

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BIMBENET-PRIVAT Michèle, DOUX Florian, GOUGEON Catherine et al., *Orfèvrerie française et européenne de la Renaissance et des Temps modernes : XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles : la collection du Musée du Louvre*, Dijon, Faton ; Paris, Louvre éditions, 2022, 3 volumes, 260, 391 et 391 p.

PAT11-8.1.4-PAR-LOU-BIM

LYONET DU MOUTIER Michel, FOURCHY Clément, MAUVIOT Charlotte, *Financement de projet et partenariats public-privé*, 3^e édition, Caen, Éditions EMS, Management & société, 2023, 475 p.

ECO-11-LYO

MOUREAU Emmanuel (dir.), *Regards sur les arts du feu : actes du colloque de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art de France, abbaye de Belleperche, du 29 septembre au 1er octobre 2022*, Arles, Errance ; Actes sud ; Alençon, ACAOAF, 2022, 301 p.

PAT-2.5.1-Reg

➤ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

Management public

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 24/04/2023

Les sites : le paysage comme patrimoine

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 24/04/2023

Actualités



Chantier cathédrale Notre-Dame de Paris © MCC

Focus : Notre-Dame de Paris, quatre ans après l'incendie

[La mobilisation se poursuit avec l'amplification du plan sécurité des cathédrales](#)

Culture.gouv.fr, 12/04/2023,

Quatre ans après l'incendie de Notre-Dame de Paris qui a conduit au renforcement de la sécurité des cathédrales, le ministère de la Culture va amplifier sa mobilisation à travers des crédits supplémentaires et de nouvelles mesures.

[Incendie de Notre-Dame de Paris : un juge d'instruction enquête sur la pollution au plomb](#)

Francetvinfo.fr, 12/04/2023,

Une information judiciaire est ouverte à la suite d'une plainte déposée en juillet 2021 pour mise en danger de la vie d'autrui.

[Sécurité des cathédrales : « Il faut protéger ces biens inestimables qui font partie de notre histoire », estime Stéphane Bern](#)

Europe1.fr, 12/04/2023,

Stéphane Bern, président de la Mission Patrimoine, répond sur la nécessité de réaliser des travaux dans les bâtiments religieux pour sauver le patrimoine historique d'un nouveau drame comme celui de Notre-Dame de Paris.

[Notre-Dame de Paris : quatre ans après l'incendie, le chantier aborde une étape décisive et symbolique](#)

Francetvinfo.fr, 14/04/2023,

Samedi 15 avril, quatre ans précisément après l'incendie de Notre-Dame, le socle de la flèche, dont la chute avec particulièrement marqué les esprits, va être posé.

AGENDA

[Le patrimoine culturel dans la transition verte, une approche centrée sur l'humain : disciplines en dialogue](#)

Événement organisé dans le cadre de la coopération franco-italienne par l'Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche, l'Ambassade de France en Italie, l'Institut Français Italia, la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali du Ministère italien de la culture, le Ministère français de la culture et la Fondation des Sciences et du Patrimoine, Séminaire en ligne,

Judi 27 avril 2023, 10h30 à 12h30

[Archéologie de la France des années folles : histoires de poubelles](#)

Conférence par Alban Horry, ingénieur chargé de recherches à l'Inrap, Bibliothèque François-Mitterrand, Petit auditorium, 75013 Paris,

Mercredi 10 mai 2023 à 18h30

[Journée annuelle et assemblée générale de la Société d'Archéologie Médiévale, Moderne et Contemporaine \(SAMMC\)](#)

Manifestation scientifique organisée par la SAMMC, Siège de l'Inrap (salle du Conseil), 75014 Paris

Judi 11 mai 2023

[Un patrimoine encore méconnu : la photographie stéréoscopique](#)

Premières rencontres internationales de la photographie stéréoscopique, Auditorium de l'ALCA - MECA, Parvis Corto Maltese, Quai de Paludate, Bordeaux,

Judi 11 mai 2023

[L'inscription du Centre Pompidou dans le cadre des politiques de promotion de l'art contemporain depuis 1960](#)

Séminaire sur « les 50 premières années du Centre Georges-Pompidou : bilans et perspective, Ministère de la Culture, salle Colette (182, rue Saint-Honoré – 75001 PARIS),

Mardi 6 juin 2023 (14h30 – 17H30)

[Art-thérapie contemporaine ?](#)

