

PATRIMOINES EN BRÈVES

BULLETIN D'ACTUALITÉS PROPOSÉ PAR LE CENTRE DE RESSOURCES DOCUMENTAIRES



SOMMAIRE ACTIF :
ACTUALITÉS DU PATRIMOINE
À REGARDER, ÉCOUTER, CONSULTER...
AGENDA

DERNIÈRES ACQUISITIONS
NOUVEAUTÉS DU CRD DANS LA MÉDIATHÈQUE
APPELS À CONTRIBUTION
ON PARLE D'EUX



ACQUISITIONS DU CRD

BERTRAND DORLÉAC Laurence (dir.), *Les choses : une histoire de la nature morte* : exposition, Paris, musée du Louvre, 12 octobre 2022-23 janvier 2023, Paris, Lienart éditions ; Musée du Louvre, 2022, 447 p.
RES-FRA-PAR-LOU-2022-2023

CLÉMENT Isabelle, *Restauration de tableaux : techniques anciennes de peinture et altérations*, Paris, Éditions Vial, 2022, 319 p.
CON-7.2.10-CLE

DI MATTEO LABLAUDE Colette (dir.), *Les jardins historiques : théories et pratique de leur restauration par Pierre André Lablaude*, Paris, Hermann, 2022, 263 p.
PAT2-7.6-Jar

➔ NOUVEAUTÉS EN LIGNE DU CRD

[Chantier des collections](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 17/03/2023

[Usage du plâtre dans le bâti ancien](#)

Orientation bibliographique
Centre de ressources documentaires de l'Inp.
Publiée le : 21/03/2023

Actualités



Musée du Barreau de Paris © Lionel Allorge

[Paris : Le musée Bourdelle s'apprête à rouvrir ses portes](#)

Cnews.fr, 13/03/2023,

Après sept mois de fermeture totale, le musée Bourdelle à Paris rouvrira ses portes ce mercredi 15 mars. L'emblématique atelier du sculpteur a été entièrement restauré.

[Paris rebaptise le bord de Seine face au musée d'Orsay en quai Valéry-Giscard-d'Estaing](#)

Lefigaro.fr, 14/03/2023,

Anne Hidalgo a rendu hommage à l'ancien président de la République, à qui la capitale française « doit beaucoup ». Au Conseil de Paris, l'élue EELV Alice Coffin a tenu à rappeler les agressions sexuelles dont l'ancien président avait été accusé.

[Rénovation d'églises : vers une possibilité de subventionner les travaux des bâtiments post-1905](#)

Lemonde.fr, 14/03/2023,

Actuellement, les communes peuvent uniquement subventionner ces travaux pour le patrimoine religieux antérieur à la loi de 1905 de séparation des Eglises et de l'Etat.

[Mécénat des Sackler : du plomb dans l'aile du Louvre](#)

Liberation.fr, 14/03/2023, article réservé aux abonnés,

Sous la pression de l'artiste Nan Goldin, le musée a débaptisé en 2019 sa section des antiquités orientales, nommée en l'honneur d'un des fondateurs de l'empire pharmaceutique. Un revirement qui masque les mensonges de l'institution, comme le montrent des documents exhumés par « Libération ».

[Le Musée de Tahiti rouvre ses portes après 4 ans et demi de travaux](#)

Lejournaldesarts.fr, 14/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, Agrandi et modernisé dans sa scénographie, il rend compte de la richesse culturelle des archipels polynésiens.

AGENDA

[Édition scientifique en libre accès : modèles et pratiques, exemples d'implémentations à Grenoble](#)

Journée organisée par le centre Mersenne IMAG, campus de Saint Martin d'Hères
Mardi 28 mars 2023

[Musées et monuments : le développement durable passe-t-il nécessairement par la décroissance numérique ?](#)

Conférence organisée par Club Innovation & Culture – CLIC et le SITEM, SITEM, Carrousel du Louvre, 75001 Paris,
Mardi 28 mars 2023, de 10h45 à 12h15

[Dans la fabrique du pastel](#)

Rencontre avec Caroline Corbeau-Parsons conservatrice des arts graphiques au musée d'Orsay, commissaire de l'exposition, Isabelle Roché, gérante de La Maison du pastel et Margaret Zayer, responsable du développement de La Maison du pastel, Auditorium du Musée d'Orsay,
Judi 30 mars, 19h00

