
Usage du plâtre dans le bâti ancien

Orientation bibliographique

Nathalie Halgand

Responsable du centre de ressources documentaires, Institut national du patrimoine

*Orientation bibliographique réalisée pour les professionnels du patrimoine.
Elle n'a pas prétention à être exhaustive mais propose les références de quelques outils essentiels,
faciles à se procurer, pour aider ces professionnels dans leurs missions.*

*Les ouvrages et articles précédés d'un * peuvent être consultés au centre de ressources documentaires de l'Inp.*

1. Le plâtre dans le bâti

1.1. Ouvrages généraux

*BARTHE Georges (dir.), *Le plâtre : l'art et la matière*, Paris, Editions Créaphis, 2001, 377 p.

BARTHE Georges, *Plâtres en majesté : l'univers du plâtre*, Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2023, 240 p.

BENHAMOU Guy, *Le plâtre*, Neuilly-sur-Seine, J.B. Baillière, 1981, 86 p.

BERTONCELLO Jean-François, FOUIN Julien, *Les matériaux naturels : décorer, restaurer et reconstruire*, Rodez, Rouergue, 2006, 204 p.

BERTONE Philippe, LE ROY Valérie, WHEELER Sylvie, *Les enduits intérieurs : chaux, plâtre, terre*, Paris, Eyrolles, 2012, (coll. Guide pratique), 115 p.

BUILDER Albert, *Travail du plâtre*, Aix-en-Provence, Editions Emotion primitive, 2010, 115 p.

*CHEVILLOT Catherine, « La question des revêtements de surface des plâtres du XIXe siècle », In BARTHE Georges (dir.), *Le plâtre : l'art et la matière*, Paris, Editions Créaphis, 2001, p. 173-185.

DA CONCEIÇÃO Sabrina (dir.), *Gypseries gipiers des villes, gipiers des champs*, colloque de l'Association pour la valorisation du gypse et du plâtre, avec la collaboration du groupe de recherche sur le plâtre dans l'art, Digne-les-Bains, octobre 2003, Grâne, Creaphis, 2005, 205 p.

Document Technique Unifié NF DTU 26.1. P1-1 Travaux de bâtiment - Travaux d'enduits de mortiers - Partie 1-1 : cahier des clauses techniques, La plaine Saint-Denis, AFNOR, avril 2008, 39 p.

EMERIC Frédéric, TORRÈS Félix, *Lafarge Plâtres. Histoires pour l'avenir*, Paris, 1999.

Encyclopédie des métiers. Vol. 2. La plâtrerie, le staff et le stuc : les ouvrages de construction, nouv. éd., Paris, Librairie du compagnonnage, 2021, 244 p.

Les enduits de façade : chaux, plâtre, terre alerte. Connaître, exécuter, restaurer, Paris, Eyrolles, 2010, (coll. Guide pratique), 117 p.

