

## PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



**SOMMAIRE ACTIF :**  
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE  
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...  
AGENDA

**DERNIÈRES ACQUISITIONS**  
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE  
APPELS À CONTRIBUTION  
ON PARLE D'EUX



### ACQUISITIONS DU CRD

MEUNIER Anik, LAFORTUNE Jean-Marie, LUCKERHOFF Jason (dir.), *La transmission culturelle dans les musées de société : contextes, approches et pratiques*, Paris, La Documentation Française, 2022, (coll. Musées-mondes), 207 p.

DIF-6.1.11-Tra

SAVOY Bénédicte, *Le long combat de l'Afrique pour son art : histoire d'une défaite postcoloniale*, Paris, Éditions du Seuil, 2023, 297 p.

INS-6.4-SAV

TAQUET François, TAQUET Nicolas, *Les statuts des agents de la fonction publique*, 2<sup>e</sup> édition, Le Mans, GERESO Éditions, 2023, (coll. L'essentiel pour agir), 245 p.

GES-3-TAQ

### NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Édition d'ouvrages : aspects techniques et juridiques ; l'édition électronique ; l'édition dans les institutions patrimoniales](#)

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 04/04/2023

#### Exposition

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 11/04/2023

#### Patrimoine et multimédia

Orientation bibliographique  
Centre de ressources documentaires de l'Inp.  
Publiée le : 04/04/2023

## Actualités



Atelier de sculptures d'Antoine Bourdelle © Paris Musées © Pierre Antoine

[Mende : conférence sur le travail de conservation curative et préventive des collections muséales de Lozère](#)

Midilibre.fr, 28/03/2023,

Devant le Centre d'études et de recherches (CER) Benjamin-Bardy, Isabelle Darnas, conservatrice en chef du patrimoine au conseil départemental, a animé une conférence, mercredi 22 mars, sur la conservation préventive et curative des collections muséales de Lozère.

[Ravensburger condamné à payer des droits à l'image pour son puzzle de L'Homme de Vitruve](#)

Lefigaro.fr, 28/03/2023,

Saisie par la Galleria dell'Accademia, où est conservé le dessin de Léonard de Vinci, la justice a rappelé que l'image d'une œuvre détenue par une institution ne peut être utilisée sans contrepartie.

[Un « rapprochement » en vue entre le Mobilier national et la Cité de la céramique](#)

Lemonde.fr, 29/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Un rapport préconisant la synergie de l'établissement présidé par Hervé Lemoine et de la Cité de la céramique – Sèvres et Limoges, dirigée depuis peu par Irène Basillis, doit être remis en avril à la ministre de la culture, Rima Abdul Malak.

[Incendie de la cathédrale de Nantes : l'édifice devrait rouvrir partiellement fin 2024](#)

Francebleu.fr, 29/03/2023,

Alors que le procès de l'incendiaire présumé s'est ouvert ce mercredi, la cathédrale de Nantes est toujours en travaux. L'édifice, très endommagé par l'incendie de juillet 2020, devrait rouvrir partiellement fin 2024.

[À Port-Louis, bientôt un parcours commun entre les deux musées](#)

Ouest-france.fr, 29/03/2023,

Deux musées cohabitent dans la citadelle de Port-Louis (Morbihan) : le musée national de la Marine et le musée de la Compagnie des Indes. Un parcours muséographique unique réunissant ces deux « colocs » est en réflexion.

## AGENDA

### [Recherche de provenance sur la collection Marrey : tableaux flamandes et hollandaises XVIe-XVIIe siècles \(Musée de Sens\)](#)

Conférence de Camille Noé Marcoux Mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945 (ministère de la Culture),

Événement en ligne,

**Mercredi 12 avril, à 11h00**

### [Que peuvent encore nous raconter les ateliers de taille ? Aspects contextuels et technologiques à Chessy \(Sainte-et-Marne\) au néolithique moyen](#)

Conférence d'Anne Hauzeur, PaléoTime SARL, organisée par les Chercheurs de la Wallonie,