[De la cathédrale à la petite cuillère : la photographie dans l'Inventaire du patrimoine](#)

Conférence en lien avec les expositions « Mémoires photographiques (1970-2021) » (présentée à l'hôtel Sully de Châtelleraut lors des Journées européennes du patrimoine 2021) et « Au-delà de l'Inventaire » (présentée actuellement à l'Artothèque de Châtelleraut, du 8 février au 28 avril 2023), Salle Marguerite Moreau, Ecole d'arts plastiques de Châtelleraut, 12 rue de Taupanne, Châtelleraut,
Vendredi 31 mars 2023 à 18h

[Résultats du projet et perspectives. Numérisation 3d : Le plan de Charleville, dit plan Dodet, 1724](#)

Journée d'études organisée par les Archives nationales, Auditorium des Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine,
Judi 6 avril 2023 de 13h30 à 17h30

[Aux Archives, citoyens ! Les Archives nationales à Pierrefitte-sur-Seine, dix ans déjà](#)

Colloque organisé par les Archives nationales, Auditorium des Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine
Mercredi 19 et jeudi 20 avril 2023

[Nouvelles fouilles dans le Sanctuaire de Baal Hammon et de Tanit à Carthage : Premiers résultats concernant les ossements humains et animaux brûlés contenus dans les urnes](#)

Conférence d'Imed Ben Jerbania, Institut national du patrimoine (Tunis), Auditorium du Louvre Michel Laclotte, Paris,
Mercredi 24 Mai 2023, 12h30

[La médiation face aux préoccupations sociétales et environnementales](#)

Conférence du Cycle l'Art de la rencontre organisé par l'OCIM, Espace des Sciences Pierre-Gilles de Gennes (ESPGG), Paris,
Judi 25 mai 2023

[La CSTI contemporaine : transitions et lien aux territoires](#)

Congrès de l'Amcsti 2023, Centre Culturel Alb'Oru, rue Saint-Exupéry, Bastia, Corse,
Mercredi 21 au vendredi 23 juin 2023

[Le prestigieux musée Kunsthaus de Zurich veut traquer plus vigoureusement l'art spolié](#)

Francetvinfo.fr, 14/03/2023,

Le Kunsthaus de Zurich, un des plus prestigieux musées des beaux-arts de Suisse, a assuré vouloir clarifier l'origine douteuse de certaines œuvres de sa collection qui pourraient être des biens culturels confisqués par les nazis.

[Le Centre Pompidou signe un accord pour un futur musée d'art contemporain en Arabie saoudite](#)

Lefigaro.fr, 15/03/2023,

Sur fond de réchauffement diplomatique entre les deux pays, l'institution parisienne apportera son expertise au développement du site touristique d'Al-Ula.

[Enquête sur les pratiques de navigation sur BnF Gallica et OpenEdition : appel à participation](#)

Bnf.hypotheses.org, 15/03/2023,

Dans le cadre du projet « Naviguer le savoir à l'ère numérique. Une étude des pratiques de navigation sur Gallica et OpenEdition », mené par Simon Dumas Primbault, chercheur à OpenEdition et chercheur associé à la BnF, une enquête est lancée afin d'analyser les comportements et stratégies de navigation sur BnF Gallica et OpenEdition.

[Quel avenir pour le Musée du barreau de Paris ?](#)

Bnf.hypotheses.org, 15/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Fermé depuis 2020, le Musée du barreau de Paris doit rouvrir au sein du Palais de justice d'ici à 2025, selon l'ordre des avocats. Ce que met en doute l'ancien conservateur du lieu.*

[La restauration de Notre-Dame révèle les secrets de ses agrafes de métal](#)

Lefigaro.fr, 16/03/2023,

L'édifice aurait été la première cathédrale gothique à faire un usage massif et innovant de ces pièces de fer qui servaient à renforcer le lien entre deux blocs.

[Fragilisée par la sécheresse, une tour du XI^e siècle s'effondre dans le Gers](#)

Lefigaro.fr, 16/03/2023,

L'édifice, à proximité de l'église du village de Saramon, s'est écroulé jeudi. Le maire du village avait déjà signalé des fissures.

