de Valence,

Jeudi 21 septembre, à 18h00 et Jeudi 28 septembre à 14h00

[Scénographe une exposition : présenter l'histoire des collections du musée de Capodimonte](#)

Conférence de Charlotte Chastel-Rousseau, conservatrice en chef au département des Peintures, commissaire scientifique de l'exposition « Naples à Paris. Le Louvre invite le musée de Capodimonte », et Victoria Gertenbach, architecte-scénographe au musée du Louvre,

Centre Dominique-Vivante Denon,

Vendredi 22 septembre à 17h30

[Nouveaux publics, nouveaux usages, nouveaux modèles ?](#)

Journées professionnelles d'ICOM France 2023, Hôtel de Ville de Tours et simultanément en ligne,

Vendredi 22 septembre 2023, 09h00 - 17h00

[Protéger le patrimoine ukrainien en danger](#)

Conférence par Maximilien Durand, musée du Louvre, Yuliya Vaganova, musée Khanenko, Kateryna Chuyeva, vice-ministre ukrainienne de la Culture et Émilie Girard,

Auditorium Michel Laclotte, Musée du Louvre,

Vendredi 29 septembre 2023 à 19h00

[L'objet mérovingien : de sa fabrication à sa \(re\)découverte](#)

43e Journées internationales d'archéologie mérovingienne organisées par L'AFAM, l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP) et l'Université de Liège (Liège) avec la collaboration de l'UCLouvain,

Liège,

Du jeudi 5 au samedi 7 octobre 2023

[Les cinquante premières années du Centre Georges-Pompidou : bilans et perspectives : Commissariats et scénographies d'expositions](#)

Séminaire pluriannuel organisé par le Comité d'histoire du ministère de la Culture, en partenariat avec le Centre Georges-Pompidou et la Fondation des Treilles,

Ministère de la Culture, 182, rue Saint-Honoré, 75001 Paris, salle Claudie Georges-François,
Mardi 17 octobre 2023, 14h30 – 17h30

[Olympiade culturelle des JO de Paris: les archives ont démarré le marathon des collectes et des expositions !](#)

Club-innovation-culture.fr, 28/08/2023,

A 1 an de l'ouverture des JO paralympiques de Paris, l'Olympiade Culturelle a atteint sa vitesse de régime. Son objectif est de marier le sport et la culture à travers une multitude de manifestations artistiques jusqu'à la fin de 2024. Des archives municipales, départementales et nationales réparties dans toute la France ont démarré leur marathon avec de nombreuses collectes et expositions déjà sur les rails, ainsi que des mises en ligne de nombreux documents sur l'histoire du sport.

[Un village néolithique découvert dans la Marne après 20 ans de recherches](#)

Lefigaro.fr, 28/08/2023,

Pour les archéologues, la trouvaille exceptionnelle qui s'étend sur un hectare permet de mieux comprendre « l'organisation économique, sociétale et territoriale du Néolithique ».

[Scandale au British Museum : le directeur démissionne suite au vol de 2000 œuvres d'art](#)

Connaissancesdesarts.com, 28/08/2023,

Vendredi 25 août, Hartwig Fischer a démissionné après sept années passées à la direction du British Museum. Cette annonce fait suite à la récente médiatisation des vols d'œuvres d'art conservées dans les réserves de l'institution.

[Les Pays-Bas restituent des trésors de l'époque coloniale au Sri Lanka](#)

Lefigaro.fr, 28/08/2023,

Le Sri Lanka est officiellement propriétaire de six trésors, dont un canon en bronze du XVIIIe siècle serti d'or et d'argent, actuellement conservé au Rijksmuseum d'Amsterdam.

[La Fondation du patrimoine cible l'architecture romane](#)

Lequotidiendelart.com, 29/08/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La Fondation du patrimoine lance un programme de restauration ciblé intitulé « Patrimoine roman », dont la première enveloppe de 109 000 euros est mécénée par la société de capital investissement IDI. Les deux projets lauréats pour 2023 sont l'église prieurale Sainte-Marie de Vizille en Isère (40 000 euros) et l'église San Parteo de Lucciana en Haute-Corse (69 000 euros).