Préhistomuseum – Local Schmerling, 128, rue de la Grotte, 4400 Flémalle,

**Mercredi 12 avril 2023, à 20h00**

### [Lorsque 25 ans d'archéologie préventive révèlent la fabrique de la France](#)

Conférence présentée par Dominique Garcia, président de l'Inrap et Éric Boès, directeur-adjoint scientifique et technique de l'Inrap dans la région Grand Est dans le cadre du cycle anniversaire « 25 ans de sciences à partager », Amphitheâtre, Le Patio, Strasbourg,

**Judi 13 avril à 18h30**

### [Totem et la construction d'une identité française du design dans les années 1980](#)

Conférence animée par Pia Rigaldiès,

Musée des arts décoratifs, Paris,

**Judi 13 avril 2023 à 18h30**

### [Collecter et transmettre les mémoires partagées : l'exemple de la guerre d'Algérie](#)

Conférence de Vincent Bervas (responsable du département Mémoire et citoyenneté de l'ONAC-VG), Victor Vendries (chargé de mission sur les contenus historiques à l'ONAC-VG) et Franck Beauverin (responsable de la division des témoignages oraux du Service historique de la Défense). Puis intervention d'Albert Ducloz, habitant du Puy-en-Velay, ancien appelé du contingent et participant à notre collecte de témoignages oraux, Archives départementales de la Haute-Loire, Le Puy-en-Velay,

**Mardi 25 avril, de 17h00 à 19h00**

### [Une chapelle de soie, d'or et d'argent : à la redécouverte du retable brodé de l'ordre du Saint-Esprit](#)

Conférence par Raphaëlle Déjean, atelier conservation ETC, Agnès Bos et Anne Labourdette, musée du Louvre, Auditorium du Louvre Michel Laclotte,

**Mercredi 26 avril 2023**

### [Ponts et autre franchissement de la Loire](#)

Conférence de Viviane Aubourg et Didier Josset (Inrap),

Auditorium Abbé Grégoire, Blois,

**Judi 27 avril à 18h**

### [Pratique de l'archéométrie en archéologie préventive](#)

Manifestation scientifique du réseau CAI-RN, Compétences Archéométriques

Interdisciplinaires - Réseau National, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence,

**Mercredi 31 mai 2023**

### [Working towards a sustainable past](#)

20th ICOM-CC Triennial Conference,

València, Spain,

**18-22 September 2023**

### [En Floride, le puritanisme des conservateurs a eu raison d'une directrice d'école qui avait montré une photo de la statue de "David" à ses élèves](#)

Francetvinfo.fr, 29/03/2023,

*En Floride, une directrice de collège avait montré une photo du "David" de Michel-Ange nu sans prévenir les parents. L'un d'eux a parlé de "pornographie". Cette démission fait réagir jusqu'en Italie, où l'on regarde cette croisade morale avec effarement. La directrice du musée de Florence – qui abrite la sculpture, pièce maîtresse de l'Accademia qui attire 1,7 million de visiteurs chaque année – dénonce "un puritanisme déplacé".*

### [Musées fermés, spectacles perturbés, lettres ouvertes... Comment la culture se mobilise contre la réforme des retraites](#)

Nouvelobs.com, 30/03/2023,

*Ils sont moins visibles que les éboueurs ou les cheminots, mais de nombreux membres du secteur culturel manifestent leur opposition à la réforme des retraites. Cinéma, musique, musées, spectacle vivant... tour d'horizon des contestations.*

### [Top 25 des expositions 2022 : l'adieu à la Russie](#)

Lequotidiendelart.com, 30/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Enfin sortis du Covid ! Les chiffres montrent un retour massif dans les musées et signent la fin provisoire des blockbusters liés à la Russie...*

### [Côtes d'Armor : les Archives départementales "sortent du bois"](#)

Oceane.ouest-france.fr, 30/03/2023,

*Après trois ans de travaux et 7 millions d'euros investis par le conseil départemental, les archives des Côtes d'Armor viennent de rouvrir leurs portes. Parmi les nouveautés, des kilomètres de linéaires supplémentaires, et une nouvelle salle d'exposition qui accueille "Les Archives sortent du bois : l'histoire des forêts en Côtes d'Armor" autour duquel a été construit la programmation culturelle 2023.*