[La face cachée du Louvre au cœur de négociations](#)

Lequotidiendelart.com, 16/03/2023,

Parmi les chantiers souhaités par Laurence des Cars, présidente du Louvre depuis 18 mois, celui de la percée d'une entrée côté est, destinée à soulager les abords de la pyramide, n'est pas le plus médiatisé...

[« Les exemples sont nombreux de musées français qui ont participé à la propagation des narratifs impérialistes russes à travers l'art »](#)

Lemonde.fr, 16/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Les peintres Ilya Répine et Arkhip Kouïinji sont désormais ukrainiens au Metropolitan de New York mais restent russes dans les musées français, regrette l'universitaire Olena Havrylchuk, qui appelle, dans une tribune au « Monde », à la « décolonisation de l'art ukrainien ».

[Longévité dans la culture : la polémique](#)

Lequotidiendelart.com, 16/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Alors que le projet gouvernemental de réforme des retraites suscite une contestation massive en France, la longévité des dirigeants est un phénomène prégnant dans le secteur culturel. Analyse.*

[La Mission patrimoine dévoile 18 sites emblématiques en région](#)

Culture.gouv.fr, 16/03/2023,

Les 18 sites emblématiques en région ont été dévoilés le 16 mars par la Mission pour la sauvegarde du patrimoine en péril. Ils font la part belle à la diversité et l'attractivité.

[Présentation de la modélisation 3D du plan-maquette Dodet par les Archives nationales](#)

Francearchives.gouv.fr, 16/03/2023,

La mission des Cartes et plans des Archives nationales conserve un objet unique: un plan-maquette réalisé en 1724 par l'architecte Nicolas Dodet pour Louis Henri de Condé (CP/N/II/Ardennes/1). En 2021-2022, une campagne de numérisation et de modélisation 3D du plan Dodet a été entreprise dans le cadre d'un partenariat entre les Archives nationales, le Centre Roland Mousnier et le Centre André Chastel (CNRS, Sorbonne Université).

APPELS À CONTRIBUTION

[Les choses et les mots : Les textes à l'épreuve de la matérialité](#)

Numéro 57 de la revue Technè publiée par le C2RMF,

Appel à contributions avant le 1^{er} avril 2023

[Patrimoines vagabonds. Routes culturelles et itinéraires patrimoniaux](#)

Pour le colloque international du GIS « Patrimoines en partage », à l'Université de Toulouse – Jean Jaurès, Maison de la recherche, les 23 et 24 novembre 2023,

Appel à contributions avant le 21 avril 2023

[Vivre près des cours d'eau en Aquitaine de l'Antiquité à nos jours](#)

Pour le congrès de la Fédération Historique du Sud-Ouest (FHSO) à Libourne, les 14-15 octobre 2023,

Appel à communication avant le 15 juin 2023

[Rennes : découverte dans une poubelle antique d'une mystérieuse Vénus exceptionnellement bien conservée](#)

Connaissancedesarts.com, 17/03/2023,

À l'occasion d'une fouille de sauvetage, une carrière de schiste, exploitée aux I^{er} et II^e siècles, a été mise au jour à Rennes. Parmi les objets prélevés sur le site, une petite statuette représentant la déesse Vénus intrigue les archéologues.

[La répétition générale du montage du socle de la future flèche de Notre-Dame de Paris a eu lieu en Lorraine](#)

Francetvinfo.fr, 17/03/2023,

La flèche de la cathédrale Notre-Dame de Paris culminera à 96 mètres du sol, avec les mêmes matériaux d'origine, du chêne pour la structure et du plomb pour la couverture et les ornements.

[Les douanes américaines les ont remises la semaine dernière à l'ambassade ukrainienne, à Washington.](#)

Lefigaro.fr, 17/03/2023,

Ces armes dateraient du VI^e-V^e siècle avant notre ère. Les douanes américaines les ont remises la semaine dernière à l'ambassade ukrainienne, à Washington.

[À Marseille, le musée de Notre-Dame-de-la-Garde rouvre ses portes après trois ans de fermeture](#)

Francetvinfo.fr, 17/03/2023,

Inauguré en 2013, le musée de Notre-Dame-de-la-Garde a pour vocation de mettre en valeur le patrimoine de cet édifice emblématique de Marseille. Nouveautés que les visiteurs pourront découvrir : des expositions temporaires qui n'existaient pas au moment de sa création et qui pourraient attirer davantage de curieux.