[Musée du Louvre : Zendaya en Victoire de Samothrace pour une collaboration inédite avec Lancôme](#)

Connaissancesdesarts.com, 29/08/2023,

Lundi 28 août, le Louvre a révélé sa nouvelle collaboration avec une marque. Après la voiture, les tee-shirts et les coques de téléphone, le musée a lancé une collection de maquillage avec Lancôme.

[Églises, châteaux, abbayes, on vous explique pourquoi le réchauffement climatique met en péril notre patrimoine et comment le sauver](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 30/08/2023,

Le réchauffement climatique met en péril le patrimoine de l'humanité. Tout comme l'Acropole à Athènes ou Venise, l'abbaye de Bouillac dans le Tarn-et-Garonne est menacée. L'Unesco tire le signal d'alarme et les communes font de plus en plus appel au mécénat.

[Récolement décennal : des résultats décevants](#)

Lequotidiendelart.com, 31/08/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

La commission chargée du contrôle des récolements s'alarme du faible taux d'inventaire, notamment dans la capitale. Quelque 18 000 œuvres des collections publiques empruntées à Paris n'ont jamais été récochées, alors que les déposants ont l'obligation de les inventorier tous les dix ans, voire pour certains tous les cinq ans.

[Archéologie de la plus ancienne mosquée de France à Mayotte](#)

Inrap.fr, 31/08/2023,

Une équipe de l'Inrap fouille actuellement la mosquée ancienne de Tsingoni (XIVe siècle), dans le cadre des travaux de restauration et de valorisation du site, suite à son classement au titre des monuments historiques en 2015. L'objectif de la fouille est d'en comprendre la genèse et l'évolution. La datation des sépultures fouillées aux alentours permettra de préciser la chronologie du site.

[Le nouveau Musée de préhistoire à Carnac, attendu en 2027, coûtera 20 millions d'euros](#)

Ouest-France.fr, 01/09/2023,

Le projet a été validé cet été, l'ouverture est attendue pour 2027 : le Musée de préhistoire de Carnac (Morbihan) va déménager dans un nouvel écrin.

[Avec ou sans transitions ? Les archivistes au cœur des défis contemporains](#)

Colloque des archivistes communaux, intercommunaux et itinérants, Association des archivistes français, Médiathèque Simone Veil et Auditorium Saint-Nicolas, Valenciennes,
Mardi 17 au jeudi 19 octobre 2023

[Archéologie territoriale : histoires et perspectives](#)

15e rencontres de l'Association nationale pour l'archéologie de collectivité territoriale (ANACT), Chartres,
Du mercredi 18 au vendredi 20 octobre 2023

[Faire l'archéologie maritime de l'Islam en Méditerranée occidentale \(France\)](#)

Conférence de Catherine Richarté-Manfredi, INRAP, Auditorium Michel Laclotte, Musée du Louvre,
Vendredi 20 octobre 2023 à 12h30

[Le trésor de Notre-Dame. Des origines à Viollet-Le-Duc](#)

Conférence de présentation d'exposition par Jannic Durand, conservateur général honoraire du patrimoine et Anne Dion-Tenenbaum, conservateur général au département des Objets d'art, musée du Louvre, Auditorium Michel Laclotte, Musée du Louvre,
Lundi 23 octobre 2023, 12h30 et 19h00

APPELS À CONTRIBUTION

[Le Levant et la Méditerranée](#)

Revue Technè, n°58, 2024-2,
Appel à contribution jusqu'au 1^{er} octobre 2023

[Après le naufrage... ? Récupération, réemploi et recyclage des épaves](#)

1^{er} colloque international co-organisé par le musée national de la Marine (MnM) et le Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines (Drassm) au musée national de la Marine (75016 Paris), 2-4 avril 2024,
Appel à communication jusqu'au 1^{er} octobre 2023

[Open edition](#)

Revue Museum international (été 2024)
Appel à contribution jusqu'au 2 octobre 2023

[Sculptures et musées : la réinvention des liens](#)

Revue « Sculptures » n° 11 (2024)
Appel à contribution jusqu'au 1^{er} novembre 2023

[Entre principes déontologiques et choix raisonnés. Quelles limites pour la restauration aujourd'hui ?](#)