### [Douze musées alsaciens bientôt privés de services centraux](#)

Lejournaldesarts.fr, 30/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*La structure qui mutualise les missions essentielles des musées publics et privés n'est plus subventionnée par l'Agglomération et accuse un grave déficit. L'incertitude règne sur le transfert de ses activités.*

### [Après sept mois de fermeture, le musée Bourdelle rouvre enfin ses portes !](#)

Timeout.fr, 30/03/2023,

*Le musée Bourdelle fait de la résistance ! Après plusieurs années de travaux (et une fermeture totale de sept mois), le musée, qui célèbre l'œuvre du sculpteur Antoine Bourdelle (1861-1929) au cœur de ces cossus appartements-ateliers de Montparnasse, a rouvert ses salles, ses jardins et ses nus.*

### [10 millions de documents et 25 ans d'existence](#)

Gallica.bnf.fr, 30/03/2023,

*En ce début d'année 2023, Gallica fête son quart de siècle d'existence et met en ligne le 10 millionième document accessible librement et gratuitement.*

### [Un musée de Cambridge va rendre un tableau de Gustave Courbet spolié à Paris par les nazis](#)

Francetvinfo.fr, 30/03/2023,

*"La ronde enfantine" va quitter le musée de l'université de Cambridge en Angleterre. Ce tableau de Gustave Courbet spolié par les nazis en 1941 à Paris sera remis aux descendants du propriétaire légitime, Robert Bing, juif et résistant.*

### [Objets de culte : un enjeu méconnu de laïcité](#)

Lequotidiendelart.com, 31/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Menorah, calices, tapis de prière, bénitiers, tableaux, sculptures... Les objets présents dans les lieux de culte en France ont des statuts très divers, toujours régis par la loi sur la laïcité de 1905.*

### [Censure au musée : le tableau de Miriam Cahn restera finalement accroché au Palais de Tokyo](#)

Connaissancesdesarts.com, 31/03/2023,

*Suite à une polémique lancée sur les réseaux sociaux autour d'un tableau de Miriam Cahn, exposé au Palais de Tokyo et jugé pédopornographique par des associations, le tribunal administratif de Paris a finalement tranché en faveur de l'institution et de l'artiste suisse. Fuck Abstraction ! restera accroché dans l'exposition.*

### [Des gravures du Magdalénien contemporaines de Lascaux découvertes aux portes de la Camargue](#)

Francetvinfo.fr, 31/03/2023,

*Appelés en 2015 sur un futur site d'enfouissement de déchets aux pieds des contreforts des Costières de Nîmes (Gard), les archéologues ont découvert 100 000 objets qui cachaient des trésors.*

## APPELS À CONTRIBUTION

### [Médiation et Recherches Participatives : quelle place pour la médiation dans les formats de production collective des connaissances ?](#)

Journée d'étude de l'école de la médiation, Jeudi 29 juin 2023, Institut des Systèmes Complexes de Paris IdF (ISC-PIF, CNRS), Paris,

**Appel à contributions jusqu'au 30 avril 2023**

### [«Draguer» le musée et ses sources : la « queerness » face aux archives](#)

9<sup>e</sup> édition de l'Université d'été de la Bibliothèque Kandinsky 2023, Centre Pompidou, Paris,

**Appel à contribution jusqu'au 30 avril 2023**

### [Exposer le passé, construire des identités, forger une nation : Retour et détours sur la naissance des musées d'archéologie en Europe](#)

Journée d'étude organisée par le laboratoire junior ArchéOrigines de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée (MOM) en présentiel à Lyon le samedi 9 septembre 2023,

**Appel à contributions jusqu'au 14 mai 2023**

### [The Legacy and Heritage of Art Deco](#)

Revue In Situ revue des patrimoines,

**Appel à contributions jusqu'au 15 mai 2023**

### [Ustensiles et espaces culinaires de la Protohistoire au début du XXe siècle - Colloque international Corpus 2024](#)