[Mme Rima Abdul Malak, ministre de la Culture annonce la candidature de « Te Henua Enata – Les îles Marquises » à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO](#)

Culture.gouv.fr, 17/03/2023,

La valeur universelle exceptionnelle de ce bien repose sur la combinaison de valeurs culturelles et naturelles exceptionnelles. Situées au centre du Pacifique, les îles Marquises sont un archipel de la Polynésie française ; l'un des plus isolés de tout continent et un haut-lieu pour la conservation de la biodiversité terrestre et marine du Pacifique.

[Paris : la villa qui a hébergé Lady Di bientôt ouverte au public](#)

Actu.fr, 18/03/2023,

La villa Windsor, propriété de la ville de Paris, va subir une réhabilitation massive en vue de son ouverture au public à l'horizon 2024.

[A Paris, Atelier Philéas / Casson Mann au Palais de la découverte](#)

Chroniques-architecture.com, 18/03/2023,

A l'issue d'un appel d'offres pour la conception architecturale et scénographique des espaces du Palais de la découverte (Paris VIII^e), Universcience, maître d'ouvrage, a retenu en décembre 2022 le groupement de maîtrise d'œuvre composé d'Atelier Philéas / Casson Mann. Le Palais de la découverte rénové ouvrira ses portes en 2025.

[En Italie, Giorgia Meloni donne son feu vert à la construction d'un musée de la Shoah à Rome](#)

Lefigaro.fr, 18/03/2023,

L'établissement devrait voir le jour d'ici trois ans, non loin du parc de la Villa Torlonia, qui a été la résidence de Mussolini. La capitale italienne avait été le théâtre d'une rafle de juifs en 1943.

[Le Mobilier national a confié à Marjane Satrapi le dessin de la tapisserie des JO de Paris](#)

Lemonde.fr, 19/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

L'autrice et réalisatrice franco-iranienne tisse les fils des Jeux olympiques de 2024. Commencée en 2021, l'œuvre de 9 mètres de haut et de 3,3 mètres de large devrait être prête pour l'ouverture des compétitions.

[Confiée à Rudy Ricciotti, la rénovation du musée des Tissus et des arts décoratifs de Lyon durera au moins quatre ans](#)

Lamontagne.fr, 19/03/2023, article réservé aux abonnés,

Confiée à l'architecte du Mucem, Rudy Ricciotti, la rénovation du musée des tissus et des arts décoratifs de Lyon mettra plusieurs années avant de lever le voile sur une collection unique.

[Guerre du Cameroun : l'ouverture des archives suffira-t-elle à "faire la lumière" sur les responsabilités de la France ?](#)

Francetvinfo.fr, 19/03/2023,

La commission d'historiens chargée par Emmanuel Macron d'enquêter sur l'action de la France pendant la colonisation au Cameroun a débuté ses travaux. Plusieurs voix s'interrogent sur le contexte de ces recherches et leur finalité.

ON PARLE D'EUX

[Marseille : Pour ses 10 ans, le Mucem veut attirer « toujours plus de publics »](#)

Bfmtv.com, 14/03/2023,

Pierre-Olivier Costa, nouveau président du Mucem, a dévoilé ses ambitions pour le lieu qui célèbre cette année ses dix ans.

[Belgique : Bart Ouvry, un diplomate à la tête de l'Africa Museum](#)

Lequotidiendelart.com, 15/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le secrétaire d'État à la Politique scientifique Thomas Dermine (PS) annonçait le nom, très attendu, du nouveau directeur du Musée royal de l'Afrique centrale (Africa Museum), à Tervuren. À la surprise générale, ce n'est pas un scientifique mais un diplomate qui va diriger cette vénérable institution fondée en 1910 et riche, entre autres, de 180 000 objets ethnographiques.

[Michèle Dard, nouvelle directrice de l'École Camondo](#)

Lequotidiendelart.com, 15/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Suite au départ en novembre dernier de René-Jacques Mayer pour la direction créative du Mobilier national, Michèle Dard, directrice administrative et du développement de l'École Camondo depuis 2021, directrice par intérim depuis décembre, prend la tête de l'établissement privé parisien et toulonnais – une antenne a été inaugurée à Toulon en 2020 – spécialisé dans la formation en architecture et design.