- *FARION Vincent, « Arts et techniques pour fabriquer du plâtre », In LEBRETON Elisabeth, MARTINEZ Jean-Luc, *Une Antiquité moderne* [en ligne], Rome, Académie de France à Rome / Villa Médicis, Milan, Officina Libraria ; Paris, Musée du Louvre, 2019, p. 204-206.
<<https://www.museeduplatre.fr/uploads/wAQoCI2E/Artsettechniquespourfabriquerduplatre.pdf>>
(consulté le 21 mars 2023).
- *FARION Vincent, « Le plâtre changé en or, l'or changé en plâtre. Les mots et les images, symboles de richesse et de blancheur », In « L'or blanc : de la métaphore des sens à la réalité environnementale et économique », *Cahier de l'ASER* [en ligne], 2020, supplément n° 15, p. 37-43.
<<https://www.museeduplatre.fr/uploads/K644IKPh/Leplatrechangeenorlorchangeenplatre.pdf>>
(consulté le 21 mars 2023).
- FESTA Jean, *Techniques et pratique du plâtre : applications traditionnelles et modernes*, Paris, Eyrolles, 2000, 185 p.
- *GAPPER Claire, ORTON, Jeff, « Plaster, stucco and stuccoes », *Journal of architectural conservation*, 2011, Vol. 17, n° 3 ; p. 7-22.
- *INIZAN Christelle, *Plâtre : sols et couvrements intérieurs du XIIIe au XIXe siècle*, Paris, Éditions du patrimoine, Centre des monuments nationaux Charenton-le-Pont, MAP, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Centre de recherches sur les monuments historiques, 2017, (coll. Albums du Centre de recherches sur les monuments historiques), 367 p.
- *LAFARGE Ivan, « Expérimentations de cuisson du plâtre et réflexion sur les fours à plâtre du haut Moyen âge », *Revue archéologique de Picardie* [en ligne], 2009, n° 1-2, p. 101-114.
<https://www.persee.fr/doc/pica_07525656_2009_num_1_1_3163?q=Lafarge+PI%C3%A2tres.+Histoires+pour+l%27avenir> (consulté le 21 mars 2023).
- *LAFARGE Ivan, « Du gypse au plâtre aux abords de Paris, observations archéologiques et approche expérimentale. La pierre dans les politiques du patrimoine », In BLARY François, GELY Jean-Pierre, LORENZ Jacqueline (dir.), *Pierres du patrimoine européen : économie de la pierre de l'Antiquité à la fin des temps modernes*, Paris, CTHS, 2008, coll. Archéologie et histoire de l'art, n° 28), p. 411-422.
- *LAFARGE Ivan, LE DANTEC Tiffanie, « L'usage du plâtre dans le château de Marly, de la construction au décor », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [En ligne], 2017, n° 12.
<<http://journals.openedition.org/crcv/14107>> (consulté le 21 mars 2023).
- LE COVEC Jean, *Traité de maçonnerie-plâtrerie*, 2 vol., Neuilly-sur-Seine, J.B. Baillière, 1978, 596 p.
- LE DANTEC Tiffanie, « Base de données et corpus. Approches méthodologiques liées à l'étude des façades en plâtre d'Île-de-France, XVIIe-XXe siècles », In BIENVENU Gilles, MONTEIL Martial, ROUSTEAU-CHAMBON Hélène (dir.), *Construire ! : entre Antiquité et époque contemporaine : actes du 3^e congrès francophone d'histoire de la construction, Nantes, 21-23 juin 2017*, Paris, Picard, 2019, 1314 p.
- *LE DANTEC Tiffanie, « Le plâtre en façade, une architecture francilienne historique », *fabricA* [en ligne], 2016, n° 10, p. 56-75.
<<https://hal.science/hal-01611369/document>> (consulté le 21 mars 2023).
- LENDING Mari, *Plaster monuments : architecture and the power of reproduction*, Princeton, Oxford, Princeton University Press, 2017, 283 p.
- *MARTEAU Pascal, *Gypse*, 2011, (coll. Fiches détaillées), 4 p.
<https://lasim.org/images/doc_gratuite/gypse.pdf> (consulté le 21 mars 2023).
- NOLHIER Marc, *Construire en plâtre*, Paris, L'Harmattan, 1987, 303 p.
- **Le plâtre et la couleur : 1- le plâtre teinté dans la masse* [en ligne], Orgeval, Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art (GRPA) ; Corneilles-en-Parisis, Musée du plâtre, 2017, 34 p.
<<http://sfiic.com/wp-content/uploads/2018/03/GRPA-Le-platre-et-la-couleur-1-Le-platre-teinte-dans-la-masse.pdf>> (consulté le 21 mars 2023).
- **Plâtres, stucs et gypserie*, Paris, Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1995, (coll. Le monument et ses artisans), 14 p.

POIRSON, Chaux, *ciments, plâtres, bitumes et asphaltes, mortiers et bétons : fabrication, propriétés, emploi*, Aix-en-Provence, Editions Emotion primitive, 2016, 312 p.

Fac-similé de l'édition de Paris : Société française d'éditions littéraires et techniques, 1931 (Encyclopédie Roret)

RONDEAU Gérard, RONDEAU Stéphane, PONS Maurice, *Techniques et pratiques du staff*, Paris, Eyrolles, 2^e éd., 2004, 329 p.