Maison des Sciences de l'Homme de Dijon (salle Forum des savoirs), Dijon,

**Appel à communication avant le 31 mai 2023**

### [La participation des citoyens et des bénévoles aux politiques des patrimoines](#)

Revue In Situ, revue des patrimoines,

**Appel à contribution jusqu'au 15 juin 2023**

### [La presse locale ancienne accessible en ligne aux archives départementales des Yvelines](#)

Lagazette-sqy.fr, 31/03/2023,

*Les archives départementales des Yvelines ont perfectionné leur outil de recherche de la presse locale ancienne sur leur site. Désormais, vous pourrez consulter en ligne plus de 220 000 pages de presse. Convaincues de l'intérêt que peuvent représenter ces journaux, les archives départementales, implantées à Montigny, ont donc mis en ligne une centaine de titres de 1819 à 1969.*

### [A Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght revisitée par Silvio d'Ascia, naturellement !](#)

Chroniques-architecture.com, 31/03/2023,

*L'extension de la Fondation Maeght a été confiée à l'architecte Silvio d'Ascia. La surface agrandie de la Fondation (500 m<sup>2</sup> d'extension et 80 m<sup>2</sup> de reconversion d'espaces existants) permettra des expositions plus ambitieuses. Livraison prévue en 2024.*

### [Les cultures romani cherchent une place dans les musées](#)

Lequotidiendelart.com, 31/03/2023,

*Présente à la dernière documenta de Cassel, au musée de l'Histoire de l'immigration et bientôt au Mucem, la culture rom, dans sa diversité, manque cruellement de patrimonialisation. État des lieux.*

### [Mobilier religieux : le cas de l'Italie](#)

Lequotidiendelart.com, 31/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Plus de 95 000 églises, chapelles et sanctuaires pour environ 1 000 mosquées et une soixantaine de synagogues. Sans surprise, les lieux de culte catholiques supplantent tous les autres en Italie. Ils abritent un époustoufflant patrimoine mobilier : autels, tabernacles, bénitiers ouvragés, et des chefs-d'œuvre par milliers. Autant de biens qu'il incombe à leurs différents propriétaires – Église catholique d'Italie, État italien, Vatican, congrégations religieuses...de préserver.*

### [Le musée du Débarquement à Arromanches-les-Bains rouvre le 1<sup>er</sup> avril](#)

Lefigaro.fr, 01/04/2023,

*Après deux ans et demi de travaux de modernisation, le musée du Débarquement du 6 juin 1944, situé en Normandie, a l'ambition d'attirer un nouveau public avec du numérique et de réalité augmentée.*

### [Pontoise : des vestiges antiques sous le chantier de la zac Bossut](#)

Actu.fr, 02/04/2023,

*Des sondages sur le chantier de la Zac Bossut à Pontoise (Val-d'Oise) ont mis au jour des traces de l'époque antique et gauloise à proximité de la chaussée Jules-César.*

### [La demeure mythique de Serge Gainsbourg à Paris sera ouverte au public à partir du 20 septembre](#)

Lefigaro.fr, 02/04/2023,

*La Maison Gainsbourg comprendra le domicile parisien de l'artiste disparu en 1991 et un musée dédié sur le trottoir d'en face.*

### [Une statue olmèque du «monstre de la Terre» restituée au Mexique par les États-Unis](#)

Rfi.fr, 02/04/2023,

*Les États-Unis ont restitué au Mexique une statue géante en pierre, connue sous le nom de « monstre de la Terre », datant de la civilisation pré-colombienne olmèque, ont annoncé les autorités mexicaines.*

### ["Les petits explorateurs d'archives" aux Archives de l'Aisne](#)

Francearchives.gouv.fr, 03/04/2023,

*Les Archives de l'Aisne organisent des ateliers à l'attention des enfants pour leur faire découvrir l'histoire du département à partir de documents d'archives.*

### [La National Portrait Gallery et le Getty se partagent Omai](#)

Lequotidiendelart.com, 03/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *La saga du Portrait d'Omai connaît enfin son happy end. Dans une déclaration conjointe parue vendredi 31 mars, la National Portrait Gallery de Londres et le Getty Museum de Los Angeles ont annoncé leur intention d'acheter ensemble le Portrait d'Omai (vers 1776) du peintre anglais Joshua Reynolds (1723-1792), soumis à une interdiction d'exportation depuis mars 2022.*