Journée d'étude organisée par PROFAC Formation en art-thérapie, Musée de la Romanité, Nîmes,

Samedi 10 juin 2023

[Congrès de la Société scientifique internationale pour l'étude pluridisciplinaire de la Pierre Sèche \(SPS\)](#)

XVIII^e Congrès international sur la pierre sèche, Goult (Vaucluse),

Du lundi 2 au dimanche 8 octobre 2023

[Incendie de Notre-Dame : en visite sur le chantier, Emmanuel Macron assure que "Tenir le cap, c'est ma devise"](#)

Bfmtv.com, 14/04/2023,

Le président de la République a visité ce vendredi sur le chantier de la cathédrale, à la veille du quatrième anniversaire de l'incendie qui a ravagé l'édifice. Il a félicité les ouvriers, ajoutant "on ne lâche rien pour les mois à venir.

[Visite d'Emmanuel Macron à la cathédrale Notre-Dame de Paris](#)

Youtube.com, 14/04/2023,

Ce vendredi 14 avril 2023 en fin de matinée, Emmanuel Macron a visité la cathédrale Notre-Dame de Paris en plein chantier de restauration. Le président de la République Française est venu faire le point sur l'avancement des opérations de reconstruction, à la veille de la date anniversaire de l'incendie en 2019.

[Un dialogue Église-État renforcé](#)

La-croix.com, 14/04/2023,

L'État et la Ville de Paris travaillent avec le diocèse pour la restauration de la cathédrale. Un exercice de laïcité à la française.

[« Après Notre-Dame de Paris, rénovons l'ensemble du patrimoine religieux français »](#)

Lefigaro.fr, 14/04/2023,

*Le 14 avril, Emmanuel Macron se rendra sur le chantier de Notre-Dame de Paris, quatre ans après l'incendie. Selon l'historien **Mathieu Lours**, il faut profiter du savoir-faire mobilisé pour la cathédrale afin de restaurer les églises plus modestes, qui peinent à trouver des fonds.*

[Quatre ans après l'incendie, la métamorphose de Notre-Dame](#)

Lefigaro.fr, 14/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Quatre ans après l'incendie, la métamorphose de Notre-Dame à un an et demi de sa réouverture au public et au culte, la cathédrale est déjà transfigurée. Près de 500 personnes y travaillent actuellement.

[Philippe Villeneuve : « avec beaucoup de détermination, le délai de cinq ans sera tenu »](#)

Lefigaro.fr, 14/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'architecte en chef des Monuments historiques en charge de la cathédrale revient sur ce chantier hors norme.

[Jérémie Patrier-Leitus: «Dix mesures urgentes pour faire de notre patrimoine une grande cause nationale»](#)

Lefigaro.fr, 14/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'incendie de Notre-Dame a fait redécouvrir aux Français leur attachement profond au patrimoine et éveillé leur prise de conscience de sa fragilité. Mais il reste encore beaucoup à faire, estime le député du Calvados et coprésident du groupe d'études patrimoine et tourisme de l'Assemblée nationale, qui liste dix mesures prioritaires pour être à la hauteur de l'enjeu.

[Jean-Louis Georgelin : « Avec Notre-Dame de Paris, on reconstruit une cathédrale du XXI^e siècle »](#)

Lemonde.fr, 14/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Dans un entretien au « Monde », le président de l'établissement public chargé de la restauration de l'édifice assure que le calendrier, avec une réouverture le 8 décembre 2024, sera tenu.

[François de Mazières: « Le patrimoine doit être rattaché au ministère de la Culture, pas au Tourisme ! »](#)

Lefigaro.fr, 14/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le maire de Versailles réagit à la proposition faite par Stéphane Bern de rattacher le patrimoine au Tourisme. Séparer le patrimoine de la création culturelle reviendrait à admettre une rupture entre le passé et le présent, là où il faudrait au contraire construire des liens entre les pierres et les arts vivants.

[Explorer les archives de Notre-Dame de Paris grâce à l'intelligence artificielle](#)

Theconversation.com, 14/04/2023,

Depuis l'incendie qui a ravagé Notre-Dame de Paris le 15 avril 2019, des centaines de chercheurs sont mobilisés afin d'étudier les vestiges de la cathédrale et collaborer à sa restauration.