Journées d'études organisées par le C2RMF en partenariat avec la DRAC Auvergne - Rhône-Alpes, le musée et la ville de Grenoble, la FFCR, l'AGCCPF et ARC-Nucléart, à Grenoble (10 et 11 octobre 2024),
Appel à communication jusqu'au 15 novembre 2023

[Patrimoines, mémoires et politiques](#)

Revue n° 7 « Polygraphe(s) - approches métissées des actes graphiques »
Appel à contribution jusqu'au 1^{er} décembre 2023

[L'archéologie dans les Amériques aujourd'hui](#)

Dossier thématique de la revue IdeAs - Idées d'Amériques
Appel à contribution jusqu'au 20 décembre 2023

[Comment l'État investit dans le musée du futur](#)

Lequotidiendelart.com, 01/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Depuis quelques années, l'État – hors budget de la Culture – engage d'importants moyens pour accompagner l'émergence du « musée augmenté », à l'intersection entre public et privé, culture, économie et politique.

[Discrets, oubliés, abandonnés... au secours des monuments trop récents pour être historiques](#)

France3-regions.francetvinfo.fr, 03/09/2023,
Le label "Architecture contemporaine remarquable" distingue des édifices relativement récents, un peu oubliés du grand public, mais dont l'histoire a plus à dire qu'il n'y paraît. En Centre-Val de Loire, 177 sites ont été labélisés, et tentent de se faire une place au milieu du riche patrimoine régional.

[Loto du patrimoine : découvrez les 100 nouveaux sites en péril qui vont être aidés](#)

Lefigaro.fr, 04/09/2023,
La ministre de la Culture s'est rendue lundi dans l'Eure pour annoncer la liste des heureux bénéficiaires. Moulins, châteaux, églises ou tours... Ils couvrent tous styles et toutes époques, et se répartissent dans tous les départements.

[Réouverture du musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon](#)

Culture.gouv.fr, 04/09/2023,
Le 8 septembre 2023, le musée de la Résistance et de la Déportation de Besançon rouvrira ses portes après 16 mois de fermeture. Outre les salles d'exposition permanente, le musée entièrement rénové et repensé, offrira aux visiteurs, des expositions temporaires ainsi que deux salles dédiées à sa collection d'art en déportation.

[Les découvertes archéologiques se succèdent de Naples à l'Arabie saoudite](#)

Lorientlejour.com, 04/09/2023,
L'archéologie poursuit ses révélations sur l'histoire des civilisations anciennes.

["Un cercle immense", un joyau de l'architecture paysagère de l'Unesco revisité](#)

Batiactu.com, 04/09/2023,
Le site Unesco de la Saline royale, dans le Doubs, s'est considérablement amélioré grâce à des travaux d'ampleur. Les porteurs de ce projet ont voulu en faire un îlot de biodiversité et un laboratoire des métiers du paysage inspiré par la ville idéale de son architecte Claude-Nicolas Ledoux.

[Saisies en série de statues impériales](#)

Lequotidiendelart.com, 05/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Et de quatre. Les officier new yorkais ont saisi une série de statues d'empereur romain dans des musées américains, provenant du pillage d'un groupe statuaire de la cité gréco-romaine de Boubon, afin de les restituer à la Turquie.

[Ukraine : l'Unesco veut inscrire des monuments de Kiev et le centre historique de Lviv au patrimoine mondial en péril](#)

Francetvinfo.fr, 05/09/2023,
Ces sites ukrainiens "sont menacés de destruction", s'alarme le directeur du Patrimoine mondial. La décision de les inscrire au patrimoine mondial en péril pourrait être prise courant septembre, lors d'une réunion à Ryad.

[Le Musée national du Bardo va bientôt rouvrir ses portes](#)

Tunisie.fr, 05/09/2023,
Après plusieurs années de délabrement, le Musée national du Bardo se prépare à rouvrir ses portes en 2023 et ce, une fois les travaux d'entretien et de restauration achevés.

[Nouveau plancher, rambardes sans cadenas... À Paris, le pont des Arts a achevé sa métamorphose](#)

Leparisien.fr, 06/09/2023,
Après quatre mois de travaux, le célèbre édifice qui court du Louvre à l'Institut de France (VIe), classé monument historique, a retrouvé son lustre. Un plancher de bois exotique remplace désormais les vieilles planches cassées. Ses barrières avaient déjà été délestées de leurs cadenas il y a plusieurs années.