### [Après le Covid-19, la plupart des grands musées dans le monde retrouvent leur public](#)

Lemonde.fr, 04/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

*Le Louvre reste l'institution la plus visitée, suivi par les musées du Vatican et le British Museum de Londres, selon le classement mondial établi par la revue « The Art Newspaper ».*

### [Art contemporain : Céline Poulin devient directrice du FRAC Île-de-France](#)

Connaissancedesarts.com, 28/03/2023,  
Vendredi 24 mars, la ministre de la Culture, Rima Abdul Malak, et la présidente de la Région Île-de-France, Valérie Pécresse, ont nommé Céline Poulin à la direction du Fonds Régional d'art contemporain d'Île-de-France (Frac) sur proposition de Béatrice Lecouturier, présidente de l'institution.

### [Une première directrice pour le Musée des femmes américaines](#)

Lejournaldesarts.fr, 28/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Washington. Directrice du Museum of Chinese in America de New York depuis 2015, **Nancy Yao** sera la première directrice du Musée de l'histoire des femmes américaines.

### [Marie Lavandier quitte le Louvre-Lens pour la présidence du Centre des monuments nationaux](#)

Connaissancedesarts.com, 30/03/2023,  
Marie Lavandier a été nommée présidente du Centre des monuments nationaux (CMN). L'historienne quitte la direction du Louvre-Lens et succède à Philippe Béval, parti pour l'Élysée.

### [Stéphanie Airaud à la tête du MAC Marseille](#)

Lequotidiendelart.com, 31/03/2023,  
Diplômée de l'École du Louvre et de l'Institut national du patrimoine, Stéphanie Airaud à la tête du MAC Marseille Stéphanie Airaud va diriger le musée d'Art Contemporain (MAC) de Marseille à compter du 1er juillet. La conservatrice du patrimoine prend la suite de Thierry Ollat, aux commandes de l'établissement depuis 2006, après Bernard Blistène, qui l'inaugura en 1994, Philippe Vergne et Nathalie Ergino.

### [Jean Nouvel : « Nous assistons à la mort de l'architecture »](#)

Entreprendre.fr, 31/03/2023,  
Entretien entre Tom Benoit, directeur de la rédaction de Geostratégie et l'immense architecte Jean Nouvel.

### [Philippe Franc ambassadeur, délégué permanent de la France auprès de l'Unesco](#)

Elysee.fr, 04/04/2023,  
Philippe Franc est nommé ambassadeur, délégué permanent de la France auprès de l'Unesco à l'issue du conseil des ministres du 4 avril 2023, sur proposition de la ministre de l'Europe et des Affaires étrangères.

### [Hélène Fernandez, nouvelle directrice de l'architecture au ministère de la Culture](#)

Lemoniteur.fr, 04/04/2023,  
L'architecte et haute fonctionnaire succède à Aurélie Cousi. Elle aura pour priorité la gestion de la crise avec les Ecoles nationales supérieures d'architecture.

### [Pierre-Olivier Costa en terrain miné au Mucem à Marseille](#)

Lalettre.fr, 05/04/2023, article réservé,  
Proche du couple Macron, Pierre-Olivier Costa a consacré ses quatre premiers mois à la tête du Mucem à resserrer les liens entre l'établissement national et le microcosme politico-économique phocéén. L'ancien directeur de cabinet de Brigitte Macron a rencontré Rodolphe Saadé, mais a peu de contact avec les élus marseillais.