[Stéphane Bern : « Les édifices religieux font partie de notre histoire commune, de notre identité »](#)

Letelegramme.fr, 15/04/2023,

Quatre ans après l'incendie de Notre-Dame de Paris, le ministère de la Culture amplifie son action pour la sécurité des cathédrales avec des crédits supplémentaires. Un effort de restauration salué par Stéphane Bern, pour qui la sauvegarde des édifices religieux français dépasse la question des croyances.

[New Approaches to Sculpture](#)

10th Symposium for Young Researchers in Sculpture, Thursday 21st and Friday 22nd September 2023, 9am-5pm, Auditorium Léonce Bénédictine, Musée Rodin, Paris,
Appel à contribution jusqu'au 12 juin 2023

[La participation des citoyens et des bénévoles aux politiques des patrimoines](#)

Revue In Situ, revue des patrimoines,
Appel à contribution jusqu'au 15 juin 2023

Les autres actus

[D'Ennery ouvert à temps plein en 2025 ?](#)

Lequotidiendelart.com, 12/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Depuis le 8 avril, le musée d'Ennery (59 avenue Foch) a repris son rythme hebdomadaire, qui avait été interrompu par le Covid. Mais les ambitions de Yannick Lintz, présidente du musée Guimet, auquel il est rattaché, vont au-delà.*

[Nantes : des subventions pour valoriser le patrimoine fluvial et maritime des communes liées à la Loire](#)

Lefigaro.fr, 12/04/2023,
Quatorze communes métropolitaines vont pouvoir bénéficier d'aides financières. Une enveloppe de deux millions d'euros est prévue à cet effet.

[À Vannes, quel avenir pour les vestiges du château de l'Hermine ?](#)

Letelegramme.fr, 12/04/2023,
Des vestiges exceptionnels ont été découverts dans la cour du château de l'Hermine, à Vannes. Leur avenir a été évoqué au conseil municipal, ce mardi 11 avril. Le maire a confirmé qu'il n'était pas question de modifier le projet du nouveau musée des Beaux-Arts, mais d'imaginer une valorisation à l'extérieur.

[Paris Musées, une décennie de consolidation](#)

Lequotidiendelart.com, 12/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Dix ans après sa création, l'établissement public fédérant 14 musées de la capitale a trouvé sa vitesse de croisière. Après plusieurs rénovations d'ampleur, qui ont favorisé la hausse de la fréquentation, les nouvelles formes de médiation, le développement à l'international et la numérisation des collections comptent parmi les chantiers en cours.*

[Réouverture de l'appartement intérieur de Marie-Antoinette](#)

Chateauversailles.fr, 12/04/2023,
À partir du 20 juin 2023, le château de Versailles propose au public de redécouvrir un ensemble de pièces parmi les plus secrètes de l'ancienne résidence royale : les cabinets intérieurs de la Reine. Le résultat de plusieurs années de recherches et de restauration permet aujourd'hui de retrouver la cohérence et la richesse d'un espace éminemment féminin se déployant sur deux étages du Château.

[« Alternatives vertes » \(1\) : réemploi et économie circulaire](#)

Culture.gouv.fr, 12/04/2023,
Accélérer l'éco-compatibilité de la culture, c'est à la fois une urgence et une nécessité. Et une responsabilité pour de nombreux acteurs culturels, qui se sont emparés d'un ambitieux dispositif, Alternatives vertes. Cette semaine, premier volet de notre dossier : que faire pour limiter le volume des déchets produits par la culture ?

[La base des Invalides bientôt accessible sur Mémoire des hommes](#)

Rfgenealogie.com, 12/04/2023,
Le site Hôtel des Invalides et son extraordinaire base des soldats reçus dans l'hôpital parisien va bénéficier d'une nouvelle visibilité grâce à l'indexation de ses données dans Mémoire des hommes. Tous les généalogistes connaissent Mémoire des hommes qui tend à devenir le guichet unique de recherche sur les militaires en France, quelles que soient les époques et les conflits.

[La France va déclasser 230 cartons d'archives pour élucider ses crimes au Cameroun](#)

Africatopsuccess.com, 12/04/2023,
Emmanuel Macron vient d'autoriser l'ouverture des archives classées « secret-défense » aux chercheurs de la commission chargée de faire la lumière sur le rôle de la France dans la lutte contre les nationalistes camerounais entre 1945 et 1971.