[A Limoges, l'incroyable donation d'une cinquantaine d'objets d'Afrique au Musée des cultures du monde](#)

Francetvinfo.fr, 06/09/2023,
Le Musée des cultures du monde a reçu un formidable cadeau. Installée à Limoges, une comtesse d'origine sud-américaine qui a voyagé dans le monde entier, a légué à l'association Arts Primordial du Monde - qui abrite le musée.

RMN-Grand Palais : Didier Fusillier, l'inattendu
Lequotidiendelart.com, 28/08/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Trois mois après le départ de Chris Dercon qui a pris la tête de la fondation Cartier, la ministre de la Culture a annoncé le 23 août son successeur à la présidence de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais en la personne de Didier Fusillier.

Disparition : Pierre Cornette de Saint Cyr, le flamboyant
Lequotidiendelart.com, 28/08/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le plus célèbre des commissaires-priseurs de France s'est éteint à 84 ans le 20 août dans une maison de retraite de Saint-Tropez (Var).
Personnalité d'exception, « Pierre avait la flamboyance des gens méditerranéens », déclare son ancien associé Hervé Poulain, directeur associé d'Artcurial.

« Je rêve d'un musée sans porte, ouvert sur le territoire » : Robert Blaizeau devient le nouveau directeur des musées de Rouen
Connaissancesdesartst.com, 30/08/2023,
La RMM Normandie, qui rassemble les musées de la métropole de Rouen, est désormais dirigée par Robert Blaizeau, jeune conservateur du patrimoine.

Benno Tempel, nouveau directeur du musée Kröller-Müller
Lequotidiendelart.com, 30/08/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Natif de Harderwijk (Gueldre), Benno Tempel, 51 ans, directeur du Kunstmuseum de La Haye depuis 2009, retrouvera début 2024 sa province d'origine, en prenant la tête du musée Kröller-Müller d'Otterlo.

Ludovic Slimak, un archéologue hors norme
Lefigaro.fr, 30/08/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Ses découvertes ont bouleversé la chronologie de la préhistoire. Pour ce passionné de Néandertal, l'archéologie est avant tout un moyen de penser la nature humaine.

Vols au British Museum : Carl Heron est le nouveau directeur adjoint du musée
Gazette-drouot.com, 31/08/2023,
C'est un scientifique "très respecté", spécialiste en bio-archéologie, qui succède à Jonathan Williams, selon The Telegraph. Ce dernier avait quitté son poste suite à la démission du directeur Hartwig Fischer, dans le cadre d'une affaire de vol sans précédent. Heron dirigeait jusqu'ici l'équipe scientifique du musée.

Corinne Diserens nommée conservatrice à la Kunsthalle de Hambourg
Lequotidiendelart.com, 01/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
À compter du 1^{er} septembre, la Française Corinne Diserens, 63 ans, prend le poste de conservatrice de la collection de photographies et d'œuvres sur papier, ainsi que de la collection médias (vidéos, films, sons...) de la Kunsthalle de Hambourg.

Orsay : Inès Rotermund-Reynard à la recherche en provenance
Lequotidiendelart.com, 04/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Cette experte vient d'être recrutée par le musée d'Orsay comme chargée de recherches en provenance. Avec cette création de poste, l'institution devient le deuxième grand musée français à montrer qu'il souhaite s'investir sur ces questions, après le Louvre, pionnier en 2020 avec Emmanuelle Polack.

Archéologie : des armes datant de l'Empire romain découvertes par Israël

Francetvinfo.fr, 06/09/2023,
Quatre épées et un pilum, une sorte de petit javelot, vieux de 1 900 ans ont été trouvés dans le désert de Judée, territoire à cheval sur Israël et la Cisjordanie occupée. Ces armes dateraient de la dernière des guerres judéo-romaines, au IIe siècle après JC.

Mobilier national / Sèvres : nouvelle mission Lemoine pour acter le rapprochement

Lequotidiendelart.com, 07/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Remis à la ministre de la Culture en juillet, le rapport demandé à Hervé Lemoine, président du Mobilier national, exposait l'intérêt du rapprochement entre deux grandes manufactures symbolisant les savoir-faire français, le Mobilier national et la Cité de la Céramique – Sèvres et Limoges.