### [La mue de Fourvière](#)

Lequotidiendelart.com, 04/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Les portes du musée de Fourvière étaient closes depuis 2018 du fait du délabrement du bâtiment – la Maison carrée, édifée dans les années 1840 au flanc de la célèbre basilique mariale lyonnaise. Classée monument historique, celle-ci vient de faire l'objet d'une première campagne de travaux et a rouvert le 1<sup>er</sup> avril.*

### [Le musée archéologique de Naples rouvre une aile abandonnée](#)

Lequotidiendelart.com, 04/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Cela faisait cinq décennies que les salles monumentales de l'aile ouest du musée archéologique national de Naples demeuraient portes closes. Elles ont rouvert lundi 3 avril.*

### [Avec 67,8 milliards de dollars, le marché de l'art dépasse en 2022 son niveau d'avant pandémie](#)

Francetvinfo.fr, 04/04/2023,  
*Le marché de l'art a progressé légèrement l'année dernière par rapport à 2021, dans un contexte économique incertain et avec le retour de la guerre en Europe révèle mardi le rapport annuel Art Basel/UBS.*

### [Les artistes Gilbert & George ont désormais leur propre musée](#)

Lorientlejour.com, 04/04/2023,  
*Les artistes contemporains Gilbert & George ont ouvert samedi à Londres leur lieu d'exposition permanent, fidèles à leur credo d'un « art pour tous » auquel ils ajoutent un désir d'éternité.*

### [Visite guidée du nouveau musée Goya à Castres](#)

Ladepeche.fr, 05/04/2023,  
*Après 3 ans de travaux, le musée Goya de Castres rouvre au public le 15 avril. Rénové, agrandi, "c'est un musée qui se veut beaucoup plus moderne avec un accompagnement proposé au public par de nombreux outils, des textes en plusieurs langues, des bornes interactives, des audioguides et des visites guidées" explique Joëlle Arches qui a maintenant hâte de le faire découvrir au public.*

### [La momie de Ramsès II et son cercueil : menaces antiques et champignons](#)

Connaissancedesarts.com, 05/04/2023,  
*Déjà exposé sur le sol français en 1976, le cercueil de Ramsès II refait escale à Paris près d'un demi-siècle plus tard. Une occasion de ranimer l'aura du pharaon égyptien au règne et à la longévité exceptionnels.*

### [Israël : découverte dans un cercueil, une amulette de protection vieille de 1800 ans révèle l'histoire antique de Jérusalem](#)

Connaissancedesarts.com, 05/04/2023,  
*Pour la première fois, a été présentée cette semaine à Jérusalem, une découverte archéologique vieille de plus de cinquante ans. Ce trésor de bijoux en or daté de l'époque romaine témoigne à la fois de croyances importées et de la transformation sociologique de la ville.*

### [Restaurés en Corrèze, les 7952 tuyaux du grand orgue de Notre-Dame vont retrouver leur place dans la cathédrale](#)

Francetvinfo.fr, 06/04/2023,  
*Épargnés par l'incendie du 15 avril 2019 mais recouverts de suie et de poussière de plomb, les tuyaux du grand orgue de la cathédrale Notre-Dame de Paris ont été entièrement rénovés dans un atelier corrézien. Ils vont rejoindre la capitale dans quelques jours pour être remontés.*

### [L'Élysée et la rue de Valois veulent relancer la coopération culturelle franco-chinoise](#)

Lesechos.fr, 06/04/2023,  
*C'est un foisonnement de partenariats bilatéraux qui ont été actés dans tous les domaines artistiques à la veille de l'année franco-chinoise du tourisme culturel.*

### [Le MAC Marseille rouvre, plus transversal et ancré sur le territoire](#)

Lequotidiendelart.com, 06/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Resté fermé quatre ans pour travaux, le Musée d'art contemporain de Marseille se dévoile au public le 7 avril, avec le souhait d'estomper les frontières entre disciplines.*

### [Le palais des Doges rouvre sa galerie de peintures](#)

Lequotidiendelart.com, 06/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*La galerie de tableaux du palais des Doges, le bâtiment le plus emblématique de Venise, a rouvert au public le 25 mars avec le réaménagement des trois salles, enrichissant le parcours d'exposition d'œuvres jamais présentées ensemble.*

[Hugues R. Gall réélu directeur de la Maison et des jardins de Claude Monet à Giverny](#)  
Academiedesbeauxarts.fr, 05/04/2023,  
Au cours de la séance plénière du mercredi 5 avril 2023, Monsieur Hugues R. Gall a été réélu par ses consoeurs et confrères aux fonctions de directeur de la Maison et des jardins de Claude Monet - Giverny (Eure) pour un nouveau mandat de 5 ans. Il occupe ces fonctions depuis le 26 mars 2008.