[La réflexion sur le futur projet muséal de la Ville de Bourges s'affine, l'idée d'un pôle unique s'éloigne](#)

Leberry.fr, 13/04/2023,
Pour donner un second souffle aux musées de Bourges et proposer un projet adapté aux enjeux contemporains, la Ville travaille à une nouvelle offre muséale. Les mois à venir seront décisifs.

[Feu ! Chatterton au Louvre : lancement d'une saison musicale « pour mélanger les arts »](#)

La-croix.com, 13/04/2023,
Le groupe de rock Feu ! Chatterton inaugure au Louvre une nouvelle programmation qui intègre le spectacle vivant : Musique, théâtre, danse.... Laurence des Cars, présidente du musée, souhaite élargir et rajeunir sa fréquentation.

[A Marseille, le MuCEM fête ses 10 ans et veut changer d'ère](#)

Lemonde.fr, 12/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Le nouveau président du musée marseillais, **Pierre-Olivier Costa**, entend valoriser les collections de l'établissement, changer la signalétique et allonger la durée des expositions temporaires.

[DRAC Nouvelle-Aquitaine : Lætitia Morellet directrice adjointe déléguée patrimoine et architecture](#)

Legifrance.gouv.fr, 14/04/2023,
Par arrêté de la ministre de la culture en date du 7 avril 2023, Mme Laetitia Morellet, architecte et urbaniste de l'Etat, est nommée directrice régionale adjointe déléguée des affaires culturelles de Nouvelle-Aquitaine en charge des patrimoines et de l'architecture, pour une durée de quatre ans, avec une période probatoire de six mois, à compter du 1er mai 2023. Le poste était vacant depuis le départ de Christine Diacon, en poste depuis 2019 avant de devenir DRAC de la Région Centre-Val de Loire le 1^{er} décembre 2022.

[Nomination de Souraya Noujaim au poste de directrice du Département des arts de l'Islam du musée du Louvre et de responsable du grand département patrimonial des arts de l'Islam au niveau national](#)

Culture.gouv.fr, 14/04/2023,
Nommée par Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, sur proposition de Laurence des Cars, présidente-directrice du Musée du Louvre Souraya Noujaim prendra ses fonctions à compter du 26 juin 2023 et succède à Yannick Lintz nommée présidente du musée national des arts asiatiques – Guimet, le 1^{er} novembre 2022. Souraya Noujaim est actuellement directrice scientifique en charge de la conservation et des collections du musée du Louvre Abu Dhabi, département dont elle a orchestré le développement.

[Margot Gerené nommée directrice générale du Stedelijk Museum à Amsterdam](#)

Gazette-drouot.com, 14/04/2023,
L'heureuse élue occupait déjà la même fonction en intérim. Elle la troquera contre un poste permanent le 1^{er} juin prochain. Forte d'une expérience similaire au musée Frans Hals, elle a également fondé en 2015 la société de conseil artistique, Blueyard.

[Alain Loiseau. In Memoriam](#)

Inrap.fr, 14/04/2023,
Dominique Garcia, président de l'Inrap, salue la mémoire d'Alain Loiseau qui fut Directeur général de l'Association pour les fouilles archéologiques nationales (Afan) et avait œuvré à l'écriture de la loi sur l'archéologie préventive de 2001, disparu le 10 avril 2023.

[Corée du Sud : démission de Youn Bum-mo, directeur du MMCA](#)

Artforum.com, 18/04/2023,
Youn Bum-mo, directeur du Musée national d'art contemporain de Corée du Sud, démissionne de ses fonctions, indique Artforum. Il a présenté sa démission le 10 avril 2023, qui a été acceptée par le ministère de la Culture, des Sports et du Tourisme de Corée du Sud le 18 avril 2023. Youn Bum-mo occupait le poste depuis 2019. Son contrat, d'une durée de trois ans, avait été renouvelé jusqu'en février 2025. La démission de Youn Bum-mo est « considérée comme le résultat des pressions exercées par le gouvernement conservateur du président Yoon Seok-youl », élu le 10 avril 2022 sous le parti du Pouvoir au peuple.

[Quatre œuvres restituées en février aux héritiers d'Ambroise Vollard seront vendues chez Sotheby's en mai](#)

Lemonde.fr, 13/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Une toile de Gauguin, une marine de Renoir et deux dessins, de Gauguin et Cézanne, ayant appartenu au célèbre marchand d'art avaient été retrouvées en Allemagne, au lendemain de la seconde guerre mondiale.