Bordeaux : un chantier au long cours pour la « métamorphose » du Musée des arts décoratifs et du design

Sudouest.fr, 07/09/2023,
La Ville a présenté mercredi 6 septembre le projet de la « métamorphose » du Madd, fermé depuis janvier dernier, entre fidélité au patrimoine et transition culturelle et climatique. Un chantier de plus de trois ans et 14 millions d'euros, qui devrait s'achever début 2026.

Récolement décennal : qui fait l'inventaire ?

Lequotidiendelart.com, 08/09/2023,
Alors qu'un inventaire de ses collections est en cours, le British Museum de Londres a vu, ces dernières semaines, sa réputation ternie. En cause : l'absence de plusieurs pièces de ses réserves. En France, pour tenter d'éviter ces écueils, les collections publiques doivent être récochées tous les 10 ans. Mais comment ces inventaires sont-ils mis en place ? Et qui les réalise ?

Musées et monuments : le grand mercato des opérateurs privés

Lequotidiendelart.com, 05/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Entre désengagement des collectivités et libéralisation de l'économie culturelle, de nombreux exploitants privés de musées essaient de prendre des parts dans le marché de la gestion culturelle. Analyse.

Le Hezbollah libanais ouvre un musée du djihad

Lequotidiendelart.com, 08/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Un nouveau musée vient d'ouvrir au Liban. C'est à Baalbeck, ville proche de la frontière syrienne et à quelques centaines de mètres du site romain de l'antique Héliopolis, que le Hezbollah a inauguré le Musée du Jihad.

Séisme au Maroc : la vieille ville de Marrakech meurtrie

Lefigaro.fr, 11/09/2023,
Logements éventrés, monticules de gravats, remparts défigurés...D'importants dégâts sont à déplorer dans la médina de la cité impériale, frappée par le violent séisme qui a fait plus de 2000 morts.

À regarder, écouter, consulter...



Château d'If, bientôt inaccessible à cause du réchauffement climatique ? © Flickr CC



Patrimostat 2023

Culture.gouv.fr, 03/08/2023,
Patrimostat est la publication de référence sur la fréquentation des sites et établissements patrimoniaux (musées de France, monuments nationaux, archives de France, Maisons des Illustres). Après deux années marquées par la crise sanitaire, l'année 2022 est celle de la réouverture totale des établissements et représente ainsi une année-clé pour l'observation de la fréquentation, tant des visiteurs internationaux et nationaux que des publics scolaires.

[Musée du Louvre : Balthazar Lionnard aux affaires internationales et européennes](#)
Lequotidiendelart.com, 05/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Adjoint à la sous-direction de la culture et des médias au ministère de l'Europe et des Affaires étrangères depuis 2020, Balthazar Lionnard, qui a occupé différentes fonctions au sein du ministère depuis dix ans, a pris le 4 septembre le poste de conseiller en charge des affaires internationales et européennes au Louvre.

[Geneviève Paire à la communication du Centre Pompidou](#)

Lequotidiendelart.com, 05/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Précédemment directrice de la communication et du mécénat de la RMN-Grand Palais, Geneviève Paire prendra aux rênes du département de la communication et du numérique du Centre Pompidou ses fonctions à partir du 2 octobre. Elle a été choisie pour « son expérience professionnelle, mêlant privé et public, et sa passion pour la création contemporaine ».

[Alexandre Giuglaris prend la tête de la Fondation du patrimoine](#)

Lequotidiendelart.com, 06/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Arrivée à la direction générale de la Fondation du patrimoine en septembre 2017, l'énarque et conseillère d'État Célia Vérot cède sa place après deux mandats. Tenu en juillet, le conseil d'administration a entériné la nomination à compter du 1er octobre d'Alexandre Giuglaris.

[Gilles Bloch nouveau président du Muséum national d'Histoire naturelle](#)

Mnhn.fr, 07/09/2023,
Par décret du 1er septembre 2023, publié au Journal Officiel du 2 septembre 2023 (JORF N°0203), Gilles Bloch est nommé président du Muséum national d'Histoire naturelle pour un mandat de quatre ans à compter du 1er septembre 2023. Il succède dans cette fonction à Bruno David, qui fut président de 2015 à 2023.