[John Leighton to step down from National Galleries of Scotland](#)  
Museumsassociation.org, 06/04/2023,  
John Leighton has announced that he is stepping down as director-general of the National Galleries of Scotland in February 2024. Leighton, who has been in the role since 2006, has led the organisation through a period of significant change.

[Éric Feuillet: «Face au feu, chaque seconde compte»](#)  
Lefigaro.fr, 10/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Éric Feuillet est sapeur-pompier au Service départemental d'incendie et de secours (SDIS) de l'Oise et responsable de la Mission protection patrimoine du département. Selon lui, «le patrimoine est vulnérable» face aux incendies.

[Marion Ménard à la tête du musée Paul-Dini](#)  
Lequotidiendelart.com, 11/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
Directrice-adjointe du musée municipal Paul-Dini, musée d'art moderne et contemporain de Villefranche-sur Saône, depuis février 2020, Marion Ménard en a pris la direction générale depuis le 1er mars 2023, suite au départ de Sylvie Carlier au musée Marmottan-Monet

[L'UNESCO s'engage à aider à reconstruire le patrimoine et la culture de l'Ukraine](#)  
Lequotidiendelart.com, 07/04/2023,  
*La directrice générale de l'UNESCO, Audrey Azoulay, a passé deux jours en Ukraine afin de réaffirmer le soutien de l'organisation à la population et faire avancer la reconstruction du secteur culturel.*

[Restitutions d'œuvres spoliées : la difficile transparence](#)  
Lequotidiendelart.com, 07/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Il n'y a jamais eu autant de restitutions d'œuvres spoliées que ces dernières années. Cette évolution positive, due à une volonté politique accrue, met en évidence la responsabilité des acteurs du marché de l'art dans la recherche de provenance. État des lieux.*

[La Fondation pour la Sauvegarde de l'art français souhaite restaurer un tableau retrouvé dans une église](#)  
Lefigaro.fr, 10/04/2023,  
*Pour rénover ce tableau représentant le Christ et la Samaritaine, caché durant 117 ans dans le clocher de l'église de Saint-Cornier-des-Landes, en Normandie, la Fondation a lancé une cagnotte en ligne.*

[Cathédrales : quatre ans après Notre-Dame de Paris, un plan pour prévenir les incendies](#)  
Lefigaro.fr, 10/04/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,  
*Près de quatre ans après le feu qui ravagea Notre-Dame, la ministre de la Culture présente un plan pour rehausser la sécurité de ces édifices. De l'isolement des charpentes aux brumisateurs, les pistes sont multiples.*

[Dans les entrailles de la basilique de Saint-Denis, une vaste nécropole du Moyen Âge révèle ses secrets](#)  
Connaissancedesarts.com, 11/04/2023,  
*Dans le cadre du projet de reconstruction de la flèche de la basilique de Saint-Denis, un chantier de fouilles préventives a été prescrit par DRAC d'Île-de-France. Sous le sol de la dernière demeure des rois et reines de France, les archéologues ont notamment mis au jour une nécropole gallo-romaine et médiévale.*

## À regarder, écouter, consulter...



Maisons à colombage Riquewihr, Haut-Rhin, Alsace © aterrom

 [Les Archives de la Vendée lancent leur nouveau site web](#)

Francearchives.gouv.fr, 30/03/2023,  
*La nouveauté est d'effectuer, en une seule requête, une recherche plein texte dans l'ensemble des inventaires présents sur le site, y compris les imprimés ocrésés et les PDF associés. La recherche porte en outre sur l'ensemble des ressources éditoriales du site. Seul l'accès à l'état civil, aux recensements de population numérisés et aux bases nominatives reste inchangé.*

 [Vers de nouvelles normes de conservation ? Réévaluer face à la crise énergétique et climatique](#)

lcom-musees.fr, 30/03/2023,  
*La synthèse de la soirée-débat déontologie de l'ICOM du 13 décembre 2022 est en ligne.*