Syndicat National des Industries du plâtre, *Le plâtre : physico-chimie, fabrication et emplois*, Paris, Eyrolles, 1982, 364 p.

1.2. Quelques mémoires et thèses

*CARINI Stéphanie, *Sous les balcons, le plâtre. Les ornements en plâtre des sous-faces de balcons parisiens des XVIIe et XVIIIe siècles* [en ligne] : Mémoire d'étude (1^{ère} année de 2^e cycle) présenté sous la direction de Mme Stéphanie Celle, Mai 2019, Paris, Ecole du Louvre, 2019, 60 p.

<<https://platreblog.files.wordpress.com/2021/01/memoiremccarini.pdf>> (consulté le 21 mars 2023).

LAFARGE Ivan, *Le plâtre dans la construction en Île-de-France : techniques, morphologie et économie avant l'industrialisation*, Thèse de doctorat, Ecole doctorale d'Histoire de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2013, 613 p.

LE DANTEC Tiffanie, *Les façades enduites au plâtre d'Île-de-France Le déclin du plâtre extérieur du XVIIe au XXe siècle*, Thèse de doctorat, Ecole doctorale n°578 Sciences de l'Homme et de la Société de l'Université de Paris-Saclay sous la direction de Nadia Hoyet et Jean-Claude Yon, 2019, 555 p.

LESSARD-COUTURIER Zoé, *L'utilisation du plâtre au XVIIe siècle : étude des éléments de décor de la cour orientale de l'hôtel Amelot de Bisseuil*, mémoire master l'Ecole du Louvre, présenté sous la direction de Mme Stéphanie Celle, 2016.

THIBAUT Alexandra, *Les enduits extérieurs en plâtre dans la construction des édifices parisiens (XVIIe-XXe siècles), Approche historique et problématiques de conservation*, Mémoire d'étude Ecole du Louvre (1^{ère} année de 2^{ème} cycle), présenté sous la direction de Mme Isabelle Pallot-Frossard, mai 2015.

2. Altérations du plâtre

*FREDET Jacques, LAURENT Jean-Christophe, *Guide du diagnostic des structures dans les bâtiments d'habitation anciens : ouvrages types, capacité structurale, pathologies*, 2^e éd., Antony, Editions Le Moniteur, 2018, 759 p.

*ROLLAND Olivier, « Les châteaux de la Loire malades du plâtre ? », *CoRé*, n° 6, 1999, p. 49-53.

SCHRÖER Laurenz, DE KOCK Tim, BOON Nico, CNUDDÉ Veerle, « Exploring microbial communities inhabiting gypsum crusts of weathered natural building stones - Extrait = [L'étude des communautés microbiennes vivant dans les croûtes de plâtre des pierres de bâtiment altérés] », In *Monument future : Decay and Conservation of Stone* : Proceedings of the 14th international congress on the deterioration and conservation of stone, Göttingen, 7-12 septembre 2020, Halle, Mitteldeutscher Verlag, 2021, p 95-100.

*TORRACA Giorgio, *Porous building materials : materials science architectural conservation*, Rome, ICCROM, 2005, 149 p.

3. Conserver et restaurer

ASHURST John, ASHURST Nicola, *Practical building conservation : vol.3 : Mortars, plasters and renders, English heritage technical handbook*, Aldershot, Gower Technical Press, 1988, 85 p.

Conservation of plasterwork : a guide to the principles of conserving and repairing historic plasterwork, Edinburgh, Historic Scotland, 1994, 44 p.

*« Conserver et restaurer les œuvres en plâtre... » », In BARTHE Georges (dir.), *Le plâtre : l'art et la matière*, Paris, Editions Créaphis, 2001, p. 271-364.

Notamment :

ROBIN Sylvie, MARQUIS Philippe, « Aux origines du plâtre de Paris », p. 89-97.