[Suisse : la directrice du musée des Beaux-Arts de Zurich veut faire toute la lumière sur le passé des œuvres d'art](#)

Francetvinfo.fr, 16/03/2023,

Ann Demeester, qui vient de prendre la direction du musée des Beaux-Arts de Zurich, en Suisse, va soumettre tous les tableaux à l'examen d'une commission indépendante. Elle entend s'attaquer ainsi à l'épineuse question de l'art spolié par les nazis pendant la Seconde Guerre mondiale.

[Le Centre Pompidou nomme Alicia Knock et Claudine Grammont](#)

Lequotidiendelart.com, 16/03/2023,

Claudine Grammont au cabinet d'art graphique, Alicia Knock à la création contemporaine et la prospective : avec cette double annonce, le Centre Pompidou ne contredit pas la tendance qui voit augmenter le nombre de femmes aux postes clés de la culture – cela étant, le musée national d'art moderne, dirigé par Xavier Rey, n'a jamais eu une femme à sa tête.

[Le Reina Sofía dans l'attente après le départ brutal de Manuel Borja-Villel](#)

Lequotidiendelart.com, 16/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Lorsque, en janvier 2008, année de la grande crise économique, Manuel Borja-Villel (né à Burriana, dans la province de Castellón, en 1957) devient le cinquième directeur du Museo Reina Sofía de Madrid, il se retrouve à la tête d'un musée sans intérêt, embourbé dans plusieurs scandales.

[Anne Eschapaspe une référence internationale à la tête du musée d'Histoire sociale de Montréal](#)

Musee-mccord-stewart.ca, 16/03/2023,

Le conseil d'administration du Musée McCord Stewart annonce la nomination d'Anne Eschapaspe à la tête du musée d'histoire sociale de Montréal. La nouvelle présidente et cheffe de la direction entrera en fonction le 17 avril 2023.

[Une famille du XVII^e siècle réunie en peintures après 200 ans de séparation](#)

Lefigaro.fr, 19/03/2023,

Au terme d'une enquête menée par un musée danois, la dame manquante d'un tableau de Cornelis de Vos retrouve son mari et son fils.

[A Toulouse, restructuration des archives départementales par Patrick Mauger](#)

Chroniques-architecture.com, 19/03/2023,

A Toulouse, l'agence Patrick Mauger, lauréate en février 2023 du concours de maîtrise d'œuvre, construira la restructuration du site des Archives Départementales de la Haute-Garonne. Maître d'ouvrage : le Conseil départemental de la Haute-Garonne. Surface : 7 700 m². Coût : 10,5 M€ HT. Livraison prévue : 2026.

[Le Centre Pompidou Séoul est lancé](#)

Lefigaro.fr, 19/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Un accord de partenariat a été signé à Paris hier, dimanche 19 mars, qui officialise un projet mûri depuis six ans.

[Alerte Patrimoine Palais du Gouvernement Finlandais et Quartier d'Helsinki](#)

Icomos.org, 20/03/2023,

L'ICOMOS, en collaboration avec son Comité national finlandais, lance une Alerte patrimoine mondiale afin de mettre un terme aux démolitions prévues dans la cour du Palais du gouvernement, au cœur du centre historique d'Helsinki, et d'empêcher la mise en œuvre des propositions actuelles de développement et de planification qui ne respectent pas les valeurs patrimoniales et la protection juridique du site.

[Au Louvre, des détenus de la prison de Fresnes goûtent à La Liberté... de Delacroix](#)

Lefigaro.fr, 20/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le musée s'invite dans le quotidien de la maison d'arrêt pour leur faire découvrir ses chefs-d'œuvre. Une étape dans leur parcours de réinsertion.

[Le musée d'Angoulême propose des visites pédagogiques enrichies de nouvelles installations numériques](#)

Francetvinfo.fr, 21/03/2023,

Le musée d'Angoulême renfloue son offre d'accompagnement du public à l'aide de nouveaux supports technologiques. Des dispositifs numériques qui complètent les descriptions des œuvres et guident les spectateurs. Le résultat de cinq ans de travail et de réflexion.