 [For Arts' Sake - Episode 4 - Dr Sadiyah Boonstra: 'Decolonising Indonesian history, heritage, and art through research and curatorship'](#)

Podcasts.apple.com, 30/03/2023,  
*Dans cet épisode, nous échangeons avec le Dr. Sadiyah Boonstra, conservateur basé à Jakarta, chercheur et défenseur des pratiques de décolonisation dans le monde des musées. Fort de son expérience au sein d'institutions culturelles du monde entier, Dr S. Boonstra parle de l'importance de préserver le patrimoine culturel, de faire participer diverses communautés et de remettre en question les récits dominants dans le secteur des musées.*



[Série « Des lieux pour faire vivre la mémoire » : Épisode 1/4 : Pour un récit partagé, les lieux de mémoire de la traite et de l'esclavage](#)

Radiofrance.fr, 03/04/2023,

*Quels lieux de mémoire pour la traite et l'esclavage ? Comment une politique mémorielle s'est-elle mise en place en France ? Quel rôle jouent la société civile et les pouvoirs publics dans l'animation de cette mémoire ?*



[Programme mondial d'action résultant de la réunion internationale coparrainée par l'ICOMOS, l'UNESCO et le GIEC sur la culture, le patrimoine et le changement climatique](#)

Icomos.org, 03/04/2023,

*Le Programme mondial de recherche et d'action sur la Culture, le Patrimoine et le changement Climatique, résultat scientifique d'une collaboration entre l'ICOMOS, l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) et le GIEC a été publié en **anglais** et en **français**. Il doit renforcer les synergies entre la culture, le patrimoine, et la science liée au changement climatique.*



[Rima Abdul Malak salue l'arrivée en France de l'écrin d'un souverain vieux de 30 siècles](#)

Twitter.com, 04/04/2023,

*Bienvenue en France au Roi des rois ! Grâce à un prêt exceptionnel de l'Égypte, La Villette accueille un trésor de 3000 ans : le cercueil de Ramsès II. Grande émotion ! La momie avait été restaurée par la France en 1976. L'exposition « l'Or des pharaons » ouvre vendredi au public !*



[Muséums d'histoire naturelle et décolonisation : expériences et regards critiques](#)

Youtube.com, 04/04/2023,

*Les vidéos des interventions de la conférence internationale qui s'est tenue du 15 au 17 mars dernier au Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel (Suisse) sont en ligne sur YouTube.*



[Patrimoine : les maisons à colombages menacées](#)

Francetvinfo.fr, 05/04/2023,

*Les maisons à colombages font le charme des villes en Alsace et en Bretagne. Toutefois, au fil des années, ces maisons typiques disparaissent du paysage. Pourtant, il existe des solutions pour préserver ces centres historiques.*



[Ministère de la Culture : mise en ligne d'un guide des archives relatives aux rapatriés d'Algérie](#)

Francearchives.gouv.fr, 07/04/2023,

*Ce guide, piloté par le Service interministériel des Archives de France et réalisé en collaboration avec le ministère des Armées et le ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, se veut accessible au public non familier du fonctionnement des archives et vise à permettre à « tous les citoyens intéressés » d'engager une recherche sur le sujet des rapatriés d'Algérie.*



[Climat : le château de Versailles victime du réchauffement climatique](#)

Europe1.fr, 10/04/2023,

*Le changement climatique continue de faire des victimes. Malgré ses 400 ans d'histoire et de résistance, le château de Versailles fait désormais face à une menace d'un nouveau genre, le réchauffement climatique. Face à cela, les conservateurs s'activent pour préserver l'histoire de ce monument.*



[Sharing museums / Musées partagés](#)

Histoire-immigration.fr.fr, 11/04/2023,

*La retransmission du colloque international organisé par le Musée national de l'histoire de l'immigration du 20 au 22 octobre 2022 est en ligne. Ces trois journées de rencontres avaient pour ambition d'analyser les défis auxquels font face les musées de migrations, les enjeux de la diversité et les implications des restitutions.*

*Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.*  
Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevues>

**Bon à savoir sur le CRD :**

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV  
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – [centre.ressources.documentaires@inp.fr](mailto:centre.ressources.documentaires@inp.fr) - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