[À l'Opéra, Chagall a-t-il le droit de cacher Lenepveu ?](#)

Lequotidiendelart.com, 13/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Après des réclamations itératives restées infructueuses, les ayants droit du peintre Jules-Eugène Lenepveu demandent aujourd'hui à ce que le plafond soit dévoilé, pour révéler à nouveau son décor original.

[Le jeu vidéo entre au musée des Beaux-Arts de Lille](#)

Lefigaro.fr, 13/04/2023,
Le dixième art dialogue avec les collections permanentes du palais jusqu'au 25 septembre, dans le cadre de la carte blanche visant à élargir le public de la prestigieuse institution.

[L'Ordre de la Libération lance une campagne de collecte d'archives](#)

Archimag.com, 13/04/2023,
L'institution créée par le général de Gaulle invite les détenteurs de documents relatifs aux titulaires de la médaille de la Résistance française à en faire don sous forme de copie numérique.

[Au bout de 20 ans, une archéologue aurait mis la main sur le tombeau d'Alexandre le Grand](#)

Geo.fr, 13/04/2023,
L'archéologue a déjoué les écueils climatiques pour continuer des recherches au bord du Nil à Alexandrie, et pense avoir mis la main sur le quartier royal où sa dépouille était exposée.

[Égypte : après 20 ans d'attente, le Grand Musée égyptien ouvrira bientôt ses portes aux pieds des pyramides de Gizeh](#)

Connaissancedesarts.com, 13/04/2023,
Voilà vingt ans que le concours pour le Grand musée égyptien (GEM) du Caire a été remporté par l'agence Heneghan Peng Architects. Depuis cette date, sa gestation et sa construction aux pieds des pyramides de Gizeh suit son cours, accumulant retards et dépassements de budget (un milliard de dollars, au lieu des 500 millions prévus !)

[Ce mauvais sort jeté aux églises de France](#)

Lefigaro.fr, 14/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,
Désaffectations, reconversions, destructions... L'avenir du patrimoine religieux est mis à mal dans toutes les régions. Dans les Pays de la Loire, ce samedi, une église de Mayenne célèbre sa dernière messe, avant la démolition.

[Entre l'Atlantique et le Finistère, le phare de Tévennec bientôt « sauvé » de la ruine](#)

Lefigaro.fr, 15/04/2023,
Réputé comme un lieu hanté, et inhabité depuis son automatisation en 1910, le monument breton aura enfin droit à des rénovations. Le chantier s'annonce d'ores et déjà comme « extraordinaire ».

[En Irak, le patrimoine antique menacé par des tempêtes de sable à répétition](#)

Lefigaro.fr, 16/04/2023,
En raison du changement climatique et d'une mauvaise gestion de l'eau, de nombreuses régions irakiennes sont en cours de désertification. Le phénomène représente un danger pour la préservation de sites millénaires.

[Des bains sacrés incas découverts au cœur des Andes péruviennes](#)

Lefigaro.fr, 16/04/2023,
Mis au jour parmi les vestiges de la cité précolombienne de Huánuco Pampa, le site avait vraisemblablement une fonction religieuse, estiment les chercheurs.

[Mexique : la découverte d'une mystérieuse sculpture vieille de 1100 ans éclaire l'histoire du sport sacré des Mayas](#)

Connaissancedesarts.com, 17/04/2023,
Sur le site archéologique de Chichén Itzá au Mexique, des archéologues ont découvert un disque en pierre qui présente des hiéroglyphes Mayas et deux joueurs de balle. Vieux de plus de 1100 ans, l'objet serait une sorte de tableau d'affichage sportif.

[Eglises vandalisées à Angers : un homme de 50 ans interpellé et hospitalisé pour "troubles psychiatriques"](#)

Francetvinfo.fr, 18/04/2023,
Plusieurs statues avaient été décapitées, des croix cassées et le maître-autel saccagé dans deux églises de la ville, fin mars et début avril.

[Michelle Cotton prend la direction de la Kunsthal à Vienne](#)

Lequotidiendelart.com, 19/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Installée au cœur du Museumsquartier avec à sa droite le musée Leopold et à sa gauche le mumok, l'institution publique viennoise a célébré ses 30 ans l'an dernier.