[Les archives de la chanteuse Barbara entrent à la Bibliothèque nationale de France](#)

Francetvinfo.fr, 21/03/2023,

L'association Barbara Perlimpinpin a fait don à la BnF d'un ensemble de documents qui portent sur la création des chansons, l'élaboration des spectacles, ainsi que sur les engagements et la vie quotidienne de la dame en noir.

[Paul Touvier : un rapport accablant remis aux archives départementales](#)

Leprogres.fr, 21/03/2023,

Hervé Brun a remis aux Archives départementales un rapport qui avait été commandité à son père, qui fut inspecteur principal de police judiciaire et chef de la brigade administrative. Ce rapport fut édulcoré par son supérieur pour obtenir la grâce de Paul Touvier par le Président Pompidou. Hervé Brun a remis la version initiale du rapport, qui, elle, accablait le milicien.

[« La préservation de l'unique lettre de Robespierre à Danton est une cause nationale »](#)

Lemonde.fr, 21/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le document, témoin de l'histoire de la naissance de la République, a été vendu aux enchères le 12 mars à un collectionneur privé, regrettent dans une tribune au « Monde » une trentaine d'historiens, écrivains et politiques, parmi lesquels Annie Duprat, Erik Orsenna, Jean-Luc Mélenchon et Stéphane Bern.

[Hautes-Pyrénées : Pourquoi ce projet d'archives départementales est exemplaire](#)

Dis-leur.fr, 22/03/2023,

Registres, parchemins, papiers administratifs, cartes postales, plans, photos, journaux... Et même un dessin inestimable, celui de l'église de Pouzac, de 1558 ! Le conseil départemental se lance dans la reconstruction de ses archives, sa "maison de la mémoire", l'investissement le plus important de la décennie. Le nouveau lieu d'une capacité de 23 km d'archives animera le centre-ville de Tarbes en 2025. Il proposera aussi de valoriser ses trésors tout en proposant expos, conférences, animations...

[Victime d'infiltrations, le Palais de Tokyo va fermer un an pour travaux](#)

Beauxarts.com, 22/03/2023,

Rendu public le 2 mars, un rapport de la Cour des comptes sur ce célèbre lieu culturel de 22 000 m² – le plus spacieux centre d'art dédié à la création contemporaine d'Europe, ouvert en 2002 – a rappelé ce grave problème d'étanchéité, qui fait l'objet d'études régulières depuis 2018.

[Saintes : Mathieu Dussauge expose la stratégie muséale avant de partir](#)

Sudouest.fr, 20/03/2023, article réservé aux abonnés,

Reconnu pour ses compétences, le conservateur des musées et de l'amphithéâtre part occuper un poste à la Drac. Il a piloté la rédaction d'un document scientifique qui sera présenté ce jeudi soir 23 mars.

[Marina Lochak démissionne de la direction du Musée Pouchkine, à Moscou](#)

Lemonde.fr, 22/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Après dix ans à la tête de l'établissement, la spécialiste des avant-gardes russes a annoncé qu'elle quittait ses fonctions, lundi 20 mars, dans un climat de tension au sein des institutions. Elle sera remplacée par **Elizaveta Likhatcheva**, la directrice du Musée d'architecture Chhtchoussev.

[Laurent Barranechea est nommé conservateur régional des monuments historiques et coordonnateur du pôle patrimoine de la DRAC Bourgogne Franche-Comté en mars 2023](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 22/03/2023,

Laurent Barranechea était conseiller en charge du Patrimoine et de l'architecture de la Ministre Rima Abdul Malak depuis le 11 juillet 2022.

[Antoine-Marie Préaut est nommé conseiller en charge du patrimoine et de l'architecture au sein du cabinet de la ministre de la Culture Rima Abdul Malak à compter du 13 mars 2023](#)

Semaphore.culture.gouv.fr, 22/03/2023,

Antoine-Marie Préaut, architecte et urbaniste en chef de l'État, architecte des bâtiments de France, succède à Laurent Barranechea.

[Emmanuel Coquery, directeur du musée de la BnF](#)

Lequotidiendelart.com, 23/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD,

Le conservateur général du patrimoine Emmanuel Coquery rejoindra le 22 mai la Bibliothèque nationale de France en tant que directeur du développement culturel et du musée de la BnF. Depuis 2019, il était au musée d'Orsay, en tant que directeur adjoint des collections et de la conservation.