ORIAL Geneviève, LEVREL Gaëlle, « Première approche de traitement de surface du plâtre par biominéralisation », p. 347-355.

BOUVIER Antoine, BRUERE Francis, « Contribution du radar géologique à la définition de l'état du plâtre », p. 356-363.

DELIVRE Jean, « Le laser de nettoyage de la pierre, adapté au plâtre ? », p. 364-373.

BESNAINOU Didier, « Un nouveau gel de nettoyage des plâtres », p. 375-378.

*FLAHARTY David, « Preserving historic ornamental plaster », In *The preservation of historic architecture : the U.S government's official guidelines for preserving historic homes*, Guilford, Lyons Press, 2004, p. 245-258.

HENRY Alison, STEWART John (ed.), *Mortars, renders & plasters*, London, English heritage ; Farnham, Burlington (Vt.), Ashgate, 2011, (coll. Practical building conservation), 643 p.

JOWERS Walter, « Plaster patching, Part II. Restoration Primer », *New England Builder*, November 1987, p. 41-43.

*MacDONALD Marylee, « Repairing Historic Flat Plaster Walls and Ceilings », *Oldhouseonline.com* [en ligne], 2016.

<<https://www.oldhouseonline.com/repairs-and-how-to/repairing-historic-flat-plaster-walls-ceilings/>> (consulté le 21 mars 2023).

*MacDONALD Marylee, « Restoring Historic Flat Plaster-Walls and Ceilings In *The preservation of historic architecture : the U.S government's official guidelines for preserving historic homes*, Guilford, Lyons Press, 2004, 2004, p. 215-229.

**Petit guide pour reconnaître et restaurer une façade en plâtre* [en ligne], Champs-sur-Marne, LRMH / Ministère de la Culture ; Paris, Rempart Ile-de-France ; Champs-sur-Marne, Cercle des Partenaires du Patrimoine, 8 p.

<https://www.museeduplatre.fr/uploads/dv7Zlzhw/LRMH_guide_facade_platre_3-1.pdf> (consulté le 21 mars 2023).

*PROUDFOOT Trevor, « Plasterwork », In *The National Trust manual of housekeeping : the care of collections in historic houses open to the public*, Amsterdam, Elsevier ; Oxford, Butterworth-Heinemann 2006, p. 160-167 ?

SHIVERS Natalie W, *Walls and molding : how to care for old and historic wood and plaster*, Washington, DC, National Trust for Historic Preservation, 1995, 200 p.

VAN DEN BRANDEN Félicien, HARTSELL Thomas L., *Plastering Skills*, Homewood, Illinois, American Technical Publishers, Inc., 1985, 543 p.

4. Sites web de référence

Association francophone d'histoire de la construction

<<https://www.histoireconstruction.fr/les-enduits-de-facade-en-platre-en-ile-de-france/>> (consulté le 21 mars 2023).

Blog des plâtres - Histoire et archéologie des plâtres de qualité (stucs, patrimoine, écoconstruction, staff, ravalements, maçonnerie, etc.)

<<https://platreblog.wordpress.com/>> (consulté le 21 mars 2023).

Cité de l'architecture et du patrimoine

<<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/>> (consulté le 21 mars 2023).

Groupe de Recherche sur le Plâtre dans l'Art (GRPA) et Musée du plâtre

<<https://www.museeduplatre.fr/>> (consulté le 21 mars 2023).

<<https://www.museeduplatre.fr/platre-grpa>> (consulté le 21 mars 2023).

InspectAPedia® - Encyclopedia of Building & Environmental Construction, Diagnosis, Maintenance & Repair

<https://inspectapedia.com/interiors/Plaster_Systems_in_Buildings.php> (consulté le 21 mars 2023).

Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)

<<http://www.lrmh.fr/lrmh/html/accueil.htm>> (consulté le 21 mars 2023).

Sciences et patrimoine culturels, portail du ministère de la Culture et de la Communication destiné aux professionnels de la conservation-restauration des biens culturels :

<<http://www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/index.htm>> (consulté le 21 mars 2023).

Droits d'auteur

© Institut national du patrimoine