[Première réunion de la commission mixte d'historiens français et algériens](#)

Elysee.fr, 19/04/2023,

À l'occasion de la visite du Président de la République en Algérie en août 2022, il a été décidé par les deux chefs d'Etat de la constitution d'une commission mixte d'historiens français et algériens pour travailler sur l'histoire de l'Algérie contemporaine, pour mieux se comprendre et réconcilier les mémoires blessées. Cette commission est composée de dix membres, cinq du côté algérien et cinq du côté français. Parmi les historiens français : **Florence Hudowicz**, conservatrice du patrimoine.

[Les bibliothèques du muséum au coeur de la science ouverte](#)

Mnhn.fr, 19/04/2023,

Le 19 avril, le Muséum a accueilli la réunion annuelle du consortium Biodiversity Heritage Library, qui met en ligne la bibliothèque numérique du même nom à laquelle collaborent de nombreuses bibliothèques spécialisées en sciences naturelles. **Alice Lemaire**, directrice des Bibliothèques et de la Documentation au MNHN, revient sur les enjeux de l'ouverture des données grâce au numérique.

[Marie-Pauline Martin reconduite à la direction du musée de la Musique](#)

Legifrance.gouv.fr, 22/04/2023,

Par arrêté du 19 avril, Marie-Pauline Martin a été reconduite à la direction du musée de la Musique de l'établissement public de la Cité de la musique - Philharmonie de Paris, où elle avait été nommée en 2017.

[Restitution de trois œuvres d'art spoliées entre 1933 et 1945](#)

Culture.gouv.fr, 18/04/2023,

La ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, a restitué, ce 18 avril 2023, trois œuvres d'art spoliées entre 1933 et 1945. La restitution de ces œuvres, deux tableaux et une sculpture, est rendue possible grâce à l'action conjointe des services du ministère de la Culture, du musée du Louvre, du musée des Beaux-Arts d'Angers et du musée de Picardie d'Amiens, en lien avec les représentants des propriétaires spoliés.

[Restitutions : vers un cadre juridique plus favorable en Europe](#)

Lequotidiendelart.com, 18/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Alors que la tournée africaine d'Emmanuel Macron et de Rima Abdul-Malak a remis d'actualité la question des restitutions, mise en perspective de la situation française avec celle de pays voisins.

[Le musée de Saint-Dizier expose une Joconde virtuelle grâce à une expo immersive et interactive](#)

Fracetvinfo.fr, 18/04/2023,

Trop précieuse et trop fragile pour être déplacée, la célèbre Joconde de Léonard de Vinci se dévoile au musée de Saint-Dizier grâce à une exposition immersive qui en révèle bien des secrets.

[De mystérieuses antiquités égyptiennes d'Amiens provenaient de la nécropole de Saqqarah](#)

Lefigaro.fr, 18/04/2023,

L'origine de deux vestiges du Nouvel Empire couverts de hiéroglyphes et conservés au musée de Picardie a été élucidée en mars par une mission italo-néerlandaise chargée de la fouille du site funéraire.

[Des antiquités de Palmyre restaurées à Prague après leur destruction par l'État islamique](#)

Lefigaro.fr, 19/04/2023,

Les objets retourneront en Syrie à la fin du mois de mai si « la situation est suffisamment calme pour qu'ils ne soient pas de nouveau endommagés ».

[Théâtre : l'envers du décor entre au musée](#)

Lefigaro.fr, 20/04/2023,

À Moulins, dans l'Allier, le Centre national du costume et de la scène poursuit son développement. Il invite désormais à explorer la scénographie théâtrale.

[Musées de France : attribution de l'appellation à deux établissements](#)

Legifrance.gouv.fr, 21/04/2023,

L'appellation « musée de France » est attribuée à deux nouveaux établissements, en application de l'article L.442-1 du code du patrimoine, par un avis du ministère de la Culture publié au Journal officiel le 21 avril 2023. Il s'agit du musée d'histoire et de société de Gonesse (Val-d'Oise) et du musée de la Bataille de Fromelles (Nord).

[Découverte : cinquante sépultures antiques sous une gare de RER parisienne](#)

Lequotidiendelart.com, 21/04/2023,

À l'occasion de la création d'une nouvelle sortie pour les usagers de la gare Port-Royal du RER B, une fouille archéologique préventive a été prescrite par la Drac Île-de-France. Cette opération a permis la mise au jour d'une importante nécropole avec de nombreuses sépultures et offrandes.