[Claire Chérie, inspectrice générale des affaires culturelles, est admise, « sur sa demande », à faire valoir ses droits à la retraite à compter du 1^{er} avril /2023](#)

Legifrance.gouv.fr, 25/03/2023,

Claire Chérie est inspectrice générale des affaires culturelles depuis février 2019. Elle est également membre du collège de déontologie du ministère de la Culture, en qualité d'agent du MC, depuis août 2018.

[Plus de 1 000 œuvres du Metropolitan Museum seraient liées au trafic d'antiquités](#)

Lequotidiendelart.com, 24/03/2023, article réservé aux abonnés, consultable au CRD, *Une longue enquête de l'International Consortium of Investigative Journalists (ICIJ), en collaboration avec plusieurs médias, accuse le Metropolitan Museum of Art de New York de conserver dans ses collections au moins 1 109 objets qui auraient auparavant appartenu à des personnes impliquées dans le trafic d'antiquités.*

[Le Vatican rend trois marbres au Parthénon, un geste historique... qui fait monter la pression](#)

Francetvinfo.fr, 24/03/2023,

Le Vatican va rendre à la Grèce trois fragments du Parthénon jusqu'ici conservés dans ses musées. Une cérémonie est organisée ce vendredi à Athènes, qui a fait de ces restitutions un combat culturel et diplomatique.

[Égypte : 2000 têtes de béliers momifiées découvertes dans le temple de Ramsès II](#)

Lefigaro.fr, 27/03/2023,

Plus de 2000 têtes de béliers momifiées datant de l'ère ptolémaïque ont été découvertes dans le temple de Ramsès II, dans la cité antique d'Abydos, dans le sud de l'Égypte, ont annoncé dimanche 26 mars les autorités. Ces momies seraient des offrandes faites à Ramsès II, dans un culte rendu 1000 ans après sa mort.

À regarder, écouter, consulter...



Musée du Quai Branly © Romary

[Journée d'étude. Mardi 13 décembre 2022. 1/2. L'art dans l'espace public Musée des Beaux-Arts, Tours](#)

[Journée d'étude. Mardi 13 décembre. 2/ 2. L'art dans l'espace public](#)

Youtube.com, 06/03/2023,

55 professionnels de toute la France ont participé à cette dernière journée d'étude de l'année 2022, au musée des beaux-arts à Tours. Organisée avec l'école supérieure d'art et de design (ESAD-TALM Tours) elle s'inscrit dans le cadre du séminaire itinérant post-COVID "Essentiels en 2022-2023". Voici les captations vidéos de la journée.

[Le musée du quai Branly : dialogue des cultures](#)

Radiofrance.fr, 12/03/2023,

Depuis plus de 15 ans, le musée du quai Branly - Jacques Chirac met à l'honneur le dialogue des cultures. À l'occasion de l'exposition "Senghor et les arts. Réinventer l'universel", Emmanuel Kasarhérou, président du musée du quai Branly, est l'invité de « Soft Power » sur France Culture.

[Françoise Vergès : "Programme de désordre absolu, décoloniser le musée"](#)

Radiofrance.fr, 13/03/2023,

Féministe décoloniale et antiraciste, Françoise Vergès mène depuis plusieurs années une réflexion sur les musées et la décolonisation des arts, thème du collectif qu'elle co-anime. Elle publie "Programme de désordre absolu, décoloniser le musée" (La Fabrique). Elle est l'invitée de L'Heure bleue sur France Inter.

[« À la trace », un podcast pour partir à la recherche des œuvres d'art spoliées](#)


Podcast.ausha.co, 16/03/2023,

Six épisodes coordonnés par le ministère de la Culture nous emmènent dans le monde entier à la rencontre d'œuvres d'art spoliées et à la découverte de la politique de réparation de ces spoliations.

[Musée de l'histoire des féminismes, matrimonialiser les luttes](#)

Radiofrance.fr, 17/03/2023,

Un premier musée de l'histoire des féminismes devrait voir le jour en 2027 à Angers. « Le Cours de l'histoire » sur France Culture reçoit les principales protagonistes de ce projet de mise en valeur du patrimoine.