[Notre-Dame de Paris: Philippe Jost prend la succession du général Georgelin](#)

Lefigaro.fr, 07/09/2023,
Vingt jours après le décès du général, le président de la République a choisi de nommer son bras droit à la tête de l'Établissement public pour la restauration de la cathédrale. Un choix de continuité, permettant au chantier de continuer sur sa lancée.

[Matthieu Lelièvre prend la tête du service collection du maCLYON](#)

Lequotidiendelart.com, 08/09/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Nommé conseiller artistique pour la jeune création en 2018 aux côtés de la directrice Isabelle Bertolotti, Matthieu Lelièvre connaît bien le Musée d'art contemporain de Lyon et vient d'y être promu au poste de responsable du service collection.

 [Strategies for Reducing the Carbon Impact of Temporary and Touring Exhibitions in the Museums and Galleries sector](#)

Futureobservatory.org, 04/08/2023,

Ce rapport examine les stratégies actuelles et futures pour minimiser l'impact carbone de la conception et de la construction d'expositions temporaires et itinérantes dans le secteur des musées et galeries du Royaume-Uni.

 [Culture et santé : à Lille, des prescriptions pour envoyer les patients au musée](#)

Radiofrance.fr, 25/08/2023,

Le Palais des Beaux-Arts et le CHU de Lille vont signer en septembre une convention pour permettre au musée de faire de la muséothérapie "l'un des piliers de sa politique d'accueil et d'implication des publics".

 [Les musées face aux questions de société](#)

Radiofrance.fr, 26/08/2023,

Pour conclure cette série, retour sur quelques questions qui l'ont traversée et qui interrogent le rôle du musée : la place du « grand artiste », la manière dont sont présentées les œuvres ou encore la façon dont on apprend à les regarder.

 [Patrimoine : les monuments français menacés par le réchauffement climatique](#)

Francetvinfo.fr, 28/08/2023,

Les constructions sont menacées par la sécheresse ou par les océans. Au large de Marseille (Bouches-du-Rhône), il a résisté aux tempêtes et à l'usure du temps. Pourtant, le château d'If vacille. Le changement climatique et la montée des eaux menacent l'île où il est bâti.

 [Voir le musée autrement : le champ des possibles](#)

Journals.openedition.org, 01/09/2023,

Après la crise majeure traversée par les institutions culturelles lors de la pandémie de la covid-19, la revue Culture & Musées a souhaité organiser une réflexion ouverte et constructive sur l'avenir des musées. Elle s'est inscrite dans le cadre de journées d'étude organisées pour la célébration du 20e anniversaire de la revue.

 [Pharaons superstars](#)

Radiofrance.fr, 03/09/2023,

Les expositions sur l'antiquité égyptienne continuent d'attirer les foules, surtout quand elles prennent la forme d'expériences immersives et narratives.

 [La rentrée de Rima Abdul Malak, projets et défis pour 2023](#)

Radiofrance.fr, 03/09/2023,

Grand entretien avec Rima Abdul Malak. La ministre de la Culture décrypte les défis culturels qui attendent le gouvernement à la rentrée 2023. Elle partage également les projets clés pour la période 2023-2024 ainsi que les enjeux à venir pour les industries culturelles et créatives.

 [La mission du patrimoine maritime français...](#)

Radiofrance.fr, 04/09/2023,

Issu d'un travail méthodique mené en lien avec près de 300 acteurs locaux, le rapport confié à Henry Masson met en évidence le rôle de l'État en matière de conservation, de restauration et de transmission du patrimoine maritime. Il permet de structurer ce patrimoine en trois catégories principales que sont les bateaux, les musées maritimes et les phares, tout en mettant également en valeur un patrimoine immatériel riche.

 [Le défi de la préservation du patrimoine, avec Valéry Freland et Pascal Maguesyan](#)

Radiofrance.fr, 10/09/2023,

À la suite de la destruction massive de monuments depuis les années 2010, musées et sites patrimoniaux dans les zones en conflit, la fondation ALIPH est créée pour s'engager sur le front du patrimoine.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – [centre.ressources.documentaires@inp.fr](#) - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