[À Mayotte, un désir de musée](#)

Lequotidiendelart.com, 21/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Alors que la situation sociale et sécuritaire de Mayotte inquiète, l'État et les autorités du plus jeune département de France (depuis 2009) œuvrent depuis plusieurs années à l'ouverture d'un musée, le MuMA. Axé autour de la transmission du patrimoine et de la diversité culturelle mahoraise, ce futur lieu, encore en cours de préfiguration, s'est pourtant en partie déjà concrétisé grâce à l'organisation d'expositions temporaires et à son installation entre 2015 et 2020 dans une ancienne caserne, à l'est de Mayotte.

[À Kiev, le Musée national d'Histoire d'Ukraine expose des objets laissés par les soldats russes](#)

Lefigaro.fr, 23/04/2023,

Les conservateurs de l'établissement ont collecté toutes sortes d'objets laissés dans le pays par les soldats russes afin de documenter le conflit en cours.

[Le Whitney se sépare de 7 œuvres dont 3 Hopper](#)

Lequotidiendelart.com, 24/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Critiqué mais parfaitement légal aux États-Unis, le deaccessioning, soit l'aliénation par les musées de pièces choisies de leurs collections, s'avère de plus en plus pratiqué : dernier cas en date, le Whitney Museum de New York, qui avait déjà eu recours à la cession d'œuvres pour son budget d'acquisition en 2018.

À regarder, écouter, consulter...



Fort Vauban de l'île Tatihou (Cotentin) © Jean-Paul Barbier/La Presse de la Manche



[Observatoire de l'égalité : plus de femmes aux avant-postes, mais toujours des disparités entre genres](#)

Culture.gouv.fr, 12/04/2023,

Depuis 2013, l'Observatoire de l'égalité entre femmes et hommes dans la culture et la communication mesure la place des femmes dans les professions culturelles. L'édition 2023 permet de faire le point sur les progrès réalisés... et ceux qui restent à faire.



[Patrimoine maritime : remise du rapport Masson et signature d'une convention sur la valorisation des ouvrages maritimes entre le ministère de la Culture et le secrétariat d'État chargé de la mer](#)

Culture.gouv.fr, 13/04/2023,

Rima Abdul Malak, ministre de la Culture, et Hervé Berville, secrétaire d'État chargé de la Mer, ont reçu ce jour le rapport de la mission sur le patrimoine maritime remis par Henry Masson, architecte et urbaniste général de l'État. La question de la formation des acteurs en organisant avec les institutions ad hoc (Ecole de Chaillot, INP), des formations scientifiques et techniques sur le thème du patrimoine maritime y est abordée.



[Culture et Numérique : e.Trésor, le trésor de la Cathédrale d'Amiens révélé par le numérique](#)

Culture.gouv.fr, 13/04/2023,

Dans les églises et cathédrales de France, il existe aujourd'hui près de 270 ensembles d'objets religieux qui portent le nom de « trésor ». Le Trésor de Notre-Dame d'Amiens est le premier à s'enrichir d'une nouvelle façon de le découvrir : un site internet nouvelle génération, révélant les objets dans leur matérialité comme leur histoire. Découvrez [e.Trésor](#)



[La sécurité des monuments historiques](#)

Radiofrance.fr, 13/04/2023,

4 ans après l'incendie de Notre-Dame, quelles mesures ont été prises pour préserver notre patrimoine ? Réponses à l'occasion du colloque organisé par la Fédération Nationale des Sapeurs-Pompiers de France à Chantilly sur la sécurité des cathédrales face aux incendies.



[Rose Valland, héroïne de l'ombre](#)

Radiofrance.fr, 14/04/2023,

Paris 1943. Hitler a mis en place le pillage systématique des œuvres d'art en France. Rose Valland, infiltrée au musée du Jeu de Paume, d'où partent les œuvres pour l'Allemagne, va prendre tous les risques pour s'opposer à cette entreprise de spoliation. Une fiction en 6 épisodes de Zoé Gabillet et Pascal Deux.



[Dossier législatif : Biens culturels spoliés entre 1933 et 1945](#)

Senat.fr, 19/04/2023,

La ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, a présenté un projet de loi relatif à la restitution des biens culturels ayant fait l'objet de spoliations dans le contexte des persécutions antisémites perpétrées entre 1933 et 1945. Procédure accélérée engagée par le Gouvernement le 19 avril 2023.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.

[Archives du bulletin](#)

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