 [La captation de la première séance du Webinaire d'accompagnement à la formalisation du PSBC](#)

C2rmf.fr, 17/03/2023,

Un webinaire national est organisé en 2023 par le département de la conservation préventive du C2RMF pour accompagner les musées à la formalisation du plan de sauvegarde des biens culturels. Ce webinaire s'articule autour de 6 séances d'atelier qui suivent une méthode conçue et éprouvée par le C2RMF depuis 2019. Voici la captation autour de la collecte des informations.

 [Caractéristiques et choix d'un déshumidificateur d'appoint](#)

C2rmf.fr, 17/03/2023,

Cette fiche du C2rmf sur le climat a été co-écrite avec Thi-Phuong Nguyen, chargée de mission pour la conservation préventive pour le Service interministériel des archives de France.

 [Pistes actionnelles d'urgence en cas de contamination](#)


C2rmf.fr, 17/03/2023,

Cette fiche du C2rmf sur le climat a été co-écrite Marie Courselaud, chargée de missions en conservation préventive et Jocelyn Périllat-Mercerot, chargé d'études en conservation préventive.

 [Asnan : destin d'une église](#)

Radiofrance.fr, 17/03/2023,

L'émission « Une histoire particulière » de France culture est consacrée à l'église d'Asnan. En 2018, le conseil municipal d'Asnan a voté la démolition de l'église de ce village nivernais, classée comme dangereuse. Cinq ans après, c'est silence et bouche cousue. Sur place, il ne reste qu'un espace quasi vide et quelques souvenirs

 [Podcast "Les Elles du Patrimoine" : découvrez les 3 premiers épisodes de la saison 2](#)

Culture.gouv.fr.fr, 22/03/2023,

La première série de podcasts produite par la DRAC Hauts-de-France, « les Elles du patrimoine » revient pour une saison 2.

Parmi ces derniers : **Marina Pagli**, conservatrice du patrimoine au sein du service régional de l'archéologie (épisode 3, diffusion le 22 mars) ; **Franck Senant**, directeur régional adjoint délégué aux patrimoines (épisode 2, diffusion le 15 mars), et **Nicolas Mélard**, conservateur du patrimoine au sein du service d'archéologie régional (épisode 4, diffusion le 29 mars).

 [Un chien-robot numérise la citadelle de Besançon pour valoriser le patrimoine, une première en France](#)

Francetvinfo.fr, 22/03/2023,

C'est un projet innovant piloté par une entreprise du Doubs. Un chien-robot arpente depuis quelques semaines les rues de la citadelle de Besançon, pour valoriser ce patrimoine à travers la réalité augmentée. Le monument va être numérisé sous toutes les coutures. #IlsOntLaSolution.

 [Saint-Denis : les vitraux emblématiques de la basilique font peau neuve](#)

Francetvinfo.fr, 23/03/2023,

La basilique de Saint-Denis, célèbre car elle abrite les tombeaux des rois de France, est en pleine rénovation. Ses vitraux, qui datent du Moyen-âge, vont être changés mais les nouveaux devront rester fidèles et permettre aux visiteurs de retrouver les défauts et traces d'usures des anciens.

 [L'héritage du musée Picasso. 50 ans après la mort du peintre](#)

Radiofrance.fr, 26/03/2023,

Alors que les musées du monde entier célèbrent le jubilé de la disparition de Picasso avec de nombreux hommages et expositions, **Cécile Debray**, présidente du musée national Picasso, partage le lourd héritage du peintre espagnol.

Pour rappel, ces articles ne reflètent ni n'impliquent les positions de l'Inp.
Archives du bulletin : <http://mediatheque-numerique.inp.fr/Patrimoines-en-brevés>

Bon à savoir sur le CRD :

Consultation sur place : du lundi au jeudi de 14 h à 18 h et le vendredi de 14 h à 17 h - Accueil des publics extérieurs : sur RV
Accès : Institut national du patrimoine, 2 rue Vivienne - 75002 Paris (métro Bourse ou Palais-Royal)

01 44 41 16 45 – centre.ressources.documentaires@inp.fr - Fermetures exceptionnelles signalées sur : [le portail documentaire](#)

